



OKULUM DENİZLİ

DENİZLİ İL MİLLÎ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ

ORTAOKUL

PROJE SAHİBİ

MAHMUT OĞUZ

MİLLÎ EĞİTİM MÜDÜRÜ

PROJE KOORDİNATÖRÜ

RAMAZAN YILMAZ

STRATEJİ GELİŞTİRME ŞUBE MÜDÜRÜ

PROJE SORUMLUSU

DÖNDÜ İREM MORALI

MİLLÎ EĞİTİM AR-GE

PROJE EKİBİ

ALİYE DELİ

TÜRKÇE ÖĞRETMENİ

SAVAŞ KUNDURACI

MATEMATİK ÖĞRETMENİ

GÜLLÜ KATIRCIOĞLU

FEN BİLİMLERİ ÖĞRETMENİ

Dr. İBRAHİM AKŞİT

SOSYAL BİLGİLER ÖĞRETMENİ

GÜNSELİ SOYSAL

İNGİLİZCE ÖĞRETMENİ

Uzm. Öğrt. İBRAHİM EKİZ

DİN KÜLTÜRÜ VE AHLÂK BİLGİSİ ÖĞRETMENİ

DUYGU ERKE

GÖRSEL SANATLAR ÖĞRETMENİ

OSMAN ASILTÜRK

MÜZİK ÖĞRETMENİ

GRAFİK & TASARIM

SERKAN ERİŞ

MİLLÎ EĞİTİM AR-GE





İSTİKLAL MARŞI

Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;
O benimdir, o benim milletimindir ancak.

Çatma, kurban olayım, çehreni ey nazlı hilal!
Kahraman ırkıma bir gül! Ne bu şiddet, bu celal?
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helal...
Hakkıdır, hakk'a tapan, milletimin istiklal!

Ben ezelden beridir hür yaşadım, hür yaşarım.
Hangi çılgın bana zincir vuracakmış? Şaşarım!
Kükremiş sel gibiyim, bendimi çiğner, aşarım.
Yırtarım dağları, enginlere sığmam, taşarım.

Garbın afakını sarmışsa çelik zırhlı duvar,
Benim iman dolu göğsüm gibi serhaddim var.
Ulusun, korkma! Nasıl böyle bir imanı boğar,
'Medeniyet!' dediğin tek dişi kalmış canavar?

Arkadaş! Yurduma alçakları uğratma, sakın.
Siper et gövdeni, dursun bu hayasızca akın.
Doğacaktır sana va'dettiği günler hakk'ın...
Kim bilir, belki yarın, belki yarından da yakın.

Bastığın yerleri 'toprak!' diyerek geçme, tanı:
Düşün altında binlerce kefensiz yatanı.
Sen şehit oğlusun, incitme, yazıktır, atanı:
Verme, dünyaları alsan da, bu cennet vatanı.

Kim bu cennet vatanın uğruna olmaz ki feda?
Şuheda fışkıracak toprağı sıksan, şuheda!
Canı, cananı, bütün varımı alsın da hüda,
Etmesin tek vatanımdan beni dünyada cüda.

Ruhumun senden, ilahi, şudur ancak emeli:
Değmesin mabedimin göğsüne namahrem eli.
Bu ezanlar-ki şahadetleri dinin temeli,
Ebedi yurdumun üstünde benim inlemeli.

O zaman vecd ile bin secde eder -varsa- taşım,
Her cerihamdan, ilahi, boşanıp kanlı yaşım,
Fışkırır ruh-i mücerred gibi yerden na'sım;
O zaman yükselerek arsa değer belki başım.

Dalgalar sen de şafaklar gibi ey şanlı hilal!
Olsun artık dökülen kanlarımın hepsi helal.
Ebediyen sana yok, ırkıma yok izmihlal:
Hakkıdır, hür yaşamış, bayrağımın hürriyet;
Hakkıdır, hakk'a tapan, milletimin istiklal!

GENÇLİĞE HİTABE

Ey Türk gençliği! Birinci vazifen, Türk istiklâlini, Türk Cumhuriyet'ini, ilelebet, muhafaza ve müdafaa etmektir. Mevcudiyetinin ve istikbalinin yegâne temeli budur. Bu temel, senin, en kıymetli hazinendir. İstikbalde dahi, seni bu hazineden mahrum etmek isteyen, dahilî ve haricî bedhahların olacaktır.

Bir gün, istiklâl ve cumhuriyeti müdafaa mecburiyetine düşersen, vazifeye atılmak için, içinde bulunacağın vaziyetin imkân ve şeraitini düşünmeyeceksin! Bu imkân ve şerait, çok nâmûsait bir mahiyette tezahür edebilir. İstiklâl ve cumhuriyetine kastedecek düşmanlar, bütün dünyada emsali görülmemiş bir galibiyetin mümessili olabilirler.

Cebren ve hile ile aziz vatanın, bütün kaleleri zaptedilmiş, bütün tersanelerine girilmiş, bütün orduları dağıtılmış ve memleketin her köşesi bilfiil işgal edilmiş olabilir. Bütün bu şeraitten daha elîm ve daha vahim olmak üzere, memleketin dahilinde, iktidara sahip olanlar gaflet ve dalâlet ve hattâ hıyanet içinde bulunabilirler. Hatta bu iktidar sahipleri şahsî menfaatlerini, müstevlilerin siyasî emelleriyle tevhit edebilirler. Millet, fakr ü zaruret içinde harap ve bîtap düşmüş olabilir.

Ey Türk istikbalinin evlâdı! İşte, bu ahval ve şerait içinde dahi, vazifen; Türk istiklâl ve cumhuriyetini kurtarmaktır!

Muhtaç olduğun kudret, damarlarındaki asil kanda, mevcuttur!

K. Atatürk

SUNUŞ.....	7
GİRİŞ.....	9
KAZANIM MEKÂN TABLOLARI.....	11
TÜRKÇE.....	12
MATEMATİK.....	81
FEN BİLİMLERİ.....	105
HAYAT BİLGİSİ.....	51
SOSYAL BİLGİLER.....	119
T.C İNKILAP TARİHİ ve ATATÜRKÇÜLÜK.....	137
İNGİLİZCE.....	138
DİN KÜLTÜRÜ ve AHLÂK BİLGİSİ.....	151
GÖRSEL SANATLAR.....	178
MÜZİK.....	190
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMLARI.....	207
ANTİK YERLER, ÖREN YERLERİ ve DOĞAL SİT ALANLARI.....	208
BASIN, YAYIN, İLETİŞİM.....	237
BELEDİYELER.....	239
CAMİLER, TÜRBELER.....	255
FESTİVALLER.....	289
HALKA AÇIK TİCARİ KURULUŞLAR.....	290



KAMU KURUM ve KURULUŞLARI.....	303
KÜLTÜR EKONOMİSİ.....	338
KÜTÜPHANELER.....	346
MİLLÎ TEMATİK PARK ve BAHÇELER.....	349
MÜZELER.....	366
PAMUKKALE ÜNİVERSİTESİ.....	373
SANAT MERKEZLERİ	381
TEKNOKENT.....	387
VAKIFLAR, DERNEKLER ve ODALAR.....	388
ETKİNLİKLER.....	395
EKLER.....	417
KAYNAKLAR.....	421



Sevgili Meslektaşlarım,

Değişim ve gelişimin çok hızlı olduğu bir çağda yaşamaktayız. Söz konusu duruma, bakanlığımız kayıtsız kalmayarak “2023 Vizyonu” adı altında eğitim-öğretimi çağın gereklerine uygun hale getirmek için, birtakım kapsamlı projeleri hayata geçirmeyi hedeflemektedir. Bu projelerle amaçlanan ise “çağın ve geleceğin becerileri ile donanmış, bu donanımı insanlık adına sarf edebilen, bilime sevdalı, kültüre meraklı ve duyarlı, nitelikli, ahlaklı bireyler yetiştirmektir.”

2023 Eğitim Vizyonunda Temel Eğitim Temasında yer alan “Yenilikçi Uygulamalara İmkân Sağlanacak” düşüncesi kapsamında ön plana çıkan projelerden biri de “Okul Dışı Öğrenme Ortamı ” dır. Bu proje ile amaçlananlar:

Eğitim/öğretim programları kapsamında yer alan konu ve kazanımlar doğrultusunda öğrencilerin kendi bölgelerinin üretim, kültür, sanat ve coğrafi kapasitesini keşfetmeleri; bitki ve hayvan türlerini, yöresel özelliklerini, oyun ve folklorunu tanımaları; derslerle bütünleşik veya ders dışı etkinlik olarak “yaparak ve yaşayarak” öğrenmelerine imkân sağlamak amacıyla eğitim ve öğretim faaliyetlerinin gerçekleştirilmesidir.

Yukarıdaki amaçlardan hareketle; okul ile gerçek yaşam arasındaki ilişkinin sağlam temeller üzerine oturtulmaya çalışıldığı çağımız eğitim anlayışına paralel olarak bakanlığımızın ortaya koyduğu bu projeye, “Okulum Denizli” isimli çalışmamızla katkıda bulunduğumuzu düşünüyoruz. Denizli’yi; doğası, tarihi ve kültürel zenginlikleri, müzeleri, bilim, sanat ve teknoloji merkezleri ile öğrencilerimize okunası bir kitap olarak sunmaya çalıştık. Bu çalışma ile okul öncesi eğitimden ortaöğretime kadar bütün kademelerde belirlenen disiplin kazanımlarının, öğrencilerimiz tarafından yaparak yaşayarak öğrenilmesini amaçladık. Bir başka deyişle, şehrimiz Denizli’yi; çatısız, duvarsız bir “okul” olarak sizlerin ilim ışığı rehberliğinde, ülkemizin geleceği olan öğrencilerimize sunduk.

Denizli İl Milli Eğitim Müdürlüğü olarak bu projenin hayata geçirilmesi ve daha da geliştirilmesi için her türlü imkân ve desteği sağlayacağız. En derin saygı ve sevgilerimle...

Mahmut OĞUZ
Denizli İl Milli Eğitim Müdürü

Değerli Meslektaşlarım,

Denizli İl Milli Eğitim Müdürlüğüne, Milli Eğitim Bakanlığı tarafından 18.02.2019 tarihli resmi yazı ile “Okul Dışı Öğrenme Ortamları” adlı proje tebliğ edilmiştir. Söz konusu proje ile 2023 Eğitim Vizyonunda benimsenen, Temel Eğitim Temasında yer alan “Yenilikçi Uygulamalara İmkân Sağlanacak” düşüncesi paralellik arz etmektedir. Bu bakış açısıyla bakanlığımızca ortaya konulan proje, “yaparak- yaşayarak” felsefesinden hareketle öğrenciye ders kazanımlarını okul yerine; şehrin müzeleri, bilim merkezleri, sanat merkezleri, tarihi ve kültürel mekânları, kütüphaneleri, doğal sit alanları ve öğren yerleri, teknoparkları, ziyarete açık endüstriyel kuruluşları ile üniversiteleri gibi okul dışı öğrenme ortamlarında vermeyi amaçlamaktadır.

Söz konusu amaçlar doğrultusunda hemen işe koyulan Milli Eğitim Müdürlüğümüz tarafından ilk olarak projenin amacına uygun bir ekip oluşturma çalışması başlatılmıştır. Süreç içinde öğretmenlerle belli aralıklarla toplantılar yapıp yukarıda bahsi geçen okul dışı öğrenme ortamları belirli bir planlama dâhilinde nisan, mayıs, haziran aylarında Denizli merkez ve 19 ilçesi detaylı şekilde ders kazanımları doğrultusunda gözlemlenip incelenmiştir. Bu incelemeler aşamasında; rehberi olan, randevulu ve randevusuz değerlendirilebilecek mekânları, kazanımlara uygunluğu, güvenli bir gezi oluşturma süreçleri değerlendirilmiştir. Mekânların güvenliği de değerlendirirken ulaşım imkânları da gözden geçirilmiştir.

Okul dışı öğrenme ortamları ile elde edilen bilgilerden hareketle öğretmenler tarafından her ders bazında kazanım-mekân ilişkisi kurulup kılavuz kitap oluşturulmuştur. Bu kılavuz kitabın okullarımızda daha iyi eğitim oluşturmalarını, şehrimizde eğitim- öğretimin kalitesini daha iyi seviyelere ulaştırmasını temenni ederek sizlerin hizmetine sunuyoruz.

Büyük özveri ve çaba gerektiren süreci başarı ile tamamladığımızı düşünüyoruz. “Okulum Denizli” kılavuz kitabının oluşturulma sürecinde hiçbir fedakârlıktan kaçınmayarak büyük bir özveri gösteren mesai arkadaşlarımıza ve değerli paydaşlarımıza teşekkür ederken desteklerinin devamını diliyorum. Bu projede bütünün her parçasının önemli ve özel olduğunu biliyor ve bu bütünün bir parçası olmaktan onur duyuyorum.

Sevgi ve saygılarımla...

Ramazan YILMAZ
Strateji Geliştirme Şube Müdürü



OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI

Tanımı:

Okul dışı eğitim; doğada ve yaşanılan çevrede yapılan, eğitim amaçlı aktiviteleri içeren öğrenme süreçlerini kapsamaktadır. Sınıfta yapılan öğrenmeye göre daha az yapılandırılmış, daha çok kendiliğinden gelişen ve duruma göre sürpriz öğelerin gelişebildiği bir eğitimidir (Öztürk, 2009). Okul dışı eğitim, öğrenci ve çevre arasındaki aktif etkileşime odaklanan süreç temelli bir yaklaşımdır. Bu süreçte, öğrenciler bilgiyi öğretmenden direkt almak yerine (pasif öğrenme), çevrelerinden edindikleri bilgileri aktif olarak yapılandırır (aktif öğrenme). Yapılan aktiviteler soyut kavramların anlaşılması için daha fazla somut temel sağlamaktadır.

Okul Dışı Öğrenme Ortamlarında Eğitimin Önemi:

Okul dışı aktivitelerle öğrencilerin bilişsel becerilerinin yanı sıra duyuşsal ve psikomotor alandaki becerileri de geliştirilebilir (Lakin, 2006). Lakin, okul dışı eğitim aktivitelerinin;

- tutum ve duygular,
- bilgi ve anlama,
- kişisel ve sosyal gelişim üzerinde etkili olduğunu belirtmektedir.

Okul dışı aktivitelerin eğlenceli ve heyecan verici olduğunu, bireylerin bunları uzun süre hatırladığını, bu aktivitelerin tutum, değer ve inançlar üzerinde olumlu etkileri olduğunu ifade etmiştir. Ayrıca bu aktiviteler öğrenci-öğrenci, öğrenci -öğretmen arasındaki etkileşimi artırmada önemli role sahiptir.

Okul dışı öğretim gerçekleştiren öğretmenler, araştırma sorgulamaya dayalı öğrenme yaklaşımlarını kullanırlar. Öğrenciler araştırarak öğrenme sürecinde, merak ve ilgi duyar, soru sorar, deney yapar, araştırma yürütür, problem çözer, sorumluluk alır ve bilgilerini yapılandırır (Association for Experiential Education, 2008; Akt: Thomas, 2010). Ayrıca Rivkin (2000) bu aktivitelerin öğrencileri mutlu ettiğini, öğrenmelerinde zengin bir uyarıcı olduğunu ve olumlu deneyimlerin uzun süre hatırladığını savunmaktadır.

Yapılan araştırma sonuçları da göstermektedir ki okul dışı eğitim öğrencilerin gelişimine pek çok olumlu katkı sağlamaktadır. Yaşadıkları çevreyi daha bilinçli gözlemleyecekler, olayları sorgulayacaklar, doğaya ve canlılara yönelik olumlu duygular geliştirmeye başlayacaklardır.

Okul Dışı Öğrenme Ortamlarının Amaçları:

Okul dışı öğrenme ortamlarının amaçlarını aşağıdaki şekilde özetleyebiliriz:

- Türk Milli Eğitiminin uzak ve yakın amaçlarına uygun olarak uygulama,
- Öğretmenlerin okul dışı öğrenme ortamları ile ilgili bilgi edinmelerini ve eğitim-öğretimde bu mekânları etkin kullanmalarını sağlama,
- Öğretmenlere, sınıflarındaki öğrencilerin ilgi, seviye ve ihtiyaçlarına göre planlama yapmalarına rehber olma,

- Öğrencilerin doğal, tarihi ve kültürel ortamları tanıma ve koruma; bilimsel ve sanatsal bilgi ve becerilerini geliştirme, eğitim-öğretim programında yer alan kazanımları “yaparak yaşayarak” öğrenme durumlarına katkıda bulunma,
- Öğrencilerin kendine güvenen, araştıran, inceleyen, sistemli düşünen, duygularını estetik yollarla ifade eden ve yaratıcı, yansıtıcı düşünceleri gelişmiş birey olarak yetişmelerini sağlama,
- Öğrencilere çevre bilincini geliştirerek araç-gereçleri, kaynakları ve zamanı verimli kullanmayı öğretme,
- Okul dışı öğrenme ortamları gözlem ve deneyime dayalı, zengin eğitsel yaşantılar sunarak öğrencilerin sınıflardaki yapılandırılmış ortamla doğal ortamlar arasında anlamlı bağlantılar kurmasını sağlama,
- Yenilikçi uygulamalara imkân sağlama,
- Akademik bilginin beceriye dönüşmesini sağlama,
- Talim Terbiye Kurulunca belirlenen ders kazanımlarının daha etkili olarak edinilmesini sağlama

Okul Dışı Öğrenme Ortamlarında Dikkat Edilmesi Gereken Hususlar:

Dillon ve diğ. (2006) okul dışı eğitimin uygulamasındaki engelleri dışsal ve kişisel faktörler olmak üzere iki başlık altında toplamıştır:

a) Dışsal faktörleri: Öğretmenlerin öğrencilerinin sağlık ve güvenlik konusundaki korku ve endişeleri, okul dışı öğretime yönelik güvensizlikleri, okul programlarının gerekliliklerini karşılayamama, kaynak, zaman ve destek konusundaki eksiklikler, eğitim sektörünün içinde ve dışındaki değişiklikler olarak sıralamıştır.

b) Kişisel faktörleri: Öğrencilerin yaşı, önceki bilgi ve deneyimleri, korku ve fobileri, öğrenme stilleri ve tercihleri, fiziksel engelli ve özel eğitim ihtiyaç duyan öğrenciler, etnik-kültürel kimlik ve öğrenme ortamı olarak gruplandırmıştır.

Okul dışı öğrenme ortamlarında eğitim, detaylı bir planlama gerektirmektedir. Ayrıca öğrenci sayısı, eğitimin niteliği açısından önemlidir. Açık alanlara yapılacak gezilerde hava durumu önemli bir faktör olarak değerlendirilmelidir. Öğrencilere gidilecek mekânlar ile ilgili ön bilgiler verilmeli, öğrencilerin yaş grubu ile mekân arasındaki ilişkiye dikkat edilmelidir.

KAYNAKÇA

ÖZTÜRK, Ş. (2009). Okulda Eğitimle Bütünleştirilmiş Mekân Dışı Eğitim, Milli Eğitim Dergisi, 181, 131-145.

LAKİN, L. (2006). Science beyond the classroom, Journal of Biological Education, 40(2), 88-90.

THOMAS, G. (2010). Facilitator, teacher, or leader? Managing conflicting roles in outdoor education, Journal of Experiential Education, 32(3), 239-254.

RIVKİN, M. S. (2000). Outdoor experiences for young children, ERIC, Clearinghouse on Rural Education and Small Schools EDORC-00-7 (December). [Online]: Retrieved on 12-May-2011, at URL: <http://www.ael.org/eric/page.cfm?&scope=oe&id=237>

DILLON J., RICKINSON, M., TEAMEY, K., MORRIS, M., CHOI, M. Y., SANDERS, D. & BENEFIELD, P. (2006). The value of outdoor learning: evidence from research in the UK and elsewhere, School Science Review, 87(320), 107-111.

KAZANIM MEKÂN TABLOLARI OKULUM DENİZLİ



TÜRKÇE

5.SINIF

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
ÇOCUK DÜNYASI	T. 5. 1. DİNLEME/İZLEME T.5.1.2. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen bilmediği kelimelerin anlamını tahmin eder. T.5.1.5. Dinlediklerini/izlediklerini özetler. T.5.1.6. Dinledikleri/izlediklerine yönelik sorulara cevap verir. T.5.1.11. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili görüşlerini bildirir. T.5.1.12. Dinleme stratejilerini uygular.	Balcı Konağı /Bez Bebek Müzesi Genç Denizli (Dakik Fabrikası) Trafik Çocuk Eğitim Merkezi Bekir Caner Özel Kitaplığı ve Maket Müzesi	Gezi Öncesi: Öğrencilere, tema doğrultusunda gidilecek mekân ile kısaca bilgi verilir. İlgili mekânlarda, belirlenen kazanımların gerçekleştirilmesi için öğrenciler bilgilendirilir. Gezi Sırası: Gidilen mekânda belirlenen kazanımlar gerçekleştirilir. Gezi Sonrası: Kazanımların ne kadarına ulaşıldığı; soru-cevap tekniği, beyin fırtınası tekniği, 3N yöntemi uygulanarak belirlenebilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	T. 5. 2. KONUŞMA T.5.2.1. Hazırlıklı konuşma yapar. T.5.2.3. Konuşma stratejilerini uygular. T.5.2.4. Konuşmalarında beden dilini etkili bir şekilde kullanır. T.5.2.5. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır.		Gezi Öncesi: Öğrencilerden, gezilecek mekân hakkında bilgi toplamaları istenir. Gezi Sırası: Gezi esnasında istekli olan öğrencilerden konuşmaları istenir. Konuşma kazanımlarına uygun bir şekilde konuşmalar gerçekleştirilir. Gezi Sonrası: Konuşma yapan öğrencilerin konuşması gezi sonrasında arkadaşları tarafından değerlendirilir. Ayrıca öğretmen öğrencilere konuşma değerlendirme ölçekleri vererek yapılan konuşmaları değerlendirilebilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	T. 5. 3. OKUMA Akıcı Okuma T.5.3.1. Noktalama işaretlerine dikkat ederek sesli ve sessiz okur. T.5.3.2. Metni türün özelliklerine uygun biçimde okur. T.5.3.4. Okuma stratejilerini kullanır. Söz Varlığı T.5.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder. T.5.3.8. Kelimelerin zıt anlamlılarını bulur. Anlama T.5.3.28. Bilgi kaynaklarını etkili şekilde kullanır. T.5.3.31. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur.		Gezi Öncesi: Öğrencilerden, gezilecek mekân hakkında bilgi toplamaları istenir. Gezi Sırası: Gezi esnasında istekli olan öğrencilerden konuşmaları istenir. Konuşma kazanımlarına uygun bir şekilde konuşmalar gerçekleştirilir. Gezi Sonrası: Konuşma yapan öğrencilerin konuşması gezi sonrasında arkadaşları tarafından değerlendirilir. Ayrıca öğretmen öğrencilere konuşma değerlendirme ölçekleri vererek yapılan konuşmaları değerlendirilebilir. Değerlendirme formları doldurulur.

TÜRKÇE

5.SINIF

KAZANIM-MEKAN TABLOLARI

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
ÇOCUK DÜNYASI	T. 5. 4. YAZMA T.5.4.3. Hikâye edici metin yazar. T.5.4.4. Yazma stratejilerini uygular. T.5.4.5. Büyük harfleri ve noktalama işaretlerini uygun yerlerde kullanır. T.5.4.7. Yazılarını zenginleştirmek için atasözleri, deyimler ve özdeyişler kullanır. T.5.4.8. Sayıları doğru yazar. T.5.4.9. Yazdıklarını düzenler. T.5.4.10. Yazdıklarını paylaşır. T.5.4.11. Yazılarında ses olaylarına uğrayan kelimeleri doğru kullanır. T.5.4.15. Yazdıklarının içeriğine uygun başlık belirler.	Balcı Konağı /Bez Bebek Müzesi Genç Denizli (Dakik Fabrikası) Trafik Çocuk Eğitim Merkezi Bekir Caner Özel Kitaplığı ve Maket Müzesi	Gezi Öncesi: Öğrenciler, gidecekleri mekânda yazma çalışması yapacaklarını bilir. Yazma için uygun araç gereçleri temin eder. Gezi Sırası: Öğrencilerden gezdikleri mekânı gözlemeleri ve incelemeleri istenir. Belirlenen kazanımlar yazma ortamında gerçekleştirilir. Öğretmen tarafından hikâye etme yöntemi kullanılabilir. Gezi Sonrası: Yazılan metinler yazma ölçekleri kullanılarak değerlendirilir. (Yazma ortamı oluşturulamayan mekânlarda yazılar gezi sonrası da gerçekleştirilebilir.) Değerlendirme formları doldurulur.
	T.5.4.13. Formları yönergelerine uygun doldurur.	Denizli Büyükşehir Sokak Hayvanları Barınma ve Rehabilitasyon Merkezi ve Doğal Yaşam Parkı Genç Denizli (Dakik Fabrikası)	Gezi Öncesi: Öğrenciler, gidecekleri mekânda form dolduracakları hakkında bilgilendirilir ve gerekli yazı araç-gereçlerini temin ederek yola çıkar. Gezi Sırası: İlgili mekânlar gezilir ve mekânlarda dağıtılan formlar incelenir, yönergelere uygun form doldurulur. Gezi Sonrası: Öğrenciler tarafından gerekli olan yerlerde formları yönergelere uygun doldurmanın önemi anlaşılır. Kazanımın pekişmesi için soru-cevap tekniği kullanılabilir. Değerlendirme formları doldurulur.
MİLLİ MÜCADELE VE ATATÜRK	T.5. 1. DİNLEME/İZLEME T.5.1.2. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen bilmediği kelimelerin anlamını tahmin eder. T.5.1.4. Dinlediklerinin/izlediklerinin ana fikrini/ana duygusunu tespit eder. T.5.1.6. Dinledikleri/izlediklerine yönelik sorulara cevap verir. T.5.1.10. Dinlediklerinin/izlediklerinin içeriğini değerlendirir. T.5.1.11. Dinledikleriyle/izledikleriyle ilgili görüşlerini bildirir. T.5.1.12. Dinleme stratejilerini uygular. ATATÜRKÇÜLÜK KAZANIMLARI 3.Atatürk ile ilgili anıları dinlemekten zevk alır. 4. İnsanların sahip olduğu hak ve hürriyetleri fark eder. 5.Vayandaşlık görevlerini fark eder. 6.İnsanın sadece kendisi için değil kendisinden sonra gelecekler için de çalışmasının önemli olduğunu fark eder. 7.Türk kadınının toplumdaki yerini fark eder.	Atatürk Evi ve Etnografya Müzesi Nihat Zeybekçi Kültür ve Sanat Merkezi Cafer Sadık Abaloğlu Eğitim ve Kültür Merkezi Vakfı Denizli Lisesi Cumhuriyet Eğitim Müzesi Pamukkale Üniversitesi Konferans Salonları	Gezi Öncesi: Belirlenen mekânlar tema boyunca veya Atatürk Haftası etkinliklerinde değerlendirilebilir. Bu amaçla mekânlar hakkında gezi öncesi öğrenciler bilgilendirilir. (Belirlenen mekânlarda müze dışında Atatürk Haftası dolayısıyla gerçekleştirilen etkinlikler bulunmaktadır. Öğretmen bu bilgiyi temin eder ve mekânı bu doğrultuda değerlendirebilir.) Gezi Sırası: Öğrencilerden, geziyi belirlenen kazanımlara göre değerlendirmeleri istenir. Gezi Sonrası: Öğretmen tarafından gezi değerlendirilmesi yapılır. Bu aşamada soru-cevap tekniğini uygulanabilir. Değerlendirme formları doldurulur.

TÜRKÇE

5.SINIF

KAZANIM-MEKAN TABLOLARI

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
MİLLİ MÜCADELE VE ATATÜRK	T. 5. 2. KONUŞMA T.5.2.1. Hazırlıklı konuşma yapar. T.5.2.3. Konuşma stratejilerini uygular. T.5.2.4. Konuşmalarında beden dilini etkili bir şekilde kullanır. T.5.2.5. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır. T.5.2.7. Konuşmalarında yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçe karşılıklarını kullanır. ATATÜRKÇÜLÜK KAZANIMLARI 1.Atatürk'ün karşılaştığı güçlükler karşısında yılmadığını açıklar. 11.Atatürk ilkelerine sahip çıkmanın ve devamlılığını sağlamanın önemini açıklar	Atatürk Evi ve Etnografya Müzesi Nihat Zeybekçi Kültür ve Sanat Merkezi Cafer Sadık Abaloğlu Eğitim ve Kültür Merkezi Vakfı	Gezi Öncesi: Gidilecek yer ile ilgili öğrencilerden bilgi toplanması istenir. Bir etkinlik izlemeye gidildiyse, gezi sonrası bir değerlendirme konuşması yapılacağı öğrencilere belirtilir. Gezi Sırası: Uygun ortamda gidilen yer veya izlenen etkinlik ile ilgili öğrencilerden belirlenen kazanımlara göre konuşma yapması istenir. Gezi esnasında uygun ortam bulunamazsa kazanımlar gezi sonrasında gerçekleştirilebilir. Gezi Sonrası: Öğretmen tarafından öğrencilere konuşma değerlendirme ölçekleri verilerek yapılan konuşmalar değerlendirilebilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	T. 5. 3. OKUMA Akıcı Okuma T.5.3.1. Noktalama işaretlerine dikkat ederek sesli ve sessiz okur. T.5.3.2. Metni türün özelliklerine uygun biçimde okur. T.5.3.4. Okuma stratejilerini kullanır. Söz Varlığı T.5.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder. Anlama T.5.3.17. Metni yorumlar. T.5.3.18. Metinle ilgili sorular sorar. T.5.3.19. Metinle ilgili sorulara cevap verir.	Denizli Lisesi Cumhuriyet Eğitim Müzesi Pamukkale Üniversitesi Konferans Salonları	Gezi Öncesi: Öğrenciler gezi öncesi gidecekleri mekânda bir takım bilgilendirici metinler olduğu konusunda bilgilendirilir. Türkçe sözlük, deyimler ve atasözleri sözlüğü gibi vb. araçlar temin edilir. Gezi Sırası: Öğrencilerden gezi esnasında belirlenen okuma metnini kazanımlara göre okumaları/ incelemeleri istenir. Gezi Sonrası: Kazanımlara ulaşıp ulaşılmadığı beyin fırtınası, soru-cevap tekniği, 3N yöntemleri ile gezi değerlendirilebilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	T. 5. 4. YAZMA T.5.4.1.Şiir yazar. T.5.4.2. Bilgilendirici metin yazar. T.5.4.3. Hikâye edici metin yazar. T.5.4.4. Yazma stratejilerini uygular. T.5.4.7. Yazılarını zenginleştirmek için atasözleri, deyimler ve özdeyişler kullanır. T.5.4.9. Yazdıklarını düzenler. T.5.4.10. Yazdıklarını paylaşır. T.5.4.11. Yazılarında ses olaylarına uğrayan kelimeleri doğru kullanır. ATATÜRKÇÜLÜK KAZANIMLARI 2.Atatürk'ün hayatı ile ilgili sınıf gazetesi hazırlar.	Atatürk Evi ve Etnografya Müzesi Cafer Sadık Abaloğlu Eğitim ve Kültür Merkezi Vakfı Denizli Lisesi Cumhuriyet Eğitim Müzesi Pamukkale Üniversitesi Konferans Salonları	Gezi Öncesi: Belirlenen mekânlar tema doğrultusunda veya Atatürk Haftası etkinliklerinde değerlendirilebilir. Bu amaçla mekânlar hakkında gezi öncesi öğrenciler bilgilendirilir. (Belirlenen mekânlarda müze dışında Atatürk Haftası dolayısıyla gerçekleştirilen etkinlikler olabilmektedir. Öğretmen bu bilgiyi temin eder ve mekânı bu doğrultuda değerlendirebilir. Yazı araç-gereçleri gezi öncesinde temin edilir.) Gezi Sırası: Uygun ortam sağladığında mekân veya izlenen etkinlik ile ilgili gözlem ve deyimler dikkate alınarak yazma etkinliğini gerçekleştirilir. Öğretmen tarafından; hikâye etme yöntemi, günlük tutma, afiş-pano hazırlama teknikleri kullanılabilir. Gezi Sonrası: Oluşturulan metinler yazı ölçekleri kullanılarak değerlendirilir. (Yazma ortamı oluşturulamayan mekânlarda, yazılar gezi sonrası da gerçekleştirilebilir.) Değerlendirme formları doldurulur.

TÜRKÇE

5.SINIF

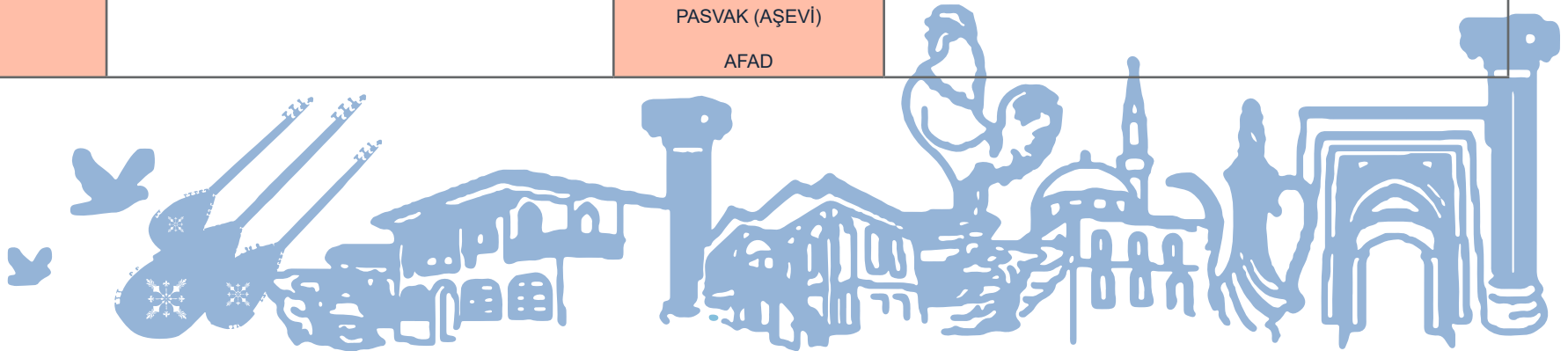
KAZANIM-MEKAN TABLOLARI

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
ERDEMLER	T. 5. 1. DİNLEME/İZLEME T.5.1.2. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen bilmediği kelimelerin anlamını tahmin eder. T.5.1.4. Dinlediklerinin/izlediklerinin ana fikrini/ana duygusunu tespit eder. T.5.1.6. Dinledikleri/izlediklerine yönelik sorulara cevap verir. T.5.1.10. Dinlediklerinin/izlediklerinin içeriğini değerlendirir. T.5.1.11. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili görüşlerini bildirir. T.5.1.12. Dinleme stratejilerini uygular.	Kaleiçi Anıt Ağaç ve Kaleiçi Geleneksel El Sanatları Dükkânları Gerzele El Becerileri Kurs Merkezi ve Kültürevi Hanife-Ahmet Paralı Yöresel Sanatları ve Tekstil Müzesi	Gezi Öncesi: Belirlenen bu mekânlar öğretmen tarafından değerlendirilir ve öğrencilere mekân ile ilgili bilgi verilir. Öğretmen tarafından dinleme/izleme öncesi belirlenen kazanımların gerçekleşmesi için öğrenciler bilgilendirilebilir. Gezi Sırası: Mekânı gezen öğrencilerden, dinleme stratejileri uygulamaları istenebilir. Belirlenen kazanımların gerçekleşmesi sağlanır. Gezi Sonrası: Öğretmen tarafından; soru –cevap yöntemi, beyin fırtınası tekniği uygulanabilir. Bu şekilde kazanımların öğrenci tarafından ne kadar kazanıldığı belirlenebilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	T. 5. 2. KONUŞMA T.5.2.1. Hazırlıklı konuşma yapar. T.5.2.3. Konuşma stratejilerini uygular. T.5.2.4. Konuşmalarında beden dilini etkili bir şekilde kullanır. T.5.2.5. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır. T.5.2.7. Konuşmalarında yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin	Bekir Caner Özel Kitaplığı ve Maket Müzesi Denizli Büyükşehir Sokak Hayvanları Barınma ve Rehabilitasyon Merkezi ve Doğal Yaşam Parkı Hayri Dev Kültür Merkezi Terra Kotta Sanat Merkezi	Gezi Öncesi: Gezi öncesi gidilecek yer ile ilgili öğrencilerden bilgi toplanması istenir. Bir etkinlik izlemeye gidildiyse gezi sonrası bir değerlendirme konuşmasının öğrenciler tarafından yapılacağı belirtilir. Gezi Sırası: Gezi esnasında uygun ortamda gidilen yer veya izlenen etkinlik ile ilgili öğrencilerden konuşma yapması istenir. (Gezi esnasında uygun ortam bulunamazsa kazanımlar gezi sonrasında gerçekleştirilebilir.) Gezi Sonrası: Öğretmen tarafından öğrencilere konuşma değerlendirme ölçekleri verilerek yapılan konuşmalar değerlendirilebilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	T. 5. 3. OKUMA Akıcı Okuma T.5.3.1. Noktalama işaretlerine dikkat ederek sesli ve sessiz okur. T.5.3.2. Metni türün özelliklerine uygun biçimde okur. T.5.3.4. Okuma stratejilerini kullanır. Söz Varlığı T.5.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder. Anlama T.5.3.17. Metni yorumlar. T.5.3.18. Metinle ilgili sorular sorar. T.5.3.19. Metinle ilgili sorulara cevap verir. T.5.3.28. Bilgi kaynaklarını etkili şekilde kullanır.	Cafer Sadık Abaloğlu Eğitim ve Kültür Merkezi Vakfı Denizli Huzur Evi(Çal, Çivril, Acıpayam Huzur Evleri) Sevgi Eli Kızılay Yeşilay PASVAK (AŞEVİ) AFAD	Gezi Öncesi: Öğrenciler, gidilecek mekânda birtakım metinler olduğunu konusunda bilgilendirilir. Öğrenciler kazanımlarla ilgili bilinçlendirilir. Türkçe sözlük, deyimler ve atasözleri sözlüğü vb. araçlar temin edilir. Gezi Sırası: Öğrencilerin gezi esnasında karşılaşacağı metinleri ve - varsa- dağıtılan broşür, bilgi kaynağı vb. metinleri etkili şekilde kullanmaları sağlanır. Belirtilen kazanımlar için öğrenci yönlendirilir. Gezi sonrası: Öğretmen tarafından uygun görülen yerde beyin fırtınası, soru-cevap tekniği, 3N yöntemi uygulanabilir. Değerlendirme formu doldurulur.

TÜRKÇE

5.SINIF

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
ERDEMLER	T.5. 4. YAZMA T.5.4.1.Şiir yazar. T.5.4.2. Bilgilendirici metin yazar. T.5.4.3. Hikâye edici metin yazar. T.5.4.4. Yazma stratejilerini uygular. T.5.4.7. Yazılarını zenginleştirmek için atasözleri, deyimler ve özdeyişler kullanır. T.5.4.9. Yazdıklarını düzenler. T.5.4.10. Yazdıklarını paylaşır. T.5.4.11. Yazılarında ses olaylarına uğrayan kelimeleri doğru kullanır. T.5.4.13. Formları yönergelerine uygun doldurur.	Kaleiçi Anıt Ağaç ve Kaleiçi Geleneksel El Sanatları Dükkânları Gerzele El Becerileri Kurs Merkezi ve Kültürevi Hanife-Ahmet Paralı Yöresel Sanatları ve Tekstil Müzesi Bekir Caner Özel Kitaplığı ve Maket Müzesi Denizli Büyükşehir Sokak Hayvanları Barınma ve Rehabilitasyon Merkezi ve Doğal Yaşam Parkı Hayri Dev Kültür Merkezi Terra Kotta Sanat Merkezi Cafer Sadık Abaloğlu Eğitim ve Kültür Merkezi Vakfı Denizli Huzur Evi(Çal, Çivril, Acıpayam Huzur Evleri) Sevgi Eli Kızılay Yeşilay PASVAK (AŞEVİ) AFAD	Gezi Öncesi: Öğrenciler, gidecekleri mekânda yazma çalışması yapacakları konusunda bilgilendirilir. Yazma için uygun araç gereçleri temin etmeleri sağlanır. Gezi Sırası: Öğrencilerin gezdiği mekânı gözlemlemesi ve incelemesi sağlanır. Belirtilen kazanımlar için yazma ortamı oluşturulur. Öğretmen tarafından; hikâye etme yöntemi, afiş- pano hazırlama, günlük tutma teknikler ile bu kazanımlar değerlendirilir. Gezi Sonrası: Yazılan metinler düzenlenir ve paylaşılır. Öğretmen tarafından yazı değerlendirme ölçekleri kullanılabilir. (Yazma ortamı oluşturulamayan mekânlarda yazılar gezi sonrası da gerçekleştirilebilir.) Değerlendirme formları doldurulur.



TÜRKÇE

5.SINIF

KAZANIM-MEKAN TABLOLARI

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
BİLİM VE TEKNOLOJİ	T.5. 1. DİNLEME/İZLEME T.5.1.2. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen bilmediği kelimelerin anlamını tahmin eder. T.5.1.4. Dinlediklerinin/izlediklerinin ana fikrini/ana duygusunu tespit eder. T.5.1.6. Dinledikleri/izlediklerine yönelik sorulara cevap verir. T.5.1.10. Dinlediklerinin/izlediklerinin içeriğini değerlendirir. T.5.1.11. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili görüşlerini bildirir. T.5.1.12. Dinleme stratejilerini uygular.	Nihat Zeybekçi Kültür ve Sanat Merkezi (Planetaryum) Kızılay Kan Merkezi 112 Acil Çağrı Merkezi Yeşilay Denizli Meteoroloji Müdürlüğü İl Gıda Tarım ve Orman Müdürlüğü Ermet Tekstil GES Nalan Kaynak Anadolu Lisesi (Gözlemevi) Tapu ve Kadastro Genel Müdürlüğü PAÜ Teknokent	Gezi Öncesi: Belirlenen bu mekânlar öğretmen tarafından değerlendirilir ve öğrencilere mekân ile ilgili bilgi verilir. Belirlenen kazanımlar için öğrenciler gezi öncesi bilinçlendirilir. Gezi Sırası: Mekânı değerlendiren öğrencilerden kazanımları gerçekleştirmeleri beklenir. Ayrıca öğrencilerin ilgili mekânları gözlemlmeleri sağlanır. Gezi Sonrası: Soru –cevap yöntemini, beyin fırtınası tekniği uygulanabilir. Değerlendirme ölçekleri doldurulur.
	T.5. 2. KONUŞMA T.5.2.1. Hazırlıklı konuşma yapar. T.5.2.3. Konuşma stratejilerini uygular. T.5.2.4. Konuşmalarında beden dilini etkili bir şekilde kullanır. T.5.2.5. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır. T.5.2.7. Konuşmalarında yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçe karşılıklarını kullanır.		Gezi Öncesi: Gidilecek yer ile ilgili öğrencilerden bilgi toplanmaları istenir. Bir etkinlik izlemeye gidildiyse gezi sonrası bir değerlendirme konuşması yapacakları öğrencilere belirtilir. Gezi Sırası: Gezi esnasında uygun ortamda gidilen yer veya izlenen etkinlik ile ilgili öğrencilerden konuşma yapmaları istenir. Belirlenen kazanıma göre konuşma gerçekleştirilir. Gezi Sonrası: Gezi esnasında uygun ortam bulunamazsa kazanımlar gezi sonrasında gerçekleştirilir. Ayrıca öğretmen tarafından öğrencilere, değerlendirme ölçekleri uygulanarak yapılan konuşmalar değerlendirilebilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	T.5. 3. OKUMA Akıcı Okuma T.5.3.1. Noktalama işaretlerine dikkat ederek sesli ve sessiz okur. T.5.3.2. Metni türün özelliklerine uygun biçimde okur. T.5.3.4. Okuma stratejilerini kullanır. Söz Varlığı T.5.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder. Anlama T.5.3.17. Metni yorumlar. T.5.3.18. Metinle ilgili sorular sorar. T.5.3.19. Metinle ilgili sorulara cevap verir. T.5.3.33. Okuduğu metindeki gerçek, mecaz ve terim anlamlı sözcükleri ayırt eder. T.5.3.23. Metinde önemli noktaların vurgulanış biçimlerini kavrar. T.5.3.31. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur. T.5.3.28. Bilgi kaynaklarını etkili şekilde kullanır.		Gezi Öncesi: Öğrenciler, gezi öncesi gideceği mekânda bir takım bilgilendirici metinler olduğu konusunda bilgilendirilir. Türkçe sözlük, deyimler ve atasözleri sözlüğü vb. araçlar temin edilir. Gezi Sırası: Öğrencilerin mekânlarda bulunun metinleri veya ortama getirilen okuma materyalini, belirlenen kazanımlara göre okumaları sağlanır. Bu noktada; ara-bul tekniği, beyin fırtınası tekniği, soru-cevap tekniği, 3N yöntemi uygulanarak kazanımlar pekiştirilebilir. Gezi Sonrası: Öğretmen tarafından soru- cevap ve beyin fırtınası teknikleri kullanılarak kazanımların ne kadarına ulaşıldığı tespit edilebilir. Değerlendirme formları doldurulur.

TÜRKÇE

5.SINIF

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
BİLİM VE TEKNOLOJİ	T.5.3.34. Grafik, tablo ve çizelgeyle sunulan bilgilere ilişkin soruları cevaplar.	GES Nalan Kaynak Anadolu Lisesi (Gözlemevi) Tapu ve Kadastro Genel Müdürlüğü Kızılay Kan Merkezi 112 Acil Çağrı Merkezi Yeşilay Denizli Meteoroloji Müdürlüğü İl Gıda Tarım ve Orman Müdürlüğü PAÜ Teknokent	Gezi Öncesi: Belirtilen mekânlar; grafik, tablo ve çizelge sunumlarına uygundur. Mekân ve mekândaki görsellerle ilgili öğrenciler bilgilendirilir. Gezi Sırası: Öğrencilerin belirlenen kazanıma uygun olacak şekilde geziyi gerçekleştirmeleri sağlanır. Gezi Sonrası: Soru-cevap tekniği kullanılabilir. Değerlendirme ölçeği uygulanabilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	T. 5. 4. YAZMA T.5.4.2. Bilgilendirici metin yazar. T.5.4.4. Yazma stratejilerini uygular. T.5.4.5. Büyük harfleri ve noktalama işaretlerini uygun yerlerde kullanır. T.5.4.6. Bir işin işlem basamaklarını yazar. T.5.4.7. Yazılarını zenginleştirmek için atasözleri, deyimler ve özdeyişler kullanır. T.5.4.8. Sayıları doğru yazar. T.5.4.9. Yazdıklarını düzenler. T.5.4.10. Yazdıklarını paylaşır. T.5.4.12. Yazdıklarında yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullanır. T.5.4.15. Yazdıklarının içeriğine uygun başlık belirler. T.5.4.16. Yazılarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır.	Nihat Zeybekçi Kültür ve Sanat Merkezi (Planetarium) Kızılay Kan Merkezi 112 Acil Çağrı Merkezi Yeşilay Denizli Meteoroloji Müdürlüğü İl Gıda Tarım ve Hayvancılık Müdürlüğü Ermet Tekstil GES Nalan Kaynak Anadolu Lisesi (Gözlemevi) Tapu ve Kadastro Genel Müdürlüğü PAÜ Teknokent	Gezi Öncesi: Öğrenciler gideceği mekânda yazma çalışması yapacakları konusunda bilgilendirilir. Yazma için uygun araç gereçler temin edilir. Gezi Sırası: Öğrencilerin gezdikleri mekânları gözlemlemeleri ve incelemeleri sağlanır. Belirtilen kazanımlar için yazma ortamı oluşturulur. Öğretmen tarafından; hikâye etme yöntemi, afiş- pano hazırlama, günlük tutma teknikleri uygulanarak bu kazanımlar değerlendirilir. Gezi Sonrası: Yazılan metinler düzenlenir ve paylaşılır. Öğretmen tarafında yazı değerlendirme ölçekleri kullanılabilir. (Yazma ortamı oluşturulamayan mekânlarda yazılar gezi sonrası da gerçekleştirilebilir.) Değerlendirme formları doldurulur.

TÜRKÇE

5.SINIF

KAZANIM-MEKAN TABLOLARI

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
MİLLİ KÜLTÜRÜMÜZ	T. 5. 1. DİNLEME/İZEME T.5.1.2. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen bilmediği kelimelerin anlamını tahmin eder. T.5.1.3. Dinlediklerinin/izlediklerinin konusunu belirler. T.5.1.4. Dinlediklerinin/izlediklerinin ana fikrini/ana duygusunu tespit eder. T.5.1.6. Dinledikleri/izlediklerine yönelik sorulara cevap verir. T.5.1.10. Dinlediklerinin/izlediklerinin içeriğini değerlendirir. T.5.1.11. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili görüşlerini bildirir. T.5.1.12. Dinleme stratejilerini uygular.	Büyükşehir Belediyesi Konservatuvarı Müftü Ahmet Hulusi Külliyesi Tarihi ve Kültürel Mekânlar Denizli Şehitliği Çivril Bayrak Tepe Mesireliği Atatürk Evi Etnografya Müzesi Denizli Lisesi Cumhuriyet Eğitim Müzesi Hakkı Dereköylü Güzel Sanatlar Lisesi Denizli Uluslar Arası Ege Aşıklar Bayramı Sudan Koyun Atlatma Ve Çoban Bayramı	Gezi Öncesi: Belirlenen bu mekânların çoğunda herhangi bir anlatıcı yoktur. Öğretmen anlatıcı görevini üstlenerek gidilecek mekân ile ilgili gerekli bilgileri edinir. Gezi Sırası: Öğrencilerin belirlenen kazanımlara göre geziyi gerçekleştirmeleri sağlanır. Gezi Sonrası: Öğretmen tarafından; soru-cevap ve beyin fırtınası tekniği uygun yerlerde kullanılabilir. Değerlendirme ölçeği uygulanabilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	T.5. 2. KONUŞMA T.5.2.1. Hazırlıklı konuşma yapar. T.5.2.3. Konuşma stratejilerini uygular. T.5.2.4. Konuşmalarında beden dilini etkili bir şekilde kullanır. T.5.2.5. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır. T.5.2.6. Konuşmalarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır. T.5.2.7. Konuşmalarında yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçe karşılıklarını kullanır.		Gezi Öncesi: Gezi öncesi gidilecek yer ile ilgili öğrencilerden bilgi toplanması istenir. Gezi sırasında konuşmanın onlar tarafından yapılacağı belirtilir. Gezi Sırası: Gezi esnasında uygun ortamda gidilen yer ile ilgili öğrencilerden konuşma yapmaları istenir. Belirlenen kazanımlar doğrultusunda öğrencilerin konuşmaları gerçekleştirilir. Gezi Sonrası: Yapılan konuşmalar değerlendirilir. Öğretmen tarafından öğrencilere konuşma değerlendirme ölçekleri verilebilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	T.5. 3. OKUMA Akıcı Okuma T.5.3.1. Noktalama işaretlerine dikkat ederek sesli ve sessiz okur. T.5.3.2. Metni türün özelliklerine uygun biçimde okur. T.5.3.4. Okuma stratejilerini kullanır. Söz Varlığı T.5.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder. Anlama T.5.3.14. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler. T.5.3.17. Metni yorumlar. T.5.3.18. Metinle ilgili sorular sorar. T.5.3.19. Metinle ilgili sorulara cevap verir. T.5.3.28. Bilgi kaynaklarını etkili şekilde kullanır. T.5.3.30. Metindeki gerçek ve kurgusal unsurları ayırt eder. T.5.3.32. Metindeki söz sanatlarını tespit eder. T.5.3.33. Okuduğu metindeki gerçek, mecaz ve terim anlamlı sözcükleri ayırt eder.		Gezi Öncesi: Öğrenciler, gidilecek mekânda bir takım bilgilendirici metinler olduğu konusunda bilgilendirilir. Türkçe sözlük, deyimler ve atasözleri sözlüğü vb. araçlar temin edilir. Gezi Sırası: Belirlenen metinler, kazanımlara göre okunur/incelenir. Bu noktada; ara-bul tekniği, beyin fırtınası tekniği, soru-cevap tekniği, 3N yöntemi uygulanır. Gezi Sonrası: Değerlendirme ölçeği uygulanabilir. Değerlendirme formları doldurulur.

TÜRKÇE

5.SINIF

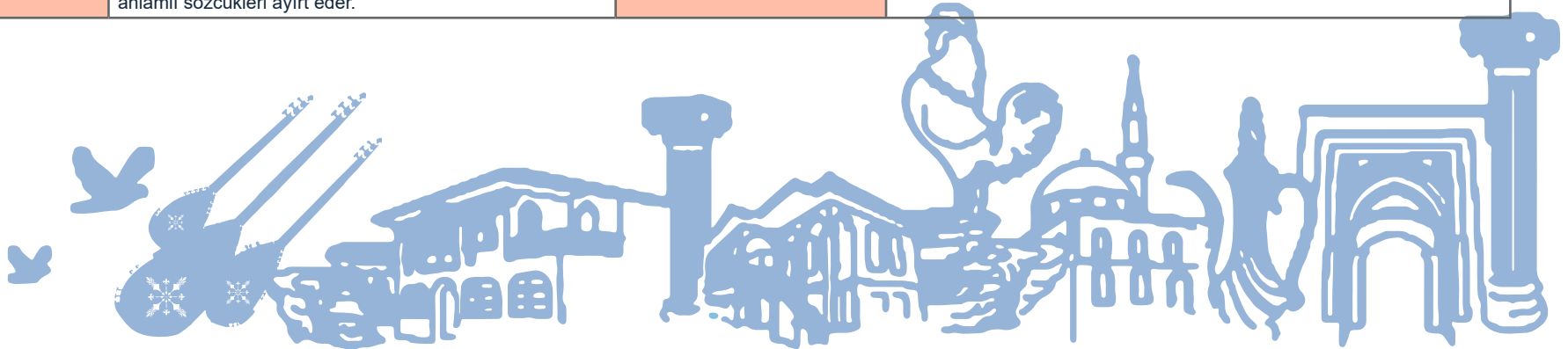
KAZANIM-MEKAN TABLOLARI

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
MİLLİ KÜLTÜRÜMÜZ	T. 5. 4. YAZMA T.5.4.1.Şiir yazar. T.5.4.2. Bilgilendirici metin yazar. T.5.4.3. Hikâye edici metin yazar. T.5.4.4. Yazma stratejilerini uygular. T.5.4.5. Büyük harfleri ve noktalama işaretlerini uygun yerlerde kullanır. T.5.4.7. Yazılarını zenginleştirmek için atasözleri, deyimler ve özdeyişler kullanır. T.5.4.9. Yazdıklarını düzenler. T.5.4.10. Yazdıklarını paylaşır. T.5.4.15. Yazdıklarının içeriğine uygun başlık belirler.	Büyükşehir Belediyesi Konservatuvarı Müftü Ahmet Hulusi Külliyesi Tarihi ve Kültürel Mekânlar Denizli Şehitliği Çivril Bayrak Tepe Mesireliği Atatürk Evi Etnografya Müzesi Denizli Lisesi Cumhuriyet Eğitim Müzesi Hakkı Dereköylü Güzel Sanatlar Lisesi Denizli Uluslar Arası Ege Aşıklar Bayramı Sudan Koyun Atlatma Ve Çoban Bayramı	Gezi Öncesi: Öğrenciler, gidilecek mekânda yazma çalışması yapacakları konusunda bilgilendirilir. Yazma için uygun araç gereçleri temin etmeleri sağlanır. Gezi Sırası: Öğrencilerin gezdiği mekânı gözlemlemeleri ve incelemeleri sağlanır. Öğrencilerden gözlem ve deneyimlerinden yola çıkarak; şiir, bilgilendirici metin, hikâye edici metin türlerinden birini seçerek serbest yazma etkinliğine katılmaları istenir. Öğretmen tarafından; hikâye etme yöntemi, afiş- pano hazırlama, günlük tutma teknikleri bu kazanımlarda değerlendirilir. Gezi Sonrası: Oluşturulan yazılar yazma ölçekleri ile değerlendirilip paylaşılabilir. (Yazma ortamı oluşturulamayan mekânlarda yazılar gezi sonrası da gerçekleştirilebilir.) Değerlendirme formları doldurulur.
OKUMA KÜLTÜRÜ	T.5. 1. DİNLEME/İZLEME T.5.1.2. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen bilmediği kelimelerin anlamını tahmin eder. T.5.1.4. Dinlediklerinin/izlediklerinin ana fikrini/ana duygusunu tespit eder. T.5.1.6. Dinledikleri/izlediklerine yönelik sorulara cevap verir. T.5.1.9. Konuşmacının sözlü olmayan mesajlarını kavrar. T.5.1.10. Dinlediklerinin/izlediklerinin içeriğini değerlendirir. T.5.1.11. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili görüşlerini bildirir. T.5.1.12. Dinleme stratejilerini uygular.	Merkezefendi Belediyesi Merkez Kütüphanesi Genç Denizli (Karikatür Atölyesi) Denizli İl Halk Kütüphanesi Bekir Caner Özel Kütüphanesi ve Maket Müzesi Bozkurt Ortaokulu (Z Kütüphanesi) Cafer Sadık Abaloğlu Eğitim ve Kültür Merkezi (Kütüphanesi) Pamuk Kitap Kafe	Gezi Öncesi: Öğrencilere belirlenen mekânlar ile ilgili kısaca bilgi verilir. Öğrencilerin hangi amaçla bu mekânları değerlendireceği noktasında verilen bilgiler önemlidir. Gezi Sırası: Öğrencilerden, belirlenen kazanımları uygulamaları istenir. Gezi Sonrası: Öğrencilerden dinledikleri/izledikleri ile ilgili görüşlerini bildirmeleri istenir. Öğretmen tarafından; soru-cevap ve beyin fırtınası tekniğini kullanılabilir. Değerlendirme ölçekleri uygulanabilir. Değerlendirme formları doldurulur.

TÜRKÇE

5.SINIF

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
OKUMA KÜLTÜRÜ	T.5. 2. KONUŞMA T.5.2.1. Hazırlıklı konuşma yapar. T.5.2.3. Konuşma stratejilerini uygular. T.5.2.4. Konuşmalarında beden dilini etkili bir şekilde kullanır. T.5.2.5. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır. T.5.2.6. Konuşmalarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır. T.5.2.7. Konuşmalarında yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçe karşılıklarını kullanır.	Merkezefendi Belediyesi Merkez Kütüphanesi Genç Denizli (Karikatür Atölyesi) Denizli İl Halk Kütüphanesi Bekir Caner Özel Kitaplığı ve Maket Müzesi Bozkurt Ortaokulu (Z Kütüphanesi) Cafer Sadık Abaloğlu Eğitim ve Kültür Merkezi (Kütüphanesi) Pamuk Kitap Kafe	Gezi Öncesi: Tema doğrultusunda gezilecek mekânlar hakkında öğrencilerin bilgi toplaması sağlanır. Mekân ile ilgili konuşma yapılacağı öğrencilere bildirilir. Ayrıca temaya uygun konular da kazanımlara göre bu mekânlarda gerçekleştirilebilir. Gezi Sırası: Gezi esnasında belirlenen kazanımlar gerçekleştirilir. Gezi Sonrası: Yapılan konuşmalar değerlendirilir. Öğretmen tarafından öğrencilere, konuşma değerlendirme ölçekleri verilebilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	T.5. 3. OKUMA Akıcı Okuma T.5.3.1. Noktalama işaretlerine dikkat ederek sesli ve sessiz okur. T.5.3.4. Okuma stratejilerini kullanır. Söz Varlığı T.5.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder. T.5.3.6. Deyim ve atasözlerinin metne katkısını belirler. T.5.3.10. Kökleri ve ekleri ayırt eder. T.5.3.11. Yapım ekinin işlevlerini açıklar. Anlama T.5.3.13. Okuduklarını özetler. T.5.3.14. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler. T.5.3.18. Metinle ilgili sorular sorar. T.5.3.19. Metinle ilgili sorulara cevap verir T.5.3.20. Metnin konusunu belirler. T.5.3.26. Metni oluşturan unsurlar arasındaki geçiş ve bağlantı ifadelerinin anlama olan katkısını değerlendirir. T.5.3.28. Bilgi kaynaklarını etkili şekilde kullanır. T.5.3.31. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur. T.5.3.33. Okuduğu metindeki gerçek, mecaz ve terim anlamlı sözcükleri ayırt eder.		Gezi Öncesi: Öğrenciler, gidecekleri mekânda bir takım bilgilendirici metinler olduğunu konusunda bilgilendirilir. Ayrıca temaya uygun bir okuma etkinliği gerçekleştirilebilir. (Örneğin bu mekânlarda kitap okuma saati etkinliği gibi.) Türkçe sözlük, deyimler ve atasözleri sözlüğü vb. araçlar temin edilir. Gezi Sırası: Öğrencilerden, belirlenen metinleri kazanımlar doğrultusunda okumaları/incelemeleri istenir. Ara-bul tekniği, beyin fırtınası tekniği, soru-cevap tekniği, 3N yöntemi uygulanır. Gezi Sonrası: Öğrencilere değerlendirme ölçeği uygulanabilir. Değerlendirme formları doldurulur.



TÜRKÇE

5.SINIF

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
OKUMA KÜLTÜRÜ	T. 5. 4. YAZMA T.5.4.1. Şiir yazar. T.5.4.2. Bilgilendirici metin yazar. T.5.4.3. Hikâye edici metin yazar. T.5.4.4. Yazma stratejilerini uygular. T.5.4.5. Büyük harfleri ve noktalama işaretlerini uygun yerlerde kullanır. T.5.4.7. Yazılarını zenginleştirmek için atasözleri, deyimler ve özdeyişler kullanır. T.5.4.9. Yazdıklarını düzenler. T.5.4.10. Yazdıklarını paylaşır. T.5.4.15. Yazdıklarının içeriğine uygun başlık belirler.	Merkezefendi Belediyesi Merkez Kütüphanesi Genç Denizli (Karikatür Atölyesi) Denizli İl Halk Kütüphanesi Bekir Caner Özel Kitaplığı ve Maket Müzesi Bozkurt Ortaokulu (Z Kütüphanesi) Cafer Sadık Abaloğlu Eğitim ve Kültür Merkezi (Kütüphanesi) Pamuk Kitap Kafe	Gezi Öncesi: Öğrenciler, gidilecek mekânda yazma çalışması yapacakları konusunda bilgilendirilir. Yazma için uygun araç gereçleri temin etmeleri sağlanır. Gezi Sırası: Öğrencilerin gezdiği mekânı gözlemlmeleri ve incelemeleri sağlanır. Öğrencilerden gözlem ve deneyimlerinden yola çıkarak; şiir, bilgilendirici metin, hikâye edici metin türlerinden birini seçerek serbest yazma etkinliğine katılmaları istenir. Öğretmen tarafından; hikâye etme yöntemi, afiş- pano hazırlama, günlük tutma teknikleri bu kazanımlarda değerlendirilir. Gezi Sonrası: Oluşturulan yazılar yazma ölçekleri ile değerlendirilip paylaşılabilir. (Yazma ortamı oluşturulamayan mekânlarda yazılar gezi sonrası da gerçekleştirilebilir.) Değerlendirme formları doldurulur.
SAĞLIK VE SPOR	T.5. 1. DİNLEME/İZLEME T.5.1.2. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen bilmediği kelimelerin anlamını tahmin eder. T.5.1.4. Dinlediklerini/izlediklerinin ana fikrini/ana duygusunu tespit eder. T.5.1.6. Dinledikleri/izlediklerine yönelik sorulara cevap verir. T.5.1.10. Dinlediklerinin/izlediklerinin içeriğini değerlendirir. T.5.1.11. Dinledikleriyle/izledikleriyle ilgili görüşlerini bildirir. T.5.1.12. Dinleme stratejilerini uygular.	Pamukkale Belediyesi Denizli Halk Oyunları Topluluğu Yeşilay 112 Acil Çağrı Merkezi Kızılay Kan Merkezi KETEM İl Sağlık Müdürlüğü İl Sağlık Müdürlüğü Halk Sağlığı Laboratuvarı Denizli Gıda Kontrol Laboratuvarı Müdürlüğü AMATEM PAÜ Spor Bilimleri Meslek Yüksek Okulu Koşu Yolu Yürüyüş Parkurları	Gezi Öncesi: Temaya göre belirlenen bu mekânlar, öğretmen tarafından değerlendirilir ve öğrencilere mekân ile ilgili bilgi verilir. Gezi Sırası: Mekânı gezen öğrencilerin, belirlenen kazanımları gerçekleştirmeleri sağlanır. Gezi Sonrası: Öğretmen tarafından soru –cevap yöntemi, beyin fırtınası tekniği uygulanarak kazanımların pekişmesini sağlanabilir. Değerlendirme ölçekleri uygulanabilir. Değerlendirme formları doldurulur.

TÜRKÇE

5.SINIF

KAZANIM-MEKAN TABLOLARI

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
SAĞLIK VE SPOR	T.5. 2. KONUŞMA T.5.2.1. Hazırlıklı konuşma yapar. T.5.2.3. Konuşma stratejilerini uygular. T.5.2.4. Konuşmalarında beden dilini etkili bir şekilde kullanır. T.5.2.5. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır. T.5.2.6. Konuşmalarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır. T.5.2.7. Konuşmalarında yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçe karşılıklarını kullanır.	Pamukkale Belediyesi Denizli Halk Oyunları Topluluğu Yeşilay 112 Acil Çağrı Merkezi Kızılay Kan Merkezi	Gezi Öncesi: Tema doğrultusunda gezilecek ilgili mekânlar hakkında öğrencilerin bilgi toplaması sağlanır. Temaya uygun belirlenen başka bir konu da konuşma kazanımları doğrultusunda, ilgili mekânlarda gerçekleştirilebilir. Gezi Sırası: Belirlenen kazanımların edinilmesi sağlanır. Gezi Sonrası: Yapılan konuşmalar değerlendirilir. Öğretmen tarafından, öğrencilere konuşma değerlendirme ölçekleri verilebilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	5.3. OKUMA Akıcı Okuma T.5.3.1. Noktalama işaretlerine dikkat ederek sesli ve sessiz okur. T.5.3.2. Metni türün özelliklerine uygun biçimde okur. T.5.3.4. Okuma stratejilerini kullanır. Söz Varlığı T.5.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.	KETEM İl Sağlık Müdürlüğü İl Sağlık Müdürlüğü Halk Sağlığı Laboratuvarı Denizli Gıda Kontrol Laboratuvarı Müdürlüğü	Gezi Öncesi: Öğrenciler, gidilecek mekânlarda bir takım bilgilendirici metinler olduğu konusunda bilgilendirilir. Türkçe sözlük, deyimler ve atasözleri sözlüğü vb. araçlar temin edilir. Gezi Sırası: Öğrencilerin belirlenen okuma metnini, belirlenen kazanımlara göre değerlendirmeleri sağlanır. Ara-bul tekniği, beyin fırtınası tekniği, soru-cevap tekniği, 3 N yöntemi uygulanır. Gezi Sonrası: Soru-cevap tekniği ile kazanımlar pekiştirilebilir. Değerlendirme formu doldurulur.
	Anlama T.5.3.14. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler. T.5.3.17. Metni yorumlar. T.5.3.18. Metinle ilgili sorular sorar. T.5.3.19. Metinle ilgili sorulara cevap verir. T.5.3.28. Bilgi kaynaklarını etkili şekilde kullanır. T.5.3.30. Metindeki gerçek ve kurgusal unsurları ayırt eder. T.5.3.32. Metindeki söz sanatlarını tespit eder. T.5.3.33. Okuduğu metindeki gerçek, mecaz ve terim anlamlı sözcükleri ayırt eder.	Yeşilay 112 Acil Çağrı Merkezi Kızılay Kan Merkezi KETEM İl Sağlık Müdürlüğü İl Sağlık Müdürlüğü Halk Sağlığı Laboratuvarı Denizli Gıda Kontrol Laboratuvarı Müdürlüğü AMATEM	Gezi Öncesi: Belirtilen mekânlar; grafik, tablo ve çizelge sunumlarına uygundur. Mekânlar ve mekânlardaki görsellerle ilgili olarak öğrenciler bilgilendirilir. Gezi Sırası: Tema doğrultusunda öğrencilerden, belirlenen kazanımlar doğrultusunda geziyi gerçekleştirmeleri istenir. Gezi Sonrası: Soru-cevap tekniği kullanılabilir. Kazanıma ne kadar ulaşıldığı bu teknikle tespit edilebilir. Değerlendirme formları doldurulur.

TÜRKÇE

5.SINIF

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
SAĞLIK VE SPOR	T.5. 4. YAZMA T.5.4.1. Şiir yazar. T.5.4.2. Bilgilendirici metin yazar. T.5.4.3. Hikâye edici metin yazar. T.5.4.4. Yazma stratejilerini uygular. T.5.4.5. Büyük harfleri ve noktalama işaretlerini uygun yerlerde kullanır. T.5.4.7. Yazılarını zenginleştirmek için atasözleri, deyimler ve özdeyişler kullanır. T.5.4.8. Sayıları doğru yazar. T.5.4.9. Yazdıklarını düzenler. T.5.4.10. Yazdıklarını paylaşır. T.5.4.15. Yazdıklarının içeriğine uygun başlık belirler.	Pamukkale Belediyesi Denizli Halk Oyunları Topluluğu Yeşilay 112 Acil Çağrı Merkezi Kızılay Kan Merkezi KETEM İl Sağlık Müdürlüğü İl Sağlık Müdürlüğü Halk Sağlığı Laboratuvarı Denizli Gıda Kontrol Laboratuvarı Müdürlüğü AMATEM PAÜ Spor Bilimleri Meslek Yüksek Okulu Koşu Yolu Yürüyüş Parkurları	Gezi Öncesi: Öğrenciler, gidecekleri mekânlarda yazma çalışması yapacakları konusunda bilgilendirilir. Yazma için uygun araç gereçlerin temin edilmesi sağlanır. Gezi Sırası: Öğrencilerin gezdiği mekânları gözlemlemeleri ve incelemeleri sağlanır. Öğrencilerden, gözlem ve deneyimlerinden yola çıkarak; şiir, bilgilendirici metin, hikâye edici metin türlerinden birini seçmeleri istenir. Serbest yazma yöntemi uygulanabilir. Öğretmen tarafından; hikâye etme yöntemi, afiş- pano hazırlama, günlük tutma teknikleri bu kazanımlarda uygulanabilir. Gezi Sonrası: Oluşturulan yazılar, yazma ölçekleri ile değerlendirilip paylaşılabilir (Yazma ortamı oluşturulamayan mekânlarda yazılar gezi sonrası da gerçekleştirilebilir.) Değerlendirme formları doldurulur.



TÜRKÇE

5.SINIF

KAZANIM-MEKAN TABLOLARI

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
DOĞA VE EVREN	T.5. 1. DİNLEME/İZLEME T.5.1.2. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen bilmediği kelimelerin anlamını tahmin eder. T.5.1.3. Dinlediklerinin/izlediklerinin konusunu belirler. T.5.1.4. Dinlediklerinin/izlediklerinin ana fikrini/ana duygusunu tespit eder. T.5.1.6. Dinledikleri/izlediklerine yönelik sorulara cevap verir. T.5.1.10. Dinlediklerinin/izlediklerinin içeriğini değerlendirir. T.5.1.11. Dinledikleriyle/izledikleriyle ilgili görüşlerini bildirir. T.5.1.12. Dinleme stratejilerini uygular.	Milli ve Tematik Park ve Bahçeler Doğal Sit Alanları ve Ören Yerleri Meteoroloji Genel Müdürlüğü Ormanlık Fidanlık Müdürlüğü	Gezi Öncesi: Belirlenen bu mekânların çoğunda herhangi bir anlatıcı yoktur. Öğretmen tarafından gidilecek mekân ile ilgili gerekli ön bilgiler verilir. Gezi Sırası: Öğrencilerin anlatıcının/öğretmenin verdiği bilgilerden hareketle belirlenen kazanımları uygulaması sağlanır. Öğretmen tarafından soru-cevap tekniği, beyin fırtınası tekniği uygun yerlerde kullanılabilir. Gezi Sonrası: Gezinin amaç ve hedeflerine ulaşıp ulaşılmadığı dinleme ölçekleri, soru-cevap yöntemi ile değerlendirilebilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	T.5. 2. KONUŞMA T.5.2.1. Hazırlıklı konuşma yapar. T.5.2.3. Konuşma stratejilerini uygular. T.5.2.4. Konuşmalarında beden dilini etkili bir şekilde kullanır. T.5.2.5. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır. T.5.2.6. Konuşmalarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır. T.5.2.7. Konuşmalarında yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçe karşılıklarını kullanır.	Atık Su Arıtma Tesisi Alanı, Katı Atık Bertaraf Tesisleri DESKİ Nihat Zeybekçi Kongre ve Kültür Merkezi (Planetaryum) Nalan Kaynak Anadolu Lisesi (Gözlemevi)	Gezi Öncesi: Tema doğrultusunda gezilecek mekânlar hakkında öğrencilerin bilgi toplaması sağlanır. Mekânlar ile ilgili konuşma yapılacağı konusunda öğrenciler bilgilendirilir. Ayrıca, temaya uygun konular da konuşma kazanımları doğrultusunda bu mekânlarda değerlendirilebilir. Gezi Sırası: Uygun ortamda, gidilen yer veya tema ile ilgili öğrencilerin konuşma yapmaları sağlanır. Soru-cevap, problem çözme, beyin fırtınası teknikleri uygulanabilir. Gezi Sonrası: Yapılan konuşmalar değerlendirilir. Öğrencilere konuşma değerlendirme ölçekleri uygulanabilir. Değerlendirme formları doldurulur.

TÜRKÇE

5.SINIF

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
DOĞA VE EVREN	T. 5. 3. OKUMA Akıcı Okuma T.5.3.1. Noktalama işaretlerine dikkat ederek sesli ve sessiz okur. T.5.3.4. Okuma stratejilerini kullanır. Söz Varlığı T.5.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder. T.5.3.6. Deyim ve atasözlerinin metne katkısını belirler. T.5.3.10. Kökleri ve ekleri ayırt eder. T.5.3.11. Yapım ekinin işlevlerini açıklar. Anlama T.5.3.13. Okuduklarını özetler. T.5.3.14. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler. T.5.3.18. Metnin ilgili sorular sorar. T.5.3.19. Metnin ilgili sorulara cevap verir T.5.3.20. Metnin konusunu belirler. T.5.3.26. Metni oluşturan unsurlar arasındaki geçiş ve bağlantı ifadelerinin anlama olan katkısını değerlendirir. T.5.3.28. Bilgi kaynaklarını etkili şekilde kullanır. T.5.3.31. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur. T.5.3.33. Okuduğu metindeki gerçek, mecaz ve terim anlamlı sözcükleri ayırt eder.	Milli ve Tematik Park ve Bahçeler Doğal Sit Alanları ve Ören Yerleri Meteoroloji Genel Müdürlüğü Ormanlık Fidanlık Müdürlüğü Atık Su Arıtma Tesisi Alanı, Katı Atık Bertaraf Tesisleri DESKİ Nihat Zeybekçi Kongre ve Kültür Merkezi (Planetarium) Nalan Kaynak Anadolu Lisesi (Gözlemevi)	Gezi Öncesi: Öğrenciler gidecekleri mekânlarda bir takım bilgilendirici metinler olduğu konusunda bilgilendirilir. Ayrıca temaya uygun da bir okuma etkinliği gerçekleştirilebilir. (Örneğin bu mekânlarda temaya uygun kitap okuma saati etkinliği gibi.) Türkçe sözlük, deyimler ve atasözleri sözlüğü vb. araçlar temin edilir. Gezi Sırası: Öğrencilerin gezi esnasında belirlenen metinleri, kazanımlar doğrultusunda değerlendirmeleri sağlanır. Ara-bul tekniği, beyin fırtınası tekniği, soru-cevap tekniği, 3N yöntemi uygulanabilir. Gezi sonrası: Gezi, amaç ve hedefler doğrultusunda değerlendirilir. Okuma ölçekleri, beyin fırtınası tekniği, soru-cevap tekniği kullanılabilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	T.5.3.34. Grafik, tablo ve çizelgeyle sunulan bilgilere ilişkin soruları cevaplar.	DESKİ Katı Atık Bertaraf Tesisleri Nalan Kaynak Anadolu Lisesi (Gözlemevi)	Gezi Öncesi: Belirtilen mekânlar; grafik, tablo ve çizelge sunumlarına uygundur. Mekân ve mekândaki görsellerle ilgili öğrenciler bilgilendirilir. Gezi Sırası: Öğrencilerin, tema doğrultusunda belirlenen kazanımlar için geziyi gerçekleştirmeleri sağlanır. Gezi Sonrası: Soru-cevap tekniği kullanılabilir. Kazanıma ne kadar ulaşıldığı bu teknikle tespit edilebilir. Değerlendirme formları doldurulur.



TÜRKÇE

5.SINIF

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
DOĞA VE EVREN	T.5. 4. YAZMA T.5.4.1. Şiir yazar. T.5.4.2. Bilgilendirici metin yazar. T.5.4.3. Hikâye edici metin yazar. T.5.4.4. Yazma stratejilerini uygular. T.5.4.5. Büyük harfleri ve noktalama işaretlerini uygun yerlerde kullanır. T.5.4.7. Yazılarını zenginleştirmek için atasözleri, deyimler ve özdeyişler kullanır. T.5.4.9. Yazdıklarını düzenler. T.5.4.10. Yazdıklarını paylaşır. T.5.4.15. Yazdıklarının içeriğine uygun başlık belirler.	Milli ve Tematik Park ve Bahçeler Doğal Sit Alanları ve Ören Yerleri Meteoroloji Genel Müdürlüğü Ormanlık Fidanlık Müdürlüğü Atık Su Arıtma Tesisi Alanı, Katı Atık Bertaraf Tesisleri DESKİ Nihat Zeybekçi Kongre ve Kültür Merkezi (Planetaryum) Nalan Kaynak Anadolu Lisesi (Gözlemevi)	Gezi Öncesi: Öğrenciler gidecekleri mekânlarda yazma çalışması yapacakları konusunda bilgilendirilir. Yazma için uygun araç gereçleri temin etmeleri sağlanır. Gezi Sırası: Öğrencilerin gezdikleri mekânları gözlemlemeleri ve incelemeleri sağlanır. Öğrencilerden gözlem ve deneyimlerinden yola çıkarak; şiir, bilgilendirici metin, hikâye edici metin türlerinden birini seçmeleri istenebilir. Serbest yazma yöntemi uygulanabilir. Öğretmen tarafından; hikâye etme yöntemi, afiş- pano hazırlama, günlük tutma teknikleri bu kazanımlarla değerlendirilebilir. Gezi Sonrası: Oluşturulan yazılar yazma ölçekleri ile değerlendirilip paylaşılabilir. (Yazma ortamı oluşturulamayan mekânlarda yazılar gezi sonrası da gerçekleştirilebilir.) Değerlendirme formları doldurulur.



TÜRKÇE

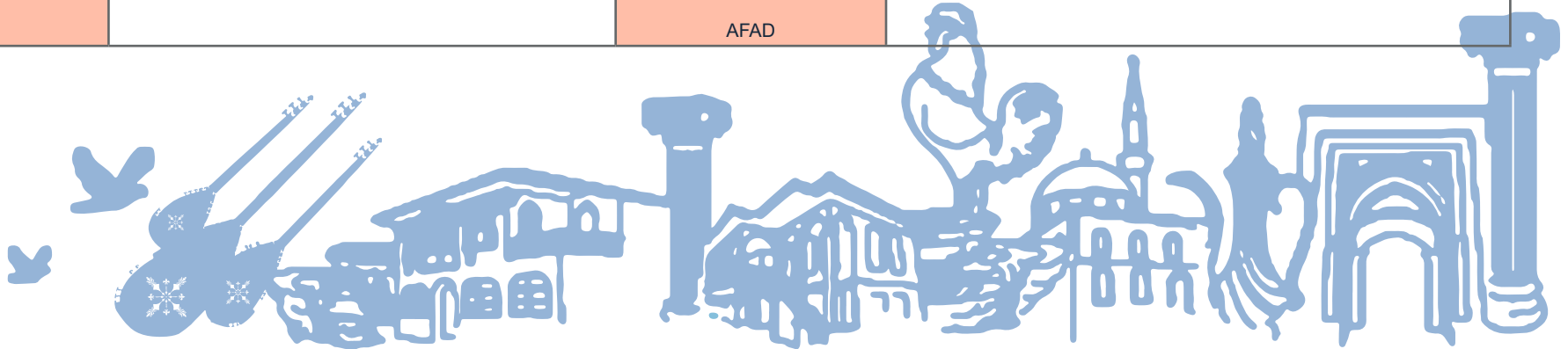
6.SINIF

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
ERDEMLER	T. 6. 1. DİNLEME/İZLEME T.6.1.2. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen bilmediği kelimelerin anlamını tahmin eder. T.6.1.4. Dinlediklerinin/izlediklerinin ana fikrini/ana duygusunu tespit eder. T.6.1.6. Dinledikleri/izlediklerine yönelik sorulara cevap verir. T.6.1.10. Dinlediklerinin/izlediklerinin içeriğini değerlendirir. T.6.1.11. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili görüşlerini bildirir. T.6.1.12. Dinleme stratejilerini uygular.	Kaleiçi Anıt Ağaç ve Kaleiçi Geleneksel El Sanatları Dükkanları Gerzele El Becerileri Kurs Merkezi ve Kütürevi Hanife-Ahmet Paralı Yöresel El Sanatları ve Tekstil Müzesi	Gezi Öncesi: Belirlenen mekân hakkında bilgi verilir. Öğretmen dinleme/ izleme öncesi belirlenen kazanımların gerçekleşmesi için öğrencileri bilinçlendirir. Gezi Sırası: Belirlenen kazanımlar uygulanır. Gezi Sonrası: Öğretmen; soru –cevap yöntemini, beyin fırtınası tekniğini uygulayabilir. Bu şekilde kazanımların öğrenciler tarafından ne kadar kazanıldığı belirlenebilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	T. 6. 2. KONUŞMA T.6.2.1. Hazırlıklı konuşma yapar. T.6.2.3. Konuşma stratejilerini uygular. T.6.2.4. Konuşmalarında beden dilini etkili bir şekilde kullanır. T.6.2.5. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır. T.6.2.7. Konuşmalarında yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullanır.	Bekir Caner Özel Kitaplığı ve Maket Müzesi Denizli Büyükşehir Sokak Hayvanları Barınma ve Rehabilitasyon Merkezi ve Doğal Yaşam Parkı Hayri Dev Kültür Merkezi Terra Kotta Sanat Merkezi	Gezi Öncesi: Belirlenen yer ile ilgili öğrencilerden bilgi toplamaları istenir. Bir etkinlik izlemeye gidilecekse öğretmen, gezi sonrası bir değerlendirme konuşmasının öğrenciler tarafından yapılacağını bildirebilir. Gezi Sırası: Uygun ortamda ve zamanda, gidilen yer/izlenen etkinlik ile ilgili öğrencilerin kazanımlara uygun konuşma yapmaları sağlanır. Gezi Sonrası: Gezi esnasında uygun ortam bulunamazsa kazanımlar gezi sonrasında gerçekleştirilebilir. Konuşma değerlendirme ölçekleri verilebilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	T. 6. 3. OKUMA Akıcı Okuma T.6.3.1. Noktalama işaretlerine dikkat edilerek sesli ve sessiz okur. T.6.3.2. Metni türün özelliklerine uygun biçimde okur. T.6.3.4. Okuma stratejilerini kullanır. Söz Varlığı T.6.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder. Anlama T.6.3.14. Metindeki söz sanatlarını tespit eder. T.6.3.17. Metni yorumlar. T.6.3.18. Metinle ilgili sorular sorar. T.6.3.19. Metinle ilgili sorulara cevap verir. T.6.3.28. Bilgi kaynaklarını etkili şekilde kullanır.	Cafer Sadık Abaloğlu Eğitim ve Kültür Merkezi Vakfı Denizli Huzur Evi (Çal, Çivril, Acıpayam Huzur Evleri) Sevgi Eli Kızılay Yeşilay PASVAK (AŞEVLİ) AFAD	Gezi Öncesi: Öğrenciler gidecekleri mekânda birtakım metinler olduğu konusunda bilgilendirilir. Öğretmen, hangi noktalara dikkat edilerek kazanımların gerçekleştirileceğini öğrencilere bildirebilir. Gezi Sırası: Öğrencilerin gezi esnasında belirlenen metinleri ve varsa dağıtılan broşür, bilgi kaynağı vb. metinleri etkili şekilde kullanması sağlanır. Belirtilen kazanımlar için öğrenciler yönlendirilir. Gezi sonrası: Öğretmen; uygun gördüğü yerde kazanımları pekiştirmek için beyin fırtınası tekniği, soru-cevap tekniği, 3N yöntemi uygulayabilir, gezi değerlendirmesi yapabilir. Değerlendirme formları doldurulur.

TÜRKÇE

6.SINIF

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
ERDEMLER	T. 6. 4. YAZMA T.6.4.1.Şiir yazar. T.6.4.2. Bilgilendirici metin yazar. T.6.4.3. Hikâye edici metin yazar. T.6.4.4. Yazma stratejilerini uygular. T.6.4.7. Yazılarını zenginleştirmek için atasözleri, deyimler ve özdeyişler kullanır. T.6.4.9. Yazdıklarını düzenler. T.6.4.10. Yazdıklarını paylaşır. T.6.4.11. Yazılarında ses olaylarına uğrayan kelimeleri doğru kullanır. T.6.4.13. Formları yönergelerine uygun doldurur.	Kaleiçi Anıt Ağaç ve Kaleiçi Geleneksel El Sanatları Dükkânları Gerzele El Becerileri Kurs Merkezi ve Kültürevi Hanife-Ahmet Paralı Yöresel El Sanatları ve Tekstil Müzesi Bekir Caner Özel Kitaplığı ve Maket Müzesi Denizli Büyükşehir Sokak Hayvanları Barınma ve Rehabilitasyon Merkezi ve Doğal Yaşam Parkı Hayri Dev Kültür Merkezi Terra Kotta Sanat Merkezi Cafer Sadık Abaloğlu Eğitim ve Kültür Merkezi Vakfı Denizli Huzur Evi (Çal, Çivril, Acıpayam Huzur Evleri) Sevgi Eli Kızılay Yeşilay PASVAK (AŞEVİ) AFAD	Gezi Öncesi: Öğrenciler, gidecekleri mekânda yazma çalışması yapacakları konusunda bilgilendirilir. Öğrencilerin yazma için uygun araç gereçleri temin etmesi sağlanır. Gezi Sırası: Öğrenciler, gezdikleri mekânları gözlemeler ve inceler. Belirtilen kazanımlar için yazma ortamı oluşturulur. Öğrenciler; şiir, bilgilendirici metin, hikâye edici metin türlerinden birini seçebilir. Belirlenen kazanımlara göre yazma çalışmalarını gerçekleştirilir. Öğretmen; hikâye etme yöntemini, afiş- pano hazırlama, günlük tutma teknikleri bu kazanımlarda değerlendirilebilir. Gezi Sonrası: Yazılan metinler düzenlenir ve paylaşılır. Öğretmen yazı değerlendirme ölçeklerini kullanabilir. (Yazma ortamı oluşmayan durumlarda yazma çalışmaları gezi sonrası da yapılabilir.) Değerlendirme formları doldurulur.



TÜRKÇE

6.SINIF

KAZANIM-MEKAN TABLOLARI

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
MİLLİ KÜLTÜRÜMÜZ	T. 6. 1. DİNLEME/İZLEME T.6.1.2. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen bilmediği kelimelerin anlamını tahmin eder. T.6.1.3. Dinlediklerinin/izlediklerinin konusunu belirler. T.6.1.4. Dinlediklerinin/izlediklerinin ana fikrini/ana duygusunu tespit eder. T.6.1.6. Dinledikleri/izlediklerine yönelik sorulara cevap verir. T.6.1.10. Dinlediklerinin/izlediklerinin içeriğini değerlendirir. T.6.1.11. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili görüşlerini bildirir. T.6.1.12. Dinleme stratejilerini uygular.	Büyükşehir Belediyesi Konservatuvarı Müftü Ahmet Hulusi Külliyesi	Gezi Öncesi: Tema doğrultusunda belirlenen bu mekânların çoğunda herhangi bir anlatıcı yoktur. Öğretmen anlatıcı görevini üstlenerek gidilecek mekânlar ile ilgili gerekli bilgileri edinir. Gezi Sırası: Öğrenciler, anlatıcının/öğretmenin verdiği bilgilerden yola çıkarak dinleme kazanımlarını gerçekleştirir. Öğretmen, soru-cevap tekniğini, beyin fırtınası tekniğini uygun yerlerde kullanabilir. Gezi Sonrası: Gezi değerlendirmesi yapılabilir. Öğretmen, soru-cevap tekniğini, beyin fırtınası tekniğini uygun yerlerde kullanabilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	T. 6. 2. KONUŞMA T.6.2.1. Hazırlıklı konuşma yapar. T.6.2.3. Konuşma stratejilerini uygular. T.6.2.4. Konuşmalarında beden dilini etkili bir şekilde kullanır. T.6.2.5. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır. T.6.2.6. Konuşmalarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır. T.6.2.7. Konuşmalarında yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçe karşılıklarını kullanır.	Tarihi ve Kültürel Mekânlar Denizli Şehitliği Çivril Bayrak Tepe Mesireliği Atatürk Evi Etnografya Müzesi Denizli Lisesi Cumhuriyet Eğitim Müzesi Hakkı Dereköylü Güzel Sanatlar Lisesi BELSAM BELKÜM Denizli Uluslar Arası Ege Aşıklar Bayramı Sudan Koyun Atlatma Ve Çoban Bayramı	Gezi Öncesi: Gezi öncesi gidilecek yer ile ilgili öğrencilerden bilgi toplanmaları istenir. Gezi sırasında konuşmanın onlar tarafından yapılacağı belirtilir. Gezi Sırası: Uygun ortamda gidilen yer ile ilgili öğrencilerden konuşma yapmaları istenir. Belirlenen kazanımlar doğrultusunda öğrencilerin konuşmalarını gerçekleştirmeleri sağlanır. Gezi Sonrası: Yapılan konuşmalar değerlendirilir. Öğretmen, öğrencilere konuşma değerlendirme ölçekleri verebilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	T. 6. 3. OKUMA Akıcı Okuma T.6.3.1. Noktalama işaretlerine dikkat edilerek sesli ve sessiz okur. T.6.3.2. Metni türün özelliklerine uygun biçimde okur. T.6.3.4. Okuma stratejilerini kullanır. Söz Varlığı T.6.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder. Anlama T.6.3.14. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler. T.6.3.17. Metni yorumlar. T.6.3.18. Metinle ilgili sorular sorar. T.6.3.19. Metinle ilgili sorulara cevap verir. T.6.3.28. Bilgi kaynaklarını etkili şekilde kullanır. T.6.3.30. Metindeki gerçek ve kurgusal unsurları ayırt eder. T.6.3.33. Okuduğu metindeki gerçek, mecaz ve terim anlamlı sözcükleri ayırt eder.		Gezi Öncesi: Öğrenciler, gidecekleri mekânlarda birtakım metinler olduğu konusunda bilgilendirilir. Öğretmen, hangi noktalara dikkat edilerek kazanımların gerçekleştirileceğini öğrencilere bildirebilir. Gezi Sırası: Belirlenen kazanımların gerçekleşmesi için gerekli yönlendirmeler öğretmen tarafından yapılır. Kazanımlar gerçekleştirilir. Bu noktada; ara-bul tekniği, beyin fırtınası tekniği, soru-cevap tekniği, 3N yöntemi uygulanabilir. Gezi Sonrası: Öğretmen, öğrencilerin neyi, ne kadar öğrendiklerini tespit etmek için gezi değerlendirmesi yapabilir. Değerlendirme formları doldurulur.

TÜRKÇE

6.SINIF

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
MİLLİ KÜLTÜRÜMÜZ	T. 6. 4. YAZMA T.6.4.1.Şiir yazar. T.6.4.2. Bilgilendirici metin yazar. T.6.4.3. Hikâye edici metin yazar. T.6.4.4. Yazma stratejilerini uygular. T.6.4.5. Büyük harfleri ve noktalama işaretlerini uygun yerlerde kullanır. T.6.4.7. Yazılarını zenginleştirmek için atasözleri, deyimler ve özdeyişler kullanır. T.6.4.9. Yazdıklarını düzenler. T.6.4.10. Yazdıklarını paylaşır. T.6.4.11. Yazılarında ses olaylarına uğrayan kelimeleri doğru kullanır. T.6.4.15. Yazdıklarının içeriğine uygun başlık belirler.	Büyükşehir Belediyesi Konservatuvarı Müftü Ahmet Hulusi Külliyesi Tarihi ve Kültürel Mekânlar Denizli Şehitliği Çivril Bayrak Tepe Mesireliği Atatürk Evi Etnografya Müzesi Denizli Lisesi Cumhuriyet Eğitim Müzesi Hakkı Dereköylü Güzel Sanatlar Lisesi BELSAM BELKÜM Denizli Uluslar Arası Ege Aşıklar Bayramı Sudan Koyun Atlatma Ve Çoban Bayramı	Gezi Öncesi: Öğrenciler, gidecekleri mekânda yazma çalışması yapacakları konusunda bilgilendirilir. Öğrencilerin, yazma için uygun araç gereçleri temin etmeleri sağlanır. Gezi Sırası: Öğrencilerin gezdikleri mekânları gözlemlemeleri ve incelemeleri sağlanır. Öğrenciler gözlem ve deneyimlerinden yola çıkarak şiir ve bilgilendirici metin türlerinden birini seçebilir. Serbest yazma etkinliğini gerçekleştirebilir. Belirlenen diğer kazanımlara göre yazma çalışması gerçekleştirilir. Öğretmen; hikâye etme yöntemini, afiş- pano hazırlama, günlük tutma teknikleri bu kazanımlarda değerlendirilebilir. Gezi Sonrası: Oluşturulan metinler yazı değerlendirme ölçekleri ile değerlendirilebilir. (Yazma ortamı oluşturulamayan mekânlarda yazılar gezi sonrası da gerçekleştirilebilir.) Değerlendirme formları doldurulur.



TÜRKÇE

6.SINIF

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
MİLLİ MÜCADELE	T. 6. 1. DİNLEME/İZLEME T.6.1.2. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen, bilmediği kelimelerin anlamını tahmin eder. T.6.1.4. Dinledikleri/izlediklerine yönelik sorulara cevap verir. T.6.1.6. Dinlediklerinin/izlediklerinin ana fikrini/ana duygusunu tespit eder. T.6.1.10.Dinlediklerinin/izlediklerinin içeriğini değerlendirir. T.6.1.11. Dinledikleriyle/izledikleriyle ilgili görüşlerini bildirir. T.6.1.12. Dinleme stratejilerini uygular. ATATÜRKÇÜLÜK KAZANIMLARI 3.Atatürk ile ilgili anıları dinlemekten zevk alır. 4. İnsanların sahip olduğu hak ve hürriyetleri fark eder. 5.Vayandaşlık görevlerini fark eder. 6.İnsanın sadece kendisi için değil kendisinden sonra gelecekler için de çalışmasının önemli olduğunu fark eder. 7.Türk kadınının toplumdaki yerini fark eder.	Atatürk Evi ve Etnografya Müzesi Nihat Zeybekçi Kültür ve Sanat Merkezi Cafer Sadık Abaloğlu Eğitim ve Kültür Merkezi Vakfı Denizli Lisesi Cumhuriyet Eğitim Müzesi Pamukkale Üniversitesi Konferans Salonları	Gezi Öncesi: Belirlenen mekânlar, tema boyunca veya Atatürk Haftası etkinliklerinde değerlendirilebilir. Bu amaçla mekânlar hakkında öğrenciler bilgilendirilir. (Belirlenen mekânlarda müze dışında Atatürk Haftası dolayısıyla gerçekleştirilen etkinlikler bulunmaktadır. Öğretmen, bu bilgiyi temin eder ve mekânları bu doğrultuda değerlendirebilir.) Gezi Sırası: Öğrenciler, belirlenen kazanımları gerçekleştirebilir. Gezi Sonrası: Öğrenciler dinlediklerinin/ izlediklerinin içeriğini değerlendirebilir, görüşlerini bildirebilir. Bu aşamada soru-cevap tekniği uygulanabilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	T. 5. 2. KONUŞMA T.6.2.1. Hazırlıklı konuşma yapar. T.6.2.3. Konuşma stratejilerini uygular. T.6.2.4. Konuşmalarında beden dilini etkili bir şekilde kullanır. T.6.2.5. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır. T.6.2.7. Konuşmalarında yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçe karşılıklarını kullanır. ATATÜRKÇÜLÜK KAZANIMLARI 1.Atatürk'ün karşılaştığı güçlükler karşısında yılmadığını açıklar. 11.Atatürk ilkelerine sahip çıkmanın ve devamlılığını sağlamanın önemini açıklar		Gezi Öncesi: Gidilecek yer ile ilgili öğrencilerden bilgi toplamaları istenir. Bir etkinlik izlemeye gidildiyse, gezi sonrası değerlendirme konuşmasının öğrenciler tarafından yapılacağı hatırlatılır. Gezi Sırası: Uygun ortamda gidilen yer veya izlenen etkinlik ile ilgili öğrencilerden konuşma yapması istenir. Öğrencilerin konuşmalarını sunmaları sağlanır. Gezi Sonrası: Gezi esnasında uygun ortam bulunamazsa, kazanımlar gezi sonrasında gerçekleştirilebilir. Ayrıca öğretmen, öğrencilere konuşma değerlendirme ölçekleri vererek yapılan konuşmalar değerlendirilebilir. Değerlendirme formları doldurulur.



TÜRKÇE

6.SINIF

KAZANIM-MEKAN TABLOLARI

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
MİLLİ MÜCADELE	T. 6. 3. OKUMA Akıcı Okuma T.6.3.1. Noktalama işaretlerine dikkat edilerek sesli ve sessiz okur. T.6.3.2. Metni türün özelliklerine uygun biçimde okur. T.6.3.4. Okuma stratejilerini kullanır. Söz Varlığı T.6.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder. T.6.3.10. Edat, bağlaç ve ünlemlerin metnin anlamına olan katkısını açıklar. T.6.3.12. Zamirlerin metnin anlamına olan katkısını açıklar. Anlama T.6.3.17. Metni yorumlar. T.6.3.18. Metinle ilgili sorular sorar. T.6.3.19. Metinle ilgili sorulara cevap verir.	Atatürk Evi ve Etnografya Müzesi Nihat Zeybekçi Kültür ve Sanat Merkezi Cafer Sadık Abaloğlu Eğitim ve Kültür Merkezi Vakfı Denizli Lisesi Cumhuriyet Eğitim Müzesi Pamukkale Üniversitesi Konferans Salonları	Gezi Öncesi: Öğrenciler, gidecekleri mekânda bir takım bilgilendirici metinler olduğu konusunda bilgilendirilir. Öğrencilerin gezi esnasında karşılaştığı metinleri, belirlenen kazanımlar doğrultusunda gerçekleştirmeleri için öğrenciler yönlendirilir. Gezi Sırası: Belirlenen kazanımlar, gerçekleştirilir. Gezi sonrası: Beyin fırtınası tekniği, soru-cevap tekniği, 3N yöntemi ile belirlenen kazanımlara ulaşmış olup olmadığı tespit edilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	T. 5. 4. YAZMA T.6.4.1.Şiir yazar. T.6.4.2. Bilgilendirici metin yazar. T.6.4.3. Hikâye edici metin yazar. T.6.4.4. Yazma stratejilerini uygular. T.6.4.7. Yazılarını zenginleştirmek için atasözleri, deyimler ve özdeyişler kullanır. T.6.4.8. Yazdıklarının içeriğine uygun başlık belirler. T.6.4.10. Yazdıklarını düzenler. T.6.4.11. Yazdıklarını paylaşır. T.6.4.8. Yazdıklarının içeriğine uygun başlık belirler. ATATÜRKÇÜLÜK KAZANIMLARI 2.Atatürk'ün hayatı ile ilgili sınıf gazetesi hazırlar.		Gezi Öncesi: Belirlenen mekânlar, tema doğrultusunda veya Atatürk Haftası etkinliklerinde değerlendirilebilir. Bu amaçla mekânlar hakkında gezi öncesi öğrenciler bilgilendirilir. Yazı araç-gereçlerinin gezi öncesinde temini sağlanır. Gezi Sırası: Uygun ortam sağlandığında öğrenciler, yazma etkinliğini gerçekleştirir. Öğretmen; hikâye etme yöntemini, günlük tutma, afiş-pano hazırlama tekniklerini kullanabilir. Gezi Sonrası: Oluşturulan metinler, yazı ölçekleri kullanılarak değerlendirilebilir. (Yazma ortamı oluşmayan durumlarda yazma çalışmaları gezi sonrası da yapılabilir.) Değerlendirme formları doldurulur.
ÇOCUK DÜNYASI	T. 6. 1. DİNLEME/İZLEME T.6.1.2. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen, bilmediği kelimelerin anlamını tahmin eder. T.6.1.4. Dinledikleri/izlediklerine yönelik sorulara cevap verir. T.6.1.6. Dinlediklerinin/izlediklerinin ana fikrini/ana duygusunu tespit eder. T.6.1.9. Konuşmacının sözlü olmayan mesajlarını kavrar. T.6.1.10. Dinlediklerinin/izlediklerinin içeriğini değerlendirir. T.6.1.11. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili görüşlerini bildirir.	Balcı Konağı /Bez Bebek Müzesi Genç Denizli (Dakik Fabrikası) Trafik Çocuk Eğitim Merkezi Bekir Caner Özel Kitaplığı ve Maket Müzesi	Gezi Öncesi: Öğrencilere, tema doğrultusunda gidilecek mekânlar ile ilgili kısaca bilgi verilir. Gezi Sırası: Belirlenen kazanımlar gerçekleştirilir. Gezi Sonrası: Kazanımların ne kadarına ulaşıldığı; soru-cevap tekniği, beyin fırtınası tekniği, 3N yöntemi uygulanarak belirlenebilir. Değerlendirme formları doldurulur.

TÜRKÇE

6.SINIF

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
ÇOCUK DÜNYASI	T.6.2. KONUŞMA T.6.2.1. Hazırlıklı konuşma yapar. T.6.2.3. Konuşma stratejilerini uygular. T.6.2.4. Konuşmalarında beden dilini etkili bir şekilde kullanır. T.6.2.5. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır. T.6.2.7. Konuşmalarında yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullanır.	Balcı Konağı /Bez Bebek Müzesi Genç Denizli (Dakik Fabrikası) Trafik Çocuk Eğitim Merkezi Bekir Caner Özel Kitaplığı ve Maket Müzesi	Gezi Öncesi: Öğrencilerin gezilecek mekânlar hakkında bilgi toplamaları sağlanır. Gezi Sırası: İstekli olan öğrencilerin konuşma yapmaları sağlanır. Belirlenen kazanımlar gerçekleştirilir. Gezi Sonrası: Konuşma yapan öğrencilerin konuşmaları, gezi sonrasında arkadaşları tarafından değerlendirilir. Ayrıca öğretmen, öğrencilere konuşma değerlendirme ölçekleri vererek yapılan konuşmaları değerlendirilebilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	T. 6. 3. OKUMA Akıcı Okuma T.6.3.1. Noktalama işaretlerine dikkat edilerek sesli ve sessiz okur. T.6.3.2. Metni türün özelliklerine uygun biçimde okur. T.6.3.4. Okuma stratejilerini kullanır. Söz Varlığı T.6.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder. T.6.3.8. İsim ve sıfatların metnin anlamına olan katkısını açıklar. T.6.3.9. İsim ve sıfat tamlamalarının metnin anlamına olan katkısını açıklar. Anlama T.6.3.16. Okuduklarını özetler. T.6.3.17. Metinle ilgili soruları cevaplar. T.6.3.18. Metinle ilgili sorular sorar. T.6.3.24. Metnin içeriğini yorumlar. T.6.3.26. Metin türlerini ayırt eder. T.6.3.28. Metindeki gerçek ve kurgusal unsurları ayırt eder. T.6.3.29. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur. T.6.3.30. Görsellerle ilgili soruları cevaplar.		Gezi Öncesi: Öğrenciler, gidecekleri mekânlarda birtakım metinler olduğu konusunda bilgilendirilir. Öğretmen, hangi noktalara dikkat edilerek kazanımların gerçekleştirileceğini öğrencilere bildirebilir. Gezi Sırası: Belirlenen kazanımlar gerçekleştirilir. Gezi Sonrası: Soru-cevap tekniği kullanılabilir. Kazanıma ne kadar ulaşıldığı bu teknikle tespit edilebilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	Anlama T.6.3.35. Grafik, tablo ve çizelgeyle sunulan bilgileri yorumlar.		Gezi Öncesi: Belirtilen mekânlar; grafik, tablo ve çizelge sunumlarına uygundur. Mekân ve mekândaki görsellerle ilgili öğrenciler bilgilendirilebilir. Gezi Sırası: Belirlenen kazanımlar gerçekleştirilir. Gezi Sonrası: Soru-cevap tekniği kullanılabilir. Kazanıma ne kadar ulaşıldığı, bu teknikle tespit edilebilir. Değerlendirme formları doldurulur.

TÜRKÇE

6.SINIF

KAZANIM-MEKAN TABLOLARI

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
ÇOCUK DÜNYASI	T. 6. 4. YAZMA T.6.4.3. Hikâye edici metin yazar. T.6.4.4. Yazma stratejilerini uygular. T.6.4.6. Bir işi işlem basamaklarına göre yazar. T.6.4.7. Yazılarını zenginleştirmek için atasözleri, deyimler ve özdeyişler kullanır. T.6.4.8. Yazdıklarının içeriğine uygun başlık belirler. T.6.4.9. Yazılarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır. T.6.4.10. Yazdıklarını düzenler. T.6.4.11. Yazdıklarını paylaşır. T.6.4.12. Yazdıklarında yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullanır.	Balcı Konağı /Bez Bebek Müzesi Genç Denizli (Dakik Fabrikası) Trafik Çocuk Eğitim Merkezi, Bekir Caner Özel Kitaplığı ve Maket Müzesi	Gezi Öncesi: Öğrenciler, gidecekleri mekânlarda yazma çalışması yapacakları konusunda bilgilendirilir. Öğrencilerin, yazma için uygun araç-gereçleri temin etmeleri sağlanır. Gezi Sırası: Belirlenen kazanımlar gerçekleştirilir. Öğretmen, hikâye etme yöntemini kullanabilir. Gezi Sonrası: Yazılan metinler, yazma ölçekleri kullanılarak değerlendirilebilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	T.6.4.13. Formları yönergelerine uygun doldurur.	Denizli Büyükşehir Sokak Hayvanları Barınma ve Rehabilitasyon Merkezi ve Doğal Yaşam Parkı Genç Denizli (Dakik Fabrikası)	Gezi Öncesi: Öğrenciler, gidecekleri mekânlarda form dolduracakları hususunda bilgilendirilir. Gerekli yazı araç gereçlerinin temini sağlanır. Gezi Sırası: Yönergelere uygun form doldurulması sağlanır. Gezi Sonrası: Öğrencilere, gerekli olan yerlerde formu yönergelere uygun doldurmanın önemi bildirilir. Soru –cevap tekniği ve beyin fırtınası teknikleri ile kazanım pekiştirilebilir. Değerlendirme formları doldurulur.
BİREY VE TOPLUM	T. 6. 1. DİNLEME/İZLEME T.6.1.2. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen, bilmediği kelimelerin anlamını tahmin eder. T.6.1.4. Dinledikleri/izlediklerine yönelik sorulara cevap verir. T.6.1.6. Dinlediklerinin/izlediklerinin ana fikrini/ana duygusunu tespit eder. T.6.1.9. Konuşmacının sözlü olmayan mesajlarını kavrar. T.6.1.10. Dinlediklerinin/izlediklerinin içeriğini değerlendirir.	Denizli Büyükşehir Sokak Hayvanları Barınma ve Rehabilitasyon Merkezi ve Doğal Yaşam Parkı Sevgi Eli Kızılay Yeşilay PASVAK (AŞEVİ) AFAD Atık Su Arıtma Tesisi Katı Atık Bertaraf Tesisleri DESKİ Cafer Sadık Abaloğlu Eğitim ve Kültür Merkezi	Gezi Öncesi: Tema doğrultusunda belirlenen bu mekânlar, öğretmen tarafından değerlendirilir ve öğrencilere mekân ile ilgili bilgi verilir. Belirlenen kazanımlar için öğrenciler gezi öncesi bilinçlendirilir. Gezi Sırası: Belirlenen kazanımlar gerçekleştirilir. Gezi Sonrası: Soru –cevap yöntemi, beyin fırtınası tekniği uygulanabilir. Kazanıma ne kadar ulaşıldığı bu tekniklerle tespit edilebilir. Değerlendirme formları doldurulur.

TÜRKÇE

6.SINIF

KAZANIM-MEKÂN TABLOLARI

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
BİREY VE TOPLUM	T.6. 2. KONUŞMA T.6.2.1. Hazırlıklı konuşma yapar. T.6.2.4. Konuşmalarında beden dilini etkili bir şekilde kullanır. T.6.2.5. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır. T.6.2.6. Konuşmalarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır. T.6.2.7. Konuşmalarında yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullanır.	Denizli Büyükşehir Sokak Hayvanları Barınma ve Rehabilitasyon Merkezi ve Doğal Yaşam Parkı	Gezi Öncesi: Gidilecek yer ile ilgili öğrencilerden bilgi toplamaları istenir. Bir etkinlik izlemeye gidildiyse, izleme sonrası değerlendirme konuşmalarının öğrenciler tarafından yapılacağı hatırlatılır. Gezi Sırası: Uygun ortamda gidilen yer veya izlenen etkinlik ile ilgili öğrencilerden konuşma yapmaları istenir. Belirlenen kazanımların gerçekleştirilmesi sağlanır. Gezi Sonrası: Gezi esnasında uygun ortam bulunamazsa, kazanımlar gezi sonrasında gerçekleştirilebilir. Ayrıca öğretmen, öğrencilere konuşma değerlendirme ölçekleri vererek yapılan konuşmaları değerlendirebilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	T. 6. 3. OKUMA Akıcı Okuma T.6.3.1. Noktalama işaretlerine dikkat edilerek sesli ve sessiz okur. T.6.3.4. Okuma stratejilerini kullanır. Söz Varlığı T.6.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder. T.6.3.8. İsim ve sıfatların metnin anlamına olan katkısını açıklar. T.6.3.9. İsim ve sıfat tamlamalarının metnin anlamına olan katkısını açıklar. T.6.3.13. Metni oluşturan unsurlar arasındaki geçiş ve bağlantı ifadelerinin anlama olan katkısını değerlendirir. Anlama T.6.3.14. Metindeki söz sanatlarını tespit eder. T.6.3.17. Metinle ilgili soruları cevaplar. T.6.3.18. Metinle ilgili sorular sorar. T.6.3.20. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler. T.6.3.23. Metinde ele alınan sorunlara farklı çözümler üretir. T.6.3.29. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur. T.6.3.30. Görsellerle ilgili soruları cevaplar. T.6.3.33. Bilgi kaynaklarını etkili bir şekilde kullanır.	Sevgi Eli Kızılay Yeşilay PASVAK (AŞEVİ) AFAD Atık Su Arıtma Tesisi Katı Atık Bertaraf Tesisleri DESKİ Cafer Sadık Abaloğlu Eğitim ve Kültür Merkezi	Gezi Öncesi: Öğrenciler, gidecekleri mekânlarda birtakım metinler olduğu konusunda bilgilendirilir. Öğretmen, hangi noktalara dikkat edilerek kazanımların gerçekleştirileceğini öğrencilere bildirir. Gezi Sırası: Belirlenen kazanımlar gerçekleştirilir. Bu noktada; ara-bul tekniği, beyin fırtınası tekniği, soru-cevap tekniği, 3N yöntemi uygulanarak kazanımlar pekiştirilebilir. Gezi Sonrası: Öğretmen, tarafından soru- cevap ve beyin fırtınası teknikleri kullanılarak kazanımların ne kadarına ulaşıldığı tespit edilebilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	Anlama T.6.3.35. Grafik, tablo ve çizelgeyle sunulan bilgileri yorumlar.	Kızılay Yeşilay AFAD Atık Su Arıtma Tesisi Katı Atık Bertaraf Tesisleri	Gezi Öncesi: Belirtilen mekânlar; grafik, tablo ve çizelge sunumlarına uygundur. Mekânlar ve mekânlardaki görsellerle ilgili öğrenciler bilgilendirilir. Gezi Sırası: Belirlenen kazanım gerçekleştirilir. Gezi Sonrası: Soru-cevap tekniği kullanılabilir. Kazanıma ne kadar ulaşıldığı bu teknikle tespit edilebilir. Değerlendirme formları doldurulur.

TÜRKÇE

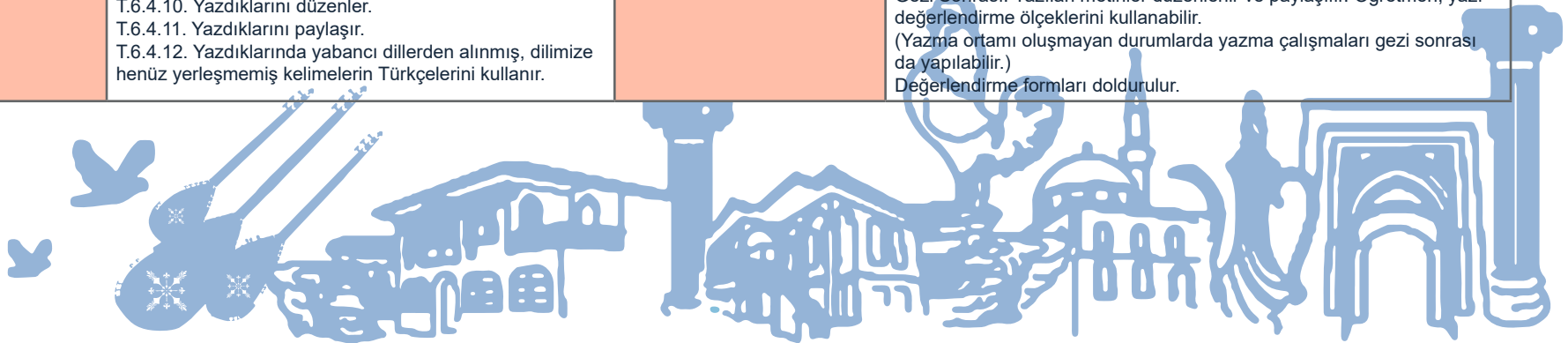
6.SINIF

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
BİREY VE TOPLUM	T. 6. 4. YAZMA T.6.4.2. Bilgilendirici metin yazar. T.6.4.4. Yazma stratejilerini uygular. T.6.4.7. Yazılarını zenginleştirmek için atasözleri, deyimler ve özdeyişler kullanır. T.6.4.8. Yazdıklarının içeriğine uygun başlık belirler. T.6.4.10. Yazdıklarını düzenler. T.6.4.11. Yazdıklarını paylaşır. T.6.4.12. Yazdıklarında yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullanır.	Denizli Büyükşehir Sokak Hayvanları Barınma ve Rehabilitasyon Merkezi ve Doğal Yaşam Parkı Sevgi Eli Kızılay Yeşilay PASVAK (AŞEVİ) AFAD Atık Su Arıtma Tesisi Katı Atık Bertaraf Tesisleri DESKİ Cafer Sadık Abaloğlu Eğitim ve Kültür Merkezi	Gezi Öncesi: Öğrenciler, gidecekleri mekânlarda yazma çalışması yapacakları konusunda bilgilendirilir. Öğrencilerin, yazma için uygun araç-gereçleri temin etmeleri sağlanır. Gezi Sırası: Öğrencilerin, geldikleri mekânı gözlemlemeleri ve incelemeleri sağlanır. Belirtilen kazanımlar için yazma ortamı oluşturulur. Öğretmen; afiş- pano hazırlama, günlük tutma teknikleri bu kazanımlarda değerlendirilebilir. Gezi Sonrası: Yazılan metinler düzenlenir ve paylaşılır. Öğretmen, yazı değerlendirme ölçeklerini kullanabilir. (Yazma ortamı oluşmayan durumlarda yazma çalışmaları gezi sonrası da yapılabilir.) Değerlendirme formları doldurulur.
İLETİŞİM	T. 6. 1. DİNLEME/İZLEME T.6.1.2. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen, bilmediği kelimelerin anlamını tahmin eder. T.6.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini özetler. T.6.1.4. Dinledikleri/izlediklerine yönelik sorulara cevap verir. T.6.1.6. Dinlediklerinin/izlediklerinin ana fikrini/ana duygusunu tespit eder.	Hizmet Gazetesi DEHA Pamukkale TV PTT şubeleri	Gezi Öncesi: Belirlenen kazanımlar noktasında öğrenciler bilinçlendirilir. Gezi Sırası: Belirlenen kazanımlar doğrultusunda mekân gezisi gerçekleştirilir. Kazanımlar uygulanırken soru-cevap yöntemi, beyin fırtınası tekniği uygulanabilir. Gezi Sonrası: Öğretmen, gezi değerlendirmesi yapıp 3N yöntemi ile pekiştirme sağlayabilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	T. 6. 2. KONUŞMA T.6.2.1. Hazırlıklı konuşma yapar. T.6.2.4. Konuşmalarında beden dilini etkili bir şekilde kullanır. T.6.2.5. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır. T.6.2.6. Konuşmalarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır. T.6.2.7. Konuşmalarında yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullanır.	Merkezefendi Belediyesi Merkez Kütüphanesi (İnternet Erişim Bölümleri/Konferans Salonları) İl Halk Kütüphanesi (İnternet Erişim Bölümleri Konferans Salonları /) İlçe Kütüphaneleri (İnternet Erişim Bölümleri/ Konferans Salonları) Hizmet Gazetesi DEHA Pamukkale TV PTT şubeleri	Gezi Öncesi: Tema doğrultusunda belirlenen bu mekânlar, öğretmen tarafından değerlendirilir ve öğrencilere mekân ile ilgili bilgi verilir. Belirlenen kazanımlar için öğrenciler gezi öncesi bilinçlendirilir. Gezi Sırası: Belirlenen kazanımlar gerçekleştirilir. Gezi Sonrası: Soru –cevap yöntemi, beyin fırtınası tekniği uygulanabilir. Kazanıma ne kadar ulaşıldığı bu tekniklerle tespit edilebilir. Değerlendirme formları doldurulur.

TÜRKÇE

6.SINIF

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
İLETİŞİM	T.6. 3. OKUMA Akıcı Okuma T.6.3.1. Noktalama işaretlerine dikkat edilerek sesli ve sessiz okur. T.6.3.2. Metni türün özelliklerine uygun biçimde okur. T.6.3.3. Farklı yazı karakterleri ile yazılmış yazıları okur. T.6.3.4. Okuma stratejilerini kullanır. Söz Varlığı T.6.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder. T.6.3.6. Deyim ve atasözlerinin metne katkısını belirler. T.6.3.13. Metni oluşturan unsurlar arasındaki geçiş ve bağlantı ifadelerinin anlama olan katkısını değerlendirir. Anlama T.6.3.14. Metindeki söz sanatlarını tespit eder. T.6.3.15. Görselden ve başlıktan hareketle okuyacağı metnin konusunu tahmin eder. T.6.3.26. Metin türlerini ayırt eder. T.6.3.29. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur. T.6.3.30. Görsellerle ilgili soruları cevaplar. T.6.3.31. Metinde önemli noktaların vurgulanış biçimlerini kavrar. T.6.3.32. Medya metinlerini değerlendirir. T.6.3.33. Bilgi kaynaklarını etkili bir şekilde kullanır.	Merkezefendi Belediyesi Merkez Kütüphanesi (İnternet Erişim Bölümleri/Konferans Salonları) İl Halk Kütüphanesi (İnternet Erişim Bölümleri Konferans Salonları /) İlçe Kütüphaneleri (İnternet Erişim Bölümleri/ Konferans Salonları) Hizmet Gazetesi DEHA Pamukkale TV PTT şubeleri	Gezi Öncesi: Öğrenciler, gidecekleri mekânlarda birtakım metinler olduğu konusunda bilgilendirilir. Ayrıca temaya uygun bir okuma etkinliği gerçekleştirilebilir. (Örneğin bu mekânlarda temaya uygun kitap okuma saati etkinliği gibi.) Türkçe sözlük, deyimler ve atasözleri sözlüğü vb. araçların temini sağlanır. Gezi Sırası: Belirlenen kazanımlar gerçekleştirilir. Ara -bul tekniği, beyin fırtınası tekniği, soru-cevap tekniği, 3N yöntemi uygulanabilir. Gezi sonrası: Gezi amaç ve hedefler doğrultusunda değerlendirilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	T.6. 4. YAZMA T.6.4.2. Bilgilendirici metin yazar. T.6.4.4. Yazma stratejilerini uygular. T.6.4.6. Bir işi işlem basamaklarına göre yazar. T.6.4.7. Yazılarını zenginleştirmek için atasözleri, deyimler ve özdeyişler kullanır. T.6.4.8. Yazdıklarının içeriğine uygun başlık belirler. T.6.4.9. Yazılarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır. T.6.4.10. Yazdıklarını düzenler. T.6.4.11. Yazdıklarını paylaşır. T.6.4.12. Yazdıklarında yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullanır.		Gezi Öncesi: Öğrenciler, gidecekleri mekânlarda yazma çalışması yapacakları konusunda bilgilendirilir. Öğrencilerin yazma için uygun araç gereçleri temin etmeleri sağlanır. Gezi Sırası: Öğrencilerin gezdikleri mekânları gözlemlemeleri ve incelemeleri sağlanır. Belirtilen kazanımlar için yazma ortamı oluşturulur. Öğretmen; hikâye etme yöntemi, afiş- pano hazırlama, günlük tutma teknikleri kullanarak bu kazanımları değerlendirebilir. Gezi Sonrası: Yazılan metinler düzenlenir ve paylaşılır. Öğretmen, yazı değerlendirme ölçeklerini kullanabilir. (Yazma ortamı olmayan durumlarda yazma çalışmaları gezi sonrası da yapılabilir.) Değerlendirme formları doldurulur.



TÜRKÇE

6.SINIF

KAZANIM-MEKAN TABLOLARI

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
DOĞA VE EVREN	T. 6. 1. DİNLEME/İZLEME T.6.1.2. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen, bilmediği kelimelerin anlamını tahmin eder. T.6.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini özetler. T.6.1.4. Dinledikleri/izlediklerine yönelik sorulara cevap verir. T.6.1.6. Dinlediklerinin/izlediklerinin ana fikrini/ana duygusunu tespit eder. T.6.1.10. Dinlediklerinin/izlediklerinin içeriğini değerlendirir. T.6.1.11. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili görüşlerini bildirir. T.6.1.12. Dinleme stratejilerini uygular.	Milli ve Tematik Park ve Bahçeler Doğal Sit Alanları ve Ören Yerleri Meteoroloji Genel Müdürlüğü Orman Fidanlık Müdürlüğü Atık Su Arıtma Tesisi Katı Atık Bertaraf Tesisleri DESKİ Nihat Zeybekçi Kongre ve Kültür Merkezi (Planetaryum) Nalan Kaynak Anadolu Lisesi (Gözlemevi)	Gezi Öncesi: Tema doğrultusunda belirlenen bu mekânların çoğunda herhangi bir anlatıcı yoktur. Öğretmen, anlatıcı görevini üstlenerek gidilecek mekân ile ilgili gerekli bilgileri edinir. Gezi Sırası: Öğrencilerin, anlatıcının/öğretmenin verdiği bilgilerden belirlenen kazanımları gerçekleştirmeleri sağlanır. Öğretmen, soru-cevap ve beyin fırtınası tekniğini uygun yerlerde kullanabilir. Gezi Sonrası: Değerlendirme formları doldurulur.
	T. 6. 2. KONUŞMA T.6.2.1. Hazırlıklı konuşma yapar. T.6.2.3.Konuşma stratejilerini uygular. T.6.2.4. Konuşmalarında beden dilini etkili bir şekilde kullanır. T.6.2.5. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır. T.6.2.6. Konuşmalarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır. T.6.2.7. Konuşmalarında yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullanır.		Gezi Öncesi: Öğrencilerin tema doğrultusunda gezilecek mekânlar hakkında bilgi toplamaları sağlanır. Ayrıca temaya uygun başka bir konu da kazanımlara göre mekânda değerlendirilebilir. Gezi Sırası: Uygun ortamda, gidilen yer veya tema ile ilgili öğrencilerin kazanımları gerçekleştirmeleri sağlanır. Soru-cevap, problem çözme, beyin fırtınası teknikleri uygulanabilir. Gezi Sonrası: Yapılan konuşmalar değerlendirilir. Öğretmen, öğrencilere konuşma değerlendirme ölçekleri verebilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	T. 6. 3. OKUMA Akıcı Okuma T.6.3.1. Noktalama işaretlerine dikkat edilerek sesli ve sessiz okur. T.6.3.2. Metni türün özelliklerine uygun biçimde okur. T.6.3.4. Okuma stratejilerini kullanır. Söz Varlığı T.6.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder. T.6.3.6. Deyim ve atasözlerinin metne katkısını belirler. T.6.3.10. Edat, bağlaç ve ünlemlerin metnin anlamına olan katkısını açıklar. T.6.3.12. Zamirlerin metnin anlamına olan katkısını açıklar. T.6.3.13. Metni oluşturan unsurlar arasındaki geçiş ve bağlantı ifadelerinin anlama olan katkısını değerlendirir. Anlama T.6.3.17. Metinle ilgili soruları cevaplar. T.6.3.18. Metinle ilgili sorular sorar. T.6.3.20. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler. T.6.3.26. Metin türlerini ayırt eder. T.6.3.28. Metindeki gerçek ve kurgusal unsurları ayırt eder. T.6.3.29. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur.		Gezi Öncesi: Öğrenciler, gidecekleri mekânlarda birtakım metinler olduğu konusunda bilgilendirilir. Ayrıca temaya uygun da bir okuma etkinliği gerçekleştirilebilir. (Örneğin bu mekânlarda temaya uygun kitap metin okuma etkinliği gibi.) Türkçe sözlük, deyimler ve atasözleri sözlüğü vb. araçların temini sağlanır. Gezi Sırası: Belirlenen kazanımlar gerçekleştirilir. Ara-bul tekniği, beyin fırtınası tekniği, soru-cevap tekniği, 3N yöntemi uygulanabilir. Gezi sonrası: Gezi amaç ve hedefler doğrultusunda değerlendirilir. Değerlendirme formları doldurulur.

TÜRKÇE

6.SINIF

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
DOĞA VE EVREN	T. 6. 4. YAZMA T.6.4.1. Şiir yazar. T.6.4.2. Bilgilendirici metin yazar. T.6.4.4. Yazma stratejilerini uygular. T.6.4.6. Bir işi işlem basamaklarına göre yazar. T.6.4.7. Yazılarını zenginleştirmek için atasözleri, deyimler ve özdeyişler kullanır. T.6.4.8. Yazdıklarının içeriğine uygun başlık belirler. T.6.4.9. Yazılarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır. T.6.4.10. Yazdıklarını düzenler. T.6.4.11. Yazdıklarını paylaşır. T.6.4.12. Yazdıklarında yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullanır.	Milli ve Tematik Park ve Bahçeler Doğal Sit Alanları ve Ören Yerleri Meteoroloji Genel Müdürlüğü Orman Fidanlık Müdürlüğü Atık Su Arıtma Tesisleri Katı Atık Bertaraf Tesisleri DESKİ Nihat Zeybekçi Kongre ve Kültür Merkezi (Planetarium) Nalan Kaynak Anadolu Lisesi (Gözlemevi)	Gezi Öncesi: Öğrenciler, gidecekleri mekânlarda yazma çalışması yapacakları konusunda bilgilendirilir. Öğrencilerin, yazma için uygun araç gereçleri temin etmesi sağlanır. Temaya uygun bir konu da bu ortamlarda yazı çalışması olarak değerlendirilebilir. Gezi Sırası: Öğrencilerin gezdikleri mekânları gözlemlemeleri ve incelemeleri sağlanır. Öğrenciler gözlem ve deneyimlerinden yola çıkarak şiir ve bilgilendirici metin türlerinden birini seçebilir. Öğretmen; afiş-pano hazırlama, günlük tutma teknikleri ile bu kazanımlara ulaşılıp ulaşılmadığını değerlendirebilir. Gezi Sonrası: Oluşturulan yazılar, yazma ölçekleri ile değerlendirilip paylaşılabilir. (Yazma ortamı oluşturulamayan mekânlarda yazılar gezi sonrası da gerçekleştirilebilir.) Değerlendirme formları doldurulur.



TÜRKÇE

6.SINIF

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
BİLİM VE TEKNOLOJİ	T. 6. 1. DİNLEME/İZLEME T.6.1.1. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların gelişimi ve sonucu hakkında tahminde bulunur. T.6.1.2. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen, bilmediği kelimelerin anlamını tahmin eder. T.6.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini özetler. T.6.1.4. Dinledikleri/izlediklerine yönelik sorulara cevap verir. T.6.1.5. Dinlediklerinin/izlediklerinin konusunu belirler. T.6.1.6. Dinlediklerinin/izlediklerinin ana fikrini/ana duygusunu tespit eder. T.6.1.7. Dinlediklerine/izlediklerine yönelik farklı başlıklar önerir.	Nihat Zeybekçi Kültür ve Sanat Merkezi (Planetaryum) Kızılay Kan Merkezi 112 Acil Çağrı Merkezi (Laboratuvarı) Yeşilay Denizli Meteoroloji Müdürlüğü İl Tarım ve Orman Müdürlüğü	Gezi Öncesi: Tema doğrultusunda belirlenen bu mekânlar, öğretmen tarafından değerlendirilir ve öğrencilere mekân ile ilgili bilgi verilir. Belirlenen kazanımlar için öğrenciler bilinçlendirilir. Gezi Sırası: Belirlenen kazanımlar gerçekleştirilir. Gezi Sonrası: Soru –cevap yöntemi, beyin fırtınası tekniği uygulanabilir. Kazanımlara ulaşıp ulaşılmadığı tespit edilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	T. 6. 2. KONUŞMA T.6.2.1. Hazırlıklı konuşma yapar. T.6.2.3.Konuşma stratejilerini uygular. T.6.2.4. Konuşmalarında beden dilini etkili bir şekilde kullanır. T.6.2.5. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır. T.6.2.6. Konuşmalarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır. T.6.2.7. Konuşmalarında yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullanır.	Ermet Tekstil GES Nalan Kaynak Anadolu Lisesi (Gözlemevi) Tapu ve Kadastro Bölge Müdürlüğü PAÜ Teknokent	Gezi Öncesi: Gezi öncesi gidilecek yer ile ilgili öğrencilerden bilgi toplanmaları istenir. Bir etkinlik izlemeye gidildiyse, gezi sonrası bir değerlendirme konuşmasının öğrenciler tarafından yapılacağı hatırlatılır. Gezi Sırası: Belirlenen kazanımlar gerçekleştirilir. Gezi Sonrası: Gezi esnasında uygun ortam bulunamazsa, kazanımlar gezi sonrasında gerçekleştirilebilir. Konuşma değerlendirme ölçekleri verilebilir. Değerlendirme formları doldurulur.



TÜRKÇE

6.SINIF

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
BİLİM VE TEKNOLOJİ	T. 6. 3. OKUMA Akıcı Okuma T.6.3.1. Noktalama işaretlerine dikkat edilerek sesli ve sessiz okur. T.6.3.2. Metni türün özelliklerine uygun biçimde okur. T.6.3.4. Okuma stratejilerini kullanır. Söz Varlığı T.6.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder. T.6.3.6. Deyim ve atasözlerinin metne katkısını belirler. T.6.3.11. Basit, türemiş ve birleşik kelimeleri ayırt eder. Anlama T.6.3.17. Metinle ilgili soruları cevaplar. T.6.3.18. Metnin ilgili sorular sorar. T.6.3.20. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler. T.6.3.23. Metinde ele alınan sorunlara farklı çözümler üretir. T.6.3.24. Metnin içeriğini yorumlar. T.6.3.29. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur. T.6.3.30. Görsellerle ilgili soruları cevaplar. T.6.3.31. Metinde önemli noktaların vurgulanış biçimlerini kavrar. T.6.3.33. Bilgi kaynaklarını etkili bir şekilde kullanır. T.6.3.35. Grafik, tablo ve çizelgeyle sunulan bilgileri yorumlar.	Nihat Zeybekçi Kültür ve Sanat Merkezi (Planetarium) Kızılay Kan Merkezi 112 Acil Çağrı Merkezi (Laboratuvarı) Yeşilay Denizli Meteoroloji Müdürlüğü İl Tarım ve Orman Müdürlüğü Ermet Tekstil GES Nalan Kaynak Anadolu Lisesi (Gözlemevi) Tapu ve Kadastro Bölge Müdürlüğü PAÜ Teknokent	Gezi Öncesi: Öğrenciler, gidecekleri mekânlarda birtakım metinler olduğu konusunda bilgilendirilir. Öğretmen, hangi noktalara dikkat edilerek kazanımların gerçekleştirileceğini öğrencilere bildirebilir. Türkçe sözlük, deyimler ve atasözleri sözlüğü vb. araçların temini sağlanır. Gezi Sırası: Belirlenen kazanımlar gerçekleştirilir. Bu noktada; araba tekniği, beyin fırtınası tekniği, soru-cevap tekniği, 3N yöntemi uygulanarak kazanımlar pekiştirilebilir. Gezi Sonrası: Öğretmen tarafından soru- cevap ve beyin fırtınası tekniği kullanılarak kazanımların ne kadarına ulaşıldığı tespit edilebilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	Anlama T.6.3.35. Grafik, tablo ve çizelgeyle sunulan bilgileri yorumlar.	GES(Bozkurt, Tavas) Nalan Kaynak Anadolu Lisesi (Gözlemevi) Tapu ve Kadastro Bölge Müdürlüğü Kızılay Kan Merkezi 112 Acil Çağrı Merkezi Yeşilay Denizli Meteoroloji Müdürlüğü İl Tarım ve Orman Müdürlüğü PAÜ Teknokent	Gezi Öncesi: Belirtilen mekânlar; grafik, tablo ve çizelge sunumlarına uygundur. Mekânlar ve mekânlardaki görsellerle ilgili olarak öğrenciler bilgilendirilir. Gezi Sırası: Belirlenen kazanıma uygun olarak gezi gerçekleştirilir. Gezi Sonrası: Soru-cevap tekniği kullanılabilir. Kazanıma ne kadar ulaşıldığı bu teknikle tespit edilebilir. Değerlendirme formları doldurulur.

TÜRKÇE

7.SINIF

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
BİLİM VE TEKNOLOJİ	T. 6. 4. YAZMA T.6.4.2. Bilgilendirici metin yazar. T.6.4.4. Yazma stratejilerini uygular. T.6.4.5. Yazdıklarını desteklemek için gerektiğinde grafik ve tablo kullanır. T.6.4.6. Bir işi işlem basamaklarına göre yazar. T.6.4.7. Yazılarını zenginleştirmek için atasözleri, deyimler ve özdeyişler kullanır. T.6.4.8. Yazdıklarının içeriğine uygun başlık belirler. T.6.4.9. Yazılarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır. T.6.4.10. Yazdıklarını düzenler. T.6.4.11. Yazdıklarını paylaşır. T.6.4.12. Yazdıklarında yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullanır.	Nihat Zeybekçi Kültür ve Sanat Merkezi (Planetarium) Kızılay Kan Merkezi 112 Acil Çağrı Merkezi (Laboratuvarı) Yeşilay Denizli Meteoroloji Müdürlüğü İl Tarım ve Orman Müdürlüğü Ermet Tekstil GES Nalan Kaynak Anadolu Lisesi (Gözlemevi) Tapu ve Kadastro Bölge Müdürlüğü PAÜ Teknokent	Gezi Öncesi: Öğrenciler, gidecekleri mekânlarda yazma çalışması yapacakları konusunda bilgilendirilir. Öğrencilerin, yazma için uygun araç gereçleri temin etmeleri sağlanır. Gezi Sırası: Öğrencilerin, gezdikleri mekânı gözlemlemeleri ve incelemeleri sağlanır. Belirtilen kazanımlar için yazma ortamı oluşturulur. Öğretmen; hikâye etme yöntemi, afiş- pano hazırlama, günlük tutma tekniklerini bu kazanımlarda değerlendirebilir. Gezi Sonrası: Yazılan metinler düzenlenir ve paylaşılır. Öğretmen, yazı değerlendirme ölçeklerini kullanabilir.(Yazma ortamı oluşturulamayan mekânlarda yazılar gezi sonrası da gerçekleştirilebilir.) Değerlendirme formları doldurulur.



TÜRKÇE

7.SINIF

KAZANIM-MEKAN TABLOLARI

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
ERDEMLER	T. 7. 1. DİNLEME/İZLEME T.7.1.2. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen, bilmediği kelimelerin anlamını tahmin eder. T.7.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini özetler. T.7.1.4. Dinledikleri/izlediklerine yönelik soruları cevaplar. T.7.1.6. Dinlediklerinin/izlediklerinin ana fikrini/ana duygusunu belirler. T.7.1.9. Dinlediklerinde/izlediklerinde başvurulun düşünceyi geliştirme yollarını tespit eder. T.7.1.11. Dinledikleri/izledikleriyle ilgili görüşlerini bildirir. T.7.1.13. Dinleme stratejilerini uygular. T.7.1.14. Konuşmacının sözlü olmayan mesajlarını kavrar.	Kaleiçi Anıt Ağaç ve Kaleiçi Geleneksel El Sanatları Dükkânları Gerzele El Becerileri Kurs Merkezi ve Kültürevi Hanife-Ahmet Paralı Yöresel El Sanatları ve Tekstil Müzesi Bekir Caner Özel Kitaplığı ve Maket Müzesi Denizli Büyükşehir Sokak Hayvanları Barınma ve Rehabilitasyon Merkezi ve Doğal Yaşam Parkı Hayri Dev Kültür Merkezi Terra Kotta Sanat Merkezi Cafer Sadık Abaloğlu Eğitim ve Kültür Merkezi Vakfı Denizli Huzur Evi (Çal, Çivril, Acıpayam Huzur Evleri) Sevgi Eli Kızılay Yeşilay PASVAK (AŞEVİ) AFAD	Gezi Öncesi: Temaya göre belirlenen bu mekânların birisi seçilir. Belirlenen mekân hakkında bilgi verilir. Öğretmen dinleme/izleme öncesi belirlenen kazanımların gerçekleşmesi için öğrencileri bilinçlendirir. Gezi Sırası: Belirlenen kazanımlar uygulanır. Gezi Sonrası: Öğretmen; soru –cevap yöntemini, beyin fırtınası tekniğini uygulayabilir. Kazanım değerlendirme ölçeği uygulanabilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	T.7. 2. KONUŞMA T.7.2.1. Hazırlıklı konuşma yapar. T.7.2.2. Hazırlıksız konuşma yapar. T.7.2.3. Konuşma stratejilerini uygular. T.7.2.4. Konuşmalarında beden dilini etkili bir şekilde kullanır. T.7.2.5. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır. T.7.2.6. Konuşmalarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır. T.7.2.7. Konuşmalarında yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullanır.		Gezi Öncesi: Belirlenen yer ile ilgili öğrencilerden bilgi toplamaları istenir. Bir etkinlik izlemeye gidilecekse öğretmen, gezi sonrası bir değerlendirme konuşmasının öğrenciler tarafından yapılacağını bildirebilir. Gezi Sırası: Uygun ortamda ve zamanda, gidilen yer/izlenen etkinlik ile ilgili öğrencilerin kazanımlara uygun konuşma yapmaları sağlanır. Gezi Sonrası: Gezi esnasında uygun ortam bulunamazsa kazanımlar gezi sonrasında gerçekleştirilebilir. Konuşma değerlendirme ölçekleri verilebilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	T. 7. 3. OKUMA T. Akıcı Okuma T. 7. 3. 1. Noktalama işaretlerine dikkat ederek sesli ve sessiz okur. T.7.3.2. Metni türün özelliklerine uygun biçimde okur. T.7.3.4. Okuma stratejilerini kullanır. Söz Varlığı T.7.3.5. Bağlamdan hareketle bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder. Anlama T.7.3.12. Fiillerin anlam özelliklerini fark eder. T.7.3.15. Okuduklarını özetler. T.7.3.17. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler. T.7.3.18. Metindeki yardımcı fikirleri belirler. T.7.3.19. Metinle ilgili soruları cevaplar. T.7.3.20. Metinle ilgili sorular sorar. T.7.3.28. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur. T.7.3.29. Metin türlerini ayırt eder. T.7.3.32. Bilgi kaynaklarını etkili bir şekilde kullanır. T.7.3.36. Metindeki anlatım biçimlerini belirler. T.7.3.37. Metinde kullanılan düşünceyi geliştirme yollarını belirler.		Gezi Öncesi: Öğrenciler gidecekleri mekânlarda birtakım metinler olduğu konusunda bilgilendirilir. Öğretmen, hangi noktalara dikkat edilerek kazanımların gerçekleştirileceğini öğrencilere bildirir. Gezi Sırası: Öğrencilerin gezi esnasında belirlenen metinleri ve varsa dağıtılan broşür, bilgi kaynağı vb. metinleri etkili şekilde kullanmaları sağlanır. Belirtilen kazanımlar için öğrenciler yönlendirilir. Gezi sonrası: Öğretmen; uygun gördüğü yerde kazanımları pekiştirmek için beyin fırtınası tekniği, soru-cevap tekniği, 3N yöntemi uygulayabilir. Değerlendirme formları doldurulur.

TÜRKÇE

7.SINIF

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
ERDEMLER	T. 7. 4. YAZMA T.7.4.1. Şiir yazar. T.7.4.2. Bilgilendirici metin yazar. T.7.4.3. Hikâye edici metin yazar. T.7.4.4. Yazma stratejilerini uygular. T.7.4.7. Yazılarını zenginleştirmek için atasözleri, deyimler ve özdeyişler kullanır. T.7.4.8. Yazılarında anlatım biçimlerini kullanır. T.7.4.9. Yazdıklarında yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullanır. T.7.4.12. Yazdıklarının içeriğine uygun başlık belirler. T.7.4.14. Araştırmalarının sonuçlarını yazılı olarak sunar. T.7.4.15. Yazılarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır. T.7.4.16. Yazdıklarını düzenler. T.7.4.17. Yazdıklarını paylaşır.	Kaleiçi Anıt Ağaç ve Kaleiçi Geleneksel El Sanatları Dükkânları Gerzele El Becerileri Kurs Merkezi ve Kültürevi Hanife-Ahmet Paralı Yöresel El Sanatları ve Tekstil Müzesi Bekir Caner Özel Kitaplığı ve Maket Müzesi Denizli Büyükşehir Sokak Hayvanları Barınma ve Rehabilitasyon Merkezi ve Doğal Yaşam Parkı Hayri Dev Kültür Merkezi Terra Kotta Sanat Merkezi Cafer Sadık Abaloğlu Eğitim ve Kültür Merkezi Vakfı Denizli Huzur Evi (Çal, Çivril, Acıpayam Huzur Evleri) Sevgi Eli Kızılay Yeşilay PASVAK (AŞEVİ) AFAD	Gezi Öncesi: Öğrenciler, gidecekleri mekânlarda yazma çalışması yapacakları konusunda bilgilendirilir. Öğrencilerin, yazma için uygun araç gereçleri temin etmeleri sağlanır. Gezi Sırası: Öğrencilerin, geldikleri mekânları gözlemlemeleri ve incelemeleri sağlanır. Belirtilen kazanımlar için yazma ortamı oluşturulur. Öğrenci; şiir, bilgilendirici metin, hikâye edici metin türlerinden birini seçer. Belirlenen kazanımlar gerçekleştirilir. Öğretmen; hikâye etme yöntemi, afiş- pano hazırlama, günlük tutma tekniklerini bu kazanımlarda değerlendirebilir. Gezi Sonrası: Yazılan metinler düzenlenir ve paylaşılır. Öğretmen, yazı değerlendirme ölçeklerini kullanabilir. (Yazma ortamı oluşmayan durumlarda yazma çalışmaları gezi sonrası da yapılabilir.) Değerlendirme formları doldurulur.



TÜRKÇE

7.SINIF

KAZANIM-MEKAN TABLOLARI

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
DOĞA VE EVREN	T. 7. 1. DİNLEME/İZLEME T.7.1.2. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen, bilmediği kelimelerin anlamını tahmin eder. T.7.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini özetler. T.7.1.4. Dinledikleri/izlediklerine yönelik soruları cevaplar. T.7.1.6. Dinlediklerinin/izlediklerinin ana fikrini/ana duygusunu belirler. T.7.1.9. Dinlediklerinde/izlediklerinde başvuru alan düşünceyi geliştirme yollarını tespit eder. T.7.1.11. Dinledikleriyle/izledikleriyle ilgili görüşlerini bildirir. T.7.1.13. Dinleme stratejilerini uygular. T.7.1.14. Konuşmacının sözlü olmayan mesajlarını kavrar.	Milli ve Tematik Park ve Bahçeler Doğal Sit Alanları ve Ören Yerleri Meteoroloji Genel Müdürlüğü Ormanlık Fidanlık Müdürlüğü Atık Su Arıtma Tesisi Alanı, Katı Atık Bertaraf Tesisleri DESKİ Nihat Zeybekçi Kongre ve Kültür Merkezi (Planetarium) Nalan Kaynak Anadolu Lisesi (Gözlemevi)	Gezi Öncesi: Belirlenen bu mekânların çoğunda herhangi bir anlatıcı yoktur. Öğretmen, anlatıcı görevini üstlenerek gidilecek mekânlar ile ilgili gerekli bilgileri edinir. Gezi Sırası: Öğrencilerin belirlenen kazanımları uygulamaları sağlanır. Öğretmen soru-cevap tekniğini, beyin fırtınası tekniğini uygun yerlerde kullanabilir. Gezi Sonrası: Öğretmen, gezinin amaç ve hedeflerine ulaşıp ulaşılmadığını dinleme ölçekleri, soru-cevap yöntemi ile değerlendirebilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	T.7. 2. KONUŞMA T.7.2.1. Hazırlıklı konuşma yapar. T.7.2.3. Konuşma stratejilerini uygular. T.7.2.4. Konuşmalarında beden dilini etkili bir şekilde kullanır. T.7.2.5. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır. T.7.2.6. Konuşmalarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır. T.7.2.7. Konuşmalarında yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullanır.		Gezi Öncesi: Gidilecek yer ile ilgili öğrencilerden bilgi toplanmaları istenir. Gezi sırasında konuşmanın onlar tarafından yapılacağı belirtilir. Ayrıca temaya uygun başka bir konu da kazanımlara göre mekânlarda değerlendirilebilir. Gezi Sırası: Uygun ortamda, gidilen yer ile ilgili veya belirlenen bir konu hakkında öğrencilerin kazanımları gerçekleştirmeleri sağlanır. Soru-cevap, problem çözme, beyin fırtınası tekniği uygulanabilir. Gezi Sonrası: Yapılan konuşmalar değerlendirilir. Öğretmen, öğrencilere konuşma değerlendirme ölçekleri verebilir. Değerlendirme formları doldurulur.

TÜRKÇE

7.SINIF

KAZANIM-MEKÂN TABLOLARI

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
DOĞA VE EVREN	T.7.3. OKUMA Akıcı Okuma T.7.3.1. Noktalama işaretlerine dikkat ederek sesli ve sessiz okur. T.7.3.2. Metni türün özelliklerine uygun biçimde okur. T.7.3.3. Farklı yazı karakterleri ile yazılmış yazıları okur. T.7.3.4. Okuma stratejilerini kullanır. Söz Varlığı T.7.3.5. Bağlamdan hareketle bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder. T.7.3.6. Deyim ve atasözlerinin metne katkısını belirler. T.7.3.7. Metni oluşturan unsurlar arasındaki geçiş ve bağlantı ifadelerinin anlama olan katkısını değerlendirir. T.7.3.8. Metindeki söz sanatlarını tespit eder. Anlama T.7.3.9. Çekim eklerinin işlevlerini ayırt eder. T.7.3.11. Zarfların metnin anlamına olan katkısını açıklar. T.7.3.13. Anlatım bozukluklarını tespit eder. T.7.3.15. Okuduklarını özetler. T.7.3.17. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler. T.7.3.18. Metindeki yardımcı fikirleri belirler. T.7.3.19. Metinle ilgili soruları cevaplar. T.7.3.20. Metinle ilgili sorular sorar. T.7.3.24. Metinde ele alınan sorunlara farklı çözümler üretir. T.7.3.28. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur. T.7.3.32. Bilgi kaynaklarını etkili bir şekilde kullanır. T.7.3.36. Metindeki anlatım biçimlerini belirler. T.7.3.37. Metinde kullanılan düşünceyi geliştirme yollarını belirler.	Milli ve Tematik Park ve Bahçeler Doğal Sit Alanları ve Ören Yerleri Meteoroloji Genel Müdürlüğü Ormanlık Fidanlık Müdürlüğü Atık Su Arıtma Tesisi Alanı, Katı Atık Bertaraf Tesisleri DESKİ Nihat Zeybekçi Kongre ve Kültür Merkezi (Planetaryum) Nalan Kaynak Anadolu Lisesi (Gözlemevi)	Gezi Öncesi: Öğrenciler, gidecekleri mekânlarda birtakım metinler olduğu konusunda bilgilendirilir. Ayrıca temaya uygun da bir okuma etkinliği gerçekleştirilebilir. (Örneğin bu mekânlarda temaya uygun kitap metin okuma etkinliği gibi.) Türkçe sözlük, deyimler ve atasözleri sözlüğü vb. araçların temini sağlanır. Gezi Sırası: Belirlenen kazanımlar gerçekleştirilir. Ara-bul tekniği, beyin fırtınası tekniği, soru-cevap tekniği, 3N yöntemi uygulanabilir. Gezi sonrası: Gezi amaç ve hedefler doğrultusunda değerlendirilir. Değerlendirme formları doldurulur.



TÜRKÇE

7.SINIF

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
DOĞA VE EVREN	T.7.4. YAZMA T.7.4.1. Şiir yazar. T.7.4.2. Bilgilendirici metin yazar. T.7.4.3. Hikâye edici metin yazar. T.7.4.4. Yazma stratejilerini uygular. T.7.4.5. Anlatımı desteklemek için grafik ve tablo kullanır. T.7.4.6. Bir işi işlem basamaklarına göre yazar. T.7.4.7. Yazılarını zenginleştirmek için atasözleri, deyimler ve özdeyişler kullanır. T.7.4.8. Yazılarında anlatım biçimlerini kullanır. T.7.4.9. Yazdıklarında yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullanır. T.7.4.12. Yazdıklarının içeriğine uygun başlık belirler. T.7.4.14. Araştırmalarının sonuçlarını yazılı olarak sunar. T.7.4.15. Yazılarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır. T.7.4.16. Yazdıklarını düzenler. T.7.4.17. Yazdıklarını paylaşır.	Milli ve Tematik Park ve Bahçeler Doğal Sit Alanları ve Ören Yerleri Meteoroloji Genel Müdürlüğü Ormanlık Fidanlık Müdürlüğü Atık Su Arıtma Tesisleri Alanı, Katı Atık Bertaraf Tesisleri DESKİ Nihat Zeybekçi Kongre ve Kültür Merkezi (Planetarium) Nalan Kaynak Anadolu Lisesi (Gözlemevi)	Gezi Öncesi: Öğrenciler, gidecekleri mekânlarda yazma çalışması yapacakları konusunda bilgilendirilir. Öğrencilerin, yazma için uygun araç gereçleri temin etmeleri sağlanır. Temaya uygun bir konu da bu ortamlarda yazı çalışması olarak değerlendirilebilir. Gezi Sırası: Öğrencilerin, gezdikleri mekânları gözlemlemeleri ve incelemeleri sağlanır. Öğrenciler gözlem ve deneyimlerinden yola çıkarak hikâye, şiir ve bilgilendirici metin türlerinden birini seçebilir. Öğretmen; afiş-pano hazırlama, günlük tutma tekniklerini bu kazanımlarla değerlendirebilir. Gezi Sonrası: Oluşturulan yazılar, yazma ölçekleri ile değerlendirilip paylaşılabilir. (Yazma ortamı oluşturulamayan mekânlarda yazılar gezi sonrası da gerçekleştirilebilir.) Değerlendirme formları doldurulur.



TÜRKÇE

7.SINIF

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
MİLLİ KÜLTÜRÜMÜZ	T.7.1. DİNLEME/İZLEME T.7.1.2. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen, bilmediği kelimelerin anlamını tahmin eder. T.7.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini özetler. T.7.1.4. Dinledikleri/izlediklerine yönelik soruları cevaplar. T.7.1.6. Dinlediklerinin/izlediklerinin ana fikrini/ana duygusunu belirler. T.7.1.9. Dinlediklerinde/izlediklerinde başvuru düşünceyi geliştirme yollarını tespit eder. T.7.1.11. Dinledikleri/izledikleriyle ilgili görüşlerini bildirir. T.7.1.13. Dinleme stratejilerini uygular. T.7.1.14. Konuşmacının sözlü olmayan mesajlarını kavrar. ATATÜRKÇÜLÜK KAZANIMI 1.Atatürk'ün milli kültüre verdiği önemi bilir.	Büyükşehir Belediyesi Konservatuvarı Müftü Ahmet Hulusi Efendi Külliyesi Tarihi ve Kültürel Mekânlar Denizli Şehitliği Çivril Bayrak Tepe Mesireliği Atatürk Evi Etnografya Müzesi Denizli Lisesi Cumhuriyet Eğitim Müzesi	Gezi Öncesi: Tema doğrultusunda belirlenen bu mekânların çoğunda herhangi bir anlatıcı yoktur. Öğretmen anlatıcı görevini üstlenerek gidilecek mekân ile ilgili gerekli bilgileri edinir. Gezi Sırası: Belirlenen kazanımlar gerçekleştirilir. Öğretmen, soru-cevap tekniğini, beyin fırtınası tekniğini uygun yerlerde kullanabilir. Gezi Sonrası: Gezi değerlendirmesi yapılabilir. Öğretmen, soru-cevap tekniğini, beyin fırtınası tekniğini uygun yerlerde kullanabilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	T.7.2. KONUŞMA T.7.2.1. Hazırlıklı konuşma yapar. T.7.2.3. Konuşma stratejilerini uygular. T.7.2.4. Konuşmalarında beden dilini etkili bir şekilde kullanır. T.7.2.5. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır. T.7.2.6. Konuşmalarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır. T.7.2.7. Konuşmalarında yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullanır.	Hakkı Dereköylü Güzel Sanatlar Lisesi BELSAM BELKÜM Denizli Uluslar Arası Ege Aşıklar Bayramı Sudan Koyun Atlatma Ve Çoban Bayramı	Gezi Öncesi: Gezi öncesi gidilecek yer ile ilgili öğrencilerden bilgi toplanmaları istenir. Gezi sırasında konuşmanın onlar tarafından yapılacağı belirtilir. Gezi Sırası: Uygun ortamda gidilen yer ile ilgili öğrencilerden konuşma yapmaları istenir. Belirlenen kazanımlar doğrultusunda öğrencilerin konuşmalarını gerçekleştirmeleri sağlanır. Gezi Sonrası: Yapılan konuşmalar değerlendirilir. Öğretmen, öğrencilere konuşma değerlendirme ölçekleri verebilir. Değerlendirme formları doldurulur.



TÜRKÇE

7.SINIF

KAZANIM-MEKAN TABLOLARI

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
MİLLİ KÜLTÜRÜMÜZ	T. 7. 3. OKUMA T. Akıcı Okuma T.7.3.1. Noktalama işaretlerine dikkat ederek sesli ve sessiz okur. T.7.3.2. Metni türün özelliklerine uygun biçimde okur. T.7.3.3. Farklı yazı karakterleri ile yazılmış yazıları okur. T.7.3.4. Okuma stratejilerini kullanır. Söz Varlığı T.7.3.5. Bağlamdan hareketle bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder. T.7.3.6. Deyim ve atasözlerinin metne katkısını belirler. T.7.3.8. Metindeki söz sanatlarını tespit eder. Anlama T.7.3.9. Çekim eklerinin işlevlerini ayırt eder. T.7.3.16. Metnin konusunu belirler. T.7.3.17. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler. T.7.3.18. Metindeki yardımcı fikirleri belirler. T.7.3.19. Metinle ilgili soruları cevaplar. T.7.3.20. Metinle ilgili sorular sorar. T.7.3.21. Metindeki hikâye unsurlarını belirler. T.7.3.22. Metnin içeriğini yorumlar. T.7.3.23. Metnin içeriğine uygun başlık/başlıklar belirler. T.7.3.24. Metinde ele alınan sorunlara farklı çözümler üretir. T.7.3.25. Metinler arasında karşılaştırma yapar. T.7.3.26. Metindeki gerçek ve kurgusal unsurları ayırt eder. T.7.3.28. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur. T.7.3.29. Metin türlerini ayırt eder. T.7.3.32. Bilgi kaynaklarını etkili bir şekilde kullanır. T.7.3.36. Metindeki anlatım biçimlerini belirler. T.7.3.37. Metinde kullanılan düşünceyi geliştirme yollarını belirler. T.7.3.38. Metindeki iş ve işlem basamaklarını kavrar.	Büyükşehir Belediyesi Konservatuvarı Müftü Ahmet Hulusi Efendi Külliyesi Tarihi ve Kültürel Mekânlar Denizli Şehitliği Çivril Bayrak Tepe Mesireliği Atatürk Evi Etnografya Müzesi Denizli Lisesi Cumhuriyet Eğitim Müzesi Hakkı Dereköylü Güzel Sanatlar Lisesi BELSAM BELKÜM Denizli Uluslar Arası Ege Aşıklar Bayramı Sudan Koyun Atlatma Ve Çoban Bayramı	Gezi Öncesi: Öğrenciler gidecekleri mekânlarda birtakım metinler olduğu konusunda bilgilendirilir. Öğretmen, hangi noktalara dikkat edilerek kazanımların gerçekleştirileceğini öğrencilere bildirebilir. Gezi Sırası: Belirlenen kazanımların gerçekleşmesi için gerekli yönlendirmeler öğretmen tarafından yapılır. Kazanımlar gerçekleştirilir. Bu noktada; ara-bul tekniği, beyin fırtınası tekniği, soru-cevap tekniği, 3N yöntemi uygulanabilir. Gezi Sonrası: Öğretmen; öğrencilerin neyi, ne kadar öğrendiklerini tespit etmek için gezi değerlendirmesi yapabilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	T. 7. 4. YAZMA T.7.4.3. Hikâye edici metin yazar. T.7.4.4. Yazma stratejilerini uygular. T.7.4.6. Bir işi işlem basamaklarına göre yazar. T.7.4.7. Yazılarını zenginleştirmek için atasözleri, deyimler ve özdeyişler kullanır. T.7.4.8. Yazılarında anlatım biçimlerini kullanır. T.7.4.9. Yazdıklarında yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullanır. T.7.4.12. Yazdıklarının içeriğine uygun başlık belirler. T.7.4.15. Yazılarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır. T.7.4.16. Yazdıklarını düzenler. T.7.4.17. Yazdıklarını paylaşır.		Gezi Öncesi: Öğrenciler, gidecekleri mekânlarda yazma çalışması yapacakları konusunda bilgilendirilir. Öğrencilerin, yazma için uygun araç gereçleri temin etmeleri sağlanır. Gezi Sırası: Öğrencilerin gezdiği mekânı gözlemlmeleri ve incelemeleri sağlanır. Öğrenciler, gözlem ve deneyimlerinden yola çıkarak kazanımları gerçekleştirir. Öğretmen; hikâye etme yöntemini, afiş- pano hazırlama, günlük tutma tekniklerini bu kazanımlarda değerlendirebilir. Gezi Sonrası: Oluşturulan metinler, yazı değerlendirme ölçekleri ile değerlendirilebilir. (Yazma ortamı oluşturulamayan mekânlarda yazılar gezi sonrası da gerçekleştirilebilir.) Değerlendirme formları doldurulur.

TÜRKÇE

7.SINIF

KAZANIM-MEKAN TABLOLARI

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
MİLLÎ MÜCADELE VE ATATÜRK	T. 7. 1. DİNLEME/İZLEME T.7.1.2.Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen, bilmediği kelimelerin anlamını tahmin eder. T.7.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini özetler. T.7.1.4. Dinledikleri/izlediklerine yönelik soruları cevaplar. T.7.1.6.Dinlediklerinin/izlediklerinin ana fikrini/ana duygusunu belirler. T.7.1.9.Dinlediklerinde/izlediklerinde başvuru alan düşünceyi geliştirme yollarını tespit eder. T.7.1.11.Dinledikleriyle/izledikleriyle ilgili görüşlerini bildirir. T.7.1.13. Dinleme stratejilerini uygular. T.7.1.14. Konuşmacının sözlü olmayan mesajlarını kavrar. ATATÜRKÇÜLÜK KAZANIMLARI 3.Atatürk ile ilgili anıları dinlemekten zevk alır. 4. İnsanların sahip olduğu hak ve hürriyetleri fark eder. 5.Vatandaşlık görevlerini fark eder. 6.İnsanın sadece kendisi için değil kendisinden sonra gelecekler için de çalışmasının önemli olduğunu fark eder. 7.Türk kadınının toplumdaki yerini fark eder.	Atatürk Evi ve Etnografya Müzesi Nihat Zeybekçi Kültür ve Sanat Merkezi Cafer Sadık Abaloğlu Eğitim ve Kültür Merkezi Vakfı Denizli Lisesi Cumhuriyet Eğitim Müzesi Pamukkale Üniversitesi Konferans Salonları	Gezi Öncesi: Belirlenen mekânlar tema boyunca veya Atatürk Haftası etkinliklerinde değerlendirilebilir. Bu amaçla mekânlar hakkında gezi öncesi öğrenciler bilgilendirilir. (Belirlenen mekânlarda müze dışında Atatürk Haftası dolayısıyla gerçekleştirilen etkinlikler bulunmaktadır. Öğretmen bu bilgiyi temin eder ve mekânları bu doğrultuda değerlendirebilir.) Gezi Sırası: Belirlenen kazanımlar uygulanır. Bu aşamada soru-cevap tekniği uygulanabilir. Gezi Sonrası: Kazanım değerlendirme ölçeği kullanılabilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	T.7. 2. KONUŞMA T.7.2.1. Hazırlıklı konuşma yapar. T.7.2.3. Konuşma stratejilerini uygular. T.7.2.4. Konuşmalarında beden dilini etkili bir şekilde kullanır. T.7.2.5. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır. T.7.2.6. Konuşmalarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır. T.7.2.7. Konuşmalarında yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullanır. ATATÜRKÇÜLÜK KAZANIMLARI 1.Atatürk'ün karşılaştığı güçlükler karşısında yılmadığını açıklar. 11.Atatürk ilkelerine sahip çıkmanın ve devamlılığını sağlamanın önemini açıklar		Gezi Öncesi: Gezi öncesi gidilecek yer ile ilgili öğrencilerden bilgi toplanmaları istenir. Bir etkinlik izlemeye gidilirse gezi sonrası bir değerlendirme konuşmasının öğrenciler tarafından yapılacağı belirtilir. Gezi Sırası: Uygun ortamda gidilen yer veya izlenen etkinlik ile ilgili öğrencilerden konuşma yapmaları istenir. Öğrencilerin konuşmalarını sunmaları sağlanır. Gezi Sonrası: Gezi esnasında uygun ortam bulunamazsa kazanımlar gezi sonrasında gerçekleştirilebilir. Konuşma değerlendirme ölçekleri verilebilir. Değerlendirme formları doldurulur.



TÜRKÇE

7.SINIF

KAZANIM-MEKAN TABLOLARI

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
MİLLÎ MÜCADELE VE ATATÜRK	T. 7. 3. OKUMA Akıcı Okuma T.7.3.1. Noktalama işaretlerine dikkat ederek sesli ve sessiz okur. T.7.3.2. Metni türün özelliklerine uygun biçimde okur. T.7.3.3. Farklı yazı karakterleri ile yazılmış yazıları okur. T.7.3.4. Okuma stratejilerini kullanır. Söz Varlığı T.7.3.5. Bağlamdan hareketle bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder. T.7.3.6. Deyim ve atasözlerinin metne katkısını belirler. T.7.3.8. Metindeki söz sanatlarını tespit eder. Anlama T.7.3.11. Zarfların metnin anlamına olan katkısını açıklar. T.7.3.17. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler. T.7.3.18. Metindeki yardımcı fikirleri belirler. T.7.3.19. Metinle ilgili soruları cevaplar. T.7.3.20. Metinle ilgili sorular sorar. T.7.3.21. Metindeki hikâye unsurlarını belirler. T.7.3.22. Metnin içeriğini yorumlar. T.7.3.23. Metnin içeriğine uygun başlık/başlıklar belirler. T.7.3.26. Metindeki gerçek ve kurgusal unsurları ayırt eder. T.7.3.28. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur. T.7.3.29. Metin türlerini ayırt eder. T.7.3.32. Bilgi kaynaklarını etkili bir şekilde kullanır. T.7.3.36. Metindeki anlatım biçimlerini belirler. T.7.3.37. Metinde kullanılan düşünceyi geliştirme yollarını belirler.	Atatürk Evi ve Etnografya Müzesi Cafer Sadık Abaloğlu Eğitim ve Kültür Merkezi Vakfı (Kütüphanesi) Denizli Lisesi Cumhuriyet Eğitim Müzesi Merkezefendi Belediyesi Merkez Kütüphanesi Denizli İl Halk Kütüphanesi İlçe Kütüphaneleri	Gezi Öncesi: Öğrencilere, gidecekleri mekânlarda bir takım bilgilendirici metinler olduğu konusunda bilgi verilir. Öğrenciler, gezi esnasında belirlenen metinleri, kazanımlar doğrultusunda gerçekleştirmek için öğretmen tarafından bilinçlendirilir. Gezi Sırası: Belirlenen kazanımlar uygulanır. Gezi sonrası: Beyin fırtınası tekniği, soru-cevap tekniği, 3N yöntemi ile belirlenen kazanımlara ne kadar ulaşıldığı tespit edilebilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	T. 7. 4. YAZMA T.7.4.3. Hikâye edici metin yazar. T.7.4.4. Yazma stratejilerini uygular. T.7.4.6. Bir işi işlem basamaklarına göre yazar. T.7.4.7. Yazılarını zenginleştirmek için atasözleri, deyimler ve özdeyişler kullanır. T.7.4.8. Yazılarında anlatım biçimlerini kullanır. T.7.4.9. Yazdıklarında yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullanır. T.7.4.12. Yazdıklarının içeriğine uygun başlık belirler. T.7.4.15. Yazılarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır. T.7.4.16. Yazdıklarını düzenler. T.7.4.17. Yazdıklarını paylaşır.		Gezi Öncesi: Belirlenen mekânlar tema doğrultusunda veya Atatürk Haftası etkinliklerinde değerlendirilebilir. Bu amaçla mekânlar hakkında, gezi öncesi öğrenciler bilgilendirilir. Yazı araç-gereçlerinin temini sağlanır. Gezi Sırası: Belirlenen kazanımlar gerçekleştirilir. Öğretmen; hikâye etme yöntemini, günlük tutma, afiş-pano hazırlama tekniklerini kullanabilir. Gezi Sonrası: Oluşturulan metinler, yazı ölçekleri kullanılarak değerlendirilir. (Yazma ortamı oluşmayan durumlarda yazma çalışmaları gezi sonrası da yapılabilir.) Değerlendirme formları doldurulur.

TÜRKÇE

7.SINIF

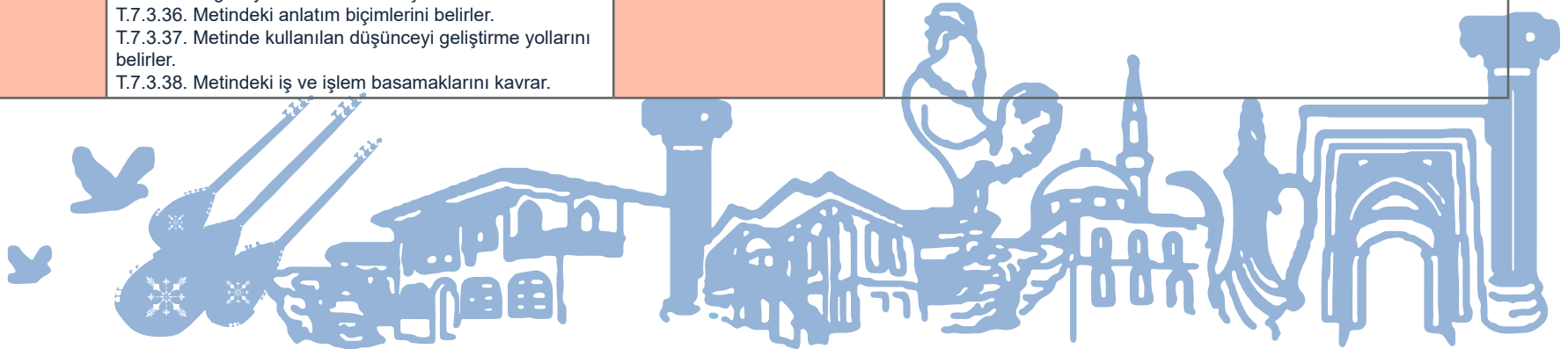
ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
VATANDAŞLIK	T.7.1.1. DİNLEME/İZLEME T.7.1.2. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen, bilmediği kelimelerin anlamını tahmin eder. T.7.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini özetler. T.7.1.4. Dinledikleri/izlediklerine yönelik soruları cevaplar. T.7.1.6. Dinlediklerinin/izlediklerinin ana fikrini/ana duygusunu belirler. T.7.1.9. Dinlediklerinde/izlediklerinde başvuru alan düşünceyi geliştirme yollarını tespit eder. T.7.1.11. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili görüşlerini bildirir. T.7.1.13. Dinleme stratejilerini uygular. T.7.1.14. Konuşmacının sözlü olmayan mesajlarını kavrar.	İl-ilçe Tüketici Hakem Heyeti İl- ilçe Belediyeleri Orman Bölge Genel Müdürlüğü Denizli İl Tarım ve Orman Müdürlüğü DESKİ Emniyet Müdürlükleri	Gezi Öncesi: Belirlenen mekânlar hakkında bilgi verilir. Öğretmen dinleme/izleme öncesi belirlenen kazanımların gerçekleşmesi için öğrencileri bilinçlendirir. Gezi Sırası: Belirlenen kazanımlar uygulanır. Gezi Sonrası: Öğretmen; soru –cevap yöntemini, beyin fırtınası tekniğini uygulayabilir. Bu şekilde kazanımların öğrenci tarafından ne kadar kazanıldığı belirlenebilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	T.7.2. KONUŞMA T.7.2.1. Hazırlıklı konuşma yapar. T.7.2.3. Konuşma stratejilerini uygular. T.7.2.4. Konuşmalarında beden dilini etkili bir şekilde kullanır. T.7.2.5. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır. T.7.2.6. Konuşmalarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır. T.7.2.7. Konuşmalarında yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullanır.	Denizli Valiliği İlçe Kaymakamlıkları Mahalle Muhtarlıkları Müdür Odası Büyükşehir Belediyesi Çocuk Meclisi Demokrasi Meydanı	Gezi Öncesi: Gidilecek yer ile ilgili öğrencilerden bilgi toplanmaları istenir. Bir etkinlik izlemeye gidildiyse öğretmen, gezi sonrası bir değerlendirme konuşmasının öğrenciler tarafından yapılacağını bildirir. Gezi Sırası: Uygun ortamda ve zamanda, gidilen yer/izlenen etkinlik ile ilgili öğrencilerden kazanımlara uygun konuşma yapmaları istenir. Gezi Sonrası: Gezi esnasında uygun ortam bulunamazsa, kazanımlar gezi sonrasında gerçekleştirilebilir. Konuşma değerlendirme ölçekleri vererek yapılan konuşmaları değerlendirilebilir. Değerlendirme formları doldurulur.



TÜRKÇE

7.SINIF

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
VATANDAŞLIK	T. 7. 3. OKUMA Akıcı Okuma T.7.3.1. Noktalama işaretlerine dikkat ederek sesli ve sessiz okur. T.7.3.2. Metni türün özelliklerine uygun biçimde okur. T.7.3.3. Farklı yazı karakterleri ile yazılmış yazıları okur. T.7.3.4. Okuma stratejilerini kullanır. Söz Varlığı T.7.3.5. Bağlamdan hareketle bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder. T.7.3.6. Deyim ve atasözlerinin metne katkısını belirler. T.7.3.7. Metni oluşturan unsurlar arasındaki geçiş ve bağlantı ifadelerinin anlama olan katkısını değerlendirir. T.7.3.8. Metindeki söz sanatlarını tespit eder. Anlama T.7.3.10. Basit, türemiş ve birleşik fiilleri ayırt eder. T.7.3.11. Zarfların metnin anlamına olan katkısını açıklar. T.7.3.15. Okuduklarını özetler. T.7.3.17. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler. T.7.3.18. Metindeki yardımcı fikirleri belirler. T.7.3.19. Metinle ilgili soruları cevaplar. T.7.3.20. Metinle ilgili sorular sorar. T.7.3.21. Metindeki hikâye unsurlarını belirler. T.7.3.24. Metinde ele alınan sorunlara farklı çözümler üretir. T.7.3.25. Metinler arasında karşılaştırma yapar. T.7.3.26. Metindeki gerçek ve kurgusal unsurları ayırt eder. T.7.3.27. Metinde önemli noktaların vurgulanış biçimlerini kavrar. T.7.3.28. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur. T.7.3.29. Metin türlerini ayırt eder. T.7.3.30. Görsellerle ilgili soruları cevaplar. T.7.3.32. Bilgi kaynaklarını etkili bir şekilde kullanır. T.7.3.36. Metindeki anlatım biçimlerini belirler. T.7.3.37. Metinde kullanılan düşünceyi geliştirme yollarını belirler. T.7.3.38. Metindeki iş ve işlem basamaklarını kavrar.	İl-ilçe Tüketici Hakem Heyeti İl- ilçe Belediyeleri Orman Bölge Genel Müdürlüğü Denizli İl Tarım ve Orman Müdürlüğü DESKİ Emniyet Müdürlükleri Denizli Valiliği İlçe Kaymakamlıkları Mahalle Muhtarlıkları Müdür Odası Büyükşehir Belediyesi Çocuk Meclisi Demokrasi Meydanı	Gezi Öncesi: Öğrencilere gezi öncesi gidecekleri mekânlarda bir takım bilgilendirici metinler olduğu konusunda bilgi verilir. Öğrenciler gezi esnasında belirlenen metinleri, belirlenen kazanımlar doğrultusunda gerçekleştirmek için öğretmen tarafından bilinçlendirilir. Gezi Sırası: Belirlenen kazanımlar gerçekleştirilir. Gezi sonrası: Beyin fırtınası tekniği, soru-cevap tekniği, 3N yöntemi ile belirlenen kazanımlara ulaşip ulaşmadığı tespit edilebilir. Değerlendirme formları doldurulur.



TÜRKÇE

7.SINIF

KAZANIM-MEKAN TABLOLARI

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
VATANDAŞLIK	T.7.4. YAZMA T.7.4.2. Bilgilendirici metin yazar. T.7.4.3. Hikâye edici metin yazar. T.7.4.4. Yazma stratejilerini uygular. T.7.4.6. Bir işi işlem basamaklarına göre yazar. T.7.4.7. Yazılarını zenginleştirmek için atasözleri, deyimler ve özdeyişler kullanır. T.7.4.8. Yazılarında anlatım biçimlerini kullanır. T.7.4.9. Yazdıklarında yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullanır. T.7.4.11. Kısa metinler yazar. T.7.4.12. Yazdıklarının içeriğine uygun başlık belirler. T.7.4.14. Araştırmalarının sonuçlarını yazılı olarak sunar. T.7.4.15. Yazılarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır. T.7.4.16. Yazdıklarını düzenler. T.7.4.17. Yazdıklarını paylaşır.	İl-ilçe Tüketici Hakem Heyeti İl- İlçe Belediyeleri Orman Bölge Genel Müdürlüğü Denizli İl Tarım ve Orman Müdürlüğü DESKİ Emniyet Müdürlükleri Denizli Valiliği İlçe Kaymakamlıkları Mahalle Muhtarlıkları Müdür Odası Büyükşehir Belediyesi Çocuk Meclisi Demokrasi Meydanı	Gezi Öncesi: Öğrenciler gidecekleri mekânlarda yazma çalışmasını yapacakları konusunda bilgilendirilir. Yazma için uygun araç-gereç temini sağlanır. Gezi Sırası: Öğrencilerin, geldikleri mekânları gözlemlemeleri ve incelemeleri sağlanır. Belirtilen kazanımlar için yazma ortamı oluşturulur. Öğrenciler; bilgilendirici metin, hikâye edici metin türlerinden birini seçebilir. Belirlenen kazanımlar uygulanır. Öğretmen; hikâye etme yöntemi, afiş- pano hazırlama, günlük tutma tekniklerini bu kazanımlarda değerlendirebilir. Gezi Sonrası: Yazılan metinler düzenlenir ve paylaşılır. Öğretmen, yazı değerlendirme ölçeklerini kullanabilir. (Yazma ortamı oluşmayan durumlarda yazma çalışmaları gezi sonrası da yapılabilir.) Değerlendirme formları doldurulur.
SAĞLIK VE SPOR	T. 7. 1. DİNLEME/İZLEME T.7.1.2.Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen, bilmediği kelimelerin anlamını tahmin eder. T.7.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini özetler. T.7.1.4. Dinledikleri/izlediklerine yönelik soruları cevaplar. T.7.1.6.Dinlediklerinin/izlediklerinin ana fikrini/ana duygusunu belirler. T.7.1.9.Dinlediklerinde/izlediklerinde başvuru düşünceyi geliştirme yollarını tespit eder. T.7.1.11.Dinledikleri/izledikleri ile ilgili görüşlerini bildirir. T.7.1.13. Dinleme stratejilerini uygular. T.7.1.14. Konuşmacının sözlü olmayan mesajlarını kavrar.	Pamukkale Belediyesi Denizli Halk Oyunları Topluluğu Yeşilay 112 Acil Çağrı Merkezi Kızılay Kan Merkezi KETEM İl Sağlık Müdürlüğü İl Sağlık Müdürlüğü Halk Sağlığı Laboratuvarı Denizli Gıda Kontrol Laboratuvarı Müdürlüğü AMATEM PAÜ Spor Bilimleri Meslek Yüksek Okulu Koşu Yolu Yürüyüş Parkurları	Gezi Öncesi: Temaya göre belirlenen bu mekânlar, öğretmen tarafından değerlendirilir ve öğrencilere mekânlar ile ilgili bilgi verilir. Gezi Sırası: Mekânları gezen öğrenciler, belirlenen kazanımları gerçekleştirir. Gezi Sonrası: Öğretmen soru –cevap yöntemini, beyin fırtınası tekniğini uygulayarak kazanımların pekişmesini sağlayabilir. Değerlendirme formları doldurulur.

TÜRKÇE

7.SINIF

KAZANIM-MEKAN TABLOLARI

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
SAĞLIK VE SPOR	T.7. 2. KONUŞMA T.7.2.1. Hazırlıklı konuşma yapar. T.7.2.3. Konuşma stratejilerini uygular. T.7.2.4. Konuşmalarında beden dilini etkili bir şekilde kullanır. T.7.2.5. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır. T.7.2.6. Konuşmalarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır. T.7.2.7. Konuşmalarında yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullanır.	Pamukkale Belediyesi Denizli Halk Oyunları Topluluğu Yeşilay 112 Acil Çağrı Merkezi Kızılay Kan Merkezi KETEM İl Sağlık Müdürlüğü İl Sağlık Müdürlüğü Halk Sağlığı Laboratuvarı Denizli Gıda Kontrol Laboratuvarı Müdürlüğü AMATEM PAÜ Spor Bilimleri Meslek Yüksek Okulu Koşu Yolu Yürüyüş Parkurları	Gezi Öncesi: Gidilecek yer ile ilgili öğrencilerden bilgi toplanmaları istenir. Ayrıca temaya uygun başka konular da konuşma kazanımları doğrultusunda bu mekânlarda gerçekleştirilebilir. Gezi Sırası: Belirlenen kazanımlara göre öğrencilerin mekânları değerlendirmesi sağlanır. Gezi Sonrası: Yapılan konuşmalar değerlendirilir. Öğretmen, öğrencilere konuşma değerlendirme ölçekleri verebilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	T.7. 3. OKUMA Akıcı Okuma T.7.3.1. Noktalama işaretlerine dikkat ederek sesli ve sessiz okur. T.7.3.2. Metni türün özelliklerine uygun biçimde okur. T.7.3.3. Farklı yazı karakterleri ile yazılmış yazıları okur. T.7.3.4. Okuma stratejilerini kullanır. Söz Varlığı T.7.3.5. Bağlamdan hareketle bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder. T.7.3.6. Deyim ve atasözlerinin metne katkısını belirler. T.7.3.7. Metni oluşturan unsurlar arasındaki geçiş ve bağlantı ifadelerinin anlama olan katkısını değerlendirir. Anlama T.7.3.10. Basit, türemiş ve birleşik fiilleri ayırt eder. T.7.3.13. Anlatım bozukluklarını tespit eder. T.7.3.17. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler. T.7.3.18. Metindeki yardımcı fikirleri belirler. T.7.3.19. Metinle ilgili soruları cevaplar. T.7.3.20. Metinle ilgili sorular sorar. T.7.3.22. Metnin içeriğini yorumlar. T.7.3.23. Metnin içeriğine uygun başlık/başlıklar belirler. T.7.3.24. Metinde ele alınan sorunlara farklı çözümler üretir. T.7.3.26. Metindeki gerçek ve kurgusal unsurları ayırt eder. T.7.3.27. Metinde önemli noktaların vurgulandığı biçimlerini kavrar. T.7.3.28. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur. T.7.3.29. Metin türlerini ayırt eder. T.7.3.32. Bilgi kaynaklarını etkili bir şekilde kullanır. T.7.3.34. Grafik, tablo ve çizelgeyle sunulan bilgileri yorumlar. T.7.3.36. Metindeki anlatım biçimlerini belirler. T.7.3.37. Metinde kullanılan düşünceyi geliştirme yollarını belirler. T.7.3.38. Metindeki iş ve işlem basamaklarını kavrar.		Gezi Öncesi: Öğrencilere gidecekleri mekânda bir takım bilgilendirici metinler olduğu konusunda bilgi verilir. Türkçe sözlük, deyimler ve atasözleri sözlüğü vb. araçların temini sağlanır. Gezi Sırası: Belirlenen kazanımlar gerçekleştirilir. Ara-bul tekniği, beyin fırtınası tekniği, soru-cevap tekniği, 3N yöntemi uygulanabilir. Gezi Sonrası: Soru-cevap tekniği ile kazanımlar pekiştirilebilir. Gezi değerlendirilir. Değerlendirme formları doldurulur.

TÜRKÇE

7.SINIF

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
SAĞLIK VE SPOR	T.7.3.34. Grafik, tablo ve çizelgeyle sunulan bilgilere ilişkin soruları cevaplar.	Yeşilay 112 Acil Çağrı Merkezi Kızılay Kan Merkezi KETEM İl Sağlık Müdürlüğü İl Sağlık Müdürlüğü Halk Sağlığı Laboratuvarı Denizli Gıda Kontrol Laboratuvarı Müdürlüğü AMATEM	Gezi Öncesi: Belirtilen mekânlar; grafik, tablo ve çizelge sunumlarına uygundur. Mekânlar ve mekânlardaki görsellerle ilgili öğrenciler bilgilendirilir. Gezi Sırası: Tema doğrultusunda öğrenci, belirlenen kazanıma uygun olarak geziyi gerçekleştirir. Gezi Sonrası: Soru-cevap tekniği kullanılabilir. Kazanıma ne kadar ulaşıldığı bu teknikle tespit edilebilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	T.7.4. YAZMA T.7.4.2. Bilgilendirici metin yazar. T.7.4.4. Yazma stratejilerini uygular. T.7.4.6. Bir işi işlem basamaklarına göre yazar. T.7.4.7. Yazılarını zenginleştirmek için atasözleri, deyimler ve özyeşerler kullanır. T.7.4.8. Yazılarında anlatım biçimlerini kullanır. T.7.4.9. Yazdıklarında yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullanır. T.7.4.11. Kısa metinler yazar. T.7.4.12. Yazdıklarının içeriğine uygun başlık belirler. T.7.4.14. Araştırmalarının sonuçlarını yazılı olarak sunar. T.7.4.15. Yazılarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır. T.7.4.16. Yazdıklarını düzenler. T.7.4.17. Yazdıklarını paylaşır.	Pamukkale Belediyesi Denizli Halk Oyunları Topluluğu Yeşilay 112 Acil Çağrı Merkezi Kızılay Kan Merkezi KETEM İl Sağlık Müdürlüğü İl Sağlık Müdürlüğü Halk Sağlığı Laboratuvarı Denizli Gıda Kontrol Laboratuvarı Müdürlüğü AMATEM PAÜ Spor Bilimleri Meslek Yüksek Okulu Koşu Yolu Yürüyüş Parkurları	Gezi Öncesi: Öğrenciler, gidecekleri mekânlarda yazma çalışması yapacakları konusunda bilgilendirilir. Yazma için uygun araç gereçlerin temini sağlanır. Gezi Sırası: Öğrencilerin gezdiği mekânları gözlemlemeleri ve incelemeleri sağlanır. Öğrenciler, gözlem ve deneyimlerinden yola çıkarak; bilgilendirici metin, kısa metin yazma çalışması yapabilir. Öğretmen; hikâye etme yöntemi, afiş- pano hazırlama, günlük tutma tekniklerini bu kazanımlarda değerlendirebilir. Gezi Sonrası: Oluşturulan yazılar, yazma ölçekleri ile değerlendirilip paylaşılabilir.(Yazma ortamı oluşturulamayan mekânlarda yazılar gezi sonrası da gerçekleştirilebilir.) Değerlendirme formları doldurulur.

TÜRKÇE

7.SINIF

KAZANIM-MEKÂN TABLOLARI

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
SANAT	T. 7. 1. DİNLEME/İZLEME T.7.1.2.Dinlediklerinde/izlediklerin-de geçen, bilmediği kelimelerin anlamını tahmin eder. T.7.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini özetler. T.7.1.4. Dinledikleri/izlediklerine yönelik soruları cevaplar. T.7.1.6.Dinlediklerinin/izlediklerinin ana fikrini/ana duygusunu belirler. T.7.1.8. Dinlediği/izlediği hikâye edici metinleri canlandırır. T.7.1.9.Dinlediklerinde/izlediklerinde başvuru düşünceyi geliştirme yollarını tespit eder. T.7.1.11.Dinledikleri/izledikleri ile ilgili görüşlerini bildirir. T.7.1.13. Dinleme stratejilerini uygular. T.7.1.14. Konuşmacının sözlü olmayan mesajlarını kavrar.	Hayri Dev Kültür Merkezi Nihat Zeybekçi Kültür ve Sanat Merkezi Terra Kotta Sanat Merkezi Belediye El Sanatları Ve Kültür Merkezi (Belküm) Pamukkale Seramik Atölyesi Talip Özkan Kültür Merkezi Denizli Konservatuvarı Belediye Sanat Merkezi Sinemaları M. Çakır Fotoğraf ve Sanatevi Denizli Büyükşehir Belediyesi Halk Oyunları Topluluğu Yaren Sanatevi Babadağ Sanat Merkezi Tarihi Atalar Konakları Gerzele El Becerileri Kurs Merkezi ve Kültürevi	Gezi Öncesi: Belirlenen bu mekânlar, öğretmen tarafından değerlendirilir ve öğrencilere mekânlar ile ilgili bilgi verilir. Gezi Sırası: Mekânları gezen öğrenciler, belirlenen kazanımları gerçekleştirir. Gezi Sonrası: Öğretmen; soru –cevap yöntemini, beyin fırtınası tekniğini uygulayarak kazanımların pekişmesini sağlayabilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	T.7. 2. KONUŞMA T.7.2.1. Hazırlıklı konuşma yapar. T.7.2.3. Konuşma stratejilerini uygular. T.7.2.4. Konuşmalarında beden dilini etkili bir şekilde kullanır. T.7.2.5. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır. T.7.2.6. Konuşmalarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır. T.7.2.7. Konuşmalarında yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullanır.	Antika Severler Derneği Genç Denizli/Dakik Fabrikası TRK Tekstil Antika Merkezi Hierapolis Arkeoloji Müzesi Balcı Konağı /Bez Bebek Müzesi Hanife-Ahmet Paralı Yöresel El Sanatları ve Tekstil Müzesi Müftüler Müzesi Bekir Caner Özel Kitaplığı Ve Maket Müzesi Denizli Devlet Tiyatrosu Çatal Çeşme Oda Tiyatrosu Tiyatro Festivali (N. Zeybekçi KKM, Çatal Çeşme Oda Tiyatrosu) Cam Bianeli (N. Zeybekçi KKM)	Gezi Öncesi: Tema doğrultusunda gezilecek mekânlar hakkında öğrencilerin bilgi toplamaları sağlanır. Konuşma kazanımları hakkında öğrenciler bilgilendirilir. Ayrıca temaya uygun bilgiler de konuşma kazanımları doğrultusunda bu mekânlarda gerçekleştirilebilir. Gezi Sırası: Belirlenen kazanımlara göre öğrencilerin konuşmalarını sunmaları sağlanır. Gezi Sonrası: Yapılan konuşmalar değerlendirilir. Öğretmen, öğrencilere konuşma değerlendirme ölçekleri verebilir. Değerlendirme formları doldurulur.

TÜRKÇE

7.SINIF

KAZANIM-MEKAN TABLOLARI

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
SANAT	T.7.3. OKUMA Akıcı Okuma T.7.3.1. Noktalama işaretlerine dikkat ederek sesli ve sessiz okur. T.7.3.2. Metni türün özelliklerine uygun biçimde okur. T.7.3.4. Okuma stratejilerini kullanır. Söz Varlığı T.7.3.5. Bağlamdan hareketle bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder. T.7.3.6. Deyim ve atasözlerinin metne katkısını belirler. Anlama T.7.3.10. Basit, türemiş ve birleşik fiilleri ayırt eder. T.7.3.13. Anlatım bozukluklarını tespit eder. T.7.3.15. Okuduklarını özetler. T.7.3.16. Metnin konusunu belirler. T.7.3.17. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler. T.7.3.18. Metindeki yardımcı fikirleri belirler. T.7.3.19. Metinle ilgili soruları cevaplar. T.7.3.20. Metinle ilgili sorular sorar. T.7.3.21. Metindeki hikâye unsurlarını belirler. T.7.3.22. Metnin içeriğini yorumlar. T.7.3.25. Metinler arasında karşılaştırma yapar. T.7.3.26. Metindeki gerçek ve kurgusal unsurları ayırt eder. T.7.3.28. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur. T.7.3.29. Metin türlerini ayırt eder. T.7.3.32. Bilgi kaynaklarını etkili bir şekilde kullanır. T.7.3.36. Metindeki anlatım biçimlerini belirler. T.7.3.37. Metinde kullanılan düşünceyi geliştirme yollarını belirler. T.7.3.38. Metindeki iş ve işlem basamaklarını kavrar.	Hayri Dev Kültür Merkezi Nihat Zeybekçi Kültür ve Sanat Merkezi Terra Kotta Sanat Merkezi Belediye El Sanatları Ve Kültür Merkezi (Belküm) Pamukkale Seramik Atölyesi Talip Özkan Kültür Merkezi Denizli Konservatuvarı Belediye Sanat Merkezi Sinemaları M. Çakır Fotoğraf ve Sanatevi Denizli Büyükşehir Belediyesi Halk Oyunları Topluluğu Yaren Sanatevi Babadağ Sanat Merkezi Tarihi Atalar Konakları Gerzele El Becerileri Kurs Merkezi ve Kültürevi Antika Severler Derneği Genç Denizli/Dakik Fabrikası TRK Tekstil Antika Merkezi Hierapolis Arkeoloji Müzesi Balcı Konağı /Bez Bebek Müzesi Hanife-Ahmet Paralı Yöresel El Sanatları ve Tekstil Müzesi Müftüler Müzesi Bekir Caner Özel Kitaplığı Ve Maket Müzesi Denizli Devlet Tiyatrosu Çatal Çeşme Oda Tiyatrosu Tiyatro Festivali (N. Zeybekçi KKM, Çatal Çeşme Oda Tiyatrosu) Cam Bianeli (N. Zeybekçi KKM)	Gezi Öncesi: Öğrencilere gidecekleri mekânlarda bir takım bilgilendirici metinler olduğu konusunda bilgi verilir. Türkçe sözlük, deyimler ve atasözleri sözlüğü vb. araçların temini sağlanır. Gezi Sırası: Belirlenen kazanımların gerçekleştirilmesi sağlanır. Ara-bul tekniği, beyin fırtınası tekniği, soru-cevap tekniği, 3N yöntemi uygulanabilir. Gezi Sonrası: Soru-cevap tekniği ile kazanımlar pekiştirilebilir. Kazanım değerlendirme ölçeği kullanılabilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	T.7. 4. YAZMA T.7.4.1. Şiir yazar. T.7.4.2. Bilgilendirici metin yazar. T.7.4.4. Yazma stratejilerini uygular. T.7.4.6. Bir işi işlem basamaklarına göre yazar. T.7.4.7. Yazılarını zenginleştirmek için atasözleri, deyimler ve özyeşerler kullanır. T.7.4.8. Yazılarında anlatım biçimlerini kullanır. T.7.4.9. Yazdıklarında yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullanır. T.7.4.10. Formları yönergelerine uygun doldurur. T.7.4.11. Kısa metinler yazar. T.7.4.12. Yazdıklarının içeriğine uygun başlık belirler. T.7.4.14. Araştırmalarının sonuçlarını yazılı olarak sunar. T.7.4.15. Yazılarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır. T.7.4.16. Yazdıklarını düzenler. T.7.4.17. Yazdıklarını paylaşır.	Hanife-Ahmet Paralı Yöresel El Sanatları ve Tekstil Müzesi Müftüler Müzesi Bekir Caner Özel Kitaplığı Ve Maket Müzesi Denizli Devlet Tiyatrosu Çatal Çeşme Oda Tiyatrosu Tiyatro Festivali (N. Zeybekçi KKM, Çatal Çeşme Oda Tiyatrosu) Cam Bianeli (N. Zeybekçi KKM)	Gezi Öncesi: Öğrenciler, gidecekleri mekânda yazma çalışması yapacakları konusunda bilgilendirilir. Yazma için uygun araç gereçlerin temini sağlanır. Gezi Sırası: Öğrencilerin, gezdikleri mekânları gözlemlemeleri ve incelemeleri sağlanır. Belirlenen kazanımlar için yazma ortamı oluşturulur. Öğrenci; şiir, bilgilendirici metin türlerinden birini seçer. Belirlenen kazanımlara göre yazma çalışması gerçekleştirilir. Öğretmen; afiş- pano hazırlama, günlük tutma tekniklerini bu kazanımlarda değerlendirebilir. Gezi Sonrası: Yazılan metinler düzenlenir ve paylaşılır. Öğretmen, yazı değerlendirme ölçeklerini kullanabilir. (Yazma ortamı oluşmayan durumlarda yazma çalışmaları gezi sonrası da yapılabilir.) Değerlendirme formları doldurulur.

TÜRKÇE

7.SINIF

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
BİLİM VE TEKNOLOJİ	T. 7. 1. DİNLEME/İZLEME T.7.1.2.Dinlediklerinde/izlediklerin-de geçen, bilmediği kelimelerin anlamını tahmin eder. T.7.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini özetler. T.7.1.4. Dinledikleri/izlediklerine yönelik soruları cevaplar. T.7.1.6.Dinlediklerinin/izlediklerinin ana fikrini/ana duygusunu belirler. T.7.1.9.Dinlediklerinde/izlediklerin-de başvuru düşünceyi geliştirme yollarını tespit eder. T.7.1.11.Dinledikleri/izledikler - iyle ilgili görüşlerini bildirir. T.7.1.13. Dinleme stratejilerini uygular. T.7.1.14. Konuşmacının sözlü olmayan mesajlarını kavrar.	Nihat Zeybekçi Kültür ve Sanat Merkezi (Planetaryum) Kızılay Kan Merkezi 112 Acil Çağrı Merkezi (Laboratuvarı) Yeşilay Denizli Meteoroloji Müdürlüğü İl Gıda Tarım ve Orman Müdürlüğü	Gezi Öncesi: Tema doğrultusunda belirlenen bu mekânlar öğretmen tarafından değerlendirilir ve öğrencilere mekân ile ilgili bilgi verilir. Belirlenen dinleme/izleme kazanımları için öğrenciler bilgilendirilir. Gezi Sırası: Mekânları değerlendiren öğrenciler kazanımları gerçekleştirir. Gezi Sonrası: Soru –cevap yöntemini, beyin fırtınası tekniğini uygulayabilir. Kazanımlara ulaşıp ulaşılmadığı tespit edilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	T.7. 2. KONUŞMA T.7.2.1. Hazırlıklı konuşma yapar. T.7.2.3. Konuşma stratejilerini uygular. T.7.2.4. Konuşmalarında beden dilini etkili bir şekilde kullanır. T.7.2.5. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır. T.7.2.6. Konuşmalarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır. T.7.2.7. Konuşmalarında yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullanır.	Ermet Tekstil GES Nalan Kaynak Anadolu Lisesi (Gözlemevi) Tapu ve Kadastro Genel Müdürlüğü Goncalı Tren İstasyonu PAÜ Teknokent	Gezi Öncesi: Gezi öncesi gidilecek yer ile ilgili öğrencilerden bilgi toplanmaları istenir. Bir etkinlik izlemeye gidildiyse, gezi sonrası bir değerlendirme konuşmasının öğrenciler tarafından yapılacağı hatırlatılır. Gezi Sırası: Gezi esnasında uygun ortamda gidilen yer veya izlenen etkinlik ile ilgili öğrencilerin konuşma yapmaları sağlanır. Belirlenen kazanıma göre konuşma gerçekleştirilir. Gezi Sonrası: Gezi esnasında uygun ortam bulunamazsa, kazanımlar gezi sonrasında gerçekleştirilebilir. Ayrıca öğretmen, öğrencilere konuşma değerlendirme ölçekleri vererek yapılan konuşmaları değerlendirebilir. Değerlendirme formları doldurulur.



TÜRKÇE

7.SINIF

KAZANIM-MEKAN TABLOLARI

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
BİLİM VE TEKNOLOJİ	T.7. 3. OKUMA Akıcı Okuma T.7.3.1. Noktalama işaretlerine dikkat ederek sesli ve sessiz okur. T.7.3.2. Metni türün özelliklerine uygun biçimde okur. T.7.3.4. Okuma stratejilerini kullanır. Söz Varlığı T.7.3.5. Bağlamdan hareketle bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder. T.7.3.6. Deyim ve atasözlerinin metne katkısını belirler. T.7.3.8. Metindeki söz sanatlarını tespit eder. Anlama T.7.3.10. Basit, türemiş ve birleşik fiilleri ayırt eder. T.7.3.13. Anlatım bozukluklarını tespit eder. T.7.3.15. Okuduklarını özetler. T.7.3.16. Metnin konusunu belirler. T.7.3.17. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler. T.7.3.18. Metindeki yardımcı fikirleri belirler. T.7.3.19. Metinle ilgili soruları cevaplar. T.7.3.20. Metinle ilgili sorular sorar. T.7.3.21. Metindeki hikâye unsurlarını belirler. T.7.3.22. Metnin içeriğini yorumlar. T.7.3.25. Metinler arasında karşılaştırma yapar. T.7.3.26. Metindeki gerçek ve kurgusal unsurları ayırt eder. T.7.3.28. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur. T.7.3.29. Metin türlerini ayırt eder. T.7.3.32. Bilgi kaynaklarını etkili bir şekilde kullanır. T.7.3.36. Metindeki anlatım biçimlerini belirler. T.7.3.37. Metinde kullanılan düşünceyi geliştirme yollarını belirler. T.7.3.38. Metindeki iş ve işlem basamaklarını kavrar.	Nihat Zeybekçi Kültür ve Sanat Merkezi (Planetarium) Kızılay Kan Merkezi 112 Acil Çağrı Merkezi Yeşilay Denizli Meteoroloji Müdürlüğü İl Gıda Tarım ve Orman Müdürlüğü Ermet Tekstil GES Nalan Kaynak Anadolu Lisesi (Gözlemevi) Tapu ve Kadastro Genel Müdürlüğü Goncalı Tren İstasyonu PAÜ Teknokent	Gezi Öncesi: Öğrencilere gidecekleri mekânlarda bir takım bilgilendirici metinler olduğu konusunda bilgi verilir. Türkçe sözlük, deyimler ve atasözleri sözlüğü vb. araçların temini sağlanır. Gezi Sırası: Belirlenen bu mekânlarda bulunan metinleri veya ortama getirilen okuma materyalini, öğrencilerin kazanımlara göre değerlendirmeleri sağlanır. Bu noktada; ara-bul tekniği, beyin fırtınası tekniği, soru-cevap tekniği, 3N yöntemi uygulanarak kazanımlar pekiştirilebilir. Gezi Sonrası: Öğretmen tarafından soru- cevap ve beyin fırtınası teknikleri kullanılarak kazanımların ne kadarına ulaşıldığı tespit edilebilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	Anlama T.7.3.35. Grafik, tablo ve çizelgeyle sunulan bilgileri yorumlar.	GES Nalan Kaynak Anadolu Lisesi (Gözlemevi) Tapu ve Kadastro Genel Müdürlüğü Kızılay Kan Merkezi 112 Acil Çağrı Merkezi Yeşilay Denizli Meteoroloji Müdürlüğü İl Gıda Tarım ve Orman Müdürlüğü PAÜ Teknokent	Gezi Öncesi: Belirtilen mekânlar; grafik, tablo ve çizelge sunumlarına uygundur. Mekân ve mekândaki görsellerle ilgili öğrenciler bilgilendirilir. Gezi Sırası: Öğrenciler, belirlenen kazanıma uygun olarak geziyi gerçekleştirir. Gezi Sonrası: Soru-cevap tekniği kullanılabilir. Kazanıma ne kadar ulaşıldığı bu teknikle tespit edilebilir. Değerlendirme formları doldurulur.

TÜRKÇE

7.SINIF

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
BİLİM VE TEKNOLOJİ	T.7.4. YAZMA T.7.4.2. Bilgilendirici metin yazar. T.7.4.4. Yazma stratejilerini uygular. T.7.4.5. Anlatımı desteklemek için grafik ve tablo kullanır. T.7.4.6. Bir işi işlem basamaklarına göre yazar. T.7.4.7. Yazılarını zenginleştirmek için atasözleri, deyimler ve özdeyişler kullanır. T.7.4.8. Yazılarında anlatım biçimlerini kullanır. T.7.4.9. Yazdıklarında yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullanır. T.7.4.10. Formları yönergelerine uygun doldurur. T.7.4.11. Kısa metinler yazar. T.7.4.12. Yazdıklarının içeriğine uygun başlık belirler. T.7.4.13. Ek fiili işlevlerine uygun olarak kullanır. T.7.4.14. Araştırmalarının sonuçlarını yazılı olarak sunar. T.7.4.15. Yazılarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır. T.7.4.16. Yazdıklarını düzenler. T.7.4.17. Yazdıklarını paylaşır.	Nihat Zeybekçi Kültür ve Sanat Merkezi (Planetarium) Kızılay Kan Merkezi 112 Acil Çağrı Merkezi Yeşilay Denizli Meteoroloji Müdürlüğü İl Gıda Tarım ve Orman Müdürlüğü Ermet Tekstil GES Nalan Kaynak Anadolu Lisesi (Gözlemevi) Tapu ve Kadastro Genel Müdürlüğü Goncalı Tren İstasyonu PAÜ Teknokent	Gezi Öncesi: Öğrenciler gidecekleri mekânda yazma çalışması yapacakları konusunda bilgilendirilir. Yazma için uygun araç gereçlerin temini sağlanır. Gezi Sırası: Öğrencilerin, gezdikleri mekânları gözlemlemeleri ve incelemeleri sağlanır. Belirtilen kazanımlar için yazma ortamı oluşturulur. Serbest yazma tekniği uygulanabilir. Öğretmen; afiş- pano hazırlama, günlük tutma tekniklerini bu kazanımlarda değerlendirebilir. Gezi Sonrası: Yazılan metinler düzenlenir ve paylaşılır. Öğretmen, yazı değerlendirme ölçeklerini kullanabilir. (Yazma ortamı oluşturulamayan mekânlarda yazılar gezi sonrası da gerçekleştirilebilir.) Değerlendirme formları doldurulur.



TÜRKÇE

8.SINIF

KAZANIM-MEKAN TABLOLARI

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
KİŞİSEL GELİŞİM	T. 8. 1. DİNLEME/İZLEME T.8.1.2. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen bilmediği kelimelerin anlamını tahmin eder. T.8.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini özetler. T.8.1.4. Dinledikleri/izlediklerine yönelik sorulara cevap verir. T.8.1.5. Dinlediklerinin/izlediklerinin konusunu tespit eder. T.8.1.6. Dinlediklerinin/izlediklerinin ana fikrini/ana duygusunu tespit eder. T.8.1.9. Dinlediklerinde/izlediklerinde tutarlılığı sorgular. T.8.1.10. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili görüşlerini bildirir. T.8.1.12. Dinlediklerinde/izlediklerinde başvuru düşüncesi geliştirme yollarını tespit eder. T.8.1.13. Konuşmacının sözlü olmayan mesajlarını kavrar. T.8.1.14. Dinleme stratejilerini uygular.	Balcı Konağı/Bez Bebek Müzesi Cafer Sadık Abaloğlu Eğitim ve Kültür Merkezi Vakfı Tarihi Osmanlı Bıçakçısı Örnek Kardeşler Öz Bardakçı Sevgi Eli Hizmet gazetesi (Altay Varol) Atatürk Evi ve Etnografya Müzesi (İbrahim Atik) Genç Denizli(Dakik Fabrikası) Gerzele El Becerileri Kurs Merkezi ve Kültürevi Bekir Caner Özel Kitaplığı ve Maket Müzesi Denizli Huzur Evi (Çal, Çivril, Acıpayam Huzur Evleri)	Gezi Öncesi: Öğrenciler gidilecek yer ve kişi ile ilgili bilgilendirilir. Hangi kazanımların uygulanacağı öğrencilere bildirilir. Kişisel gelişim konuları belirlenir. Öğretmen, gitmeden önce belirlenen yerin yetkilisi ile görüşür. Kişisel gelişim konusu yetkili kişiye bildirilir. Yetkili kişinin gezi öncesi belirtilen konu ile ilgili hazırlık yapması istenir.(Belirlenen mekânlardaki yetkili kişiler, kişisel gelişim konularında faydalanılabilecek kişilerden oluşmaktadır.) Gezi Sırası: Öğrenciler belirlenen kazanımlara göre geziyi gerçekleştirir. Gezi Sonrası: Değerlendirme ölçekleri uygulanabilir. Soru –cevap, beyin fırtınası tekniği ile kazanımlar pekiştirilebilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	T. 8. 2. KONUŞMA T.8.2.1. Hazırlıklı konuşma yapar. T.8.2.3. Konuşma stratejilerini uygular. T.8.2.4. Konuşmalarında beden dilini etkili bir şekilde kullanır. T.8.2.5. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır. T.8.2.6. Konuşmalarında yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullanır. T.8.2.7. Konuşmalarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır.	Merkezefendi Belediyesi Merkez Kütüphanesi Denizli İl Halk Kütüphanesi İlçe Kütüphaneleri	Gezi Öncesi: Belirlenen mekânlar konuşma kazanımları için uygundur. Konferans salonları bulunmaktadır. Belirlenen bir tema konusu hakkında öğrenciler bu mekânları kullanabilir. Öğretmen, kazanımlar ve konu hakkında öğrencileri bu aşamada bilgilendirebilir. Gezi Sırası: Belirlenen kazanımlar uygulanması sağlanır. Gezi Sonrası: Öğretmen, konuşma değerlendirme ölçekleri ile değerlendirme yapabilir. Değerlendirme formları doldurulur.

TÜRKÇE

8.SINIF

KAZANIM-MEKAN TABLOLARI

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
KİŞİSEL GELİŞİM	T.8.3. OKUMA Akıcı Okuma T.8.3.1. Noktalama işaretlerine dikkat ederek sesli ve sessiz okur. T.8.3.2. Metni türün özelliklerine uygun biçimde okur. T.8.3.4. Okuma stratejilerini kullanır. Söz Varlığı T.8.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder. T.8.3.6. Deyim, atasözü ve özdeyişlerin metne katkısını belirler. T.8.3.9. Fiilimsilerin cümledeki işlevlerini kavrar. T.8.3.10. Geçiş ve bağlantı ifadelerinin metnin anlamına olan katkısını değerlendirir. T.8.3.11. Metindeki anlatım biçimlerini belirler. Anlama T.8.3.13. Okuduklarını özetler. T.8.3.14. Metinle ilgili soruları cevaplar. T.8.3.15. Metinle ilgili sorular sorar. T.8.3.16. Metnin konusunu belirler. T.8.3.17. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler. T.8.3.18. Metindeki yardımcı fikirleri belirler. T.8.3.20. Okuduğu metinlerdeki hikâye unsurlarını belirler. T.8.3.21. Metnin içeriğini yorumlar. T.8.3.22. Metinde ele alınan sorunlara farklı çözümler üretir. T.8.3.24. Metindeki gerçek ve kurgusal unsurları ayırt eder. T.8.3.25. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur. T.8.3.34. Okuduklarında kullanılan düşünceyi geliştirme yollarını belirler.	Merkezefendi Belediyesi Merkez Kütüphanesi Denizli İl Halk Kütüphanesi İlçe Kütüphaneleri	Gezi Öncesi: Temaya göre belirlenen bir konu hakkında metin /kitap belirlenir. Belirlenen mekânların hangi amaçla değerlendirileceğini öğretmen, öğrencilere anlatabilir. Gezi Sırası: Belirlenen kazanımlar uygulanır. Bazı kazanımlar için soru-cevap ve beyin fırtınası tekniği uygulanabilir. Gezi Sonrası: Kazanım değerlendirme ölçeği uygulanabilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	T.8.4. YAZMA T.8.4.2. Bilgilendirici metin yazar. T.8.4.4. Yazma stratejilerini uygular. T.8.4.6. Bir işi işlem basamaklarına göre yazar. T.8.4.7. Yazılarını zenginleştirmek için atasözleri, deyimler ve özdeyişler kullanır. T.8.4.9. Yazılarında anlatım biçimlerini kullanır. T.8.4.10. Yazdıklarında yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullanır. T.8.4.13. Yazdıklarının içeriğine uygun başlık belirler. T.8.4.15. Yazılarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır. T.8.4.16. Yazdıklarını düzenler. T.8.4.17. Yazdıklarını paylaşır.		Gezi Öncesi: Belirlenen mekânlar yazma kazanımlarına uygundur. Temaya göre belirlenen konu, yazma çalışması için değerlendirilebilir. Öğrenciler gidecekleri mekânlarda yazma çalışması yapacakları konusunda bilgilendirilir. Yazma için uygun araç- gereçlerin temini sağlanır. Gezi Sırası: Belirlenen kazanımlar uygulanır. Gezi Sonrası: Yazılan metinler düzenlenir ve paylaşılır. Öğretmen, yazı değerlendirme ölçeklerini kullanabilir. Değerlendirme formları doldurulur.

TÜRKÇE

8.SINIF

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
MİLLİ MÜCADELE VE ATATÜRK	T. 8. 1. DİNLEME/İZLEME T.8.1.2. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen bilmediği kelimelerin anlamını tahmin eder. T.8.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini özetler. T.8.1.4. Dinledikleri/izlediklerine yönelik sorulara cevap verir. T.8.1.5. Dinlediklerinin/izlediklerinin konusunu tespit eder. T.8.1.6. Dinlediklerinin/izlediklerinin ana fikrini/ana duygusunu tespit eder. T.8.1.9. Dinlediklerinde/izlediklerinde tutarlılığı sorgular. T.8.1.10. Dinledikleri/izledikleri ilgili görüşlerini bildirir. T.8.1.12. Dinlediklerinde/izlediklerinde başvuru düşünceyi geliştirme yollarını tespit eder. T.8.1.13. Konuşmacının sözlü olmayan mesajlarını kavrar. T.8.1.14. Dinleme stratejilerini uygular. ATATÜRKÇÜLÜK KAZANIMLARI 3.Atatürk ile ilgili anıları dinlemekten zevk alır. 4. İnsanların sahip olduğu hak ve hürriyetleri fark eder. 5.Vatandaşlık görevlerini fark eder. 6.İnsanın sadece kendisi için değil kendisinden sonra gelecekler için de çalışmasının önemli olduğunu fark eder. 7.Türk kadınının toplumdaki yerini fark eder.	Atatürk Evi ve Etnografya Müzesi Nihat Zeybekçi Kültür ve Sanat Merkezi Cafer Sadık Abaloğlu Eğitim ve Kültür Merkezi Vakfı, Denizli Lisesi Cumhuriyet Eğitim Müzesi Pamukkale Üniversitesi Konferans Salonları	Gezi Öncesi: Belirlenen mekânlar, tema boyunca veya Atatürk Haftası etkinliklerinde değerlendirilebilir. Bu amaçla mekânlar hakkında öğrenciler bilgilendirilir. (Belirlenen mekânlarda müze dışında Atatürk Haftası dolayısıyla gerçekleştirilen etkinlikler bulunmaktadır. Öğretmen, bu bilgiyi temin eder ve mekânları bu doğrultuda değerlendirebilir.) Gezi Sırası: Belirlenen kazanımlar uygulanır. Bu aşamada soru-cevap tekniğini uygulanabilir. Gezi Sonrası: Kazanım değerlendirme ölçeği kullanılabilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	T. 8. 2. KONUŞMA T.8.2.1. Hazırlıklı konuşma yapar. T.8.2.3. Konuşma stratejilerini uygular. T.8.2.4. Konuşmalarında beden dilini etkili bir şekilde kullanır. T.8.2.5. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır. T.8.2.6. Konuşmalarında yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullanır. T.8.2.7. Konuşmalarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır.		Gezi Öncesi: Gezi öncesi gidilecek yer ile ilgili öğrencilerden bilgi toplanmaları istenir. Bir etkinlik izlemeye gidildiyse, gezi sonrası bir değerlendirme konuşmasının öğrenciler tarafından yapılacağı belirtilir. Gezi Sırası: Uygun ortamda gidilen yer veya izlenen etkinlik ile ilgili öğrencilerden konuşma yapmaları istenir. Öğrencilerin konuşmalarını sunmaları sağlanır. Gezi Sonrası: Gezi esnasında uygun ortam bulunamazsa, kazanımlar gezi sonrasında gerçekleştirilebilir. Konuşma değerlendirme ölçekleri verilebilir. Değerlendirme formları doldurulur.



TÜRKÇE

8.SINIF

KAZANIM-MEKAN TABLOLARI

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
MİLLİ MÜCADELE VE ATATÜRK	T.8.3. OKUMA Akıcı Okuma T.8.3.1. Noktalama işaretlerine dikkat ederek sesli ve sessiz okur. T.8.3.2. Metni türün özelliklerine uygun biçimde okur. T.8.3.4. Okuma stratejilerini kullanır. Söz Varlığı T.8.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder. T.8.3.6. Deyim, atasözü ve özdeyişlerin metne katkısını belirler. T.8.3.9. Fiilimsilerin cümledeki işlevlerini kavrar. T.8.3.10. Geçiş ve bağlantı ifadelerinin metnin anlamına olan katkısını değerlendirir. T.8.3.11. Metindeki anlatım biçimlerini belirler. Anlama T.8.3.13. Okuduklarını özetler. T.8.3.14. Metinle ilgili soruları cevaplar. T.8.3.15. Metinle ilgili sorular sorar. T.8.3.16. Metnin konusunu belirler. T.8.3.17. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler. T.8.3.18. Metindeki yardımcı fikirleri belirler. T.8.3.20. Okuduğu metinlerdeki hikâye unsurlarını belirler. T.8.3.21. Metnin içeriğini yorumlar. T.8.3.22. Metinde ele alınan sorunlara farklı çözümler üretir. T.8.3.24. Metindeki gerçek ve kurgusal unsurları ayırt eder. T.8.3.25. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur. T.8.3.34. Okuduklarında kullanılan düşünceyi geliştirme yollarını belirler.	Atatürk Evi ve Etnografya Müzesi Cafer Sadık Abaloğlu Eğitim ve Kültür Merkezi Vakfı (Kütüphanesi) Denizli Lisesi Cumhuriyet Eğitim Müzesi Merkezefendi Belediyesi Merkez Kütüphanesi Denizli İl Halk Kütüphanesi İlçe Kütüphaneleri	Gezi Öncesi: Öğrencilere gidecekleri mekânlarda bir takım bilgilendirici metinler olduğu konusunda bilgi verilir. Öğrenciler, gezi esnasında belirlenen metinleri, belirlenen kazanımlar doğrultusunda gerçekleştirmek için öğretmen tarafından bilinçlendirilir. Gezi Sırası: Belirlenen kazanımlar uygulanır. Gezi sonrası: Beyin fırtınası tekniği, soru-cevap tekniği, 3N yöntemi ile belirlenen kazanımlara ne kadar ulaşıldığı tespit edilebilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	T.8.4. YAZMA T.8.4.1. Şiir yazar. T.8.4.3. Hikâye edici metin yazar. T.8.4.4. Yazma stratejilerini uygular. T.8.4.7. Yazılarını zenginleştirmek için atasözleri, deyimler ve özdeyişler kullanır. T.8.4.9. Yazılarında anlatım biçimlerini kullanır. T.8.4.10. Yazdıklarında yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullanır. T.8.4.12. Kısa metinler yazar. T.8.4.13. Yazdıklarının içeriğine uygun başlık belirler. T.8.4.15. Yazılarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır. T.8.4.16. Yazdıklarını düzenler. T.8.4.17. Yazdıklarını paylaşır. T.8.4.18. Cümlelerin öğelerini ayırt eder. (Özne- Yüklem)	Atatürk Evi ve Etnografya Müzesi Cafer Sadık Abaloğlu Eğitim ve Kültür Merkezi Vakfı (Kütüphanesi) Denizli Lisesi Cumhuriyet Eğitim Müzesi Merkezefendi Belediyesi Merkez Kütüphanesi Denizli İl Halk Kütüphanesi İlçe Kütüphaneleri	Gezi Öncesi: Belirlenen mekânlar, tema doğrultusunda veya Atatürk Haftası etkinliklerinde değerlendirilebilir. Bu amaçla mekânlar hakkında öğrenciler bilgilendirilir. Yazı araç-gereçlerinin temini sağlanır. Gezi Sırası: Belirlenen kazanımlar gerçekleştirilir. Öğretmen; hikâye etme yöntemini, günlük tutma, afiş-pano hazırlama tekniklerini kullanabilir. Gezi Sonrası: Oluşturulan metinler, yazı ölçekleri kullanılarak değerlendirilir. (Yazma ortamı oluşmayan durumlarda yazma çalışmaları gezi sonrası da yapılabilir.) Değerlendirme formları doldurulur.

TÜRKÇE

8.SINIF

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
BİREY VE TOPLUM	T. 8. 1. DİNLEME/İZLEME T.8.1.2. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen bilmediği kelimelerin anlamını tahmin eder. T.8.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini özetler. T.8.1.4. Dinledikleri/izlediklerine yönelik sorulara cevap verir. T.8.1.5. Dinlediklerinin/izlediklerinin konusunu tespit eder. T.8.1.6. Dinlediklerinin/izlediklerinin ana fikrini/ana duygusunu tespit eder. T.8.1.9. Dinlediklerinde/izlediklerinde tutarlılığı sorgular. T.8.1.10. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili görüşlerini bildirir. T.8.1.12. Dinlediklerinde/izlediklerinde başvuru düşünceyi geliştirme yollarını tespit eder. T.8.1.13. Konuşmacının sözlü olmayan mesajlarını kavrar. T.8.1.14. Dinleme stratejilerini uygular.	Denizli Büyükşehir Sokak Hayvanları Barınma ve Rehabilitasyon Merkezi ve Doğal Yaşam Parkı Sevgi Eli Kızılay Yeşilay PASVAK (AŞEVİ) AFAD Atık Su Arıtma Tesisi Katı Atık Bertaraf Tesisleri DESKİ Cafer Sadık Abaloğlu Eğitim ve Kültür Merkezi	Gezi Öncesi: Tema doğrultusunda belirlenen bu mekânlar, öğretmen tarafından değerlendirilir ve öğrencilere mekânlar ile ilgili bilgi verilir. Belirlenen kazanımlar için öğrenciler bilgilendirilir. Gezi Sırası: Belirlenen kazanımlar gerçekleştirilir. Gezi Sonrası: Soru –cevap yöntemi, beyin fırtınası tekniği uygulanabilir. Kazanıma ne kadar ulaşıldığı bu tekniklerle tespit edilebilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	T. 8. 2. KONUŞMA T.8.2.1. Hazırlıklı konuşma yapar. T.8.2.3. Konuşma stratejilerini uygular. T.8.2.4. Konuşmalarında beden dilini etkili bir şekilde kullanır. T.8.2.5. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır. T.8.2.6. Konuşmalarında yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullanır. T.8.2.7. Konuşmalarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır.		Gezi Öncesi: Gidilecek yer ile ilgili öğrencilerden bilgi toplanmaları istenir. Bir etkinlik izlemeye gidildiyse, izleme sonrası değerlendirme konuşmasının öğrenciler tarafından yapılacağı hatırlatılır. Gezi Sırası: Uygun ortamda gidilen yer veya izlenen etkinlik ile ilgili öğrencilerden konuşma yapmaları istenir. Belirlenen kazanımların gerçekleştirilmesi sağlanır. Gezi Sonrası: Gezi esnasında uygun ortam bulunamazsa kazanımlar gezi sonrasında gerçekleştirilebilir. Ayrıca öğretmen, öğrencilere konuşma değerlendirme ölçekleri vererek yapılan konuşmalar değerlendirilebilir. Değerlendirme formları doldurulur.



TÜRKÇE

8.SINIF

KAZANIM-MEKAN TABLOLARI

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
BİREY VE TOPLUM	T.8.3. OKUMA Akıcı Okuma T.8.3.1. Noktalama işaretlerine dikkat ederek sesli ve sessiz okur. T.8.3.2. Metni türün özelliklerine uygun biçimde okur. T.8.3.4. Okuma stratejilerini kullanır. Söz Varlığı T.8.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder. T.8.3.6. Deyim, atasözü ve özdeyişlerin metne katkısını belirler. T.8.3.9. Fiilimsilerin cümledeki işlevlerini kavrar. T.8.3.10. Geçiş ve bağlantı ifadelerinin metnin anlamına olan katkısını değerlendirir. T.8.3.11. Metindeki anlatım biçimlerini belirler. Anlama T.8.3.13. Okuduklarını özetler. T.8.3.14. Metinle ilgili soruları cevaplar. T.8.3.15. Metinle ilgili sorular sorar. T.8.3.16. Metnin konusunu belirler. T.8.3.17. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler. T.8.3.18. Metindeki yardımcı fikirleri belirler. T.8.3.20. Okuduğu metinlerdeki hikâye unsurlarını belirler. T.8.3.21. Metnin içeriğini yorumlar. T.8.3.22. Metinde ele alınan sorunlara farklı çözümler üretir. T.8.3.24. Metindeki gerçek ve kurgusal unsurları ayırt eder. T.8.3.25. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur. T.8.3.34. Okuduklarında kullanılan düşünceyi geliştirme yollarını belirler.	Denizli Büyükşehir Sokak Hayvanları Barınma ve Rehabilitasyon Merkezi ve Doğal Yaşam Parkı Sevgi Eli Kızılay Yeşilay PASVAK (AŞEVİ) AFAD Atık Su Arıtma Tesisi Katı Atık Bertaraf Tesisleri DESKİ Cafer Sadık Abaloğlu Eğitim ve Kültür Merkezi	Gezi Öncesi: Öğrenciler gidecekleri mekânlarda birtakım metinler olduğu konusunda bilgilendirilir. Öğretmen, hangi noktalara dikkat edilerek kazanımların gerçekleştirileceğini öğrencilere bildirebilir. Gezi Sırası: Belirlenen kazanımlar gerçekleştirilir. Bu noktada; ara-bul tekniği, beyin fırtınası tekniği, soru-cevap tekniği, 3N yöntemi uygulanarak kazanımlar pekiştirilebilir. Gezi Sonrası: Öğretmen tarafından soru- cevap ve beyin fırtınası teknikleri kullanılarak kazanımların ne kadarına ulaşıldığı tespit edilebilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	Anlama T.6.3.35. Grafik, tablo ve çizelgeyle sunulan bilgileri yorumlar.	Kızılay Yeşilay AFAD Atık Su Arıtma Tesisi Katı Atık Bertaraf Tesisleri	Gezi Öncesi: Belirtilen mekânlar; grafik, tablo ve çizelge sunumlarına uygundur. Mekânlar ve mekânlardaki görsellerle ilgili öğrenciler bilgilendirilir. Gezi Sırası: Tema doğrultusunda öğrenciler belirlenen kazanıma uygun olarak geziyi gerçekleştirir. Gezi Sonrası: Soru-cevap tekniği kullanılabilir. Kazanıma ne kadar ulaşıldığı, bu teknikle tespit edilebilir. Değerlendirme formu doldurulur.

TÜRKÇE

8.SINIF

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
BİREY VE TOPLUM	T. 8. 4. YAZMA T.8.4.3. Hikâye edici metin yazar. T.8.4.4. Yazma stratejilerini uygular. T.8.4.7. Yazılarını zenginleştirmek için atasözleri, deyimler ve özdeyişler kullanır. T.8.4.9. Yazılarında anlatım biçimlerini kullanır. T.8.4.10. Yazdıklarında yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullanır. T.8.4.12. Kısa metinler yazar. T.8.4.13. Yazdıklarının içeriğine uygun başlık belirler. T.8.4.15. Yazılarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır. T.8.4.16. Yazdıklarını düzenler. T.8.4.17. Yazdıklarını paylaşır. T.8.4.18. Cümlelerin öğelerini ayırt eder.(Yardımcı Ögeler)	Denizli Büyükşehir Sokak Hayvanları Barınma ve Rehabilitasyon Merkezi ve Doğal Yaşam Parkı Sevgi Eli Kızılay Yeşilay PASVAK (AŞEVİ) AFAD Atık Su Arıtma Tesisleri Katı Atık Bertaraf Tesisleri DESKİ Cafer Sadık Abaloğlu Eğitim ve Kültür Merkezi	Gezi Öncesi: Öğrenciler, gidecekleri mekânlarda yazma çalışması yapacakları konusunda bilgilendirilir. Öğrencilerin yazma için uygun araç-gereçleri temin etmeleri sağlanır. Gezi Sırası: Öğrencilerin, geldikleri mekânları gözlemlemeleri ve incelemeleri sağlanır. Belirtilen kazanımlar için yazma ortamı oluşturulur. Öğretmen; afiş- pano hazırlama, günlük tutma tekniklerini bu kazanımlarda değerlendirebilir. Gezi Sonrası: Yazılan metinler düzenlenir ve paylaşılır. Öğretmen, yazı değerlendirme ölçeklerini kullanabilir. (Yazma ortamı oluşmayan durumlarda yazma çalışmaları gezi sonrası da yapılabilir.) Değerlendirme formları doldurulur.



TÜRKÇE

8.SINIF

KAZANIM-MEKAN TABLOLARI

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
SANAT	T. 8. 1. DİNLEME/İZLEME T.8.1.2. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen bilmediği kelimelerin anlamını tahmin eder. T.8.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini özetler. T.8.1.4. Dinledikleri/izlediklerine yönelik sorulara cevap verir. T.8.1.5. Dinlediklerinin/izlediklerinin konusunu tespit eder. T.8.1.6. Dinlediklerinin/izlediklerinin ana fikrini/ana duygusunu tespit eder. T.8.1.8. Dinlediği/izlediği hikâye edici metinleri canlandırır. T.8.1.9. Dinlediklerinde/izlediklerinde tutarlılığı sorgular. T.8.1.10. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili görüşlerini bildirir. T.8.1.12. Dinlediklerinde/izlediklerinde başvuru düşünceyi geliştirme yollarını tespit eder. T.8.1.13. Konuşmacının sözlü olmayan mesajlarını kavrar.	Hayri Dev Kültür Merkezi Nihat Zeybekçi Kültür ve Sanat Merkezi Terra Kotta Sanat Merkezi Belediye El Sanatları Ve Kültür Merkezi (Belküm) Pamukkale Seramik Atölyesi Talip Özkan Kültür Merkezi Denizli Konservatuvarı Belediye Sanat Merkezi Sinemaları M. Çakır Fotoğraf ve Sanatçı Denizli Büyükşehir Belediyesi Halk Oyunları Topluluğu Yaren Sanatçı Babadağ Sanat Merkezi Tarihi Atalar Konakları Gerzele El Becerileri Kurs Merkezi ve Kültürevi Antika Severler Derneği Genç Denizli/Dakik Fabrikası TRK Tekstil Antika Merkezi Hierapolis Arkeoloji Müzesi Balcı Konağı /Bez Bebek Müzesi Hanife-Ahmet Paralı Yöresel El Sanatları ve Tekstil Müzesi Müftüler Müzesi Bekir Caner Özel Kitaplığı Ve Maket Müzesi Denizli Devlet Tiyatrosu Çatal Çeşme Oda Tiyatrosu Tiyatro Festivali (N. Zeybekçi KKM, Çatal Çeşme Oda Tiyatrosu) Cam Bianeli (N. Zeybekçi KKM)	Gezi Öncesi: Belirlenen bu mekânlar, öğretmen tarafından değerlendirilir ve öğrencilere mekânlar ile ilgili bilgi verilir. Gezi Sırası: Mekânları gezen öğrenciler, belirlenen kazanımları gerçekleştirir. Gezi Sonrası: Öğretmen; soru –cevap yöntemini, beyin fırtınası tekniğini uygulayarak kazanımların pekişmesini sağlayabilir. Değerlendirme formları doldurulur
	T. 8. 2. KONUŞMA T.8.2.1. Hazırlıklı konuşma yapar. T.8.2.3. Konuşma stratejilerini uygular. T.8.2.4. Konuşmalarında beden dilini etkili bir şekilde kullanır. T.8.2.5. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır. T.8.2.6. Konuşmalarında yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullanır. T.8.2.7. Konuşmalarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır.		Gezi Öncesi: Tema doğrultusunda gezilecek mekânlar hakkında öğrencilerin bilgi toplamaları sağlanır. Konuşma kazanımları hakkında öğrenciler bilgilendirilir. Ayrıca temaya uygun bilgiler de konuşma kazanımları doğrultusunda bu mekânlarda gerçekleştirilebilir. Gezi Sırası: Belirlenen kazanımlara göre öğrencilerin konuşmalarını sunmaları sağlanır. Gezi Sonrası: Yapılan konuşmalar değerlendirilir. Öğretmen, öğrencilere konuşma değerlendirme ölçekleri verebilir. Değerlendirme formları doldurulur.

TÜRKÇE

8.SINIF

KAZANIM-MEKAN TABLOLARI

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
SANAT	T.8.3. OKUMA Akıcı Okuma T.8.3.1. Noktalama işaretlerine dikkat ederek sesli ve sessiz okur. T.8.3.2. Metni türün özelliklerine uygun biçimde okur. T.8.3.4. Okuma stratejilerini kullanır. Söz Varlığı T.8.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder. T.8.3.6. Deyim, atasözü ve özdeyişlerin metne katkısını belirler. T.8.3.9. Fiilimsilerin cümledeki işlevlerini kavrar. T.8.3.10. Geçiş ve bağlantı ifadelerinin metnin anlamına olan katkısını değerlendirir. T.8.3.11. Metindeki anlatım biçimlerini belirler. Anlama T.8.3.13. Okuduklarını özetler. T.8.3.14. Metinle ilgili soruları cevaplar. T.8.3.15. Metinle ilgili sorular sorar. T.8.3.16. Metnin konusunu belirler. T.8.3.17. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler. T.8.3.18. Metindeki yardımcı fikirleri belirler. T.8.3.20. Okuduğu metinlerdeki hikâye unsurlarını belirler. T.8.3.21. Metnin içeriğini yorumlar. T.8.3.22. Metinde ele alınan sorunlara farklı çözümler üretir. T.8.3.24. Metindeki gerçek ve kurgusal unsurları ayırt eder. T.8.3.25. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur. T.8.3.34. Okuduklarında kullanılan düşünceyi geliştirme yollarını belirler.	Hayri Dev Kültür Merkezi Nihat Zeybekçi Kültür ve Sanat Merkezi Terra Kotta Sanat Merkezi Belediye El Sanatları Ve Kültür Merkezi (Belküm) Pamukkale Seramik Atölyesi Talip Özkan Kültür Merkezi Denizli Konservatuvarı Belediye Sanat Merkezi Sinemaları M. Çakır Fotoğraf ve Sanatevi Denizli Büyükşehir Belediyesi Halk Oyunları Topluluğu Yaren Sanatevi Babadağ Sanat Merkezi Tarihi Atalar Konakları Gerzele El Becerileri Kurs Merkezi ve Kültürevi Antika Severler Derneği Genç Denizli/Dakik Fabrikası TRK Tekstil Antika Merkezi Hierapolis Arkeoloji Müzesi Balçı Konağı /Bez Bebek Müzesi Hanife-Ahmet Paralı Yöresel El Sanatları ve Tekstil Müzesi Müftüler Müzesi Bekir Caner Özel Kitaplığı Ve Maket Müzesi Denizli Devlet Tiyatrosu Çatal Çeşme Oda Tiyatrosu Tiyatro Festivali (N. Zeybekçi KKM, Çatal Çeşme Oda Tiyatrosu) Cam Bianeli (N. Zeybekçi KKM)	Gezi Öncesi: Öğrencilere gidecekleri mekânlarda bir takım bilgilendirici metinler olduğu konusunda bilgi verilir. Türkçe sözlük, deyimler ve atasözleri sözlüğü vb. araçların temini sağlanır. Gezi Sırası: Belirlenen kazanımların gerçekleştirilmesi sağlanır. Ara-bul tekniği, beyin fırtınası tekniği, soru-cevap tekniği, 3N yöntemi uygulanabilir. Gezi Sonrası: Soru-cevap tekniği ile kazanımlar pekiştirilebilir. Kazanım değerlendirme ölçeği kullanılabilir. Değerlendirme formları doldurulur.

TÜRKÇE

8.SINIF

KAZANIM-MEKÂN TABLOLARI

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
SANAT	T.8.4. YAZMA T.8.4.2. Bilgilendirici metin yazar. T.8.4.4. Yazma stratejilerini uygular. T.8.4.5. Anlatımı desteklemek için grafik ve tablo kullanır. T.8.4.6. Bir işi işlem basamaklarına göre yazar. T.8.4.7. Yazılarını zenginleştirmek için atasözleri, deyimler ve özdeyişler kullanır. T.8.4.9. Yazılarında anlatım biçimlerini kullanır. T.8.4.10. Yazdıklarında yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullanır. T.8.4.11. Formları yönergelerine uygun doldurur. T.8.4.13. Yazdıklarının içeriğine uygun başlık belirler. T.8.4.15. Yazılarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır. T.8.4.16. Yazdıklarını düzenler. T.8.4.17. Yazdıklarını paylaşır. T.8.4.18. Cümlelerin öğelerini ayırt eder.(Cümlede Vurgu) T.8.4.20. Fiillerin çatı özelliklerinin anlama olan katkısını kavrar.	Hayri Dev Kültür Merkezi Nihat Zeybekçi Kültür ve Sanat Merkezi Terra Kotta Sanat Merkezi Belediye El Sanatları Ve Kültür Merkezi (Belküm) Pamukkale Seramik Atölyesi Talip Özkan Kültür Merkezi Denizli Konservatuvarı Belediye Sanat Merkezi Sinemaları M. Çakır Fotoğraf ve Sanatevi Denizli Büyükşehir Belediyesi Halk Oyunları Topluluğu Yaren Sanatevi Babadağ Sanat Merkezi Tarihi Atalar Konakları Gerzele El Becerileri Kurs Merkezi ve Kültürevi Antika Severler Derneği Genç Denizli/Dakik Fabrikası TRK Tekstil Antika Merkezi Hierapolis Arkeoloji Müzesi Balcı Konağı /Bez Bebek Müzesi Hanife-Ahmet Paralı Yöresel El Sanatları ve Tekstil Müzesi Müftüler Müzesi Bekir Caner Özel Kitaplığı Ve Maket Müzesi Denizli Devlet Tiyatrosu Çatal Çeşme Oda Tiyatrosu Tiyatro Festivali (N. Zeybekçi KKM, Çatal Çeşme Oda Tiyatrosu) Cam Bianeli (N. Zeybekçi KKM)	Gezi Öncesi: Öğrenciler gidecekleri mekânlarda yazma çalışması yapacağı konusunda bilgilendirilir. Yazma için uygun araç gereçlerin temini sağlanır. Gezi Sırası: Öğrencilerin, gezdiği mekânları gözlemlemeleri ve incelemeleri sağlanır. Belirtilen kazanımlar için yazma ortamı oluşturulur. Belirlenen kazanımlara göre yazma çalışması gerçekleştirilir. Öğretmen; afiş- pano hazırlama, günlük tutma tekniklerini bu kazanımlarda değerlendirebilir. Gezi Sonrası: Yazılan metinler düzenlenir ve paylaşılır. Öğretmen, yazı değerlendirme ölçeklerini kullanabilir. (Yazma ortamı oluşmayan durumlarda yazma çalışmaları gezi sonrası da yapılabilir.) Değerlendirme formları doldurulur.

TÜRKÇE

8.SINIF

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
MİLLİ KÜLTÜRÜMÜZ	T. 8. 1. DİNLEME/İZLEME T.8.1.2. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen bilmediği kelimelerin anlamını tahmin eder. T.8.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini özetler. T.8.1.4. Dinledikleri/izlediklerine yönelik sorulara cevap verir. T.8.1.5. Dinlediklerinin/izlediklerinin konusunu tespit eder. T.8.1.6. Dinlediklerinin/izlediklerinin ana fikrini/ana duygusunu tespit eder. T.8.1.8. Dinlediği/izlediği hikâye edici metinleri canlandırır. T.8.1.9. Dinlediklerinde/izlediklerinde tutarlılığı sorgular. T.8.1.10. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili görüşlerini bildirir. T.8.1.12. Dinlediklerinde/izlediklerinde başvuru düşünceyi geliştirme yollarını tespit eder. T.8.1.13. Konuşmacının sözlü olmayan mesajlarını kavrar.	Büyükşehir Belediyesi Konservatuvarı Müftü Ahmet Hulusi Külliyesi Tarihi ve Kültürel Mekânlar Denizli Şehitliği Çivril Bayrak Tepe Mesireliği Atatürk Evi Etnografya Müzesi Denizli Lisesi Cumhuriyet Eğitim Müzesi Hakkı Dereköylü Güzel Sanatlar Lisesi BELSAM BELKÜM Denizli Uluslar Arası Ege Aşıklar Bayramı Sudan Koyun Atlatma Ve Çoban Bayramı	Gezi Öncesi: Tema doğrultusunda belirlenen bu mekânların çoğunda herhangi bir anlatıcı yoktur. Öğretmen, anlatıcı görevini üstlenerek gidilecek mekânlar ile ilgili gerekli bilgileri edinir. Gezi Sırası: Belirlenen kazanımlar gerçekleştirilir. Öğretmen, soru-cevap tekniğini, beyin fırtınası tekniğini uygun yerlerde kullanabilir. Gezi Sonrası: Gezi değerlendirmesi yapılabilir. Öğretmen, soru-cevap tekniğini, beyin fırtınası tekniğini uygun yerlerde kullanabilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	T. 8. 2. KONUŞMA T.8.2.1. Hazırlıklı konuşma yapar. T.8.2.3. Konuşma stratejilerini uygular. T.8.2.4. Konuşmalarında beden dilini etkili bir şekilde kullanır. T.8.2.5. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır. T.8.2.6. Konuşmalarında yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullanır. T.8.2.7. Konuşmalarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır.		Gezi Öncesi: Gidilecek yer ile ilgili öğrencilerden bilgi toplanmaları istenir. Gezi sırasında konuşmanın onlar tarafından yapılacağı belirtilir. Gezi Sırası: Uygun ortamda gidilen yer ile ilgili öğrencilerden konuşma yapımları istenir. Belirlenen kazanımlar doğrultusunda öğrencilerin konuşmalarını gerçekleştirmeleri sağlanır. Gezi Sonrası: Yapılan konuşmalar değerlendirilir. Öğretmen, öğrencilere konuşma değerlendirme ölçekleri verebilir. Değerlendirme formları doldurulur.



TÜRKÇE

8.SINIF

KAZANIM-MEKAN TABLOLARI

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
MİLLİ KÜLTÜRÜMÜZ	T.8.3. OKUMA Akıcı Okuma T.8.3.1. Noktalama işaretlerine dikkat ederek sesli ve sessiz okur. T.8.3.2. Metni türün özelliklerine uygun biçimde okur. T.8.3.4. Okuma stratejilerini kullanır. Söz Varlığı T.8.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder. T.8.3.6. Deyim, atasözü ve özdeyişlerin metne katkısını belirler. T.8.3.11. Metindeki anlatım biçimlerini belirler. Anlama T.8.3.13. Okuduklarını özetler. T.8.3.14. Metinle ilgili soruları cevaplar. T.8.3.15. Metinle ilgili sorular sorar. T.8.3.16. Metnin konusunu belirler. T.8.3.17. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler. T.8.3.18. Metindeki yardımcı fikirleri belirler. T.8.3.20. Okuduğu metinlerdeki hikâye unsurlarını belirler. T.8.3.21. Metnin içeriğini yorumlar. T.8.3.24. Metindeki gerçek ve kurgusal unsurları ayırt eder. T.8.3.25. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur. T.8.3.32. Grafik, tablo ve çizelgeyle sunulan bilgileri yorumlar. T.8.3.34. Okuduklarında kullanılan düşünceyi geliştirme yollarını belirler.	Büyükşehir Belediyesi Konservatuvarı Müftü Ahmet Hulusi Külliyesi Tarihi ve Kültürel Mekânlar Denizli Şehitliği Çivril Bayrak Tepe Mesireliği Atatürk Evi Etnografya Müzesi Denizli Lisesi Cumhuriyet Eğitim Müzesi Hakkı Dereköylü Güzel Sanatlar Lisesi	Gezi Öncesi: Öğrenciler, gidecekleri mekânlarda birtakım metinler olduğu konusunda bilgilendirilir. Öğretmen, hangi noktalara dikkat edilerek kazanımların gerçekleştirileceğini öğrencilere bildirebilir. Gezi Sırası: Belirlenen kazanımların gerçekleşmesi için gerekli yönlendirmeler öğretmen tarafından yapılır. Kazanımlar gerçekleştirilir. Bu noktada; ara-bul tekniği, beyin fırtınası tekniği, soru-cevap tekniği, 3N yöntemi uygulanabilir. Gezi Sonrası: Öğretmen; neyi, ne kadar öğrendiklerini tespit etmek için gezi değerlendirmesi yapabilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	T.8.4. YAZMA T.8.4.2. Bilgilendirici metin yazar. T.8.4.3. Hikâye edici metin yazar. T.8.4.4. Yazma stratejilerini uygular. T.8.4.5. Anlatımı desteklemek için grafik ve tablo kullanır. T.8.4.6. Bir işi işlem basamaklarına göre yazar. T.8.4.7. Yazılarını zenginleştirmek için atasözleri, deyimler ve özdeyişler kullanır. T.8.4.9. Yazılarında anlatım biçimlerini kullanır. T.8.4.10. Yazdıklarında yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullanır. T.8.4.13. Yazdıklarının içeriğine uygun başlık belirler. T.8.4.15. Yazılarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır. T.8.4.16. Yazdıklarını düzenler. T.8.4.17. Yazdıklarını paylaşır. T.8.4.19. Cümle türlerini tanıır. T.8.4.20. Fiillerin çatı özelliklerinin anlama olan katkısını kavrar.	BELSAM BELKÜM Denizli Uluslar Arası Ege Aşıklar Bayramı Sudan Koyun Atlatma Ve Çoban Bayramı	Gezi Öncesi: Öğrenciler, gidecekleri mekânlarda yazma çalışması yapacakları konusunda bilgilendirilir. Öğrencilerin yazma için uygun araç gereçleri temin etmeleri sağlanır. Gezi Sırası: Öğrencilerin gezdiği mekânları gözlemlemeleri ve incelemeleri sağlanır. Öğrenciler gözlem ve deneyimlerinden yola çıkarak kazanımları gerçekleştirir. Öğretmen; hikâye etme yöntemi, afiş- pano hazırlama, günlük tutma tekniklerini bu kazanımlarda değerlendirebilir. Gezi Sonrası: Oluşturulan metinler yazı değerlendirme ölçekleri ile değerlendirilebilir. (Yazma ortamı oluşturulamayan mekânlarda yazılar gezi sonrası da gerçekleştirilebilir.) Değerlendirme formları doldurulur.

TÜRKÇE

8.SINIF

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
ZAMAN VE MEKÂNLAR	T. 8. 1. DİNLEME/İZLEME T.8.1.2. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen bilmediği kelimelerin anlamını tahmin eder. T.8.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini özetler. T.8.1.4. Dinledikleri/izlediklerine yönelik sorulara cevap verir. T.8.1.5. Dinlediklerinin/izlediklerinin konusunu tespit eder. T.8.1.6. Dinlediklerinin/izlediklerinin ana fikrini/ana duygusunu tespit eder. T.8.1.8. Dinlediği/izlediği hikâye edici metinleri canlandırır. T.8.1.9. Dinlediklerinde/izlediklerinde tutarlılığı sorgular. T.8.1.10. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili görüşlerini bildirir. T.8.1.12. Dinlediklerinde/izlediklerinde başvuru düşünceyi geliştirme yollarını tespit eder. T.8.1.13. Konuşmacının sözlü olmayan mesajlarını kavrar.	Denizli Konağı Tarihi Atalar Konakları Balcı Konağı/Bez Bebek Müzesi Atatürk Evi Ve Etnografya Müzesi Genç Denizli(Dakik Fabrikası) Antika Severler Derneği Hierapolis Antik Kenti Akhan Kervansarayı Çardak Kervansarayı Gerzele El Becerileri Kurs Merkezi ve Kültürevi BELSAM Hanife-Ahmet Paralı Yöresel Sanatları Ve Tekstil Müzesi Çivril Hükümet Konağı TRK Tekstil Antika Merkezi Bekir Caner Özel Kitaplığı Ve Maket Müzesi Denizli Lisesi Cumhuriyet Eğitim Müzesi Tripolis Antik Kenti	Gezi Öncesi: Tema doğrultusunda belirlenen bu mekânların bazılarında herhangi bir anlatıcı yoktur. Öğretmen, anlatıcı görevini üstlenerek gidilecek mekânlar ile ilgili gerekli bilgileri edinmelidir. Gezi Sırası: Öğrenciler anlatıcının/öğretmenin verdiği bilgilerden yola çıkarak kazanımları gerçekleştirir. Öğretmen, soru-cevap tekniğini, beyin fırtınası tekniğini uygun yerlerde kullanabilir. Gezi Sonrası: Gezi değerlendirmesi yapılabilir. Öğretmen, soru-cevap ve beyin fırtınası tekniğini uygun yerlerde kullanabilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	T. 8. 2. KONUŞMA T.8.2.1. Hazırlıklı konuşma yapar. T.8.2.3. Konuşma stratejilerini uygular. T.8.2.4. Konuşmalarında beden dilini etkili bir şekilde kullanır. T.8.2.5. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır. T.8.2.6. Konuşmalarında yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullanır. T.8.2.7. Konuşmalarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır.		Gezi Öncesi: Tema doğrultusunda gezilecek mekânlar hakkında öğrencilerden bilgi toplamaları istenilir. Mekânlar ile ilgili konuşmanın öğrenciler tarafından yapılacağı hatırlatılır. Ayrıca temaya uygun başka bir konu da kazanımlara göre mekânlarda konuşma kazanımları için değerlendirilebilir. Gezi Sırası: Uygun ortamda, gidilen yer ile ilgili veya belirlenen bir konu hakkında öğrencilerden konuşma yapmaları istenir. Soru-cevap, problem çözme, beyin fırtınası teknikleri uygulanabilir. Gezi Sonrası: Yapılan konuşmalar değerlendirilir. Öğretmen, öğrencilere konuşma değerlendirme ölçekleri verebilir. Değerlendirme formları doldurulur.



TÜRKÇE

8.SINIF

KAZANIM-MEKAN TABLOLARI

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
ZAMAN VE MEKÂNLAR	T.8.3. OKUMA Akıcı Okuma T.8.3.1. Noktalama işaretlerine dikkat ederek sesli ve sessiz okur. T.8.3.2. Metni bütün özelliklerine uygun biçimde okur. T.8.3.4. Okuma stratejilerini kullanır. Söz Varlığı T.8.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder. T.8.3.6. Deyim, atasözü ve özdeyişlerin metne katkısını belirler. T.8.3.11. Metindeki anlatım biçimlerini belirler. Anlama T.8.3.13. Okuduklarını özetler. T.8.3.14. Metinle ilgili soruları cevaplar. T.8.3.15. Metinle ilgili sorular sorar. T.8.3.16. Metnin konusunu belirler. T.8.3.17. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler. T.8.3.18. Metindeki yardımcı fikirleri belirler. T.8.3.20. Okuduğu metinlerdeki hikâye unsurlarını belirler. T.8.3.21. Metnin içeriğini yorumlar. T.8.3.24. Metindeki gerçek ve kurgusal unsurları ayırt eder. T.8.3.25. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur. T.8.3.34. Okuduklarında kullanılan düşünceyi geliştirme yollarını belirler.	Denizli Konağı Tarihi Atalar Konakları Balcı Konağı/Bez Bebek Müzesi Atatürk Evi Ve Etnografya Müzesi Genç Denizli(Dakik Fabrikası) Antika Severler Derneği Hierapolis Antik Kenti Akhan Kervansarayı Çardak Kervansarayı Gerzele El Becerileri Kurs Merkezi ve Kültürevi BELSAM	Gezi Öncesi: Öğrenciler, gidecekleri mekânlarda bir takım bilgilendirici metinler olduğu konusunda bilgilendirilir. Öğrenciler; gezi esnasında belirlenen metinleri, belirlenen kazanımlar doğrultusunda gerçekleştirmek için öğretmen tarafından bilgilendirilir Gezi Sırası: Belirlenen kazanımların gerçekleştirilmesi sağlanır. Gezi sonrası: Öğrencilerin; beyin fırtınası tekniği, soru-cevap tekniği, 3N yöntemi ile belirlenen kazanımlara ulaşmış olup olmadığı tespit edilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	T.8.4. YAZMA T.8.4.1. Şiir yazar. T.8.4.3. Hikâye edici metin yazar. T.8.4.4. Yazma stratejilerini uygular. T.8.4.5. Anlatımı desteklemek için grafik ve tablo kullanır. T.8.4.6. Bir işi işlem basamaklarına göre yazar. T.8.4.7. Yazılarını zenginleştirmek için atasözleri, deyimler ve özdeyişler kullanır. T.8.4.9. Yazılarında anlatım biçimlerini kullanır. T.8.4.10. Yazdıklarında yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullanır. T.8.4.13. Yazdıklarının içeriğine uygun başlık belirler. T.8.4.15. Yazılarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır. T.8.4.16. Yazdıklarını düzenler. T.8.4.17. Yazdıklarını paylaşır. T.8.4.19. Cümle türlerini tanıır.	Hanife-Ahmet Paralı Yöresel Sanatları Ve Tekstil Müzesi Çivril Hükümet Konağı TRK Tekstil Antika Merkezi Bekir Caner Özel Kitaplığı Ve Maket Müzesi Denizli Lisesi Cumhuriyet Eğitim Müzesi Tripolis Antik Kenti	Gezi Öncesi: Öğrenciler, gidecekleri mekânlarda yazma çalışması yapacakları konusunda bilgilendirilir. Yazma için uygun araç-gereçlerin temini sağlanır. Gezi Sırası: Öğrencilerin, gezdikleri mekânları gözlemlemeleri ve incelemeleri sağlanır. Öğrenciler, gözlem ve deneyimlerinden yola çıkarak kazanımlara göre yazma çalışması gerçekleştirir. Öğretmen; hikâye etme yöntemini, afiş- pano hazırlama, günlük tutma tekniklerini bu kazanımlarda değerlendirilebilir. Gezi Sonrası: Oluşturulan metinler yazı değerlendirme ölçekleri ile değerlendirilebilir. (Yazma ortamı oluşturulamayan mekânlarda yazılar gezi sonrası da gerçekleştirilebilir.) Değerlendirme formu doldurulur.

TÜRKÇE

8.SINIF

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
ERDEMLER	T. 8. 1. DİNLEME/İZLEME T.8.1.2. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen bilmediği kelimelerin anlamını tahmin eder. T.8.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini özetler. T.8.1.4. Dinledikleri/izlediklerine yönelik sorulara cevap verir. T.8.1.5. Dinlediklerinin/izlediklerinin konusunu tespit eder. T.8.1.6. Dinlediklerinin/izlediklerinin ana fikrini/ana duygusunu tespit eder. T.8.1.8. Dinlediği/izlediği hikâye edici metinleri canlandırır. T.8.1.9. Dinlediklerinde/izlediklerinde tutarlılığı sorgular. T.8.1.10. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili görüşlerini bildirir. T.8.1.12. Dinlediklerinde/izlediklerinde başvuru düşünceyi geliştirme yollarını tespit eder. T.8.1.13. Konuşmacının sözlü olmayan mesajlarını kavrar.	Kaleiçi Anıt Ağaç ve Kaleiçi Geleneksel El Sanatları Dükkanları Gerzele El Becerileri Kurs Merkezi ve Kültürevi Hanife-Ahmet Paralı Yöresel El Sanatları ve Tekstil Müzesi Bekir Caner Özel Kitaplığı ve Maket Müzesi Denizli Büyükşehir Sokak Hayvanları Barınma ve Rehabilitasyon Merkezi ve Doğal Yaşam Parkı	Gezi Öncesi: Temaya göre belirlenen bu mekânların birisi seçilir. Belirlenen mekânlar hakkında bilgi verilir. Öğretmen, dinleme/izleme öncesi belirlenen kazanımların gerçekleşmesi için öğrencileri bilinçlendirir. Gezi Sırası: Belirlenen kazanımlar uygulanır. Gezi Sonrası: Öğretmen; soru –cevap yöntemini, beyin fırtınası tekniğini uygulayabilir. Kazanım değerlendirme ölçeği uygulanabilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	T. 8. 2. KONUŞMA T.8.2.1. Hazırlıklı konuşma yapar. T.8.2.3. Konuşma stratejilerini uygular. T.8.2.4. Konuşmalarında beden dilini etkili bir şekilde kullanır. T.8.2.5. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır. T.8.2.6. Konuşmalarında yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullanır. T.8.2.7. Konuşmalarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır.	Hayri Dev Kültür Merkezi Terra Kotta Sanat Merkezi Cafer Sadık Abaloğlu Eğitim ve Kültür Merkezi Vakfı Denizli Huzur Evi (Çal, Çivril, Acıpayam Huzur Evleri) Sevgi Eli Kızılay Yeşilay PASVAK (AŞEVİ) AFAD	Gezi Öncesi: Belirlenen yer ile ilgili öğrencilerden bilgi toplamaları istenir. Bir etkinlik izlemeye gidilecekse öğretmen, gezi sonrası bir değerlendirme konuşmasının öğrenciler tarafından yapılacağını bildirebilir. Gezi Sırası: Uygun ortamda ve zamanda, gidilen yer/izlenen etkinlik ile ilgili öğrencilerin kazanımlara uygun konuşma yapmaları sağlanır. Gezi Sonrası: Gezi esnasında uygun ortam bulunamazsa, kazanımlar gezi sonrasında gerçekleştirilebilir. Konuşma değerlendirme ölçekleri verilebilir. Değerlendirme formları doldurulur.



TÜRKÇE

8.SINIF

KAZANIM-MEKAN TABLOLARI

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
ERDEMLER	T.8.3. OKUMA Akıcı Okuma T.8.3.1. Noktalama işaretlerine dikkat ederek sesli ve sessiz okur. T.8.3.2. Metni türün özelliklerine uygun biçimde okur. T.8.3.4. Okuma stratejilerini kullanır. Söz Varlığı T.8.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder. T.8.3.6. Deyim, atasözü ve özdeyişlerin metne katkısını belirler. T.8.3.8. Metindeki anlatım bozukluklarını belirler. T.8.3.11. Metindeki anlatım biçimlerini belirler. Anlama T.8.3.13. Okuduklarını özetler. T.8.3.14. Metinle ilgili soruları cevaplar. T.8.3.15. Metinle ilgili sorular sorar. T.8.3.16. Metnin konusunu belirler. T.8.3.17. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler. T.8.3.18. Metindeki yardımcı fikirleri belirler. T.8.3.20. Okuduğu metinlerdeki hikâye unsurlarını belirler. T.8.3.21. Metnin içeriğini yorumlar. T.8.3.24. Metindeki gerçek ve kurgusal unsurları ayır eder. T.8.3.25. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur. T.8.3.34. Okuduklarında kullanılan düşünceyi geliştirme yollarını belirler.	Kaleiçi Anıt Ağaç ve Kaleiçi Geleneksel El Sanatları Dükkânları Gerzele El Becerileri Kurs Merkezi ve Kültürevi Hanife-Ahmet Paralı Yöresel Sanatları ve Tekstil Müzesi Bekir Caner Özel Kitaplığı ve Maket Müzesi Denizli Büyükşehir Sokak Hayvanları Barınma ve Rehabilitasyon Merkezi ve Doğal Yaşam Parkı Hayri Dev Kültür Merkezi Terra Kotta Sanat Merkezi Cafer Sadık Abaloğlu Eğitim ve Kültür Merkezi Vakfı	Gezi Öncesi: Öğrenciler gidecekleri mekânlarda birtakım metinler olduğu konusunda bilgilendirilir. Öğretmen, hangi noktalara dikkat edilerek kazanımların gerçekleştirileceğini öğrencilere bildirebilir. Gezi Sırası: Öğrencilerin gezi esnasında belirlenen metinleri ve varsa dağıtılan broşür, bilgi kaynağı vb. metinleri etkili şekilde kullanmaları sağlanır. Belirtilen kazanımlar için öğrenci yönlendirilir. Gezi sonrası: Öğretmen; uygun gördüğü yerde kazanımları pekiştirmek için beyin fırtınası tekniği, soru-cevap tekniği, 3N yöntemi uygulanabilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	T.8.4. YAZMA T.8.4.1. Şiir yazar. T.8.4.3. Hikâye edici metin yazar. T.8.4.4. Yazma stratejilerini uygular. T.8.4.5. Anlatımı desteklemek için grafik ve tablo kullanır. T.8.4.6. Bir işi işlem basamaklarına göre yazar. T.8.4.7. Yazılarını zenginleştirmek için atasözleri, deyimler ve özdeyişler kullanır. T.8.4.9. Yazılarında anlatım biçimlerini kullanır. T.8.4.10. Yazdıklarında yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullanır. T.8.4.13. Yazdıklarının içeriğine uygun başlık belirler. T.8.4.15. Yazılarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır. T.8.4.16. Yazdıklarını düzenler. T.8.4.17. Yazdıklarını paylaşır. T.8.4.19. Cümle türlerini tanıır.	Denizli Huzur Evi (Çal, Çivril, Acıpayam Huzur Evleri) Sevgi Eli Kızılay Yeşilay PASVAK (AŞEVİ) AFAD	Gezi Öncesi: Öğrenciler, gidecekleri mekânlarda yazma çalışması yapacakları konusunda bilgilendirilir. Öğrencilerin yazma için uygun araç gereçleri temin etmeleri sağlanır. Gezi Sırası: Öğrencilerin gezdikleri mekânları gözlemlemeleri ve incelemeleri sağlanır. Belirtilen kazanımlar için yazma ortamı oluşturulur. Öğrenci; şiir, bilgilendirici metin, hikâye edici metin türlerinden birini seçer. Belirlenen kazanımlar gerçekleştirilir. Öğretmen; hikâye etme yöntemi, afiş- pano hazırlama, günlük tutma tekniklerini bu kazanımlarda değerlendirebilir. Gezi Sonrası: Yazılan metinler düzenlenir ve paylaşılır. Öğretmen, yazı değerlendirme ölçeklerini kullanabilir. (Yazma ortamı oluşmayan durumlarda yazma çalışmaları gezi sonrası da yapılabilir.) Değerlendirme formları doldurulur.

TÜRKÇE

8.SINIF

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
HAK VE ÖZGÜRLÜKLER	T. 8. 1. DİNLEME/İZLEME T.8.1.2. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen bilmediği kelimelerin anlamını tahmin eder. T.8.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini özetler. T.8.1.4. Dinledikleri/izlediklerine yönelik sorulara cevap verir. T.8.1.5. Dinlediklerinin/izlediklerinin konusunu tespit eder. T.8.1.6. Dinlediklerinin/izlediklerinin ana fikrini/ana duygusunu tespit eder. T.8.1.8. Dinlediği/izlediği hikâye edici metinleri canlandırır. T.8.1.9. Dinlediklerinde/izlediklerinde tutarlılığı sorgular. T.8.1.10. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili görüşlerini bildirir. T.8.1.12. Dinlediklerinde/izlediklerinde başvuru düşünceyi geliştirme yollarını tespit eder. T.8.1.13. Konuşmacının sözlü olmayan mesajlarını kavrar.	İl-ilçe Tüketici Hakem Heyeti İl- ilçe Belediyeleri Orman Bölge Genel Müdürlüğü Denizli İl Tarım ve Orman Müdürlüğü DESKİ Emniyet Müdürlükleri Denizli Valiliği İlçe Kaymakamlıkları Mahalle Muhtarlıkları Müdür Odası Büyükşehir Belediyesi Çocuk Meclisi Demokrasi Meydanı	Gezi Öncesi: Belirlenen mekânlar hakkında bilgi verilir. Öğretmen, dinleme/izleme öncesi belirlenen kazanımların gerçekleşmesi için öğrencileri bilgilendirir. Gezi Sırası: Belirlenen kazanımlar uygulanır. Gezi Sonrası: Öğretmen; soru –cevap yöntemini, beyin fırtınası tekniğini uygulayabilir. Bu şekilde kazanımların öğrenci tarafından ne kadar kazanıldığı belirlenebilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	T.8. 2. KONUŞMA T.8.2.1. Hazırlıklı konuşma yapar. T.8.2.3. Konuşma stratejilerini uygular. T.8.2.4. Konuşmalarında beden dilini etkili bir şekilde kullanır. T.8.2.5. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır. T.8.2.6. Konuşmalarında yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullanır. T.8.2.7. Konuşmalarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır.		Gezi Öncesi: Belirlenen yer ile ilgili öğrencilerden bilgi toplamaları istenir. Bir etkinlik izlemeye gidilecekse öğretmen, gezi sonrası bir değerlendirme konuşmasının öğrenciler tarafından yapılacağını bildirebilir. Gezi Sırası: Uygun ortamda ve zamanda, gidilen yer/izlenen etkinlik ile ilgili öğrencilerin kazanımlara uygun konuşma yapmaları sağlanır. Gezi Sonrası: Gezi esnasında uygun ortam bulunamazsa, kazanımlar gezi sonrasında gerçekleştirilebilir. Konuşma değerlendirme ölçekleri verilebilir. Değerlendirme formları doldurulur.



TÜRKÇE

8.SINIF

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
HAK VE ÖZGÜRLÜKLER	T.8.3. OKUMA Akıcı Okuma T.8.3.1. Noktalama işaretlerine dikkat ederek sesli ve sessiz okur. T.8.3.2. Metni türün özelliklerine uygun biçimde okur. T.8.3.4. Okuma stratejilerini kullanır. Söz Varlığı T.8.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder. T.8.3.6. Deyim, atasözü ve özdeyişlerin metne katkısını belirler. T.8.3.8. Metindeki anlatım bozukluklarını belirler. T.8.3.11. Metindeki anlatım biçimlerini belirler. Anlama T.8.3.13. Okuduklarını özetler. T.8.3.14. Metinle ilgili soruları cevaplar. T.8.3.15. Metinle ilgili sorular sorar. T.8.3.16. Metnin konusunu belirler. T.8.3.17. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler. T.8.3.18. Metindeki yardımcı fikirleri belirler. T.8.3.20. Okuduğu metinlerdeki hikâye unsurlarını belirler. T.8.3.21. Metnin içeriğini yorumlar. T.8.3.24. Metindeki gerçek ve kurgusal unsurları ayırt eder. T.8.3.25. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur. T.8.3.34. Okuduklarında kullanılan düşünceyi geliştirme yollarını belirler.	İl-ilçe Tüketici Hakem Heyeti İl- ilçe Belediyeleri Orman Bölge Genel Müdürlüğü Denizli İl Tarım ve Orman Müdürlüğü DESKİ Emniyet Müdürlükleri Denizli Valiliği İlçe Kaymakamlıkları Mahalle Muhtarlıkları Müdür Odası Büyükşehir Belediyesi Çocuk Meclisi Demokrasi Meydanı	Gezi Öncesi: Öğrenciler gidecekleri mekânlarda birtakım metinler olduğu konusunda bilgilendirilir. Öğretmen, hangi noktalara dikkat edilerek kazanımların gerçekleştirileceğini öğrencilere bildirebilir. Gezi Sırası: Öğrencilerin, gezi esnasında belirlenen metinleri ve varsa dağıtılan broşür, bilgi kaynağı vb. metinleri etkili şekilde kullanmaları sağlanır. Belirtilen kazanımlar için öğrenci yönlendirilir. Gezi sonrası: Öğretmen; uygun gördüğü yerde kazanımları pekiştirmek için beyin fırtınası tekniği, soru-cevap tekniği, 3N yöntemi uygulanabilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	T.8.4. YAZMA T.8.4.4. Yazma stratejilerini uygular. T.8.4.10. Yazdıklarında yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullanır. T.8.4.12. Kısa metinler yazar. T.8.4.13. Yazdıklarının içeriğine uygun başlık belirler. T.8.4.15. Yazılarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır. T.8.4.16. Yazdıklarını düzenler. T.8.4.17. Yazdıklarını paylaşır. T.8.4.19. Cümle türlerini tanıır.		Gezi Öncesi: Öğrenciler, gidecekleri mekânlarda yazma çalışması yapacakları konusunda bilgilendirilir. Yazma için uygun araç-gereçlerin temini sağlanır. Gezi Sırası: Öğrencilerin, gezedikleri mekânları gözlemlemeleri ve incelemeleri sağlanır. Öğrenciler, gözlem ve deneyimlerinden yola çıkarak kazanımlara göre yazma çalışması gerçekleştirir. Öğretmen; hikâye etme yöntemi, afiş- pano hazırlama, günlük tutma tekniklerini bu kazanımlarda değerlendirebilir. Gezi Sonrası: Oluşturulan metinler, yazı değerlendirme ölçekleri ile değerlendirilebilir. (Yazma ortamı oluşturulamayan mekânlarda yazılar gezi sonrası da gerçekleştirilebilir.) Değerlendirme formu doldurulur.

MATEMATİK

5.SINIF

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
M.5.1. SAYILAR VE İŞLEMLER	M.5.1.1.1. En çok dokuz basamaklı doğal sayıları okur ve yazar. M.5.1.1.2. En çok dokuz basamaklı doğal sayıların bölüklerini, basamaklarını ve rakamların basamak değerlerini belirtir.	Nihat Zeybekçi Kültür ve Kongre Merkezi-Planetarium	Gezi Öncesi: Gezegenler ile ilgili kısa bir açıklama yapılabilir. Gezi Sırası: İlgili mekânda/larda, gökyüzündeki cisimler gözlemlenir. Bu cisimlerin uzaklıkları dikkate alınarak en fazla dokuz basamaklı doğal sayılar, simülasyon tekniği ile kavratılır. Gezi Sonrası: Bireysel ya da grup olarak afiş-pano hazırlanabilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	M.5.1.1.3. Kuralı verilen sayı ve şekil örüntülerinin istenen adımlarını oluşturur.	İl, İlçe, Kasaba Camileri Halı-Kilim Atölyeleri İl ve İlçelerdeki Tarihi Binalar Buldan Belediye El Sanatları ve Kültür Merkezi(BELKÜM) Buldan Kaymakamlığı El Sanatları Merkezi(BELSAM)	Gezi Öncesi: Öğrencilere mekân/lar ile ilgili ön tanıtım yapılabilir. Gezi Sırası: İlgili mekânda/larda, geometrik şekillerin belli düzende ve sayıda kullanıldığı bölümlerde, geometrik şekillerin fark edilmesi sağlanır. Gezi Sonrası: Bireysel ya da grupla nesne çizimi etkinliği yapılabilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	M.5.1.2.1. En çok beş basamaklı doğal sayılarla toplama ve çıkarma işlemi yapar. M.5.1.2.2. İki basamaklı doğal sayılarla zihinden toplama ve çıkarma işlemlerinde strateji belirler ve kullanır. M.5.1.2.3. Doğal sayılarla toplama ve çıkarma işlemlerinin sonuçlarını tahmin eder.	Antik Şehirlerdeki Tiyatro Yapıları İl ve İlçelerdeki Tiyatro Yapıları	Gezi Öncesi: Öğrencilere mekân ile ilgili ön tanıtım, bir hikâye anlatılarak yapılabilir. Gezi Sırası: İlgili mekân/lar incelenir. Tiyatro yapılarının seyirci kapasitesi, beyin fırtınası tekniğiyle irdelenir/incelenir. Gezi Sonrası: Gözlemlerden hareketle yapılandırılmış grid formatında hazırlanmış bir çalışma kâğıdı öğrencilere verilebilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	M.5.1.2.4. En çok üç basamaklı iki doğal sayının çarpma işlemi yapar. M.5.1.2.5. En çok dört basamaklı bir doğal sayıyı, en çok iki basamaklı bir doğal sayıya böler.	Ülker Yörükoğlu BİLSEM	Gezi Öncesi: Öğrencilere Napier'in Kemikleri ile ilgili hikâye anlatılabilir. Gezi Sırası: İlgili mekânda, iki doğal sayıyı çarpma ve birbirine bölme işlemi, Napier'in Kemikleri kullanılarak gösterilir. Gezi Sonrası: Öğrencilere bir Napier'in Kemigi düzeneği hazırlatılabilir. Değerlendirme formları doldurulur.

MATEMATİK

5.SINIF

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
M.5.1. SAYILAR VE İŞLEMLER	M.5.1.2.6. Doğal sayılarla çarpma ve bölme işlemlerinin sonuçlarını tahmin eder.	Kaleiçi Çarşısı Sinpaş Aqua AVM Sümerpark AVM Teraspark AVM Forum Çamlık AVM	Gezi Öncesi: Öğrencilere 3N Yöntemi uygulanabilir. Bunun için önce öğrencilere çalışma kâğıdı dağıtılır. Geziye gidilmeden önce 3N Yönteminin “Ne biliyorum?” ve “Ne öğrenmek istiyorum?” bölümleri öğrenciler tarafından doldurulur. Gezi Sırası: İlgili mekânda/larda, bir kutunun/kolinin ağırlığı tahmin edilir. Bu tahminden yola çıkıp kutudaki nesnelerin birim ağırlığı bulunur. Gezi Sonrası: “Ne öğrendim?” bölümü öğrenciler tarafından doldurulur. Değerlendirme formları doldurulur.
	M.5.1.2.7. Doğal sayılarla zihinden çarpma ve bölme işlemlerinde uygun stratejiyi belirler ve kullanır.	Ülker Yörükoğlu BİLSEM	Gezi Öncesi: Öğrencilere hazırbulunusluk testi yapılabilir. Gezi Sırası: İlgili mekânda, doğal sayılarda zihinden çarpma/bölme materyalleri incelenir. Gezi Sonrası: Bireysel ya da grupla sunu hazırlanabilir/bulmaca çözülebilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	M.5.1.2.10. Bir doğal sayının karesini ve küpünü üslü ifade olarak gösterir ve değerini hesaplar.	Nezihe-Derya Baltalı BİLSEM Orhan Abalıoğlu MTAL Denizli Lisesi Cumhuriyet Eğitim Müzesi	Gezi Öncesi: Öğrencilere satranç ve zekâ küpü (rubik küpü) ile ilgili tanıtıcı bir gösteri yapılabilir. Gezi Sırası: İlgili mekânda/larda, satranç tahtası ve zekâ küpü incelenir; bunların bir doğal sayının karesi/küpü ile ilişkilendirilmesi sağlanır. Gezi Sonrası: Eşleştirmeye dayalı bulmaca hazırlanabilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	M.5.1.2.11. En çok iki işlem türü içeren parantezli ifadelerin sonucunu bulur. M.5.1.2.12. Dört işlem içeren problemleri çözer.	Kaleiçi Çarşısı Sinpaş Aqua AVM Sümerpark AVM Teraspark AVM Forum Çamlık AVM	Gezi Öncesi: Öğrencilere hazırbulunusluk testi yapılabilir. Gezi Sırası: İlgili mekânda/larda, paketlenen nesneler kullanılarak en çok iki işlem türü içeren parantezli ifadelerin sonucunun belirlenebileceği açıklanır. Gezi Sonrası: Bireysel ya da grupla uygulanabilecek performans testi hazırlanabilir. Değerlendirme formları doldurulur.

MATEMATİK

5.SINIF

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
M.5.1. SAYILAR VE İŞLEMLER	M.5.1.3.1. Birim kesirleri sayı doğrusunda gösterir ve sıralar. M.5.1.3.2. Tam sayılı kesrin, bir doğal sayı ile bir basit kesrin toplamı olduğunu anlar ve tam sayılı kesri bileşik kesre, bileşik kesri tam sayılı kesre dönüştürür.	TRK Tekstil Antika Merkezi Bekir Caner Özel Kitaplığı ve Maket Müzesi Denizli Lisesi Cumhuriyet Eğitim Müzesi	Gezi Öncesi: Öğrencilere eski para koleksiyonları ile ilgili bilgi, hikâye etme tekniği ile verilebilir. Gezi Sırası: Eski para koleksiyonları tarihsel empati tekniği (Tarihi empati, dönemin şartlarına uygun olarak geçmişte yaşayan insanların düşünce amaç ve duygularını anlama becerisidir.) ile incelenir. İncelenen eserlerde tam sayılı kesir kavramı bulunanlar tespit edilir. Gezi Sonrası: Bireysel ya da grupta bir sunu hazırlanabilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	M.5.1.3.3. Bir doğal sayı ile bir bileşik kesri karşılaştırır. M.5.1.3.4. Sadeleştirme ve genişletmenin kesrin değerini değiştirmeyeceğini anlar ve bir kesre denk olan kesirler oluşturur. M.5.1.3.5. Payları veya paydaları eşit kesirleri sıralar. M.5.1.3.6. Bir çokluğun istenen basit kesir kadarını ve basit kesir kadarı verilen bir çokluğun tamamını birim kesirlerden yararlanarak hesaplar.	Denizli Büyükşehir Belediyesi Fen İşleri Daire Başkanlığı İş Adamları MTAL (Haritacılık bölümü) Orhan Abaloğlu MTAL (Haritacılık bölümü) Tapu ve Kadastro 18.Bölge Müdürlüğü Denizli Lisesi Cumhuriyet Eğitim Müzesi	Gezi Öncesi: Öğrencilere harita ölçekleri ile ilgili ön bilgi verilebilir. Gezi Sırası: Harita ölçeklerinin kesirlerden oluştuğu, farklı kesirlerin haritaları farklı şekilde detaylandığı gözlemlenir. Gezi Sonrası: Bireysel ya da grupta nesne çizimi yaptırılabilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	M.5.1.4.1. Paydaları eşit veya birinin paydası diğerinin paydasının katı olan iki kesrin toplama ve çıkarma işlemini yapar ve anlamlandırır. M.5.1.4.2. Paydaları eşit veya birinin paydası diğerinin paydasının katı olan kesirlerle toplama ve çıkarma işlemleri gerektiren problemleri çözer ve kurar.	Nihat Zeybekçi Kültür ve Kongre Merkezi-Planetarium	Gezi Öncesi: Öğrencilere simülasyon etkinliği için gidilecek mekan hakkında bilgi verilebilir. Gezi Sırası: Kubbe ekranda atmosfer gözlemlenir. Atmosferi oluşturan gazların yaklaşık değerlerinin kesir işlemleriyle belirlendiği fark edilir. Gezi Sonrası: Bireysel ya da grupta afiş-pano hazırlanabilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	M.5.1.5.1. Bir bütün 10, 100 veya 1000 eş parçaya bölündüğünde, ortaya çıkan kesrin birimlerinin ondalık gösterimle ifade edilebileceğini belirler. M.5.1.5.2. Paydası 10, 100 veya 1000 olan bir kesri ondalık gösterim şeklinde ifade eder. M.5.1.5.3. Ondalık gösterimde tam kısım ve ondalık kısımdaki rakamların bulunduğu basamağın değeriyle ilişkisini anlar. M.5.1.5.4. Paydası 10, 100 veya 1000 olacak şekilde genişletilebilen veya sadeleştirilebilen kesirlerin ondalık gösterimini yazar ve okur. M.5.1.5.5. Ondalık gösterimleri verilen sayıları sayı doğrusunda gösterir ve sıralar. M.5.1.5.6. Ondalık gösterimleri verilen sayılarla toplama ve çıkarma işlemleri yapar.	PAÜ Spor Bilimleri Fakültesi Koşuyolu Üçler Koşu Pisti	Gezi Öncesi: Öğrencilere atletizm sporunda ünlü birinin hikâyesi anlatılabilir. Gezi Sırası: Atletizmde skorların ondalık sayı kullanılarak belirlendiği, eğitsel oyun tekniği (Öğrenilen bilgilerin pekiştirilmesini ve rahat ortamda tekrar edilmesini sağlayan, yetenekleri ortaya çıkaran bir tekniktir.) ile fark edilir. Gezi Sonrası: Bireysel ya da grup olarak uygulanabilecek yapılandırılmış grid formatlı çalışma kağıtları hazırlanabilir. Değerlendirme formları doldurulur.

MATEMATİK

5.SINIF

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
M.5.1. SAYILAR VE İŞLEMLER	M.5.1.6.1. Paydası 100 olan kesirleri yüzde sembolü (%) ile gösterir. M.5.1.6.2. Bir yüzdelik ifadeyi aynı büyüklüğü temsil eden kesir ve ondalık gösterimle ilişkilendirir, bu gösterimleri birbirine dönüştürür.	Kaleiçi Çarşısı TRK Tekstil Antika Merkezi Ermet Tekstil Kaleiçi Çarşısı Sinpaş Aqua AVM Sümerpark Avm Teraspark Avm Forum Çamlık Avm	Gezi Öncesi: Öğrencilere fatura ve etiketlerde bulunan semboller ile ilgili bilgi verilebilir. Gezi Sırası: Faturalarda ve tekstil ürünlerinin etiketinde bulunan yüzde oranları analizle öğretim yolu (Bir genellemeyi, genellemenin elde edilindeki basamakları, tek tek ve sırayla incelemek suretiyle anlamayı esas alan öğretim yöntemidir.) kullanılarak yüzde miktarlarının kesir ve ondalık ifadeler ile ilişkilendirildiği fark edilir. Gezi Sonrası: Bireysel ya da grupla milimetrik kâğıt üzerine çizim hazırlanabilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	M.5.1.6.3. Kesir, ondalık ve yüzdelik gösterimlerle belirtilen çoklukları karşılaştırır.	Honaz Dağı Milli Tabiat Parkı Ziyaretçi Girişi Çardak Çaltı (Kuş Gözlem Evi)	Gezi Öncesi: Zihin haritası etkinliği için öğrenci sayısınca duralit, kalem ve kâğıt hazırlanabilir Öğrencilerin konu ile ilgili durumları ölçülebilir. Gezi Sırası: İlgili mekânda/larda, endemik bitki ve hayvan türleri gözlemlenir. Tespiti yapılan bitki türlerinden endemik olanların yüzdesini belirlemeye yönelik çalışma yapılır. Gezi Sonrası: Öğrenilenleri pekiştirmek hem de ne kadar öğrenildiğini görmek için kavram haritası etkinliği yapılabilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	M.5.1.6.4. Bir çokluğun belirtilen bir yüzdesine karşılık gelen miktarı bulur.	Hierapolis Antik Kenti Laodikyia Antik Kenti	Gezi Öncesi: Altı ayakkabı etkinliği için öğrenciler belirlenir ve görev dağılımı yapılabilir. Gezi Sırası: İlgili mekân/larda, ziyaret eden turist sayılarının yüzdesini belirlemeye yönelik altı uygulama ayakkabısı tekniği ile bilimsel veri toplanır. Gezi Sonrası: Bireysel ya da grupla uygulanabilecek yapılandırılmış grid hazırlanabilir. Değerlendirme formları doldurulur.

MATEMATİK

5.SINIF

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
M.5.2. GEOMETRİ VE ÖLÇME	M.5.2.1.1. Doğru, doğru parçası, ışını açıklar ve sembolle gösterir.	Ülker Yörükoğlu BİLSEM	Gezi Öncesi: Öğrencilere EBA Portal üzerinden konu ile ilgili videolar seyrettirilebilir. Gezi Sırası: İlgili mekânda üç boyutlu koordinat düzleminde gösteri yöntemi ile temel geometrik kavramlar tanıtılır. Gezi Sonrası: Bireysel ya da grupla nesne çizimi yapılabilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	M.5.2.1.2. Bir noktanın diğer bir noktaya göre konumunu yön ve birim kullanarak ifade eder.	Nezihe-Derya Baltalı BİLSEM Ülker Yörükoğlu BİLSEM Orhan Abaloğlu MTAL Denizli Lisesi Cumhuriyet Eğitim Müzesi	Gezi Öncesi: Öğrencilere satranç oyunu ile ilgili ön bilgi verilebilir. Gezi Sırası: İlgili mekânda/larda, satranç tahtası üzerindeki birim kareler kullanılarak yön ve konumun bulunabileceği fark edilir. Gezi Sonrası: Bireysel ya da grupla oryantring etkinliği yapılabilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	M.5.2.1.3. Bir doğru parçasına eşit uzunlukta doğru parçaları çizer.	Doğa gezisi (park, bahçe, yayla, göl-göletler, mesirelik alanlar vs.) DESKİ (Su Arıtma Tesisi)	Gezi Öncesi: Öğrencilere hazırbulunuşluk testi uygulanabilir. Gezi Sırası: İlgili mekânda/larda, geometrik nesnelerin içinde bir doğru parçasına eşit uzunluktaki doğru parçalarını belirlemeye yönelik çalışma yapılır. Gezi Sonrası: Bireysel ya da grupla nesne çizimi yapılabilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	M.5.2.1.4. 90°'lik bir açıyı referans alarak dar, dik ve geniş açıları oluşturur; oluşturulmuş bir açının dar, dik ya da geniş açılı olduğunu belirler.	PAÜ Eğitim Fakültesi (Temel Eğitim Bölümü) Denizli İşitme Engelliler Derneği	Gezi Öncesi: Türk işaret dili alfabesi ile ilgili ön çalışma metni verilebilir. Gezi Sırası: Türk işaret dili alfabesinin harf gösterimlerinin aç /aç çeşitleri ile bağlantılı olduğu, gösterim yaptırma tekniği ile kavratılır. Gezi Sonrası: Bireysel ya da grupla sunu hazırlanabilir. Değerlendirme formları doldurulur.

MATEMATİK

5.SINIF

KAZANIM-MEKAN TABLOLARI

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
M.5.2. GEOMETRİ VE ÖLÇME	M.5.2.1.5. Bir doğruya üzerindeki veya dışındaki bir noktadan dikme çizer. M.5.2.1.6. Bir doğru parçasına paralel doğru parçaları inşa eder, çizilmiş doğru parçalarının paralel olup olmadığını yorumlar.	Futbol Sahaları Doğa gezisi (park, bahçe, yayla, göl-göletler, mesirelik alanlar vs.)	Gezi Öncesi: Gezi öncesi öğrencilere nesne çiziminde kullanabilecekleri çizim takımı ile ilgili bilgi verilebilir. Gezi Sırası: İlgili mekânda/larda, nokta ve doğru parçaları belirlenir. Birbirine göre konumları ilişkilendirilir. Nesne çizimi ile detaylandırılır. Gezi Sonrası: Bireysel ya da grupta sunu hazırlanabilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	M.5.2.2.1. Çokgenleri isimlendirir, oluşturur ve temel elemanlarını tanıır.	Doğa gezisi (park, bahçe, yayla, göl-göletler, mesirelik alanlar vs.) Nihat Zeybekçi Kültür ve Kongre Merkezi-Planetaryum Tren garları vb.	Gezi Öncesi: Öğrencilere kazanımla ilgili ön bilgi verilebilir. Gezi Sırası: İlgili mekânda/larda, çokgenler ve temel elemanları tanınır. Nesne çizimi ile detaylandırılır. Gezi Sonrası: Öğrenci takımları başarı bölümleri etkinliği (Öğrencilerin ortak bir amaç etrafında küçük gruplar halinde birbirlerine yardım ederek çalışmaları) hazırlanabilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	M.5.2.2.2. Açılarına ve kenarlarına göre üçgenler oluşturur, oluşturulmuş farklı üçgenleri kenar ve açı özelliklerine göre sınıflandırır. M.5.2.2.3. Dikdörtgen, paralelkenar, eşkenar dörtgen ve yamuğun temel elemanlarını belirler ve çizer. M.5.2.2.4. Üçgen ve dörtgenlerin iç açılarının ölçüleri toplamını belirler ve verilmeyen açıyı bulur.	Denizli Büyükşehir Belediyesi Fen İşleri Daire Başkanlığı Tapu ve Kadastro 18.Bölge Müdürlüğü İş Adamları MTAL Orhan Abalıoğlu MTAL	Gezi Öncesi: Öğrencilere çalışma kağıdı verilebilir. Gezi Sırası: İlgili mekân/larda, haritalarda mesafe tayininin üçgenleme yöntemine bağlı olduğu ve üçgenlerin kenar uzunluklarının arasındaki bağıntı incelenir. Gezi Sonrası: Öğrenci takımları başarı bölümleri etkinliği düzenlenebilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	M.5.2.3.1. Uzunluk ölçme birimlerini tanıır; metre-kilometre, metre-desimetre-santimetre-milimetre birimlerini birbirine dönüştürür ve ilgili problemleri çözer.	Hanife ve Ahmet Paralı Yöresel El Sanatları ve Tekstil Müzesi Ülker Yörükoğlu BİLSEM	Gezi Öncesi: Öğrencilerden Mustafa Kemal Atatürk'ün "GEOMETRİ" kitabı ile ilgili araştırma yapımları istenebilir. Gezi Sırası: İlgili mekânda/larda, eskiden kullanılan uzunluk ölçme araçları incelenir. Standart uzunluk ölçme araçları ile eski uzunluk ölçme araçları arasındaki farkı belirlemeye yönelik çalışma yapılır. Gezi Sonrası: Bireysel ya da grupta afiş-pano hazırlanabilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	M.5.2.3.2. Üçgen ve dörtgenlerin çevre uzunluklarını hesaplar, verilen bir çevre uzunluğuna sahip farklı şekiller oluşturur.	Denizli Büyükşehir Belediyesi Çocuk Trafik Eğitim Parkı	Gezi Öncesi: Öğrencilere mekân ile ilgili tanıtım yapılabilir. Gezi Sırası: İlgili mekânda zihin haritası etkinliği yoluyla farklı geometrik şekillerde trafik levhaları bulunduğu gözlemlenir. Bunların çevre uzunlukları arasında bağlantı olduğu tartışma tekniği ile belirlenir. Gezi Sonrası: Bireysel ya da grupta nesne çizimi etkinliği hazırlanabilir. Değerlendirme formları doldurulur.

MATEMATİK

5.SINIF

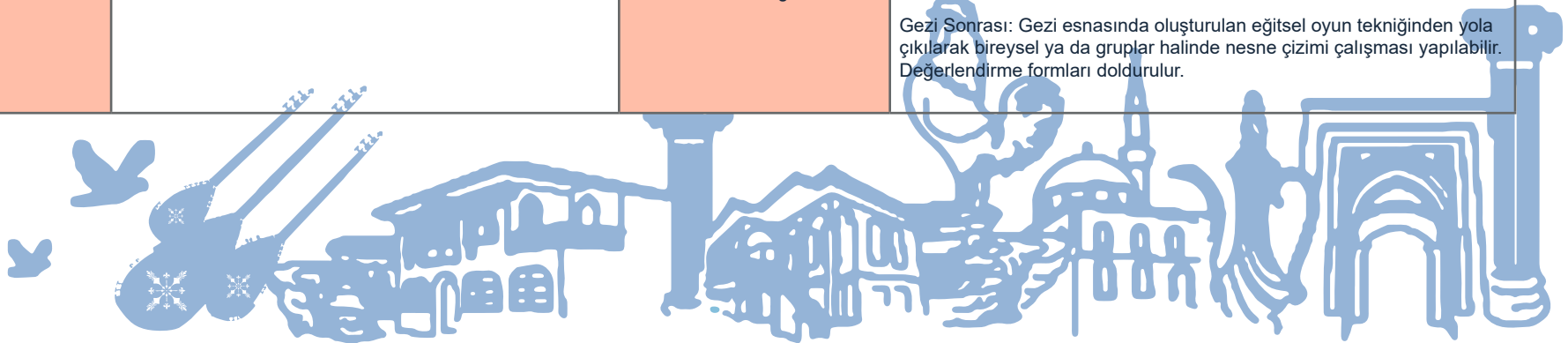
ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
M.5.2. GEOMETRİ VE ÖLÇME	M.5.2.3.3. Zaman ölçme birimlerini tanıır, birbirine dönüştürür ve ilgili problemleri çözer.	Atatürk Evi ve Etnografya Müzesi Laodikya Antik Şehri Hierapolis Arkeoloji Müzesi Hanife ve Ahmet Paralı Yöresel El Sanatları ve Tekstil Müzesi Denizli Lisesi Cumhuriyet Eğitim Müzesi	Gezi Öncesi: Öğrencilere Atatürk Evi ve Etnografya Müzesi'nin tarihçesi anlatılabilir. Gezi Sırası: İlgili mekânda/larda, bulunan zaman ölçü birimleri uygulayıcı rehberliğinde gözlemlenir. Gezi Sonrası: Bireysel ya da grupla Güneş saati hazırlanabilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	M.5.2.4.1. Dikdörtgenin alanını hesaplar, santimetrekare ve metrekareyi kullanır. M.5.2.4.2. Belirlenen bir alanı santimetrekare ve metrekare birimleriyle tahmin eder. M.5.2.4.3. Verilen bir alana sahip farklı dikdörtgenler oluşturur. M.5.2.4.4. Dikdörtgenin alanını hesaplamayı gerektiren problemleri çözer.	Bağbaşı Yaylası-Teleferik	Gezi Öncesi: Öğrencilere mekân ile ilgili tanıtım yapılabilir. Gezi Sırası: İlgili mekândan kuş bakışı gözlem yapılır. Gözlemlere göre plan-kroki çiziminde öğrencilere rehberlik edilir. Gezi Sonrası: Öğrenci takımları başarı bölümleri hazırlanabilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	M.5.2.5.1. Dikdörtgenler prizmasını tanıır ve temel elemanlarını belirler. M.5.2.5.2. Dikdörtgenler prizmasının yüzey açınımlarını çizer ve verilen farklı açınımların dikdörtgenler prizmasına ait olup olmadığına karar verir. M.5.2.5.3. Dikdörtgenler prizmasının yüzey alanını hesaplamayı gerektiren problemleri çözer.	Hierapolis Müzesi (Lahitler Salonu)	Gezi Öncesi: Öğrencilere Hierapolis Müzesi tanıtılabilir Gezi Sırası: İlgili mekândaki dikdörtgenler prizması dikkate alınarak, yüzey alanını hesaplamaya yönelik nesne çizimi yapılır. Gezi Sonrası: Bireysel ya da grupla sunu hazırlanabilir. Değerlendirme formları doldurulur.
M.5.3. VERİ İŞLEME	M.5.3.1.1. Veri toplamayı gerektiren araştırma soruları oluşturur. M.5.3.1.2. Araştırma sorularına ilişkin verileri toplar, sıklık tablosu ve sütun grafiğiyle gösterir. M.5.3.1.3. Sıklık tablosu veya sütun grafiği ile gösterilmiş verileri yorumlamaya yönelik problemleri çözer.	Denizli Meteoroloji İl Müdürlüğü Türkiye İstatistik Kurumu Denizli Bölge Müdürlüğü Denizli İl Tarım ve Orman Müdürlüğü Denizli Orman Fidanlık İl Müdürlüğü PAÜ Fen-Edebiyat Fakültesi (İstatistik Bölümü) Kızılay Sevgi Eli Derneği AFAD	Gezi Öncesi: Altı ayakkabı etkinliği için öğrenciler belirlenir ve görev dağılımı yapılabilir. Gezi Sırası: İlgili mekânda/larda, verileri nasıl oluşturduğunu/kullandığını gözlemlenir. Altı ayakkabı tekniği uygulamasında rehberlik edilir. Gezi Sonrası: Bireysel ya da grupla bir drama etkinliği hazırlanabilir. Değerlendirme formları doldurulur.

MATEMATİK

6.SINIF

KAZANIM-MEKAN TABLOLARI

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
M.6.1. SAYILAR VE İŞLEMLER	M.6.1.1.1. Bir doğal sayının kendisiyle tekrarlı çarpımını üslü ifade olarak yazar ve değerini hesaplar.	Nezihe-Derya Baltalı BİLSEM (Akıl Oyunları Odası) Orhan Abalıoğlu MTAL (Satranç Odası) Cumhuriyet Lisesi Ülker Yörükoğlu BİLSEM	Gezi Öncesi: Öğrencilere üslü ifadeler ile ilgili bir ön bilgilendirme yapılabilir. Gezi Sırası: İlgili mekânda/larda, satranç tahtası ve zekâ küpü incelenir. Bunların birim kareleri veya küplerinin, bir doğal sayının kendisiyle tekrarlı çarpımının sonucunda oluştuğu, bunun da üslü ifade ile gösterilebileceği fark edilir. Gezi Sonrası: Bireysel ya da grupla sunu hazırlanabilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	M.6.1.1.2. İşlem önceliğini dikkate alarak doğal sayılarla dört işlem yapar. M.6.1.1.3. Doğal sayılarda ortak çarpan parantezine alma ve dağılma özelliğini uygulamaya yönelik işlemler yapar.	Kaleiçi Çarşısı Sinpaş Aqua AVM Sümerpark Avm Teraspark Avm Forum Çamlık Avm	Gezi Öncesi: Öğrencilere hazırbulunuşluk testi uygulanır. Gezi Sırası: İlgili mekânda/larda, paketlenen nesneler kullanılarak, işlem önceliği de dikkate alınarak, doğal sayılarda ortak çarpan parantezine alma ve dağılma özelliğini uygulamaya yönelik işlemler gösteri yöntemi ile yapılır. Gezi Sonrası: Bireysel ya da grupla çözülecek tanılayıcı dallanmış ağaç formatında bir çalışma kâğıdı hazırlanabilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	M.6.1.2.1. Doğal sayıların çarpanlarını ve katlarını belirler.	Denizli Orman Fidanlık İl Müdürlüğü	Gezi Öncesi: Öğrencilere çarpan ağacının ne olduğu hakkında bilgi verilebilir. Gezi Sırası: İlgili mekânda, kozalaklar kullanılarak eğitsel oyun tekniği ile çarpan ağacı modeli oluşturulur. Gezi Sonrası: Gezi esnasında oluşturulan eğitsel oyun tekniğinden yola çıkılarak bireysel ya da gruplar halinde nesne çizimi çalışması yapılabilir. Değerlendirme formları doldurulur.



MATEMATİK

6.SINIF

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
M.6.1. SAYILAR VE İŞLEMLER	M.6.1.2.3. Asal sayıları özellikleriyle belirler. M.6.1.2.4. Doğal sayıların asal çarpanlarını belirler.	Merkezefendi Belediyesi Merkez Kütüphanesi	Gezi Öncesi: Ara-bul etkinliği için öğrencilere Braille alfabesi ile ilgili bilgi hikâye anlatımı yoluyla verilebilir. Gezi Sırası: İlgili mekânda Braille alfabesinin nasıl kullanıldığı gözlemlenir. Braille alfabesi ile yazılan kitaplardaki asal sayıların belirlenmesinde rehberlik edilir. Gezi Sonrası: Bireysel ya da grupla Eratosthenes (Eratosten) Kalburu hazırlanabilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	M.6.1.2.5. İki doğal sayının ortak bölenleri ile ortak katlarını belirler, ilgili problemleri çözer.	Denizli Orman Fidanlık İl Müdürlüğü	Gezi Öncesi: Öğrencilere hazırbulunuşluk testi uygulanır. Gezi Sırası: İlgili mekândaki fidanlar kullanılarak, iki doğal sayının ortak bölenleri ile ortak katları, problem çözme etkinliği ile kavratılır. Gezi Sonrası: Bireysel ya da grupla soru yazmaları istenebilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	M.6.1.3.1. Kümeler ile ilgili temel kavramları anlar.	Nihat Zeybekçi Kültür ve Kongre Merkezi-Planetaryum	Gezi Öncesi: Simülasyon etkinliği için öğrencilere gökevi hakkında bilgi verilebilir. Gezi Sırası: Gökevinde üç boyutlu animasyonlar izlenir. Güneş sistemindeki gezegenlerin küme oluşturabileceği simülasyon tekniği ile fark edilir. Gezi Sonrası: Bireysel ya da grupla afiş-pano hazırlanabilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	M.6.1.4.1. Tam sayıları tanıır ve sayı doğrusunda gösterir. M.6.1.4.2. Tam sayıları karşılaştırır ve sıralar. M.6.1.4.3. Bir tam sayının mutlak değerini belirler ve anlamlandırır.	Denizli Meteoroloji İl Müdürlüğü	Gezi Öncesi: Öğrencilere 3N Yöntemi uygulanabilir. Bunun için önce öğrencilere çalışma kâğıdı dağıtılır. Geziye gidilmeden önce 3N Yönteminin “Ne biliyorum?” ve “Ne öğrenmek istiyorum?” bölümleri öğrenciler tarafından doldurulur. Gezi Sırası: Hava durumu tahmininde kullanılan termometre incelenir. Termometre üzerinde yer alan rakamlardan yola çıkarak, sıcaklık dereceleri ile tam sayı kavramı arasında ilişki kurulur. Gezi Sonrası: “Ne öğrendim?” bölümü öğrenciler tarafından doldurulur. Bireysel ya da grupla yapılandırılmış grid formatlı bir çalışma kâğıdı hazırlanabilir. Değerlendirme formları doldurulur.

MATEMATİK

6.SINIF

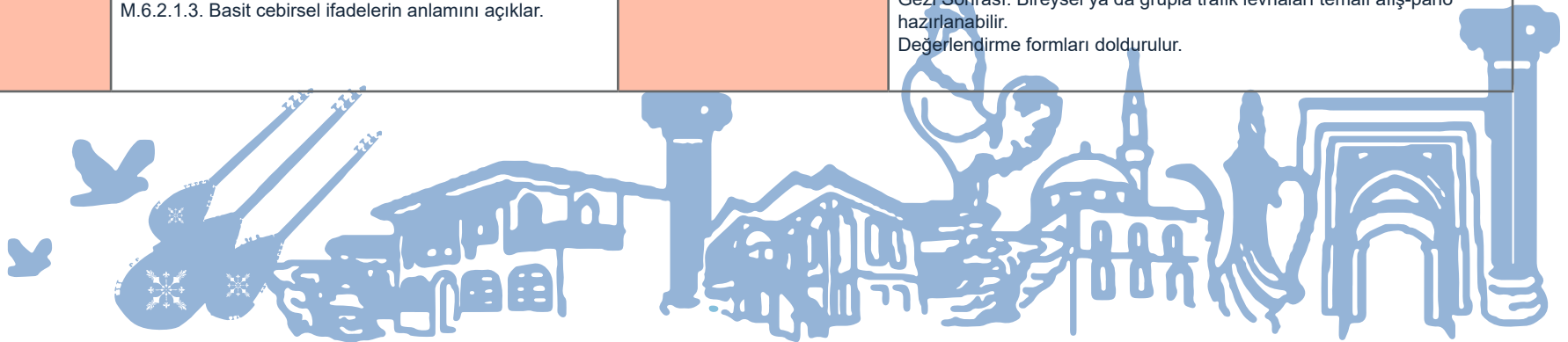
KAZANIM-MEKAN TABLOLARI

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
M.6.1. SAYILAR VE İŞLEMLER	M.6.1.5.1. Kesirleri karşılaştırır, sıralar ve sayı doğrusunda gösterir. M.6.1.5.2. Kesirlerle toplama ve çıkarma işlemlerini yapar. M.6.1.5.3. Bir doğal sayı ile bir kesrin çarpma işlemini yapar ve anlamlandırır. M.6.1.5.4. İki kesrin çarpma işlemini yapar ve anlamlandırır. M.6.1.5.5. Bir doğal sayıyı bir kesre ve bir kesri bir doğal sayıya böler, bu işlemi anlamlandırır.	Denizli Büyükşehir Belediyesi Fen İşleri Daire Başkanlığı Tapu ve Kadastro 18.Bölge Müdürlüğü Orhan Abaloğlu MTAL İş Adamları MTAL Denizli Lisesi Cumhuriyet Eğitim Müzesi	Gezi Öncesi: Öğrencilere kazanımla ilgili hazırbulunuşluk testi uygulanabilir. Gezi Sırası: Harita ölçeklerinin kesirlerden oluştuğu ve farklı kesirlerin, haritaları farklı şekilde detaylandığı nesne çizimi tekniği ile gösterilir. Gezi Sonrası: Bireysel ya da grupla uygulanabilecek tanılayıcı dallanmış ağaç formatlı çalışma kâğıdı hazırlanabilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	M.6.1.5.6. İki kesrin bölme işlemini yapar ve anlamlandırır. M.6.1.5.7. Kesirlerle yapılan işlemlerin sonucunu tahmin eder. M.6.1.5.8. Kesirlerle işlem yapmayı gerektiren problemleri çözer.	Denizli Büyükşehir Belediyesi Konservatuvarı PAÜ Eğitim Fakültesi (Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü) TRK Tekstil Antika Merkezi Denizli Lisesi Cumhuriyet Eğitim Müzesi	Gezi Öncesi: Öğrencilere telli çalgılar ile ilgili bir gösteri izletilebilir. Gezi Sırası: İlgili mekânda/larda, telli çalgıların perdelerinin belirli bir aralıklarla yerleştirildiği gözlemlenir. Telli çalgıların perde aralıklarının kesir kavramı ile bağlantısı tartışma yöntemiyle irdelenir. Gezi Sonrası: Bireysel ya da grupla kavram haritaları hazırlanabilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	M.6.1.6.1. Bölme işlemi ile kesir kavramını ilişkilendirir. M.6.1.6.2. Ondalık gösterimleri verilen sayıları çözümler. M.6.1.6.3. Ondalık gösterimleri verilen sayıları belirli bir basamağa kadar yuvarlar.	PAÜ Spor Bilimleri Fakültesi Koşuyolu Üçler Koşu Pisti	Gezi Öncesi: Eğitsel oyun için öğrenci sayısına çalışma kâğıdı hazırlanır. Gezi Sırası: Atletizm sporunun dallarındaki skor değerlerinin nasıl oluşturulduğu gözlemlenir. Ondalık sayılarla detaylandırıldığı eğitsel oyun tekniği ile görülür. Gezi Sonrası: Bireysel ya da grupla sunu hazırlanabilir. Değerlendirme formları doldurulur.

MATEMATİK

6.SINIF

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
M.6.1. SAYILAR VE İŞLEMLER	M.6.1.6.4. Ondalık gösterimleri verilen sayılarla çarpma işlemi yapar. M.6.1.6.5. Ondalık gösterimleri verilen sayılarla bölme işlemi yapar. M.6.1.6.6. Ondalık gösterimleri verilen sayılarla; 10, 100 ve 1000 ile kısa yoldan çarpma ve bölme işlemlerini yapar. M.6.1.6.7. Sayıların ondalık gösterimleriyle yapılan işlemlerin sonucunu tahmin eder. M.6.1.6.8. Ondalık ifadelerle dört işlem yapmayı gerektiren problemleri çözer.	Denizli Meteoroloji İl Müdürlüğü	Gezi Öncesi: Öğrencilere birtakım grafikler gösterilebilir ve beyin fırtınası yöntemiyle ondalık gösterimlerin günlük hayatımızda nasıl yer aldıkları ile ilgili bilgi verilebilir. Gezi Sırası: Hava durumu tahmininde kullanılan termometre incelenir. Termometre üzerinde yer alan rakamlar yoluyla, hassas sıcaklık dereceleri ile ondalık sayı kavramı arasında ilişki beyin fırtınası tekniği ile kurulur. Gezi Sonrası: Bireysel ya da grupta çalışma kâğıdı hazırlanabilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	M.6.1.7.1. Çoklukları karşılaştırmada oran kullanır ve oranı farklı biçimlerde gösterir. M.6.1.7.2. Bir bütünün iki parçaya ayrıldığı durumlarda iki parçanın birbirine veya her bir parçanın bütüne oranını belirler, problem durumlarında oranlardan biri verildiğinde diğerini bulur. M.6.1.7.3. Aynı veya farklı birimlerdeki iki çokluğun birbirine oranını belirler.	Tripolis Antik Şehri Hierapolis Antik Kenti Laodikya Antik Kenti Apollon Lairbenos Tapınağı	Gezi Öncesi: İlgili mekân hakkında öğrencilere ön bilgi soru cevap etkinliği ile verilebilir. Gezi Sırası: Antik şehirlerde bulunan tarihi eserler incelenerek büyüklük, derece ya da nicelik yönünden parçayla bütün arasında bağıntı olduğu analizle öğretim yoluyla ve ara bul etkinliği ile kavranır. Gezi Sonrası: Bireysel ya da grupta eserler hakkında tartışma ortamı yaratılabilir. Değerlendirme formları doldurulur.
M.6.2. CEBİR	M.6.2.1.1. Sözel olarak verilen bir duruma uygun cebirsel ifade ve verilen bir cebirsel ifadeye uygun sözel bir durum yazar. M.6.2.1.2. Cebirsel ifadenin değerini değişkenin alacağı farklı doğal sayı değerleri için hesaplar. M.6.2.1.3. Basit cebirsel ifadelerin anlamını açıklar.	Denizli Büyükşehir Belediyesi Çocuk Trafik Eğitim Parkı	Gezi Öncesi: Öğrenci sayısınca çalışma kâğıdı hazırlanabilir. Gezi Sırası: Trafik levhalarında bulunan geometrik şekiller gözlemlenir. Bu şekillerin çevre uzunluklarının cebirsel olarak modellenebileceği analizle öğretim yoluyla fark edilir. Gezi Sonrası: Bireysel ya da grupta trafik levhaları temalı afiş-pano hazırlanabilir. Değerlendirme formları doldurulur.



MATEMATİK

6.SINIF

KAZANIM-MEKAN TABLOLARI

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
M.6.3. GEOMETRİ VE ÖLÇME	M.6.3.1.1. Açığı, başlangıç noktaları aynı olan iki ışının oluşturduğunu bilir ve sembolle gösterir.	Hanife ve Ahmet Paralı Yöresel El Sanatları ve Tekstil Müzesi Ülker Yörükoğlu BİLSEM (3D Koordinat Sistemi Modeli)	Gezi Öncesi: Temel geometri kavramları içerikli çalışma kâğıdı hazırlanabilir. Gezi Sırası: Güneş saati yardımıyla temel geometrik kavramlar soru-cevap etkinliğiyle tanınır. Açının nasıl oluştuğu fark edilir. Gezi Sonrası: Bireysel ya da grupla 3D koordinat sistemi modelinde çalışmalar yapılabilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	M.6.3.1.2. Bir açıya eş bir açı çizer.	Ülker Yörükoğlu BİLSEM (3D Koordinat Sistemi Modeli)	Gezi Öncesi: Gösteri etkinliği için öğrenci sayısınınca çalışma kâğıdı hazırlanabilir. Gezi Sırası: 3D koordinat düzlemi modelinde çalışmalar gösteri yöntemiyle açıklanır. Gezi Sonrası: Bireysel ya da grupla nesne çizimi yapılabilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	M.6.3.1.3. Komşu, tümler, bütümler ve ters açılarının özelliklerini keşfeder; ilgili problemleri çözer.	Denizli Lisesi Cumhuriyet Eğitim Müzesi	Gezi Öncesi: Konu hakkında bilgi veren çalışma kâğıdı hazırlanabilir. Gezi Sırası: İlgili mekânda açılarla ilgili teknik aletler anlam çözümleme tablosu yapılarak incelenir. Gezi Sonrası: Bireysel ya da grupla nesne çizimi yapılabilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	M.6.3.2.1. Üçgenin alan bağıntısını oluşturur, ilgili problemleri çözer. M.6.3.2.2. Paralelkenarın alan bağıntısını oluşturur, ilgili problemleri çözer.	Doğa gezisi (park, bahçe, yayla, göl-göletler, mesirelik alanlar vs.)	Gezi Öncesi: Öğrencilerden "Tangram" oyunu ile ilgili araştırma çalışması istenebilir. Gezi Sırası: İlgili mekânda üçgen, paralelkenar şekilleri gözlemlenir ve analiz edilir. Bu şekillerin alan bağıntıları nesne çizimi tekniği ile kavratılır. Gezi Sonrası: Öğrenci takımları başarı bölümleri hazırlanabilir. Değerlendirme formları doldurulur.

MATEMATİK

6.SINIF

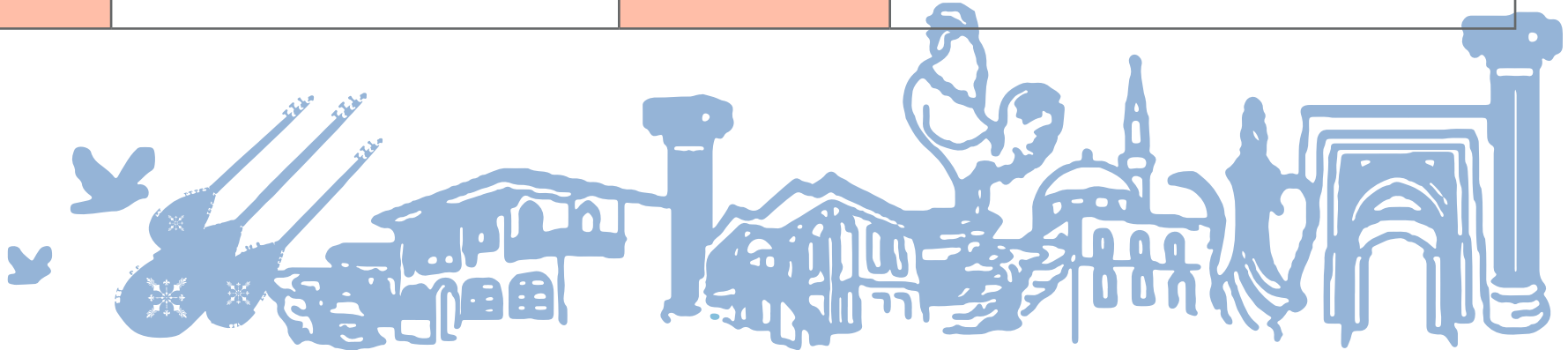
KAZANIM-MEKAN TABLOLARI

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
M.6.3. GEOMETRİ VE ÖLÇME	M.6.3.2.3. Alan ölçme birimlerini tanıır, m^2-km^2 , $m^2-cm^2-mm^2$ birimlerini birbirine dönüştürür. M.6.3.2.4. Arazi ölçme birimlerini tanıır ve standart alan ölçme birimleriyle ilişkilendirir.	Honaz Dağı Milli Tabiat Parkı Müzesi Ziyaretçi Girişi	Gezi Öncesi: Honaz Dağı Milli Tabiat Parkı ile ilgili öğrencilere tanıtıcı bilgi verilebilir. Gezi Sırası: Honaz Dağı Milli Tabiat Parkı'nın gerçek yüzölçümü ile maketinin yüzölçümü tartışma yoluyla kıyaslanır. Arazi ve alan ölçü birimleri ilişkilendirilir. Gezi Sonrası: Bireysel ya da grupla proje (maket modeli) hazırlanabilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	M.6.3.2.5. Alan ile ilgili problemleri çözer.	Denizli Lisesi Cumhuriyet Eğitim Müzesi Ülker Yörükoğlu BİLSEM Nezihe-Derya Baltalı BİLSEM Orhan Abaloğlu MTAL	Gezi Öncesi: Alan ile ilgili problem çözmeye yönelik öğrenci sayısının çalışma kâğıdı hazırlanır. Gezi Sırası: İlgili mekânda bulunan Türkiye haritası gözlem yoluyla incelenir. Gezi Sonrası: Bireysel ya da grupla, akıl oyunları odası bulunan mekânlarda tangram oyunu oynanabilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	M.6.3.3.1. Çember çizerek merkezini, yarıçapını ve çapını tanıır. M.6.3.3.2. Bir çemberin uzunluğunun çapına oranının sabit bir değer olduğunu ölçme yaparak belirler.	Okul Bahçelerindeki Sahalar	Gezi Öncesi: Çember hakkında ön bilgi verilebilir. Gezi Sırası: İlgili mekânda saha içinde bulunan çember belirlenir. Çemberin temel elemanları ara-bul etkinliği ile ilişkilendirilip detaylandırılır. Gezi Sonrası: Öğrenci takımları başarı bölümleri hazırlanabilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	M.6.3.3.3. Çapı veya yarıçapı verilen bir çemberin uzunluğunu hesaplamayı gerektiren problemleri çözer.	Nihat Zeybekci Kültür ve Kongre Merkez-Planetaryum	Gezi Öncesi: Öğrencilere konu ile ilgili hazırbulunuşluk testi verilebilir. Gezi Sırası: Gökevinde gezegenlerin yapısı simülasyon tekniğiyle incelenir. Gezi Sonrası: Bireysel ya da grupla resfebe oyunu oynanabilir. Değerlendirme formları doldurulur.

MATEMATİK

6.SINIF

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
M.6.3. GEOMETRİ VE ÖLÇME	M.6.3.4.1. Dikdörtgenler prizmasının içine boşluk kalmayacak biçimde yerleştirilen birimküp sayısının o cismin hacmi olduğunu anlar, verilen cismin hacmini birimküpleri sayarak hesaplar. M.6.3.4.2. Verilen bir hacim ölçüsüne sahip farklı dikdörtgenler prizmalarını birimküplerle oluşturur, hacmin taban alanı ile yüksekliğin çarpımı olduğunu gerekçesiyle açıklar.	Hierapolis Müzesi (Lahitler Salonu)	Gezi Öncesi: Hierapolis Müzesi lahitler salonu hakkında bilgi verilebilir. Gezi Sırası: İlgili mekânda bulunan lahitler incelenir. İncelenen eserdeki dikdörtgenler prizması nesne çizimi etkinliği ile tanınır. Gezi Sonrası: Bireysel ya da grupla bir sunu hazırlanabilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	M.6.3.4.3. Standart hacim ölçme birimlerini tanıır ve cm^3 , dm^3 , m^3 birimleri arasında dönüşüm yapar. M.6.3.4.4. Dikdörtgenler prizmasının hacim bağıntısını oluşturur, ilgili problemleri çözer. M.6.3.4.5. Dikdörtgenler prizmasının hacmini tahmin eder.	Çal Sakızcılar Ağlayan Kaya Şelalesi	Gezi Öncesi: Öğrencilere mekân ile ilgili ön tanıtım yapılabilir. Gezi Sırası: İlgili mekânda balık havuzları incelenir. İncelenen havuzda, dikdörtgenler prizmasının hacmini beyin fırtınası yöntemiyle tahmin eder. Gezi Sonrası: Bireysel ya da grupla nesne çizimi yapılabilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	M.6.3.5.1. Sıvı ölçme birimlerini tanıır ve birbirine dönüştürür. M.6.3.5.2. Sıvı ölçme birimlerini hacim ölçme birimleri ile ilişkilendirir. M.6.3.5.3. Sıvı ölçme birimleriyle ilgili problemler çözer.	Kaleiçi Çarşısı Sinpaş Aqua AVM Sümerpark Avm Teraspark Avm Forum Çamlık Avm	Gezi Öncesi: Sıvı ölçü birimlerinin günlük yaşamda kullanım alanları ile ilgili tartışabilirler. Gezi Sırası: İlgili mekânda/larda, sıvı ölçü birimleri gözlemlenir. Problem çözme tekniği ile sıvı ölçme birimleri ve hacim ölçme birimleri ilişkilendirilir. Gezi Sonrası: Bireysel ya da grupla proje (Sıvı ölçüsü- hacim ölçüsü arasındaki geçişi gösteren) hazırlanabilir. Değerlendirme formları doldurulur.



MATEMATİK

6.SINIF

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
M.6.4. VERİ İŞLEME	M.6.4.1.1. İki veri grubunu karşılaştırmayı gerektiren araştırma soruları oluşturur ve uygun verileri elde eder. M.6.4.1.2. İki gruba ait verileri ikili sıklık tablosu ve sütun grafiği ile gösterir. M.6.4.2.1. Bir veri grubuna ait açıklığı hesaplar ve yorumlar. M.6.4.2.2. Bir veri grubuna ait aritmetik ortalamayı hesaplar ve yorumlar. M.6.4.2.3. İki gruba ait verileri karşılaştırmada ve yorumlamada aritmetik ortalama ve açıklığı kullanır.	PAÜ Fen-Edebiyat Fakültesi (İstatistik Bölümü) Denizli İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü Denizli Meteoroloji İl Müdürlüğü Türkiye İstatistik Kurumu Denizli Bölge Müdürlüğü Denizli İl Tarım ve Orman Müdürlüğü Denizli Orman Fidanlık İl Müdürlüğü Kızılay Aşevi Denizli AFAD Sevgi Eli Derneği Yeşilay	Gezi Öncesi: Altı ayakkabı etkinliği için öğrenciler belirlenir ve ayakkabı renk dağılımı yapılabilir. Gezi Sırası: İlgili mekânın ikili verileri nasıl oluşturduğunu/kullandığını gözlemler. Altı ayakkabı tekniğini uygulamasında öğrencilere rehberlik edilir. Gezi Sonrası: Bireysel ya da grupla drama etkinliği hazırlanabilir. Değerlendirme formları doldurulur.



MATEMATİK

7.SINIF

KAZANIM-MEKAN TABLOLARI

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
M.7.1. SAYILAR VE İŞLEMLER	M.7.1.1.1. Tam sayılarla toplama ve çıkarma işlemlerini yapar, ilgili problemleri çözer. M.7.1.1.2. Toplama işleminin özelliklerini akıcı işlem yapmak için birer strateji olarak kullanır. M.7.1.1.3. Tam sayılarla çarpma ve bölme işlemlerini yapar. M.7.1.1.4. Tam sayıların kendileri ile tekrarlı çarpımını üslü nicelik olarak ifade eder. M.7.1.1.5. Tam sayılarla işlemler yapmayı gerektiren problemleri çözer	Denizli Meteoroloji İl Müdürlüğü	Gezi Öncesi: Öğrencilere soru-cevap etkinliği yoluyla konu ile ilgili bilgi verilebilir. Gezi Sırası: İlgili mekânda termometre üzerinde yer alan rakamlar kullanılarak sıcaklık dereceleri ile tam sayı kavramı arasındaki ilişki gösterilir. Gezi Sonrası: Bireysel ya da grupla performans testi hazırlanabilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	M.7.1.2.1. Rasyonel sayıları tanıır ve sayı doğrusunda gösterir. M.7.1.2.2. Rasyonel sayıları ondalık gösterimle ifade eder. M.7.1.2.3. Devirli olan ve olmayan ondalık gösterimleri rasyonel sayı olarak ifade eder. M.7.1.2.4. Rasyonel sayıları sıralar ve karşılaştırır. M.7.1.3.1. Rasyonel sayılarla toplama ve çıkarma işlemlerini yapar. M.7.1.3.2. Rasyonel sayılarla çarpma ve bölme işlemlerini yapar. M.7.1.3.3. Rasyonel sayılarla çok adımlı işlemleri yapar. M.7.1.3.4. Rasyonel sayıların kare ve küplerini hesaplar. M.7.1.3.5. Rasyonel sayılarla işlem yapmayı gerektiren problemleri çözer.	Denizli Meteoroloji İl Müdürlüğü	Gezi Öncesi: Öğrencilere konu ile ilgili hazırbulunuşluk testi verilebilir. Gezi Sırası: İlgili mekânda termometre üzerinde yer alan rakamlar kullanılarak sıcaklık dereceleri ile rasyonel sayı kavramı arasındaki ilişki gösterilir. Gezi Sonrası: Bireysel ya da grupla performans testi uygulanabilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	M.7.1.4.1. Oranda çokluklardan birinin 1 olması durumunda diğerinin alacağı değeri belirler.	Honaz Salça Fabrikası	Gezi Öncesi: Öğrencilere konu ile ilgili hazırbulunuşluk testi verilebilir. Gezi Sırası: Belli miktardaki domatesten elde edilen salçaların her birinin birim miktarı incelenir. Gezi Sonrası: Bireysel ya da grupla sunu hazırlanabilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	M.7.1.4.2. Birbirine oranı verilen iki çokluktan biri verildiğinde diğerini bulur.	Denizli Lisesi Cumhuriyet Eğitim Müzesi (Türkiye Haritası Maketi) Denizli Büyükşehir Belediyesi Katı Atık Bertaraf Tesisi (Tesis Maketi)	Gezi Öncesi: Etkinlik için öğrenci sayısına hazırbulunuşluk testi hazırlanabilir. Gezi Sırası: İlgili mekânda/larda, bulunan tesis/ Türkiye haritası maketleri ile gerçek yüzölçümü değerleri soru-cevap etkinliği kullanılarak kıyaslanır. Gezi Sonrası: Bireysel ya da grupla uygulanabilecek tanılayıcı dallanmış ağaç formatlı bir çalışma kağıdı hazırlanabilir. Değerlendirme formları doldurulur.

MATEMATİK

7.SINIF

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
M.7.1. SAYILAR VE İŞLEMLER	M.7.1.4.3. Gerçek hayat durumlarını inceleyerek iki çokluğun orantılı olup olmadığına karar verir. M.7.1.4.4. Doğru orantılı iki çokluk arasındaki ilişkiyi ifade eder. M.7.1.4.5. Doğru orantılı iki çokluğa ait orantı sabitini belirler ve yorumlar.	Doğa gezisi (park, bahçe, yayla, göl-göletler, mesirelik alanlar vs.) Bozkurt GES Tavas GES	Gezi Öncesi: Öğrencilere etkinlik için öğrenci sayısının çalışma kâğıdı hazırlanabilir. Gezi Sırası: İlgili mekânda/larda ara-bul etkinliği ile bulduğu dikdörtgenlerin kısa kenar uzunluklarının, uzun kenar uzunluklarına oranları yazılır. Bu oranların bir orantı oluşturup oluşturmadığı tartışılır. Gezi Sonrası: Bireysel ya da grupla afiş-pano hazırlanabilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	M.7.1.4.6. Gerçek hayat durumlarını inceleyerek iki çokluğun ters orantılı olup olmadığına karar verir. M.7.1.4.7. Doğru ve ters orantıyla ilgili problemleri çözer.	Denizli Bağbaşı Yaylası-Teleferik	Gezi Öncesi: Öğrencilere basit makinalarda orantı çeşitleri hakkında bilgi verilebilir. Gezi Sırası: Teleferikteki çalışma sistemini oluşturan mekanizmada orantı çeşidi ara-bul etkinliği ile belirlenir. Gezi Sonrası: Bireysel ya da grupla performans testi hazırlanabilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	M.7.1.5.1. Bir çokluğun belirtilen bir yüzdesine karşılık gelen miktarını ve belirli bir yüzdesi verilen çokluğun tamamını bulur. M.7.1.5.2. Bir çokluğu diğer bir çokluğun yüzdesi olarak hesaplar.	Kaleiçi Çarşısı TRK Tekstil Ermet Tekstil DESKİ TEİAŞ Sınpaş AquaAVM Sümerpark AVM Teraspark AVM Forum Çamlık AVM	Gezi Öncesi: Öğrenci sayısının hazırbulunuşluk testi hazırlanabilir. Gezi Sırası: Faturalarda ve tekstil ürünlerinin etiketlerinde bulunan yüzde oranları kazanım bağlamında gösteri tekniği ile irdelenir/incelenir. Gezi Sonrası: Bireysel ya da grupla sunu hazırlanabilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	M.7.1.5.3. Bir çokluğu belirli bir yüzde ile arttırmaya veya azaltmaya yönelik hesaplamalar yapar. M.7.1.5.4. Yüzde ile ilgili problemleri çözer.	Doğa gezisi (park, bahçe, yayla, göl-göletler, mesirelik alanlar vs.) Bozkurt GES Tavas GES	Gezi Öncesi: Etkinlik için öğrenci sayısının çalışma kâğıdı hazırlanabilir. Gezi Sırası: İlgili mekânda/larda, dikdörtgenel bölge kullanılarak, kenar uzunluklarının çokluğunu belirli bir yüzde ile arttırmaya veya azaltmaya yönelik hesaplamalar yapılabileceği, problem çözme tekniği ile fark edilir. Gezi Sonrası: Bireysel ya da grup halinde afiş-pano hazırlanabilir. Değerlendirme formları doldurulur.

MATEMATİK

7.SINIF

KAZANIM-MEKAN TABLOLARI

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
M.7.2. CEBİR	M.7.2.1.1. Cebirsel ifadelerle toplama ve çıkarma işlemleri yapar. M.7.2.1.2. Bir doğal sayı ile bir cebirsel ifadeyi çarpar.	Denizli Büyükşehir Belediyesi Çocuk Trafik Eğitim Parkı	Gezi Öncesi: Etkinlik için öğrenci sayısına çalışma kağıdı hazırlanabilir. Gezi Sırası: Trafik levhalarında çeşitli geometrik şekiller kullanıldığı gözlemlenir. Trafik levhalarının çevrelerinin cebirsel olarak nasıl modellenebileceği kavranır ve detaylandırılır. Gezi Sonrası: Bireysel ya da grupla tanılayıcı dallanmış ağaç formatlı bir çalışma kağıdı hazırlanabilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	M.7.2.1.3. Sayı örüntülerinin kuralını harfle ifade eder, kuralı harfle ifade edilen örüntünün istenilen terimini bulur.	Atatürk Evi ve Etnoğrafya Müzesi Denizli Lisesi Cumhuriyet Eğitim Müzesi Halı-Kilim Atölyeleri Buldan Belediye El Sanatları ve Kültür Merkezi(BELKÜM) Buldan Kaymakamlığı El Sanatları Merkezi(BELSAM)	Gezi Öncesi: İlgili mekân hakkında, öğrencilerden araştırma yapmaları istenebilir. Gezi Sırası: Müzelerde, halı kilim atölyelerinde yer alan halı ve kilim motifleriyle örüntü kavramı arasında ilişki olduğu, ara-bul etkinliği kullanılarak fark edilir. Gezi Sonrası: Bireysel ya da grupla nesne çizimi etkinliği hazırlanabilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	M.7.2.2.1. Eşitliğin korunumu ilkesini anlar.	Bekir Caner Özel Kitaplığı ve Maket Müzesi TRK Tekstil Antika Merkezi Denizli Lisesi Cumhuriyet Eğitim Müzesi Honaz Dağı Milli Parkı Ziyaretçi Girişi	Gezi Öncesi: Öğrenci sayısına hazırbulunuşluk testi uygulanabilir. Gezi Sırası: İlgili mekânda/larda, dengede olan bir terazinin kefelerine aynı miktarda ekleme veya çıkarma yapılması durumunda eşitliğin bozulmayacağı soru-cevap etkinliği ile anlaşılır. Gezi Sonrası: Bireysel ya da grupla performans testi hazırlanabilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	M.7.2.2.2. Birinci dereceden bir bilinmeyenli denklemi tanımlar ve verilen gerçek hayat durumlarına uygun birinci dereceden bir bilinmeyenli denklem kurar. M.7.2.2.3. Birinci dereceden bir bilinmeyenli denklemleri çözer. M.7.2.2.4. Birinci dereceden bir bilinmeyenli denklem kurmayı gerektiren problemleri çözer.	Bekir Caner Özel Kitaplığı ve Maket Müzesi TRK Tekstil Antika Merkezi Denizli Lisesi Cumhuriyet Eğitim Müzesi	Gezi Öncesi: Öğrencilere EBA Portal'dan konu hakkında video seyrettilerilebilir. Gezi Sırası: Eşitliğin korunumu ilkesinden faydalanarak terazinin dengede olabilmesi için, kefeye konulacak kütlelerin miktarının değişken ile gösterilebileceği problem çözme tekniği ile fark edilir. Gezi Sonrası: Bireysel ya da grupla çalışma kağıdı hazırlanabilir. Değerlendirme formları doldurulur.

MATEMATİK

7.SINIF

KAZANIM-MEKAN TABLOLARI

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
M.7.3. GEOMETRİ VE ÖLÇME	M.7.3.1.1. Bir açıyı iki eş açıya ayırarak açıortayı belirler. M.7.3.1.2. İki paralel doğruyla bir kesenin oluşturduğu yöndeş, ters, iç ters, dış ters açıları belirleyerek özelliklerini inceler; oluşan açılardan eş veya bütünler olanlarını belirler; ilgili problemleri çözer.	Hanife ve Ahmet Paralı Yöresel El Sanatları ve Tekstil Müzesi	Gezi Öncesi: Konuyla ilgili günlük yaşamdan örnekler verilerek öğrencilere beyin fırtınası etkinliği yapılabilir. Gezi Sırası: Güneş saati yardımıyla doğru, doğru parçası ve ışın kavramları açıklanır; başlangıç noktaları aynı olan iki ışının birleşiminin açı oluşturduğu öğrenilip sembolle gösterilir. Gezi Sonrası: Bireysel ya da grupta nesne çizimi etkinliği hazırlanabilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	M.7.3.2.1. Düzgün çokgenlerin kenar ve açı özelliklerini açıklar. M.7.3.2.2. Çokgenlerin köşegenlerini, iç ve dış açılarını belirler; iç açılarının ve dış açılarının ölçüleri toplamını hesaplar.	Doğa gezisi (park, bahçe, yayla, göl-göletler, mesirelik alanlar vs.) Nihat Zeybekçi Kültür ve Kongre Merkezi-Planetarium Hierapolis Antik Kenti (Sekizgen Hamam) Laodikya Antik Kenti (Mozaikler)	Gezi Öncesi: Öğrenci sayısına çalışma kağıdı hazırlanabilir. Gezi Sırası: Mimari ve iç mimari tasarımlarda kullanılan çokgenler araştırılarak öğrenilir. Nesne çizimi tekniği ile kavranır. Gezi Sonrası: Bireysel ya da grupta sunu hazırlanabilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	M.7.3.2.3. Dikdörtgen, paralelkenar, yamuk ve eşkenar dörtgeni tanıır; açı özelliklerini belirler. M.7.3.2.4. Eşkenar dörtgen ve yamuğun alan bağıntılarını oluşturur, ilgili problemleri çözer. M.7.3.2.5. Alan ile ilgili problemleri çözer.	Ülker Yörükoğlu BİLSEM Nezihe-Derya Baltalı BİLSEM Orhan Abalıoğlu MTAL Forum Çamlık Oyun Parkı	Gezi Öncesi: Tangram oyunu hakkında ön bilgi verilebilir. Gezi Sırası: Tangram oyunundaki geometrik şekiller gözlemlenir. Dikdörtgen, paralelkenar, yamuk ve eşkenar dörtgen tanıılır. Açı özellikleri ve alanı problem çözme tekniği ile bulunur. Gezi Sonrası: Bireysel ya da grupta nesne çizimi yapılabilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	M.7.3.3.1. Çemberde merkez açıları, gördüğü yayları ve açı ölçüleri arasındaki ilişkileri belirler. M.7.3.3.2. Çemberin ve çember parçasının uzunluğunu hesaplar.	Lunapark	Gezi Öncesi: Etkinlik için öğrenci sayısına çalışma kağıdı hazırlanabilir. Gezi Sırası: Lunaparktaki dönme dolaptan faydalanarak, merkez açı, çevre açı, çember ve çember parçasının uzunluğu gözlem yolu ile fark edilir. Gezi Sonrası: Bireysel ya da grupta nesne çizimi çalışması yapılabilir. Değerlendirme formları doldurulur.

MATEMATİK

7.SINIF

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
M.7.3. GEOMETRİ VE ÖLÇME	M.7.3.3.3. Dairenin ve daire diliminin alanını hesaplar.	Hierapolis Amfi Tiyatro Laodikya Antik Şehri Tripolis Antik Şehri İl ve İlçelerdeki Tarihi Camiler	Gezi Öncesi: İlgili mekân hakkında tanıtıcı ön bilgi düz anlatım yoluyla verilebilir. Gezi Sırası: İlgili mekânda/larda, daire ve daire diliminin alan bağıntıları oluşturularak, nesne çizimi yapılır. Gezi Sonrası: Bireysel ya da grupta resfebe oyunu oynanabilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	M.7.3.4.1. Üç boyutlu cisimlerin farklı yönlerden iki boyutlu görünümünü çizer. M.7.3.4.2. Farklı yönlerden görünümüne ilişkin çizimleri verilen yapıları oluşturur.	Orhan Abaloğlu MTAL (Mekatronik Atölyesi) Cafer Sadık Abaloğlu Eğitim ve Kültür Vakfı	Gezi Öncesi: Öğrencilere EBA Portal üzerinden ilgili videolar seyrettirilebilir. Gezi Sırası: İlgili mekânda üç boyutlu lazer yazıcıda üretilen cisimler ile lazer gravür kazıma makinesinde üretilen cisimler arasındaki fark gözlemlenir. Gezi Sonrası: Bireysel ya da grupta dinamik geometri programları incelenebilir. Değerlendirme formları doldurulur.
M.7.4. VERİ İŞLEME	M.7.4.1.1. Verilere ilişkin çizgi grafiği oluşturur ve yorumlar. M.7.4.1.2. Bir veri grubuna ait ortalama, ortanca ve tepe değeri bulur ve yorumlar. M.7.4.1.3. Bir veri grubuna ilişkin daire grafiğini oluşturur ve yorumlar. M.7.4.1.4. Verileri sütun, daire veya çizgi grafiği ile gösterir ve bu gösterimler arasında uygun olan dönüşümleri yapar.	Denizli Meteoroloji İl Müdürlüğü Türkiye İstatistik Kurumu Denizli Bölge Müdürlüğü Denizli İl Tarım ve Orman Müdürlüğü Denizli Orman Fidanlık İl Müdürlüğü Denizli İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü Kızılay Aşevi Denizli AFAD Sevgi Eli Derneği Yeşilay	Gezi Öncesi: Altı ayakkabı etkinliği için öğrenci sayısınca çalışma kağıdı hazırlanır. Gezi Sırası: İlgili mekânda/larda, kazanım bağlamı bilimsel verileri nasıl oluşturduğunu/kullandığını irdelenir. Altı ayakkabı tekniği uygulamasında rehberlik edilir. Gezi Sonrası: Bireysel ya da grupta sunu hazırlanabilir. Değerlendirme formları doldurulur.

MATEMATİK

8.SINIF

KAZANIM-MEKAN TABLOLARI

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
M. 8.1. SAYILAR VE İŞLEMLER	M.8.1.1.1. Verilen pozitif tam sayıların pozitif tam sayı çarpanlarını bulur, pozitif tam sayıların pozitif tam sayı çarpanlarını üslü ifadelerin çarpımı şeklinde yazar. M.8.1.1.2. İki doğal sayının en büyük ortak bölenini (EBOB) ve en küçük ortak katını (EKOK) hesaplar, ilgili problemleri çözer. M.8.1.1.3. Verilen iki doğal sayının aralarında asal olup olmadığını belirler.	Denizli Orman Fidanlık İl Müdürlüğü	Gezi Öncesi: Öğrencilere hazırbulunuşluk testi uygulanabilir. Gezi Sırası: İlgili mekânda, fidanlar kullanılarak EBOB ve EKOK ile ilgili uygulama yapılır. Problem çözme tekniği uygulamasında rehberlik edilir. Gezi Sonrası: Bireysel ya da grupla performans testi hazırlanabilir veya öğrencilerden kendi sorularını oluşturmaları istenebilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	M.8.1.2.1. Tam sayıların, tam sayı kuvvetlerini hesaplar. M.8.1.2.2. Üslü ifadelerle ilgili temel kuralları anlar, birbirine denk ifadeler oluşturur. M.8.1.2.3. Sayıların ondalık gösterimlerini 10'un tam sayı kuvvetlerini kullanarak çözümler. M.8.1.2.4. Verilen bir sayıyı 10'un farklı tam sayı kuvvetlerini kullanarak ifade eder.	Denizli Büyükşehir Belediyesi Katı Atık Bertaraf Tesisi (Tesis Maketi)	Gezi Öncesi: Öğrencilere Katı Atık Bertaraf Tesisi hakkında bilgi verilebilir. Gezi Sırası: İlgili mekânda, sıkıştırılan topraktaki gözeneklerin boyut değerlerinin 10'un farklı tam sayı kuvvetleri kullanılarak belirlendiği görülür. Gezi Sonrası: Bireysel ya da grup olarak tanılayıcı dallanmış ağaç bulmacası çözülebilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	M.8.1.2.5. Çok büyük ve çok küçük sayıları bilimsel gösterimle ifade eder ve karşılaştırır.		Gezi Öncesi: Simülasyon etkinliği için öğrenci sayısına çalışma kâğıdı hazırlanabilir. Gezi Sırası: Gökyüzünde gözlemlenen cisimlerin uzaklıkları yoluyla çok büyük sayılar kavranır. Gezi Sonrası: Bireysel ya da grupla sunu hazırlanabilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	M.8.1.3.1. Tam kare pozitif tam sayılarla bu sayıların karekökleri arasındaki ilişkiyi belirler. M.8.1.3.2. Tam kare olmayan kareköklü bir sayının hangi iki doğal sayı arasında olduğunu belirler. M.8.1.3.3. Kareköklü bir ifadeyi a b şeklinde yazar ve a b şeklindeki ifadede katsayıyı kök içine alır. M.8.1.3.4. Kareköklü ifadelerde çarpma ve bölme işlemlerini yapar. M.8.1.3.5. Kareköklü ifadelerde toplama ve çıkarma işlemlerini yapar. M.8.1.3.6. Kareköklü bir ifade ile çarpıldığında, sonucu bir doğal sayı yapan çarpanlara örnek verir. M.8.1.3.7. Ondalık ifadelerin kareköklerini belirler. M.8.1.3.8. Gerçek sayıları tanıır, rasyonel ve irrasyonel sayılarla ilişkilendirir.	Nihat Zeybekci Kültür ve Kongre Merkezi-Planetarium	Gezi Öncesi: Gökevi hakkında ön bilgi verilebilir. Gezi Sırası: Gökevinde üç boyutlu animasyonlar izlenir. Samanyolu Galaksisi'nin spiral yapısı simülasyon tekniği ile irdelenir/incelenir. Kareköklü ifadeler karekök sarmalı ile açıklanır ve detaylandırılır. Gezi Sonrası: Bireysel ya da grupla nesne çizimi çalışması yapılabilir. Değerlendirme formları doldurulur.

MATEMATİK

8.SINIF

KAZANIM-MEKAN TABLOLARI

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
M.8.2. CEBİR	M.8.2.1.1. Basit cebirsel ifadeleri anlar ve farklı biçimlerde yazar. M.8.2.1.2. Cebirsel ifadelerin çarpımını yapar. M.8.2.1.3. Özdeşlikleri modellerle açıklar. M.8.2.1.4. Cebirsel ifadeleri çarpanlara ayırır.	Denizli Büyükşehir Belediyesi Çocuk Trafik Eğitim Parkı	Gezi Öncesi: Nesne çizimi etkinliği için öğrenci sayısınca çalışma kağıdı hazırlanır. Gezi Sırası: Trafik levhalarında çeşitli geometrik şekiller kullanıldığı gözlemlenir. Trafik levhalarının çevreleri ve alanları cebirsel olarak modellenir. Cebirsel ifadelerin modelleme ile çarpanlara ayrılabilceği fark edilir. Gezi Sonrası: Bireysel ya da grupta sunu hazırlanabilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	M.8.2.2.2. Koordinat sistemini özellikleriyle tanımlar ve sıralı ikilileri gösterir.	Orhan Abaloğlu MTAL (Otomasyon Atölyesi)	Gezi Öncesi: Etkileşimli tahta kullanılarak Rene Descartes'ın hayatı ve çalışmaları hakkında video izlenebilir. Gezi Sırası: İlgili mekânda, lazer gravür kazıma makinesinin çalışma prensibinin koordinat sistemine dayandığı gösteri tekniği ile fark edilir. Gezi Sonrası: Bireysel ya da grupta afiş-pano hazırlanabilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	M.8.2.2.3. Aralarında doğrusal ilişki bulunan iki değişkenden birinin diğerine bağlı olarak nasıl değiştiğini tablo ve denklem ile ifade eder. M.8.2.2.4. Doğrusal denklemlerin grafiğini çizer. M.8.2.2.5. Doğrusal ilişki içeren gerçek hayat durumlarına ait denklem, tablo ve grafiği oluşturur ve yorumlar.	PAÜ Bitki Genetiği ve Tarımsal Biyoteknoloji Uygulama ve Araştırma Merkezi (BİYOM)	Gezi Öncesi: Gezi öncesi öğrencilere PAÜ BİYOM ile ilgili ön bilgi verilebilir. Gezi Sırası: İlgili mekânda, sabit hızla büyüyen bitkilerin zaman ve boya bağlı grafik çizimleri yapılır. Bu grafiklerin doğrusal fonksiyon belirlediği fark edilir. Gezi Sonrası: Bireysel ya da grupta afiş-pano hazırlanabilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	M.8.2.2.6. Doğrunun eğimini modellerle açıklar, doğrusal denklemleri ve grafiklerini eğimle ilişkilendirir.	Denizli Büyükşehir Fen İşleri Daire Başkanlığı İş Adamları Derneği MTAL Orhan Abaloğlu MTAL	Gezi Öncesi: Gözlem etkinliği için öğrenci sayısınca çalışma kağıdı hazırlanır. Gezi Sırası: Haritacılıkta kullanılan cihazlar gözlemlenir ve analiz edilir. Bu cihazlar kullanılarak eğim kavramı açıklanır. Doğrusal denklemleri ve grafikleri eğimle ilişkilendirilir. Gezi Sonrası: Bireysel ya da grupta yapılandırılmış grid hazırlanabilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	M.8.2.3.1. Birinci dereceden bir bilinmeyenli eşitsizlik içeren günlük hayat durumlarına uygun matematik cümleleri yazar. M.8.2.3.3. Birinci dereceden bir bilinmeyenli eşitsizlikleri çözer.	Kızılay Kızılay Kan Toplama Merkezi	Gezi Öncesi: Kızılay tarihçesi hakkında araştırma yapılması istenebilir. Gezi Sırası: Kızılay'da sağlıklı bir yaşam için tam kan sayım değerlerinin belli bir aralıkta olması gerektiği analiz edilir ve öğrenilir. Aralık kavramı açıklanır. Bu, birinci dereceden bir bilinmeyenli denklem ve eşitsizlik kavramıyla ilişkilendirilir. Gezi Sonrası: Bireysel ya da grupta sunu hazırlanabilir. Değerlendirme formları doldurulur.

MATEMATİK

8.SINIF

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
M.8.3. GEOMETRİ VE ÖLÇME	M.8.3.1.1. Üçgende kenarortay, açıortay ve yüksekliği inşa eder. M.8.3.1.3. Üçgenin kenar uzunlukları ile bu kenarların karşısındaki açıların ölçülerini ilişkilendirir. M.8.3.1.4. Yeterli sayıda elemanın ölçüleri verilen bir üçgeni çizer.	Denizli Büyükşehir Fen İşleri Daire Başkanlığı İş Adamları Derneği MTAL Orhan Abaloğlu MTAL	Gezi Öncesi: Gösteri etkinliği öncesi öğrencilerde üçgenlerin yardımcı elemanları ile ilgili kavram haritası oluşturulabilir. Gezi Sırası: Haritacılıkta temel ölçme yöntemlerinden olan üçgenleme yöntemiyle, üçgenlerin kenar uzunlukları arasındaki bağıntı, gösteri yöntemi ile kavranır. Gezi Sonrası: Bireysel ya da grupla sunu hazırlanabilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	M.8.3.1.5. Pisagor bağıntısını oluşturur, ilgili problemleri çözer.	Doğa gezisi (park, bahçe, yayla, göl-göletler, mesirelik alanlar vs.) Okul Bahçeleri	Gezi Öncesi: Öğrencilere Pisagor teoreminin ispat yöntemlerini araştırması istenebilir. Gezi Sırası: Öğrenciler tarafından özel dik üçgenler oluşturabilecekleri gruplar kurulur. Bir dik açılı üçgen elde edilmeye çalışılır. Farklı örnekler sonucunda Pisagor bağıntısı eğitsel oyun yolu ile bulunur. Gezi Sonrası: Bireysel ya da grupla sunu hazırlanabilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	M.8.3.2.1. Nokta, doğru parçası ve diğer şekillerin öteleme sonucundaki görüntülerini çizer. M.8.3.2.2. Nokta, doğru parçası ve diğer şekillerin yansıma sonucu oluşan görüntüsünü oluşturur. M.8.3.2.3. Çokgenlerin öteleme ve yansımalar sonucunda ortaya çıkan görüntüsünü oluşturur.	İl ve İlçelerdeki Tarihi Camiler (Camilerde yer alan süslemeler) Atatürk Evi ve Etnografya Müzesi Halı-Kilim Atölyeleri Buldan Belediye El Sanatları ve Kültür Merkezi(BELKÜM) Buldan Kaymakamlığı El Sanatları Merkezi(BELSAM)	Gezi Öncesi: Öğrencilere etkinlik için çalışma kâğıdı hazırlanabilir. Gezi Sırası: Çeşitli desenlerde ve süslemelerde bulunan dönüşümleri belirlemeye yönelik nesne çizimi yapılır. Gezi Sonrası: Bireysel ya da grupla sunu hazırlanabilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	M.8.3.3.1. Eşlik ve benzerliği ilişkilendirir, eş ve benzer şekillerin kenar ve açı ilişkilerini belirler. M.8.3.3.2. Benzer çokgenlerin benzerlik oranını belirler, bir çokgene eş ve benzer çokgenler oluşturur.	Denizli Lisesi Cumhuriyet Eğitim Müzesi	Gezi Öncesi: Öğrencilere konuyla ilgili ön bilgi verilebilir. Gezi Sırası: Birçok alanda kullanılan haritalar, farklı ölçekler kullanılarak çizilir. Haritalardan faydalanılarak benzer çokgenlerin benzerlik oranı belirlenir; bir çokgene eş ve benzer çokgenler nesne çizimi etkinliği ile oluşturulur. Gezi Sonrası: Bireysel ya da grupla afiş-pano hazırlanabilir. Değerlendirme formları doldurulur.

MATEMATİK

8.SINIF

KAZANIM-MEKAN TABLOLARI

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
M.8.3. GEOMETRİ VE ÖLÇME	M.8.3.4.1. Dik prizmaları tanıır, temel elemanlarını belirler, inşa eder ve açılımını çizer.	İl ve İlçelerdeki Tarihi Camiler İl ve İlçelerdeki Türbeler Kervansaraylar	Gezi Öncesi: Nesne çizimi etkinliği için öğrenci sayısınca çalışma kağıdı hazırlanır. Gezi Sırası: Cami mimarisinde yer alan mimari elemanlardan faydalanılarak dik prizmalar ara-bul etkinliği ile bulunur, temel elemanları nesne çizimi ile irdelenir/incelenir. Gezi Sonrası: Bireysel ya da grupla maket hazırlanabilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	M.8.3.4.2. Dik dairesel silindirin temel elemanlarını belirler, inşa eder ve açılımını çizer. M.8.3.4.3. Dik dairesel silindirin yüzey alanı bağıntısını oluşturur, ilgili problemleri çözer. M.8.3.4.4. Dik dairesel silindirin hacim bağıntısını oluşturur; ilgili problemleri çözer. M.8.3.4.5. Dik piramidi tanıır, temel elemanlarını belirler, inşa eder ve açılımını çizer. M.8.3.4.6. Dik koniyi tanıır, temel elemanlarını belirler, inşa eder ve açılımını çizer.	İl ve İlçelerdeki Tarihi Camiler İl ve İlçelerdeki Türbeler İl ve İlçelerdeki Kervansaraylar Antik Şehirler	Gezi Öncesi: İlgili mekân hakkında bilgi verilebilir. Gezi Sırası: Cami mimarisinde yer alan kubbe, şadırvan, minare ve sütun gibi mimari elemanlar ara-bul etkinliği ile bulunur. Dik dairesel silindir ve diğer geometrik cisimlerle ilişkisi nesne çizimi etkinliği ile kurulur. Gezi Sonrası: Bireysel ya da grupla maket hazırlanabilir. Değerlendirme formları doldurulur.
M.8.4. VERİ İŞLEME	M.8.4.1.1. En fazla üç veri grubuna ait çizgi ve sütun grafiklerini yorumlar. M.8.4.1.2. Verileri sütun, daire veya çizgi grafiği ile gösterir ve bu gösterimler arasında uygun olan dönüşümleri yapar.	Denizli Meteoroloji İl Müdürlüğü Türkiye İstatistik Kurumu Denizli Bölge Müdürlüğü Denizli İl Tarım ve Orman Müdürlüğü Denizli Orman Fidanlık İl Müdürlüğü Denizli İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü PAÜ Fen-Edebiyat Fakültesi (İstatistik Bölümü)	Gezi Öncesi: Altı ayakkabı etkinliği için öğrenciler belirlenir ve öğrencilere rolleri dağıtılır. Gezi Sırası: İlgili mekânda/larda, kazanım bağlamı bilimsel verilerin nasıl oluşturduğunu/kullandığını irdelenir. Altı ayakkabı tekniği uygulamasında rehberlik edilir. Gezi Sonrası: Bireysel ya da grupla drama etkinliği hazırlanabilir. Değerlendirme formları doldurulur.
M.8.5. OLASILIK	M.8.5.1.1. Bir olaya ait olası durumları belirler. M.8.5.1.2. "Daha fazla", "eşit", "daha az" olasılıklı olayları ayırt eder, örnek verir. M.8.5.1.3. Eşit şansa sahip olan olaylarda her bir çıkıntının olasılık değerinin eşit olduğunu ve bu değerin 1/n olduğunu açıklar. M.8.5.1.4. Olasılık değerinin 0 ile 1 arasında (0 ve 1 dâhil) olduğunu anlar. M.8.5.1.5. Basit bir olayın olma olasılığını hesaplar.	Nezihe-Derya Baltalı BİLSEM	Gezi Öncesi: Etkileşimli tahta kullanılarak Galton Kutusu hakkında ön bilgi video izlettilerle verilebilir. Gezi Sırası: Galton Kutusu yardımıyla, olasılığın bir olayın olma ihtimalinin analiz edilmesi olduğu, gösteri yöntemi ile fark edilir. Gezi Sonrası: Bireysel ya da grupla çalışma kağıdı hazırlanabilir. Değerlendirme formları doldurulur.

FEN BİLİMLERİ

5.SINIF

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
1. GÜNEŞ, DÜNYA VE AY	F.5.1.1.1. Güneş'in özelliklerini açıklar. F.5.1.1.2. Güneş'in büyüklüğünü Dünya'nın büyüklüğüyle karşılaştıracak şekilde model hazırlar. F.5.1.2.1. Ay'ın özelliklerini açıklar. F.5.1.2.2. Ay'da canlıların yaşayabileceğine yönelik ürettiği fikirleri tartışır. F.5.1.3.1. Ay'ın dönme ve dolanma hareketlerini açıklar. F.5.1.3.2. Ay'ın evreleri ile Ay'ın Dünya etrafındaki dolanma hareketi arasındaki ilişkiyi açıklar. F.5.1.4.1. Güneş, Dünya ve Ay'ın birbirlerine göre hareketlerini temsil eden bir model hazırlar.	Nihat Zeybekçi Kongre ve Kültür Merkezi (Planetaryum) Nalan Kaynak Anadolu Lisesi (Gözlemevi)	Gezi Öncesi: Etkileşimli tahtada EBA' dan konuyla alakalı videolar seyredilir. Gezi Sırası: İlgili mekân/larda gök cisimleri incelenip kazanımlar açıklanır. Gezi Sonrası: Öğrencilerden, kazanımlara uygun modeller tasarımları istenebilir. Değerlendirme formu doldurulur.
2. CANLILAR DÜNYASI	F.5.2.1.1. Canlılara örnekler vererek benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırır.	Doğa gezisi (park, bahçe, yayla, mesirelik alanlar ve göl-göletler) Honaz Dağı Milli Parkı Ziyaretçi Merkezi PAÜ Fen- Edebiyat Fakültesi (Biyoloji Bölümü) PAÜ İleri Araştırma Laboratuvarı (İLTAM)	Gezi Öncesi: Etkileşimli tahtada EBA' dan konuyla alakalı videolar seyredilir. Çalışma kâğıtları hazırlanabilir. Gezi Sırası: İlgili mekân/larda canlılar gözlemlenerek benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırılır. Gezi Sonrası: Öğrencilerden sınıf panosu hazırlaması istenebilir. Değerlendirme formu doldurulur.
3. KUVVETİN ÖLÇÜLMESİ VE SÜRTÜNME	F.5.3.2.1. Sürtünme kuvvetine günlük yaşamdan örnekler verir. F.5.3.2.2. Sürtünme kuvvetinin çeşitli ortamlarda harekete etkisini deneyerek keşfeder. F.5.3.2.3. Günlük yaşamda sürtünmeyi artırma veya azaltmaya yönelik yeni fikirler üretir.	PAÜ Fen- Edebiyat Fakültesi (Fizik Bölümü) Orhan Abaloğlu MTAL (Motorlu Araçlar Teknolojileri)	Gezi Öncesi: Etkileşimli tahtada EBA' dan konuyla alakalı videolar seyredilir. Çalışma kâğıtları hazırlanabilir. Gezi Sırası: İlgili mekân/larda sürtünme kuvveti incelenir. Gezi Sonrası: Performans değerlendirmesi yapılabilir. Değerlendirme formu doldurulur.
4. MADDE VE DEĞİŞİM	F.5.4.1.1. Maddelerin ısı etkisiyle hâl değiştirebileceğine yönelik yaptığı deneylerden elde ettiği verilere dayalı çıkarımlarda bulunur. F.5.4.2.1. Yaptığı deneyler sonucunda saf maddelerin erime, donma, kaynama noktalarını belirler. F.5.4.3.1. Isı ve sıcaklık arasındaki temel farkları açıklar.	Denizli Meteoroloji İl Müdürlüğü	Gezi Öncesi: Etkileşimli tahtada EBA' dan konuyla alakalı videolar seyredilir. Çalışma kâğıtları hazırlanabilir. Gezi Sırası: İlgili mekânda maddenin ısı etkisiyle değişimi incelenir. Gezi Sonrası: Performans değerlendirmesi yapılabilir. Değerlendirme formu doldurulur.

FEN BİLİMLERİ

5.SINIF

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
4. MADDE VE DEĞİŞİM	F.5.4.4.1. Isı etkisiyle maddelerin genleşip büzüleceğine yönelik deneyler yaparak deneylerin sonuçlarını tartışır. F.5.4.4.2. Günlük yaşamdan örnekleri genleşme ve büzülme olayları ile ilişkilendirir.	Tren İstasyonları	Gezi Öncesi: Etkileşimli tahtada EBA' dan konuyla alakalı videolar seyredilir. Çalışma kâğıtları hazırlanabilir. Gezi Sırası: Tren rayları arasında boşluk bırakılmasının sebebi kazanımlarla ilişkilendirilir. Gezi Sonrası: Performans değerlendirmesi yapılabilir. Değerlendirme formu doldurulur.
5. IŞIĞIN YANSIMASI	F.5.5.1.1. Bir kaynaktan çıkan ışığın her yönde ve doğrusal bir yol izlediğini gözlemleyerek çizimle gösterir. F.5.5.2.1. Işığın düzgün ve pürüzlü yüzeylerdeki yansımalarını gözlemleyerek çizimle gösterir. F.5.5.2.2. Işığın yansımada gelen ışın, yansıyan ışın ve yüzeyin normali arasındaki ilişkiyi açıklar. F.5.5.3.1. Maddeleri, ışığı geçirme durumlarına göre sınıflandırır. F.5.5.4.1. Tam gölgenin nasıl oluştuğunu gözlemleyerek basit ışın çizimleri ile gösterir. F.5.5.4.2. Tam gölgeyi etkileyen değişkenlerin neler olduğunu deneyerek keşfeder.	Denizli Cam Bienali Konferans ve Tiyatro Salonları Denizli Lisesi Cumhuriyet Eğitim Müzesi	Gezi Öncesi: Etkileşimli tahtada EBA' dan konuyla alakalı videolar seyredilir. Çalışma kâğıtları hazırlanabilir. Gezi Sırası: İlgili mekân/lardaki araç-gereç ve eserler kazanımlar odaklı incelenir. Konferans ve tiyatro salonlarının sahne ışıklandırmalarından yararlanılarak kazanımlar gölge oyunları ile açıklanır. Gezi Sonrası: Performans değerlendirmesi yapılabilir. Değerlendirme formu doldurulur.
6. İNSAN VE ÇEVRE	F.5.6.1.1. Biyoçeşitliliğin doğal yaşam için önemini sorgular. F.5.6.1.2. Biyoçeşitliliği tehdit eden faktörleri, araştırma verilerine dayalı olarak tartışır. F.5.6.2.1. İnsan ve çevre arasındaki etkileşimin önemini ifade eder. F.5.6.2.2. Yakın çevresindeki veya ülkemizdeki bir çevre sorununun çözümüne ilişkin öneriler sunar. F.5.6.2.3. İnsan faaliyetleri sonucunda gelecekte oluşabilecek çevre sorunlarına yönelik çıkarımda bulunur. F.5.6.2.4. İnsan-çevre etkileşiminde yarar ve zarar durumlarını örnekler üzerinde tartışır.	Doğa gezisi (park, bahçe, yayla, mesirelik alanlar ve göl-göletler) Denizli Orman Fidanlık Müdürlüğü PAÜ Fen-Edebiyat Fakültesi (Biyoloji Bölümü) Denizli Orman Bölge Müdürlüğü DESKİ Katı Atık Bertaraf Tesisleri Atık Su Arıtma Tesisi Tataroğlu Kağıtçılık	Gezi Öncesi: Etkileşimli tahtada EBA' dan konuyla alakalı videolar seyredilir. Çalışma kâğıtları hazırlanabilir. Gezi Sırası: İlgili mekânda/larda biyoçeşitliliğin doğal yaşam için önemi tartışılır. Gezi Sonrası: Performans değerlendirmesi yapılabilir. Değerlendirme formu doldurulur. Gezi Öncesi: Etkileşimli tahtada EBA' dan konuyla alakalı videolar seyredilir. Çalışma kâğıtları hazırlanabilir. Gezi Sırası: İlgili mekânda/larda kazanımlar örneklendirilip açıklanır. Gezi Sonrası: Performans değerlendirmesi yapılabilir. Değerlendirme formu doldurulur.

FEN BİLİMLERİ

5.SINIF

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
6. İNSAN VE ÇEVRE	F.5.6.3.1. Doğal süreçlerin neden olduğu yıkıcı doğa olaylarını açıklar. F.5.6.3.2. Yıkıcı doğa olaylarından korunma yollarını ifade eder	PAÜ Mühendislik Fakültesi (Jeoloji Mühendisliği-Deprem similatörü) Denizli AFAD	Gezi Öncesi: Etkileşimli tahtada EBA' dan konuyla alakalı videolar seyredilir. Çalışma kâğıtları hazırlanabilir. Gezi Sırası: İlgili mekânda/larda doğal süreçler ve doğa olayları incelenir. Gezi Sonrası: Sınıf panosu hazırlanabilir. Değerlendirme formu doldurulur.
7. ELEKTRİK DEVRE ELEMANLARI	F.5.7.1.1. Bir elektrik devresindeki elemanları sembolleriyle gösterir. F.5.7.1.2. Çizdiği elektrik devresinin şemasını kurar. F.5.7.2.1. Bir elektrik devresindeki ampul parlaklığını etkileyen değişkenlerin neler olduğunu tahmin ederek tahminlerini test eder.	Yakın çevrede bulunan MTAL (Elektrik Atölyeleri)	Gezi Öncesi: Etkileşimli tahtada EBA' dan konuyla alakalı videolar seyredilir. Çalışma kâğıtları hazırlanabilir. Gezi Sırası: İlgili mekânda elektrik devre ve devre elemanları incelenip kazanımlar açıklanır. Gezi Sonrası: Sınıf panosu hazırlanabilir. Değerlendirme formu doldurulur.



FEN BİLİMLERİ

6.SINIF

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
1. GÜNEŞ SİSTEMİ VE TUTULMALAR	F.6.1.1.1. Güneş sistemindeki gezegenleri birbirleri ile karşılaştırır. F.6.1.1.2. Güneş sistemindeki gezegenleri, Güneş'e yakınlıklarına göre sıralayarak bir model oluşturur. F.6.1.2.1. Güneş tutulmasının nasıl oluştuğunu tahmin eder. F.6.1.2.2. Ay tutulmasının nasıl oluştuğunu tahmin eder. F.6.1.2.3. Güneş ve Ay tutulmasını temsil eden bir model oluşturur.	Nihat Zeybekçi Kongre ve Kültür Merkezi (Planetaryum) Nalan Kaynak Anadolu Lisesi (Gözlemevi)	Gezi Öncesi: Etkileşimli tahtada EBA' dan konuyla alakalı videolar seyredilir. Çalışma kâğıtları hazırlanabilir. Gezi Sırası: İlgili mekân/larda gök cisimleri incelenip kazanımlar açıklanır. Gezi Sonrası: Öğrencilerden kazanımlara uygun modeller tasarımları istenebilir. Değerlendirme formu doldurulur.
2. VÜCUDUMUZDAKİ SİSTEMLER	F.6.2.1.1. Destek ve hareket sistemine ait yapıları örneklerle açıklar.	İş Adamları MTAL (İnşaat Teknolojileri) Orhan Abalıoğlu MTAL (İnşaat Teknolojileri)	Gezi Öncesi: Etkileşimli tahtada EBA' dan konuyla alakalı videolar seyredilir. Çalışma kâğıtları hazırlanabilir. Gezi Sırası: İlgili mekânda destek ve hareket sistemine ait yapılar incelenir ve sistemin sağlığı hakkında bilgi edinilir. Gezi Sonrası: Öğrencilerden kazanımlara uygun modeller tasarımları istenebilir. Değerlendirme formu doldurulur.
	F.6.2.2.1. Sindirim sistemini oluşturan yapı ve organların görevlerini modeller kullanarak açıklar. F.6.2.2.2. Besinlerin kana geçebilmesi için fiziksel (mekanik) ve kimyasal sindirime uğraması gerektiği çıkarımını yapar. F.6.2.2.3. Sindirime yardımcı organların görevlerini açıklar.	PAÜ Sağlık Bilimleri Fakültesi	Gezi Öncesi: Etkileşimli tahtada EBA' dan konuyla alakalı videolar seyredilir. Çalışma kâğıtları hazırlanabilir. Gezi Sırası: İlgili mekânda sindirim sistemine ait kazanımlar hakkında bilgi sahibi olunur. Gezi Sonrası: Öğrencilerden kazanımlara uygun sunum yapması istenebilir. Değerlendirme formu doldurulur.
	F.6.2.3.1. Dolaşım sistemini oluşturan yapı ve organların görevlerini model kullanarak açıklar. F.6.2.3.2. Büyük ve küçük kan dolaşımını şema üzerinde inceleyerek bunların görevlerini açıklar. F.6.2.3.3. Kanın yapısını ve görevlerini tanımlar. F.6.2.3.4. Kan grupları arasındaki kan alışverişini ifade eder. F.6.2.3.5. Kan bağışının toplum açısından önemini değerlendirir.	Kızılay Kan Merkezi	Gezi Öncesi: Etkileşimli tahtada EBA' dan konuyla alakalı videolar seyredilir. Çalışma kâğıtları hazırlanabilir. Gezi Sırası: İlgili mekânda kazanımlar hakkında bilgi sahibi olunur. Gezi Sonrası: Öğrencilerden kazanımlara uygun afiş, resim, slogan çalışmaları yapmaları ve okul/sınıf panosunu hazırlamaları istenebilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	F.6.2.4.1. Solunum sistemini oluşturan yapı ve organların görevlerini modeller kullanarak açıklar. F.6.2.5.1. Boşaltım sistemini oluşturan yapı ve organları model üzerinde göstererek görevlerini özetler.	PAÜ Sağlık Bilimleri Fakültesi PAÜ Tıp Fakültesi	Gezi Öncesi: Etkileşimli tahtada EBA' dan konuyla alakalı videolar seyredilir. Çalışma kâğıtları hazırlanabilir. Gezi Sırası: İlgili mekânda/larda kazanımlar hakkında bilgi sahibi olunur. Gezi Sonrası: Öğrencilerden kazanımlara uygun sunum hazırlamaları istenebilir. Değerlendirme formları doldurulur.

FEN BİLİMLERİ

6.SINIF

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
3. KUVVET VE HAREKET	F.6.3.1.1. Bir cisme etki eden kuvvetin yönünü, doğrultusunu ve büyüklüğünü çizerek gösterir. F.6.3.1.2. Bir cisme etki eden birden fazla kuvveti deneyerek gözlemler. F.6.3.1.3. Dengelenmiş ve dengelenmemiş kuvvetleri, cisimlerin hareket durumlarını gözlemleyerek karşılaştırır.	Doğa gezisi (park, bahçe, yayla, mesirelik alanlar ve göl-göletler) Futbol Sahası	Gezi Öncesi: Etkileşimli tahtada EBA' dan konuyla alakalı videolar seyredilir. Çalışma kâğıtları ve etkinlikler hazırlanabilir. Gezi Sırası: İlgili mekânda/larda konuya uygun kazanımlar etkinliklerle öğrenilir. Gezi Sonrası: Performans değerlendirmesi yapılabilir. Değerlendirme formu doldurulur.
	F.6.3.2.1. Sürati tanımlar ve birimini ifade eder. F.6.3.2.2. Yol, zaman ve sürat arasındaki ilişkiyi grafik üzerinde gösterir.	PAÜ Fen-Edebiyat Fakültesi (Fizik Bölümü)	Gezi Öncesi: Etkileşimli tahtada EBA' dan konuyla alakalı videolar seyredilir. Çalışma kâğıtları ve etkinlikler hazırlanabilir. Gezi Sırası: Hava rayı deneyi kullanılarak hareketle ilgili kavramlar açıklanır. Gezi Sonrası: Performans değerlendirmesi yapılabilir. Değerlendirme formu doldurulur.
4. MADDE VE ISI	F.6.4.1.1. Maddelerin; tanecikli, boşluklu ve hareketli yapıda olduğunu ifade eder. F.6.4.1.2. Hâl değişimine bağlı olarak maddenin tanecikleri arasındaki boşluk ve taneciklerin hareketliliğinin değiştiğini deney yaparak karşılaştırır.	PAÜ İleri Araştırma Laboratuvarı (İLTAM)	Gezi Öncesi: Etkileşimli tahtada EBA' dan konuyla alakalı videolar seyredilir. Çalışma kâğıtları ve etkinlikler hazırlanabilir. Gezi Sırası: İlgili mekânda maddenin tanecikli yapısı hakkında bilgi edinilir. Gezi Sonrası: Performans değerlendirmesi yapılabilir. Değerlendirme formu doldurulur.
	F.6.4.2.1. Yoğunluğu tanımlar. F.6.4.2.2. Tasarladığı deneyler sonucunda çeşitli maddelerin yoğunluklarını hesaplar. F.6.4.2.3. Birbiri içinde çözünmeyen sıvıların yoğunluklarını deney yaparak karşılaştırır. F.6.4.2.4. Suyun katı ve sıvı hâllerine ait yoğunlukları karşılaştırarak bu durumun canlılar için önemini tartışır.	Denizli Meteoroloji İl Müdürlüğü PAÜ Fen-Edebiyat Fakültesi (Kimya Bölümü) PAÜ Fen-Edebiyat Fakültesi (Fizik Bölümü)	Gezi Öncesi: Etkileşimli tahtada EBA' dan konuyla alakalı videolar seyredilir. Çalışma kâğıtları ve etkinlikler hazırlanabilir. Gezi Sırası: İlgili mekânda yoğunluk kavramı hakkında bilgi edinilir. Gezi Sonrası: Performans değerlendirmesi yapılabilir. Değerlendirme formu doldurulur.
	F.6.4.3.1. Maddeleri, ısı iletimi bakımından sınıflandırır. F.6.4.3.2. Binalarda kullanılan ısı yalıtım malzemelerinin seçilme ölçütlerini belirler. F.6.4.3.3. Alternatif ısı yalıtım malzemeleri geliştirir. F.6.4.3.4. Binalarda ısı yalıtımının önemini, aile ve ülke ekonomisi ve kaynakların etkili kullanımı bakımından tartışır.	İş Adamları MTAL Orhan Abalıoğlu MTAL	Gezi Öncesi: Etkileşimli tahtada EBA' dan konuyla alakalı videolar seyredilir. Çalışma kâğıtları ve etkinlikler hazırlanabilir. Gezi Sırası: İlgili mekânda/larda ısı yalıtım malzemeleri incelenip kazanımlar açıklanır. Gezi Sonrası: Öğrencilerden alternatif ısı yalıtım malzemeleri geliştirmesi istenebilir. Değerlendirme formu doldurulur.

FEN BİLİMLERİ

6.SINIF

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
4. MADDE VE ISI	F.6.4.4.1. Yakıtları, katı, sıvı ve gaz yakıtlar olarak sınıflandırıp yaygın şekilde kullanılan yakıtlara örnekler verir. F.6.4.4.2. Farklı türdeki yakıtların ısı amaçlı kullanımının, insan ve çevre üzerine etkilerini tartışır. F.6.4.4.3. Soba ve doğal gaz zehirlenmeleri ile ilgili alınması gereken tedbirleri araştırır ve rapor eder.	Büyükşehir Belediyesi Park ve Bahçeler Müdürlüğü	Gezi Öncesi: Etkileşimli tahtada EBA' dan konuyla alakalı videolar seyredilir. Çalışma kâğıtları ve etkinlikler hazırlanabilir. Gezi Sırası: Hava kirliliği ve nedenleri hakkında bilgi alınır. Gezi Sonrası: Öğrencilerden alternatif ısı yalıtım malzemeleri geliştirmesi istenebilir. Değerlendirme formu doldurulur.
5. SES VE ÖZELLİKLERİ	F.6.5.1.1. Sesin yayılabildiği ortamları tahmin eder ve tahminlerini test eder. F.6.5.2.1. Ses kaynağının değişmesiyle seslerin farklı işitildiğini deneyerek keşfeder. F.6.5.2.2. Sesin yayıldığı ortamın değişmesiyle farklı işitildiğini deneyerek keşfeder. Frekans kavramına girilmez. F.6.5.3.1. Sesin farklı ortamlardaki süratini karşılaştırır. F.6.5.4.1. Sesin yansıma ve soğurulmasına örnekler verir. F.6.5.4.2. Sesin yayılmasını önlemeye yönelik tahminlerde bulunur ve tahminlerini test eder. F.6.5.4.3. Ses yalıtımının önemini açıklar. F.6.5.4.4. Akustik uygulamalarına örnekler verir. F.6.5.4.5. Sesin yalıtımı veya akustik uygulamalarına örnek teşkil edecek ortam tasarımı yapar.	İş Adamları MTAL (İnşaat Teknolojileri) Orhan Abaloğlu MTAL (İnşaat Teknolojileri) Ahmet Hulusi Efendi Camii/ Külliyesi Nihat Zeybekçi Kongre ve Kültür Merkezi (Planetaryum) Hasan Kasapoğlu Devlet Tiyatrosu Denizli Büyükşehir Belediyesi Konservatuarı (Çalgılar) Denizli Büyükşehir Belediyesi İtfaiye Eğitim Merkezi Bando Şefliği (Ses Kayıt Stüdyosu) Sinema Salonları	Gezi Öncesi: Etkileşimli tahtada EBA' dan konuyla alakalı videolar seyredilir. Çalışma kâğıtları ve etkinlikler hazırlanabilir. Gezi Sırası: İlgili mekânda/larda kazanımlarla ilgili incelemeler yapıp irdelenir. Gezi Sonrası: Öğrencilerden ses yalıtımı veya akustik uygulamalara uygun ortam tasarımı yapması istenebilir. Değerlendirme formu doldurulur.
6. VÜCUDUMUZDAKİ SİSTEMLER VE SAĞLIĞI	F.6.6.1.1. Sinir sistemini, merkezî ve çevresel sinir sisteminin görevlerini model üzerinde açıklar. F.6.6.1.2. İç salgı bezlerinin vücut için önemini fark eder. F.6.6.1.3. Çocukluktan ergenliğe geçişte oluşan bedensel ve ruhsal değişimleri açıklar. F.6.6.1.4. Ergenlik döneminin sağlıklı bir şekilde geçirilebilmesi için nelerin yapılabileceğini, araştırma verilerine dayalı olarak tartışır. F.6.6.1.5. Denetleyici ve düzenleyici sistemlerin vücudumuzdaki diğer sistemlerin düzenli ve eş güdümlü çalışmasına olan etkisini tartışır. F.6.6.2.1. Duyu organlarına ait yapıları model üzerinde göstererek açıklar. F.6.6.2.2. Koku alma ve tat alma duyuları arasındaki ilişkiyi, tasarladığı bir deneyle gösterir. F.6.6.2.3. Duyu organlarındaki kusurlara ve bu kusurların giderilmesinde kullanılan teknolojilere örnekler verir	PAÜ Fen-Edebiyat Fakültesi (Biyoloji Bölümü) PAÜ Sağlık Bilimleri Fakültesi PAÜ Spor Bilimleri Fakültesi	Gezi Öncesi: Etkileşimli tahtada EBA' dan konuyla alakalı videolar seyredilir. Çalışma kâğıtları ve etkinlikler hazırlanabilir. Gezi Sırası: İlgili mekânda/larda kazanımlar model ve deneyler üzerinden açıklanır. Gezi Sonrası: Öğrencilerden ses yalıtımı veya akustik uygulamalara uygun ortam tasarımı yapması istenebilir. Değerlendirme formu doldurulur.

FEN BİLİMLERİ

6.SINIF

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
6. VÜCUDUMUZDAKİ SİSTEMLER VE SAĞLIĞI	F.6.6.2.4. Duyu organlarının sağlığını korumak için alınması gereken tedbirleri tartışır. F.6.6.3.1. Sistemlerin sağlığı için yapılması gerekenleri araştırma verilerine dayalı olarak tartışır.	Yeşilay Denizli Gıda Kontrol Laboratuvar Müdürlüğü	Gezi Öncesi: Etkileşimli tahtada EBA' dan konuyla alakalı videolar seyredilir. Çalışma kâğıtları ve etkinlikler hazırlanabilir. Gezi Sırası: İlgili mekânda madde bağımlılığı ve sistemlere zararları hakkında bilgi edinilir. Gezi Sonrası: Öğrencilerden sistemlerin sağlığı ile ilgili sunu ve poster hazırlamaları istenebilir. Değerlendirme formu doldurulur.
	F.6.6.3.2. Organ bağışının toplumsal dayanışma açısından önemini kavrar.	Denizli İl Sağlık Müdürlüğü (En yakın sağlık kurumu)	Gezi Öncesi: Etkileşimli tahtada EBA' dan konuyla alakalı videolar seyredilir. Çalışma kâğıtları ve etkinlikler hazırlanabilir. Gezi Sırası: İlgili mekânda organ bağışının toplumsal dayanışma açısından önemi hakkında bilgi edinilir. Gezi Sonrası: Öğrencilerden organ bağışı ile ilgili slogan ve poster hazırlamaları istenebilir. Değerlendirme formu doldurulur.
7. ELEKTRİĞİN İLETİMİ	F.6.7.1.1. Tasarladığı elektrik devresini kullanarak maddeleri, elektriği iletme durumlarına göre sınıflandırır.	Orhan Abalıoğlu MTAL (Elektrik Elektronik Teknolojileri) İş Adamları MTAL (Elektrik Elektronik Teknolojileri)	Gezi Öncesi: Etkileşimli tahtada EBA' dan konuyla alakalı videolar seyredilir. Çalışma kâğıtları ve etkinlikler hazırlanabilir. Gezi Sırası: İlgili mekânda/larda kazanımlar model ve deneyler üzerinden açıklanır. Gezi Sonrası: Öğrencilerden ses yalıtımı veya akustik uygulamalara uygun ortam tasarımı yapması istenebilir. Değerlendirme formu doldurulur.
	F.6.7.1.2. Maddelerin elektriksel iletkenlik ve yalıtkanlık özelliklerinin günlük yaşamda hangi amaçlar için kullanıldığını örneklerle açıklar.		
	F.6.7.2.1. Bir elektrik devresindeki ampulün parlaklığının bağlı olduğu değişkenleri tahmin eder ve tahminlerini deneyerek test eder.		
	F.6.7.2.2. Elektriksel direnci tanımlar.		
	F.6.7.2.3. Ampulün içindeki telin bir direncinin olduğunu fark eder.		

FEN BİLİMLERİ

7.SINIF

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
1. GÜNEŞ SİSTEMİ VE ÖTESİ	F.7.1.1.1. Uzay teknolojilerini açıklar. F.7.1.1.2. Uzay kirliliğinin nedenlerini ifade ederek bu kirliliğin yol açabileceği olası sonuçları tahmin eder. F.7.1.1.3. Teknoloji ile uzay araştırmaları arasındaki ilişkiyi açıklar. F.7.1.1.4. Teleskobun yapısını ve ne işe yaradığını açıklar. F.7.1.1.5. Teleskobun gök bilimin gelişimindeki önemine yönelik çıkarımda bulunur. F.7.1.1.6. Basit bir teleskop modeli hazırlayarak sunar. F.7.1.2.1. Yıldız oluşum sürecinin farkına varır. F.7.1.2.2. Yıldız kavramını açıklar. F.7.1.2.3. Galaksilerin yapısını açıklar. F.7.1.2.4. Evren kavramını açıklar.	Nihat Zeybekçi Kongre ve Kültür Merkezi (Planetaryum) Nalan Kaynak Anadolu Lisesi (Gözlemevi) İş Adamları MTAL (Harita-Tapu-Kadastro)	Gezi Öncesi: Etkileşimli tahtada EBA' dan konuyla alakalı videolar seyredilir. Gezi Sırası: İlgili mekânda/larda gök cisimleri incelenip kazanımlar açıklanır. Yapay uyduların işlevi hakkında bilgi sahibi olunur. Gezi Sonrası: Öğrencilerden, kazanımlara uygun modeller tasarlamaları istenebilir. Değerlendirme formu doldurulur.
2. HÜCRE VE BÖLÜNMELE	F.7.2.1.1. Hayvan ve bitki hücrelerini, temel kısımları ve görevleri açısından karşılaştırır. F.7.2.1.2. Geçmişten günümüze, hücrenin yapısı ile ilgili görüşleri teknolojik gelişmelerle ilişkilendirerek tartışır. F.7.2.1.3. Hücre-doku-organ-sistem-organizma ilişkisini açıklar. F.7.2.2.1. Mitozun canlılar için önemini açıklar F.7.2.2.2. Mitozun birbirini takip eden farklı evrelerden oluştuğunu açıklar. F.7.2.3.1. Mayozun canlılar için önemini açıklar. F.7.2.3.2. Üreme ana hücrelerinde mayozun nasıl gerçekleştiğini model üzerinde gösterir. F.7.2.3.3. Mayoz ve mitoz arasındaki farkları karşılaştırır.	PAÜ Fen-Edebiyat Fakültesi (Biyoloji Bölümü) PAÜ Tarımsal Biyoteknoloji Uygulama Araştırma Merkezi (BIYOM)	Gezi Öncesi: Etkileşimli tahtada EBA' dan konuyla alakalı videolar seyredilir. Çalışma kâğıtları ve etkinlikler hazırlanabilir. Gezi Sırası: İlgili mekân/larda hücre ve hücre bölünmeleri hakkında bilgi edinilir. Gezi Sonrası: Performans değerlendirmesi yapılabilir. Değerlendirme formu doldurulur.
3. KUUVET VE ENERJİ	F.7.3.3.2. Sürtünme kuvvetinin kinetik enerji üzerindeki etkisini örneklerle açıklar. F.7.3.3.3. Hava veya su direncinin etkisini azaltmaya yönelik bir araç tasarlar.	Çardak Havaalanı PAÜ Fen-Edebiyat Fakültesi (Fizik Bölümü)	Gezi Öncesi: Etkileşimli tahtada EBA' dan konuyla alakalı videolar seyredilir. Çalışma kâğıtları ve etkinlikler hazırlanabilir. Gezi Sırası: İlgili mekân/larda sürtünme kuvvetinin kinetik enerjiye etkisi incelenerek kazanımlar açıklanır. Gezi Sonrası: Öğrencilerden sürtünme kuvvetinin etkisini azaltıcı/arttırıcı yönde uçak, paraşüt, gemi, motor, otomobil vs. çizimleri yapmaları ve modellerini hazırlamaları istenebilir. Değerlendirme formları doldurulur.

FEN BİLİMLERİ

7.SINIF

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
4. SAF MADDE VE KARIŞIMLAR	F.7.4.1.1. Atomun yapısını ve yapısındaki temel parçacıklarını söyler. F.7.4.1.2. Geçmişten günümüze atom kavramı ile ilgili düşüncelerin nasıl değiştiğini sorgular. F.7.4.1.3. Aynı veya farklı atomların bir araya gelerek molekül oluşturacağını ifade eder. F.7.4.1.4. Çeşitli molekül modelleri oluşturarak sunar. F.7.4.2.1. Saf maddeleri, element ve bileşik olarak sınıflandırarak örnekler verir. F.7.4.2.2. Periyodik sistemdeki ilk 18 elementin ve yaygın elementlerin (altın, gümüş, bakır, çinko, kurşun, cıva, platin, demir ve iyot) isimlerini, sembollerini ve bazı kullanım alanlarını ifade eder. F.7.4.2.3. Yaygın bileşiklerin formüllerini, isimlerini ve bazı kullanım alanlarını ifade eder	PAÜ Fen-Edebiyat Fakültesi (Kimya Bölümü)	Gezi Öncesi: Etkileşimli tahtada EBA' dan konuyla alakalı videolar seyredilir. Çalışma kâğıtları hazırlanabilir. Gezi Sırası: İlgili mekânda/larda kazanımlar örneklendirilip açıklanır. Gezi Sonrası: Performans değerlendirmesi yapılabilir. Değerlendirme formu doldurulur.
	F.7.4.5.1. Evsel atıklarda geri dönüştürülebilen ve dönüştürülemeyen maddeleri ayırt eder. F.7.4.5.2. Evsel katı ve sıvı atıkların geri dönüşümüne ilişkin proje tasarlar. F.7.4.5.3. Geri dönüşümü, kaynakların etkili kullanımı açısından sorgular. F.7.4.5.4. Yakın çevresinde atık kontrolüne özen gösterir	Tataroğlu Kâğıtçılık Atık Su Arıtma Tesisi Katı Atık Bertaraf Tesisleri	Gezi Öncesi: Etkileşimli tahtada EBA' dan konuyla alakalı videolar seyredilir. Çalışma kâğıtları hazırlanabilir. Gezi Sırası: İlgili mekânda/larda kazanımlar örneklendirilip açıklanır. Gezi Sonrası: Geri dönüşüme ilişkin proje çalışması yapılabilir. Değerlendirme formu doldurulur.
	F.7.4.5.5. Yeniden kullanılabilir eşyalarını, ihtiyacı olanlara iletmeye yönelik proje geliştirir.	Sevgi Eli	Gezi Öncesi: Etkileşimli tahtada EBA' dan konuyla alakalı videolar seyredilir. Fazla giysiler toplanıp biriktirilebilir. Gezi Sırası: İlgili mekânda yardımlaşmanın önemi vurgulanır. Gezi Sonrası: Öğrencilerle yardımlaşmaya yönelik projeler geliştirilebilir. Değerlendirme formu doldurulur.
5. IŞIĞIN MADDE İLE ETKİLEŞİMİ	F.7.5.1.4. Güneş enerjisinin günlük yaşam ve teknolojiye yenilikçi uygulamalarına örnekler verir. F.7.5.1.5. Güneş enerjisinden gelecekte nasıl yararlanılacağına ilişkin ürettiği fikirleri tartışır.	Güneş Enerjisi Santralleri (GES) İş Adamları MTAL (Yenilenebilir Enerji Teknolojileri)	Gezi Öncesi: Etkileşimli tahtada EBA' dan konuyla alakalı videolar seyredilir. Gezi Sırası: İlgili mekânda/larda Güneş enerjisinden yararlanıldığı yakından görülür ve irdelenir. Gezi Sonrası: Öğrencilerden konuyla ilgili sunu hazırlaması istenebilir. Değerlendirme formu doldurulur.

FEN BİLİMLERİ

7.SINIF

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
5. IŞIĞIN MADDE İLE ETKİLEŞİMİ	F.7.5.3.1. Ortam değiştiren ışığın izlediği yolu gözlemleyerek kırılma olayının sebebini ortam değişikliği ile ilişkilendirir. F.7.5.3.2. Işığın kırılmasını, ince ve kalın kenarlı mercekler kullanarak deneyle gözlemler. F.7.5.3.3. İnce ve kalın kenarlı merceklerin odak noktalarını deneyerek belirler. F.7.5.3.4. Merceklerin günlük yaşam ve teknolojiye kullanım alanlarına örnekler verir.	Denizli Meteoroloji İl Müdürlüğü İş Adamları MTAL (Harita-Tapu-Kadastro)	Gezi Öncesi: Etkileşimli tahtada EBA' dan konuyla alakalı videolar seyredilir. Gezi Sırası: İlgili mekânda/mekânlarda kullanılan araç gereçlerde merceklerin kullanıldığını görülür. Gezi Sonrası: Performans değerlendirmesi yapılabilir. Değerlendirme formu doldurulur.
6. CANLILARDA ÜREME, BÜYÜME VE GELİŞME	F.7.6.1.1. İnsanda üremeyi sağlayan yapı ve organları şema üzerinde göstererek açıklar. F.7.6.1.2. Sperm, yumurta, zigot, embriyo, fetüs ve bebek arasındaki ilişkiyi açıklar. F.7.6.1.3. Embriyonun sağlıklı gelişebilmesi için alınması gereken tedbirleri, araştırma verilerine dayalı olarak tartışır	PAÜ Fen-Edebiyat Fakültesi (Biyoloji Bölümü) PAÜ Sağlık Bilimleri Fakültesi	Gezi Öncesi: Etkileşimli tahtada EBA' dan konuyla alakalı videolar seyredilir. Gezi Sırası: İlgili mekânda/larda mekânlarda kazanımlara ait bilgi edinilir. Gezi Sonrası: Öğrencilerden sunum, poster hazırlaması istenebilir. Performans değerlendirmesi yapılabilir. Değerlendirme formu doldurulur.
	F.7.6.2.1. Bitki ve hayvanlardaki üreme çeşitlerini karşılaştırır. F.7.6.2.2. Bitki ve hayvanlardaki büyüme ve gelişme süreçlerini örnekler vererek açıklar. F.7.6.2.3. Bitki ve hayvanlarda büyüme ve gelişmeye etki eden temel faktörleri açıklar. F.7.6.2.4. Bir bitki veya hayvanın bakımını üstlenir ve gelişim sürecini rapor eder.	Denizli Orman Fidanlık Müdürlüğü Çamlık Parkı (Hayvanat Bahçesi) Doğa gezisi (park, bahçe, yayla, mesirelik alanlar ve göl-göletler)	Gezi Öncesi: Etkileşimli tahtada EBA' dan konuyla alakalı videolar seyredilir. Çalışma kâğıtları ve etkinlikler hazırlanabilir. Gezi Sırası: İlgili mekân/larda bitki ve hayvanlar görülür, kazanımlar açıklanır. Gezi Sonrası: Performans değerlendirmesi yapılabilir. Değerlendirme formu doldurulur.
7. ELEKTRİK DEVRELERİ	F.7.7.1.1. Seri ve paralel bağlı ampullerden oluşan bir devre şeması çizer. F.7.7.1.2. Ampullerin seri ve paralel bağlandığı durumlardaki parlaklıklarını devre üzerinde gözlemleyerek çıkarımda bulunur F.7.7.1.3. Elektrik akımını tanımlar. F.7.7.1.4. Elektrik enerjisinin devrelere akım yoluyla aktarıldığını açıklar. F.7.7.1.5. Bir devre elemanının uçları arasındaki gerilim ile üzerinden geçen akımı ilişkilendirir. F.7.7.1.6. Özgün bir aydınlatma aracı tasarlar.	TEİAŞ (Türkiye Elektrik İletim A.Ş.) Orhan Abaloğlu MTAL (Elektrik Elektronik Teknolojileri) İş Adamları MTAL (Elektrik Elektronik Teknolojileri)	Gezi Öncesi: Etkileşimli tahtada EBA' dan konuyla alakalı videolar seyredilir. Çalışma kâğıtları hazırlanabilir. Gezi Sırası: İlgili mekânda/larda elektrik devreleri incelenir ve kazanımlar açıklanır. Gezi Sonrası: Performans değerlendirmesi yapılabilir. Öğrencilerin elektrik devresini kullanarak çeşitli modeller yapması istenebilir. Değerlendirme formu doldurulur.

FEN BİLİMLERİ

8.SINIF

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
1. MEVSİMLER VE İKLİM	F.8.1.1.1. Mevsimlerin oluşumuna yönelik tahminlerde bulunur. F.8.1.2.1. İklim ve hava olayları arasındaki farkı açıklar. F.8.1.2.2. İklim biliminin (klimatoloji) bir bilim dalı olduğunu ve bu alanda çalışan uzmanlara iklim bilimci (klimatolog) adı verildiğini söyler.	Denizli Meteoroloji İl Müdürlüğü	Gezi Öncesi: Etkileşimli tahtada EBA' dan konuyla alakalı videolar seyredilir. Çalışma kâğıtları hazırlanabilir. Gezi Sırası: Mekânda bulunan çeşitli ölçüm cihazları yakından görülür kazanımlara ait kavramlar açıklanır. Gezi Sonrası: Performans değerlendirmesi yapılabilir. Değerlendirme formu doldurulur.
2. DNA VE GENETİK KOD	F.8.2.1.1. Nükleotid, gen, DNA ve kromozom kavramlarını açıklayarak bu kavramlar arasında ilişki kurar. F.8.2.5.3. Gelecekteki genetik mühendisliği ve biyoteknoloji uygulamalarının neler olabileceği hakkında tahminde bulunur. F.8.2.1.2. DNA'nın yapısını model üzerinde gösterir. F.8.2.1.3. DNA'nın kendini nasıl eşlediğini ifade eder. F.8.2.2.1. Kalıtım ile ilgili kavramları tanımlar. F.8.2.2.2. Tek karakter çaprazlamaları ile ilgili problemler çözerek sonuçlar hakkında yorum yapar. F.8.2.2.3. Akraba evliliklerinin genetik sonuçlarını tartışır. F.8.2.3.1. Örneklerden yola çıkarak mutasyonu açıklar. F.8.2.3.2. Örneklerden yola çıkarak modifikasyonu açıklar. F.8.2.3.3. Mutasyonla modifikasyon arasındaki farklar ile ilgili çıkarımda bulunur. F.8.2.4.1. Canlıların yaşadıkları çevreye uyumlarını gözlem yaparak açıklar. F.8.2.5.1. Genetik mühendisliğini ve biyoteknolojiyi ilişkilendirir. F.8.2.5.2. Biyoteknolojik uygulamalar kapsamında oluşturulan ikilemlerle bu uygulamaların insanlık için yararlı ve zararlı yönlerini tartışır.	PAÜ Fen-Edebiyat Fakültesi (Biyoloji Bölümü) PAÜ Tarımsal Biyoteknoloji Uygulama Araştırma Merkezi (BİYÖM) Doğa gezisi (park, bahçe, yayla, mesirelik alanlar ve göl-göletler)	Gezi Öncesi: Etkileşimli tahtada EBA' dan konuyla alakalı videolar seyredilir. Çalışma kâğıtları hazırlanabilir. Gezi Sırası: İlgili mekânda/larda kazanımlara ait kavramlar incelenir, irdelenir. Gezi Sonrası: Performans değerlendirmesi yapılabilir. Değerlendirme formu doldurulur.
3. BASINÇ	F.8.3.1.1. Katı basıncını etkileyen değişkenleri deneyerek keşfeder. F.8.3.1.2. Sıvı basıncını etkileyen değişkenleri tahmin eder ve tahminlerini test eder. F.8.3.1.3. Katı, sıvı ve gazların basınç özelliklerinin günlük yaşam ve teknolojideki uygulamalarına örnekler verir.	Fen İşleri Daire Başkanlığı Bağbaşı Yaylası (Teleferik)	Gezi Öncesi: Etkileşimli tahtada EBA' dan konuyla alakalı videolar seyredilir. Çalışma kâğıtları hazırlanabilir. Gezi Sırası: İlgili mekânda/larda basıncı etkileyen faktörler gözlemlenir ve kazanımlar açıklanır. Gezi Sonrası: Performans değerlendirmesi yapılabilir. Değerlendirme formu doldurulur.

FEN BİLİMLERİ

8.SINIF

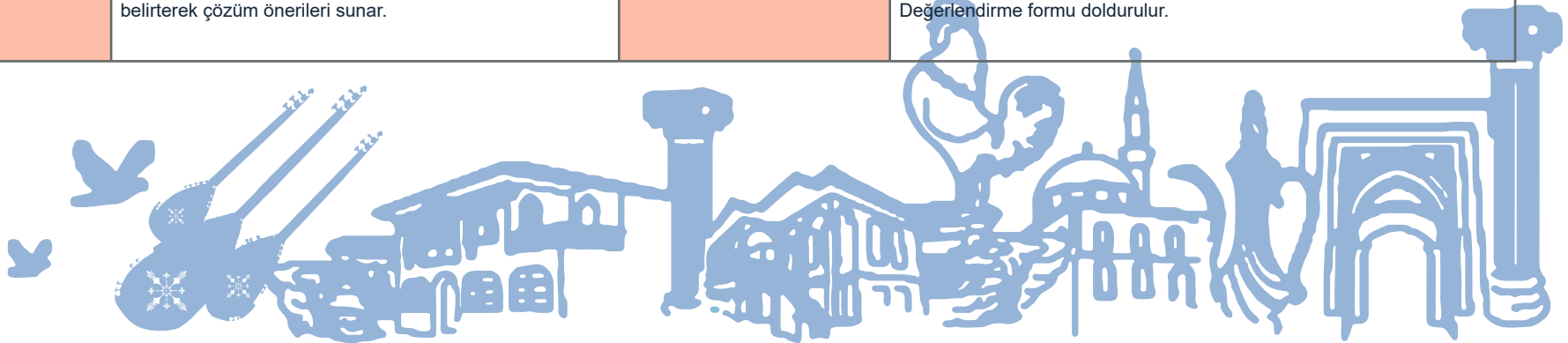
KAZANIM-MEKAN TABLOLARI

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
4. MADDE VE ENDÜSTRİ	F.8.4.2.1. Fiziksel ve kimyasal değişim arasındaki farkları, çeşitli olayları gözlemleyerek açıklar. F.8.4.3.1. Bileşiklerin kimyasal tepkime sonucunda oluştuğunu bilir. F.8.4.4.1. Asit ve bazların genel özelliklerini ifade eder. F.8.4.4.2. Asit ve bazlara günlük yaşamdan örnekler verir. F.8.4.4.3. Günlük hayatta ulaşılabilecek malzemeleri asit-baz ayracı olarak kullanır. F.8.4.4.4. Maddelerin asitlik ve bazlık durumlarına ilişkin pH değerlerini kullanarak çıkarımda bulunur. F.8.4.4.5. Asit ve bazların çeşitli maddeler üzerindeki etkilerini gözlemler. F.8.4.4.6. Asit ve bazların temizlik malzemesi olarak kullanılması esnasında oluşabilecek tehlikelerle ilgili gerekli tedbirleri alır.	Denizli İl Tarım ve Orman Müdürlüğü (Toprak Analiz Laboratuvarı) Doğa gezisi (park, bahçe, yayla, mesirelik alanlar ve göl-göletler) Salça Fabrikası Pamukkale Seramik Atölyesi PAÜ İleri Araştırma Laboratuvarı (İLTAM) PAÜ Fen-Edebiyat Fakültesi (Kimya Bölümü)	Gezi Öncesi: Etkileşimli tahtada EBA' dan konuyla alakalı videolar seyredilir. Çalışma kâğıtları hazırlanabilir. Gezi Sırası: İlgili mekânda/larda fiziksel kimyasal değişimler gözlemlenir, asit ve bazlara ait kazanımlar açıklanır. Gezi Sonrası: Performans değerlendirmesi yapılabilir. Değerlendirme formu doldurulur.
	F.8.4.4.7. Asit yağmurlarının önlenmesine yönelik çözüm önerileri sunar.	PAÜ İleri Araştırma Laboratuvarı (İLTAM)	Gezi Öncesi: Etkileşimli tahtada EBA' dan konuyla alakalı videolar seyredilir. Çalışma kâğıtları hazırlanabilir. Gezi Sırası: İlgili mekânda/larda asit yağmurları hakkında bilgilendirme yapılır. Gezi Sonrası: Öğrencilerin konu ile ilgili sunum, poster hazırlamaları istenebilir. Değerlendirme formu doldurulur.
	F.8.4.6.1. Geçmişten günümüze Türkiye'deki kimya endüstrisinin gelişimini araştırır. F.8.4.6.2. Kimya endüstrisinde meslek dallarını araştırır ve gelecekteki yeni meslek alanları hakkında öneriler sunar.	PAÜ Fen Edebiyat Fakültesi (Kimya Bölümü)	Gezi Öncesi: Etkileşimli tahtada EBA' dan konuyla alakalı videolar seyredilir. Çalışma kâğıtları hazırlanabilir. Gezi Sırası: Mekânda kimya endüstrisi ve ilgili meslek dalları hakkında bilgi edinilir. Gezi Sonrası: Öğrencilerin sunum hazırlamaları istenebilir. Değerlendirme formu doldurulur.
5. BASİT MAKİNELER	F.8.5.1.1. Basit makinelerin sağladığı avantajları örnekler üzerinden açıklar. F.8.5.1.2. Basit makinelerden yararlanarak günlük yaşamda iş kolaylığı sağlayacak bir düzenek tasarlar.	Hanife -Ahmet Paralı Yöresel Sanatları ve Tekstil Müzesi Orhan Abaloğlu MTAL (Atölyeler) Belediye El Sanatları ve Kültür Merkezi (BELKÜM) Ermet Tekstil Yakın çevrede bulunan oyun parkları	Gezi Öncesi: Etkileşimli tahtada EBA' dan konuyla alakalı videolar seyredilir. Çalışma kâğıtları hazırlanabilir. Gezi Sırası: Mekânda bulunan basit makineler dikkat çekilir. Gezi Sonrası: Öğrencilerden iş kolaylığı sağlayacak bir düzenek tasarımları istenebilir. Performans değerlendirmesi yapılabilir. Değerlendirme formu doldurulur.

FEN BİLİMLERİ

8.SINIF

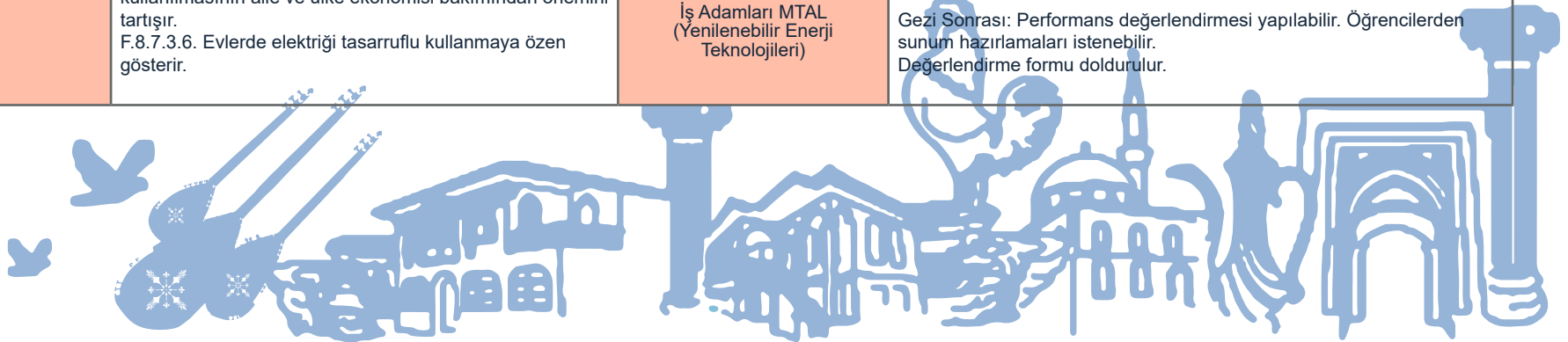
ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
6. ENERJİ DÖNÜŞÜMLERİ VE ÇEVRE BİLİMİ	F.8.6.1.1. Besin zincirindeki üretici, tüketici, ayrıştırıcılara örnekler verir. F.8.6.2.1. Bitkilerde besin üretiminde fotosentezin önemini fark eder. F.8.6.2.2. Fotosentez hızını etkileyen faktörler ile ilgili çıkarımlarda bulunur F.8.6.2.3. Canlılarda solunumun önemini belirtir. F.8.6.3.1. Madde döngülerini şema üzerinde göstererek açıklar. F.8.6.3.2. Madde döngülerinin yaşam açısından önemini sorgular.	Denizli Orman Fidanlık Müdürlüğü PAÜ Tarımsal Biyoteknoloji Uygulama Araştırma Merkezi (BIYOM) Doğa gezisi (park, bahçe, yayla, mesirelik alanlar ve göl-göletler)	Gezi Öncesi: Etkileşimli tahtada EBA' dan konuyla alakalı videolar seyredilir. Çalışma kâğıtları hazırlanabilir. Gezi Sırası: İlgili mekânda/larda canlıların yaşamına ve canlıların yaşamlarını etkileyen faktörlere dikkat çekilir. Gezi Sonrası: Performans değerlendirmesi yapılabilir. Değerlendirme formu doldurulur
	F.8.6.3.3. Küresel iklim değişikliklerinin nedenlerini ve olası sonuçlarını tartışır. F.8.6.4.1. Kaynakların kullanımında tasarruflu davranmaya özen gösterir. F.8.6.4.2. Kaynakların tasarruflu kullanımına yönelik proje tasarlar.	DESKİ Ermet Tekstil (Su tasarrufu)	Gezi Öncesi: Etkileşimli tahtada EBA' dan konuyla alakalı videolar seyredilir. Çalışma sürecinde 3N yöntemi kullanılabilir. Gezi Sırası: Küresel iklim değişikliği ve kaynakların tasarruflu kullanılması hakkında bilgi edinilir. Gezi Sonrası: Öğrencilerin konuyu pekiştirmesi için hikâye ya da slogan yazması istenebilir. Değerlendirme formu doldurulur.
	F.8.6.4.3. Geri dönüşüm için katı atıkların ayrıştırılmasının önemini açıklar. F.8.6.4.4. Geri dönüşümün ülke ekonomisine katkısına ilişkin araştırma verilerini kullanarak çözüm önerileri sunar. F.8.6.4.5. Kaynakların tasarruflu kullanılmaması durumunda gelecekte karşılaşılabilecek problemleri belirterek çözüm önerileri sunar.	Tataroğlu Kâğıtçılık	Gezi Öncesi: Etkileşimli tahtada EBA' dan konuyla alakalı videolar seyredilir. Çalışma kâğıtları hazırlanabilir. Gezi Sırası: İlgili mekânda/larda kazanımlar örneklenilip açıklanır. Gezi Sonrası: Geri dönüşümüne ilişkin proje çalışması yapılabilir. Değerlendirme formu doldurulur.



FEN BİLİMLERİ

8.SINIF

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
7. ELEKTRİK YÜKLERİ VE ELEKTRİK ENERJİSİ	F.8.7.1.1. Elektriklenmeyi, bazı doğa olayları ve teknolojiadaki uygulama örnekleri ile açıklar. F.8.7.1.2. Elektrik yüklerini sınıflandırarak aynı ve farklı cins elektrik yüklerinin birbirlerine etkisini açıklar. F.8.7.1.3. Deneyler yaparak elektriklenme çeşitlerini fark eder. F.8.7.2.1. Cisimleri, sahip oldukları elektrik yükleri bakımından sınıflandırır. F.8.7.2.2. Topraklamayı açıklar.	TEİAŞ (Türkiye Elektrik İletim A.Ş.) Orhan Abaloğlu MTAL (Elektrik Elektronik Teknolojileri) İş Adamları MTAL (Elektrik Elektronik Teknolojileri) Camiler (Paratoner sistemi) PAÜ Fen-Edebiyat Fakültesi (Fizik Bölümü)	Gezi Öncesi: Etkileşimli tahtada EBA' dan konuyla alakalı videolar seyredilir. Çalışma kâğıtları hazırlanabilir. Gezi Sırası: İlgili mekânda/larda kazanımlar örneklendirilip açıklanır. Gezi Sonrası: Performans değerlendirmesi yapılabilir. Değerlendirme formu doldurulur.
	F.8.7.3.1. Elektrik enerjisinin ısı, ışık ve hareket enerjisine dönüştüğü uygulamalara örnekler verir. F.8.7.3.2. Elektrik enerjisinin ısı, ışık veya hareket enerjisine dönüşümü temel alan bir model tasarlar.	Lunapark Teras Park AVM Forum Çamlık AVM	Gezi Öncesi: Etkileşimli tahtada EBA' dan konuyla alakalı videolar seyredilir. Çalışma kâğıtları hazırlanabilir. Gezi Sırası: İlgili mekânda/larda elektrik enerjisinin hareket, ısı, ışık, ses enerjilerine dönüştüğü fark edilir. Gezi Sonrası: Performans değerlendirmesi yapılabilir. Öğrencilerinde konuyla ilgili basit bir model yapmaları istenebilir. Değerlendirme formu doldurulur.
	F.8.7.3.3. Güç santrallerinde elektrik enerjisinin nasıl üretildiğini açıklar. F.8.7.3.4. Güç santrallerinin avantaj ve dezavantajları konusunda fikirler üretir. F.8.7.3.5. Elektrik enerjisinin bilinçli ve tasarruflu kullanılmasının aile ve ülke ekonomisi bakımından önemini tartışır. F.8.7.3.6. Evlerde elektriği tasarruflu kullanmaya özen gösterir.	Güç Santralleri (JES, HES, GES) TEİAŞ (Türkiye Elektrik İletim A.Ş.) İş Adamları MTAL (Yenilenebilir Enerji Teknolojileri)	Gezi Öncesi: Etkileşimli tahtada EBA' dan konuyla alakalı videolar seyredilir. Çalışma kâğıtları hazırlanabilir. Gezi Sırası: Elektrik enerji üretiminin nasıl gerçekleştiği gözlemlenir. Santrallerin olumlu ve olumsuz yönleri altı şapka tekniği ile tartışılır. Gezi Sonrası: Performans değerlendirmesi yapılabilir. Öğrencilerden sunum hazırlamaları istenebilir. Değerlendirme formu doldurulur.



SOSYAL BİLGİLER

5.SINIF

KAZANIM-MEKAN TABLOLARI

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
BİREY VE TOPLUM	SB.5.1.2. Yakın çevresinde yaşanan bir örnekten yola çıkarak bir olayın çok boyutluluğunu açıklar.	Pamukkale Travertenleri Atık Su Arıtma Tesisi Katı Atık Bertaraf Tesisi İl-İlçe Devlet Hastaneleri Pamukkale Üniversitesi ve Meslek Yüksekokulları Alışveriş Merkezleri (AVM'ler) Çardak Havaalanı Çal Adıgüzzeller Barajı Enerji Santralleri (GES, JES, HES) Yerel Festivaller ve Şenlikler Menderes Nehri Bağbaşı Yaylası	Gezi Öncesi: Kavram haritası etkinliği için öğrenci sayısınınca bir kalem, boş kâğıt ve duralit (mukavva ya da sıkıştırılmalı dosya) hazırlanabilir. Gezi Sırası: İlgili mekân(lar)ın yakın çevreye ve kişilere etkileri gözlemlenir ve kavram haritası oluşturulabilir. Gezi Sonrası: Bir mekânın yakın çevreye etkisiyle ilgili öncesi ve sonrası bağlamında zihin haritası yaptırılabilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	SB.5.1.3. Sahip olduğu haklarının farkında olan bir birey olarak katıldığı gruplarda aldığı rollerin gerektirdiği görev ve sorumluluklara uygun davranır.	Genç Denizli / Dakik Fabrikası İl-İlçe Halk Kütüphaneleri Merkezefendi Bld. Kütüphanesi Cafer Sadık Abaloğlu Eğitim ve Kültür Vakfının Kütüphanesi Denizli Büyükşehir Belediyesi Konservatuvarı Nihat Zeybekçi Kültür ve Sanat Merkezi Kaleiçi Çarşısı Sevgi Eli Trafik Çocuk Eğitim Merkezi	Gezi Öncesi: Kavram haritası etkinliği için öğrenci sayısınınca bir kalem, boş kâğıt ve duralit hazırlanabilir. Gezi Sırası: İlgili mekân(lar)da bireylerin mekâna özgü aldığı roller gözlemlenir ve kavram haritası oluşturulabilir. Gezi Sonrası: Bireylerin farklı mekân(lar)da aldığı roller ve sorumluluklar ile ilgili yaratıcı drama çalışması yapılabilir. Değerlendirme formları doldurulur.



SOSYAL BİLGİLER

5.SINIF

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
KÜLTÜR VE MİRAS	SB.5.2.1. Somut kalıntılarından yola çıkarak Anadolu ve Mezopotamya uygarlıklarının insanlık tarihine önemli katkılarını fark eder.	Antik Kentler Antik Kentlerde Bulunan Müzeler	Gezi Öncesi: Tarih şeridi etkinliği için öğrenci sayısınınca kalem, kâğıt, duralit hazırlanabilir. Ayrıca dilsiz haritada kullanılabilir. Gezi Sırası: İlgili mekân(lar)ın insanlık tarihine katkıları gözlemlenir ve tartışılır. İlgili mekân tarih şeridi üzerinde gösterilebilir. Gezi Sonrası: İstenilen bir mekânın insanlığa katkıları ilgili bilgi kartları hazırlanabilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	SB.5.2.2. Çevresindeki doğal varlıklar ile tarihî mekânları, nesneleri ve eserleri tanır.	Beşeri Unsurlar (Antik Kentler, Müzeler, Camiler, Barajlar, Sulama Kanalları, Kale vb.) Doğal Unsurlar (Dağ, Akarsu, Göl, Pamukkale Travertenleri, Dere, Anıt Ağaç, Mağara, Şelale, Kanyon, Yaylalar vb.)	Gezi Öncesi: Kavram haritası etkinliği için öğrenci sayısınınca kalem, boş kâğıt ve sıkıştırılmalı dosya (mukavva ya da ahşap duralit) hazırlanır. Gezi Sırası: İlgili mekânın nasıl oluştuğu/ oluşturulduğu gözlemlenir ve kavram haritası oluşturulabilir. Gezi Sonrası: Bireysel ya da grupla konu ile ilgili anlam çözümleme tablosu hazırlanabilir. Değerlendirme formları doldurulur.



SOSYAL BİLGİLER

5.SINIF

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
KÜLTÜR VE MİRAS	SB.5.2.3. Ülkemizin çeşitli yerlerinin kültürel özellikleri ile yaşadığı çevrenin kültürel özelliklerini karşılaştırarak bunlar arasındaki benzer ve farklı unsurları belirler.	Denizli Büyükşehir Belediyesi Halk Oyunları Topluluğu Atatürk Evi ve Etnografya Müzesi Kaleiçi Çarşısı Denizli Konağı Konyalıoğlu Evi Osman Bey Konağı Bayram Dev Atölyesi Gerzele El Becerileri Kurs Merkezi ve Kültür Evi	Gezi Öncesi: Kültürel öğelerin fotoğraflarını çekmek için fotoğraf makineleri veya fotoğraf çekebilen birkaç cihaz hazırlanabilir. Gezi Sırası: İlgili mekân(lar)daki kültürel özellikler tanıtılır ve fotoğraflanabilir. Gezi Sonrası: Mekân tanıtım kitapçığı hazırlanabilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	SB.5.2.4. Kültürel öğelerin, insanların bir arada yaşamasındaki rolünü analiz eder.	Belediye El Sanatları ve Kültür Merkezi (BELKÜM) Buldan Kaymakamlığı El Sanatları Merkezi (BELSAM) Çameli Hayri Dev Kültür Merkezi	Gezi Öncesi: Kültürel öğe kavramı ile ilgili kavram analiz kartları dağıtılabilir. Gezi Sırası: İlgili mekân(lar)da kültürel öğeler gözlemlenir, örneklendirilir. Gezi Sonrası: Kültürel öğelere tanıtıcı bir afiş hazırlatabilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	SB.5.2.5. Günlük yaşamdaki kültürel unsurların tarihî gelişimini değerlendirir. Gündelik hayatta yerleşmiş kültürel unsurların sürekliliği ve değişimi üzerinde 5durulur.	Hanife-Ahmet Paralı Yöresel Sanatları ve Tekstil Müzesi Müftüler Müzesi Bekir Caner Özel Kitaplığı ve Maket Müzesi TRK Tekstil Antika Merkezi Evlilik ve Sünnet Dükünleri Asker Uğurlama Yemekli Dualar Cam Bienali Yerel Festivaller ve Şenlikler Balcı Konağı/Bez Bebek Müze Denizli Lisesi Cumhuriyet Eğitim Müzesi Terra Kotta Sanat Merkezi	Gezi Öncesi: Tarih şeridi etkinliği için öğrenci sayısınca duralit, boş kâğıt ve (renkli) kalemler hazırlanabilir. Gezi Sırası: İlgili mekân(lar)da yer alan somut kültürel öğelerin zaman içinde değişimi gösterilir/gözlemlenir. Ayrıca seçilen bir nesnenin zaman içinde değişimi tarih şeridi üzerinde göstertilebilir. Gezi Sonrası: Sürekliliği ve değişimi pekiştirmek için herhangi bir nesnenin tarihsel gelişimi, bireysel ya da grupla tarih şeridi üzerinde gösterilebilir. Değerlendirme formları doldurulur.

SOSYAL BİLGİLER

5.SINIF

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
İNSANLAR, YERLER VE ÇEVRELER	SB.5.3.1. Haritalar üzerinde yaşadığı yer ve çevresinin yeryüzü şekillerini genel olarak açıklar.	Denizli Tapu Kadastro Müdürlüğü İl ve İlçe Belediye Fen İşleri İş Adamları Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi Harita ve Kadastro Mühendisleri Odası Dağ, Ova, Vadi, Akarsu, Göl, Kanton, Şelale, Çay, Mağara Vb.	Gezi Öncesi: Kavram haritası etkinliği için öğrenci sayısınca kalem, boş kâğıt ve duralit hazırlanabilir. Gezi Sırası: İlgili mekân(lar)da lejant dili dâhil edilerek yeryüzü şekilleri gösterilir, açıklanır ve kavram haritası hazırlanabilir. Gezi Sonrası: Yakın çevredeki yeryüzü şekilleri ile ilgili kavram ağırları oluşturulabilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	SB.5.3.2. Yaşadığı çevrede görülen iklimin, insan faaliyetlerine etkisini, günlük yaşantısından örnekler vererek açıklar.	Meteoroloji İl Müdürlüğü Denizli İl Tarım Ve Orman Müdürlüğü Çardak SODAŞ (Soda Fabrikası) Salça Fabrikası	Gezi Öncesi: Anlam çözümleme tablosu ya da tablo oluşturmak için öğrenci sayısınca kalem, boş kâğıt ve duralit hazırlanabilir. Gezi Sırası: İlgili mekân(lar)da yakın çevredeki iklimin günlük yaşama etkisi incelenir, gözlemlenir. Ayrıca iklim bağlamında hava olaylarının günlük hayata ve ekonomik faaliyetlere etkisini gösteren anlam çözümleme tablosu hazırlanabilir. Gezi Sonrası: İklimin insan faaliyetlerine etkisi ile ilgili kendi ailesi ya da yakın bir tanıdığı odağında bir kompozisyon yazmaları istenebilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	SB.5.3.3. Yaşadığı yer ve çevresindeki doğal özellikler ile beşerî özelliklerin nüfus ve yerleşme üzerindeki etkilerine örnekler verir.	Türkiye İstatistik Kurumu (TÜİK) Çevresine göre yüksek yer şekilleri (yayla-dağ-tepe-mağara-çukur vb.)	Gezi Öncesi: Yerleşme ve doğal özellikler arasındaki ilişki açıklanabilir. Gezi Sırası: İlgili mekân(lar)daki doğal özellikler ve beşerî özellikler nüfus ve yerleşme bağlamında irdelenir. Gezi Sonrası: Konu bağlamında kavram haritası oluşturmaları istenebilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	SB.5.3.4. Yaşadığı çevredeki afetlerin ve çevre sorunlarının oluşum nedenlerini sorgular.	Saha Gezisi (Doğal afetlerin yaşandığı/yaşanabileceği dere, dağ, ova, mağara, nehir, kanyon, baraj ziyareti) Anayol Üzerindeki Taş Duvar Örmeler (Heyelan Riski Olan Yerler) İl Afet ve Acil Durum Müdürlüğü (AFAD) Denizli Büyükşehir Belediyesi İtfaiye Dairesi Başkanlığı ve 19 İlçesindeki 52 Ayrı İstasyon	Gezi Öncesi: Kavram haritası etkinliği için öğrenci sayısınca kalem, boş kâğıt ve duralit hazırlanabilir. Gezi Sırası: İlgili mekân(lar)da ilgili çevre sorunlarının/afetin oluşumu ve sonuçları hakkında bilgi verilir ve kavram haritaları oluşturulabilir. Gezi Sonrası: Çevre sorunları ile doğal afet(ler)in nedenleri, oluşumu ve sonuçlarını istasyon tekniği ile pekiştirilebilir. Değerlendirme formları doldurulur.

SOSYAL BİLGİLER

5.SINIF

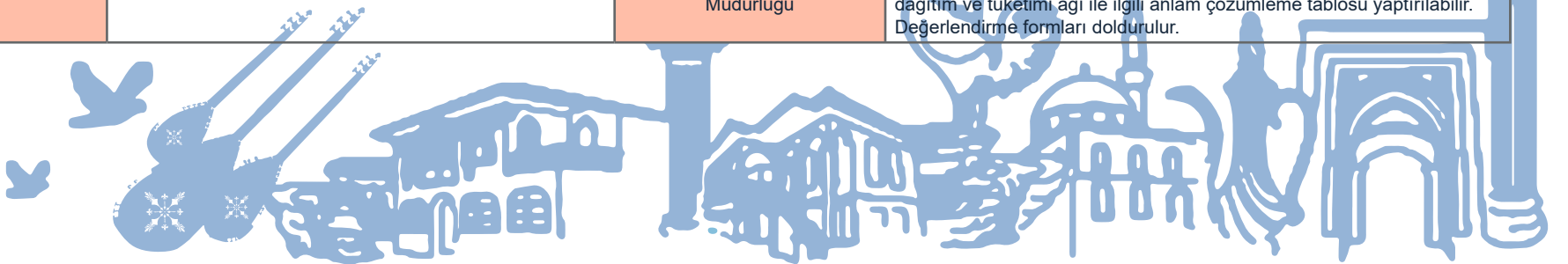
ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
İNSANLAR, YERLER VE ÇEVRELER	SB.5.3.5. Doğal afetlerin toplum hayatı üzerine etkilerini örneklerle açıklar.	Saha Gezisi (doğal afetlerin yaşandığı dere, dağ, mağara, ova, nehir, baraj ziyareti) İl Afet ve Acil Durum Müdürlüğü (AFAD) Denizli Büyükşehir Belediyesi İtfaiye Dairesi Başkanlığı 19 İlçesindeki 52 Ayrı İstasyon	Gezi Öncesi: Konu ile ilgili bilgi durumlarını görmek için zihin haritası yaptırılabilir. Gezi Sırası: İlgili mekân(lar)da doğal afetlerin bireylere ve topluma etkileri incelenir ve irdelenir. Gezi Sonrası: Doğal afetin nedenleri, oluşumu ve sonuçları ile ilgili kavram haritası yaptırılabilir. Değerlendirme formları doldurulur.
BİLİM, TEKNOLOJİ VE TOPLUM	SB.5.4.1. Teknoloji kullanımının sosyalleşme ve toplumsal ilişkiler üzerindeki etkisini tartışır.	Yeşilay	Gezi Öncesi: Teknoloji bağımlılığı ile ilgili bilgi verilebilir. Gezi Sırası: İlgili mekândaki teknoloji bağımlılığı sınıfı kazanım bağlamında değerlendirilir. Gezi Sonrası: Teknoloji bağımlılığının sosyalleşme ve toplumsal ilişkiler üzerindeki etkileri ile ilgili zihin haritası yaptırılabilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	SB.5.4.5. Yaptığı çalışmalarda bilimsel etiğe uygun davranır.	İl ve İlçe Halk Kütüphaneleri Merkez Efendi Belediyesi Kütüphanesi Cafer Sadık Abaloğlu Eğitim ve Kültür Vakfı ve Kütüphanesi Nalan Kaynak Anadolu Lisesi Gözlem Evi	Gezi Öncesi: Bilimsel araştırma basamaklarının uygulanabileceği bir problem hazırlanabilir ve bilimsel etik hakkında bilgi verilebilir. Gezi Sırası: İlgili mekân(lar)da veri toplama basamağı bağlamında hem veri toplamının nasıl yapılabileceği hem de bilimsel etiğe nasıl uygun davranılacağı gösterilir. Gezi Sonrası: Bilimsel araştırma basamaklarının son iki basamağı olan sentez ve raporlaştırma süreci yaptırılabilir. Değerlendirme formları doldurulur.



SOSYAL BİLGİLER

5.SINIF

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
ÜRETİM, DAĞITIM VE TÜKETİM	SB.5.5.1. Yaşadığı yerin ve çevresinin ekonomik faaliyetlerini analiz eder. Ekonomik faaliyetlerle coğrafi özellikleri ilişkilendirir.	İl Tarım Müdürlükleri Kredi Kooperatifleri Orman Bölge Genel Müdürlüğü Denizli İl Tarım Ve Orman Müdürlüğü	Gezi Öncesi: Kavram haritası etkinliği için öğrenci sayısınca kalem, boş kâğıt ve duralit hazırlanabilir. Gezi Sırası: İlgili mekân(lar)da coğrafi özellikler ile ekonomik faaliyetlerin ilişkisi irdelenir. Coğrafya – ekonomik faaliyet ilişkisi ile ilgili kavram haritası hazırlanabilir. Gezi Sonrası: Ailesinin ya da tanıdığı bir şahsiyetin yaptığı ekonomik faaliyet(ler)in coğrafya ile ilişkisini ortaya koyan bir kavram haritası yaptırılabilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	SB.5.5.2. Yaşadığı yer ve çevresindeki ekonomik faaliyetlere bağlı olarak gelişen meslekleri tanıır.	Serinhisar Leblebi Tarihi Osmanlı Bıçakçısı Örnek Kardeşler Buldan Dokuma Merkez Tekstil	Gezi Öncesi: Yakın çevrede gelişen meslekler ile ilgili bilgilendirme yapılabilir. Gezi Sırası: İlgili mekân(lar)da ekonomik faaliyetlere bağlı gelişen meslekler irdelenir. Gezi Sonrası: Ekonomik faaliyetlere bağlı gelişen meslekler ile ilgili yapılandırılmış grip etkinliği yapılabilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	SB.5.5.3. Çevresindeki ekonomik faaliyetlerin, insanların sosyal hayatlarına etkisini analiz eder.	Tarım İl Müdür Müdürlüğü Organize Sanayi Tekstil	Gezi Öncesi: Sosyal hayat ile ilgili kavram analiz kartı hazırlanabilir. Gezi Sırası: İlgili mekân(lar)da ekonomik faaliyetlerin sosyal hayata etkisi irdelenir. Gezi Sonrası: Yakın çevresindeki ekonomik faaliyetlerin sosyal hayata etkisini ortaya koyan bir kavram haritası yaptırılabilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	SB.5.5.4. Temel ihtiyaçları karşılamaya yönelik ürünlerin üretim, dağıtım ve tüketim ağını analiz eder.	DESKİ Tarım Alanları Ekmek Fırınları Denizli İl Tarım ve Orman Müdürlüğü	Gezi Öncesi: Tarih şeridi etkinliği için öğrenci sayısınca duralit, kâğıt ve (renkli) kalemler hazırlanabilir. Gezi Sırası: İlgili mekân(lar)da kazanım bağlamında üretim, dağıtım ve tüketimin nasıl olduğu irdelenir. İstenilen bir ürünün ilk halinden son haline gelme süreci kazanım bağlamında tarih şeridinde gösterilebilir. Gezi Sonrası: Kazanım bağlamındaki ekonomik faaliyetler üretim, dağıtım ve tüketimi ağı ile ilgili anlam çözümleme tablosu yaptırılabilir. Değerlendirme formları doldurulur.



SOSYAL BİLGİLER

5.SINIF

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
ÜRETİM, DAĞITIM VE TÜKETİM	SB.5.5.5. İş birliği yaparak üretim, dağıtım ve tüketime dayalı yeni fikirler geliştirir.	Alper Ayakkabı İmalat Salça Fabrikası Tarihi Osmanlı Bıçakçısı Örnek Kardeşler Alper Ayakkabı İmalat Özbardakçı Cavit Aktürk	Gezi Öncesi: Röportaj etkinliği için girişimcilik konusu odağında yapılandırılmış görüşme formu hazırlanabilir ve ayrıca ses-görüntü kaydı için kayıt cihazı da bulundurulabilir. Gezi Sırası: İlgili mekân(lar)da yerel girişimciler örneklendirilir. Ayrıca onam alınabilirse röportaj yaptırılabilir. Gezi Sonrası: Yerelde yapılabilecek yeni iş fikirlerini ortaya çıkarmak için beyin fırtınası tekniği kullanılabilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	SB.5.5.6. Bilinçli bir tüketici olarak haklarını kullanır.	İl-İlçe Tüketici Hakem Heyeti Bakkal vb. Mekânlar Ermet Tekstil	Gezi Öncesi: Örnek bir olay oluşturabilmek için alışverişin gerçekleştiği bir mekândan, kusurlu ürün alınabilir [fiş, fatura vb. saklanır]. Gezi Sırası: İlgili mekân(lar)da bilinçli bir tüketicinin hakları neler olduğu irdelenir, örnek olay ile somutlaştırılabilir. Gezi Sonrası: Tüketici hakları kapsamında başvurulabilen örnek bir olaydan yola çıkılarak ilgili kurumlara hitaben bir dilekçe yazdırılabilir. Değerlendirme formları doldurulur.
ETKİN VATANDAŞLIK	SB.5.6.1. Bireysel ve toplumsal ihtiyaçlar ile bu ihtiyaçların karşılanması için hizmet veren kurumları ilişkilendirir.	İl İlçe Belediyeleri Orman Bölge Genel Müdürlüğü Denizli İl Tarım Ve Orman Müdürlüğü DESKİ Karayolları Genel Müdürlüğü(KGM) Okullar Hastaneler Bankalar Emniyet Marketler	Gezi Öncesi: Bireysel ve toplumsal ihtiyaçlar hakkında bilgi verilebilir. Gezi Sırası: İlgili mekân(lar)ın işlevleri irdelenir. Gezi Sonrası: İlgili kurumların hangi ihtiyacı karşıladığı ile ilgili yapılandırılmış grid etkinliği yapılabilir. Değerlendirme formları doldurulur.

SOSYAL BİLGİLER

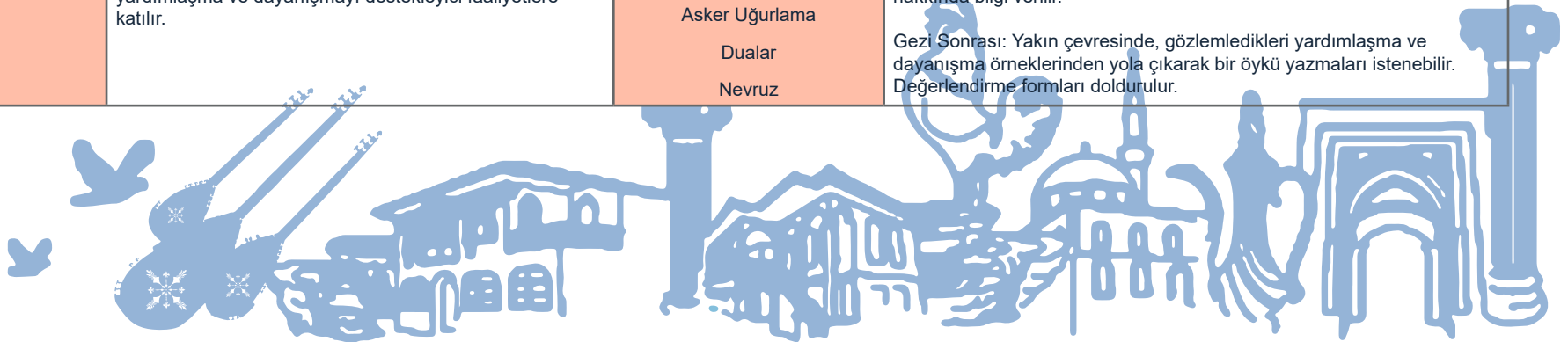
5.SINIF

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
ETKİN VATANDAŞLIK	SB.5.6.2. Yaşadığı yerin yönetim birimlerinin temel görevlerini açıklar.	Denizli Valiliği İlçe Kaymakamlıkları Mahalle Muhtarlıkları Belediye Kent Meclisleri (Kadın, Genç, Çocuk)	Gezi Öncesi: Merkez ve taşra yönetimi hakkında öğrenciler bilgilendirilebilir. Gezi Sırası: İlgili mekân(lar)daki yönetim birimlerinin temel görevleri gözlemlenir. Gezi Sonrası: Yönetim birimlerinin temel görevleri ile ilgili tanıtım kitapçığı hazırlanabilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	SB.5.6.3. Temel hakları ve bu hakları kullanmanın önemini açıklar.	İl-İlçe Belediye Meclis Toplantıları Belediye Kent Meclisleri (Kadın, Genç, Çocuk)	Gezi Öncesi: Temel haklardan olan katılım hakkı ve düşünce özgürlüğü haklarıyla ilgili bilgilendirme yapılabilir. Gezi Sırası: İlgili mekân(lar)da ilgili hakların nasıl kullanıldığı gözlemlenir. Gezi Sonrası: Değerlendirme formları doldurulur.
	SB.5.6.4. Millî egemenlik ve bağımsızlık sembollerimizden bayrağımıza ve İstiklâl Marşına değer verir.	İl-İlçe Belediye Meclisi Denizli Büyükşehir Kent Konseyi (Kadın, Genç, Çocuk)	Gezi Öncesi: Millî egemenlik ile ilgili kavram analiz kartı hazırlanabilir. Gezi Sırası: İlgili mekân(lar)da millî egemenliğin gözlemlenmesi sağlanır. Gezi Sonrası: Millî egemenlik ile ilgili kavram haritası yaptırılabilir. Değerlendirme formları doldurulur.
KÜRESEL BAĞLANTILAR	SB.5.7.1. Yaşadığı yer ve çevresinin ülkemiz ile diğer ülkeler arasındaki ekonomik ilişkilerdeki rolünü araştırır.	Pamukkale Travertenleri Buldan Bezi ve Tekstil	Gezi Öncesi: Dış ticaret, ithalat, ihracat ve döviz girdisi kavramları ile ilgili kavram analiz kartları hazırlanabilir. Gezi Sırası: İlgili mekân(lar)daki ekonomik faaliyetlerin ekonomiye etkisi irdelenir. Gezi Sonrası: Dış ticaret ile ilgili araştırma yapımları istenebilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	SB.5.7.3. Turizmin uluslararası ilişkilerdeki önemini açıklar.	Hierapolis Ören Yeri ve Pamukkale Travertenleri	Gezi Öncesi: Pamukkale travertenleri ile ilgili öğrencilerin araştırma yapımları istenebilir. Gezi Sırası: İlgili mekân(lar)da sosyo-ekonomik ilişkiler gözlemlenir ve tartışılır. Gezi Sonrası: Pamukkale travertenlerinin ülkemize ve ilimize katkısı araştırılabilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	SB.5.7.4. Çeşitli ülkelerde bulunan ortak miras öğelerine örnekler verir.	Hierapolis Ören Yeri ve Pamukkale Travertenleri Diğer antik kentler Çameli Hayri Dev Kültür Merkezi	Gezi Öncesi: Ortak miras öğeleri ile ilgili bilgi verilebilir. Gezi Sırası: İlgili mekân(lar)daki ortak miras öğeleri örneklendirilir. Gezi Sonrası: Yapılandırılmış grid etkinliği ile ilimizdeki ortak miras öğeleri pekiştirilebilir. Değerlendirme formları doldurulur.

SOSYAL BİLGİLER

6.SINIF

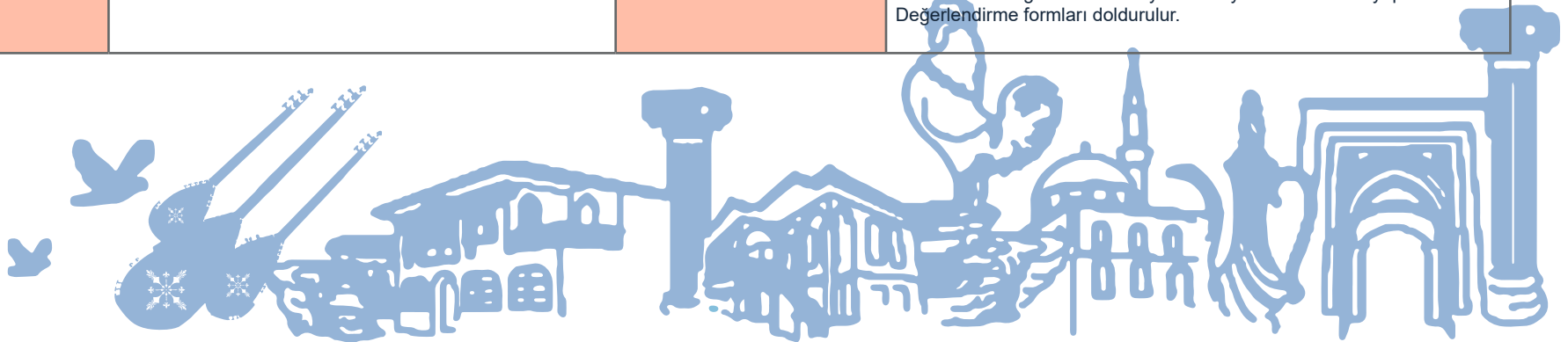
ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
BİREY VE TOPLUM	SB.6.1.2. Sosyal, kültürel ve tarihî bağların toplumsal birlikteliğin oluşmasındaki yerini ve rolünü analiz eder.	Atatürk Evi ve Etnografya Müzesi Ramazan Çadırları Düğünler Milli Bayramlar Yerel Festival ve Şenlikler	Gezi Öncesi: Sosyal, kültürel, tarih ve bağ kavramları ile ilgili kavram analiz kartları hazırlanabilir. Gezi Sırası: İlgili mekân(lar)ın toplumsal birlikteliğin oluşmasındaki yeri ve rolü analiz edilir. Gezi Sonrası: Toplumsal birlikteliğin göstergeleri olan öğeler ve bunların işlevleri ilgili tanıtım kitapçığı hazırlanabilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	SB.6.1.2. Din, dil, tarih gibi kültürü oluşturan unsurlar ele alınır.	İl-İlçe-Köy-Mahalle Camileri Kütüphaneler Müzeler	Gezi Öncesi: Hazineyi bul tekniği için farklı kültür nesneleri temin edilebilir. Gezi Sırası: İlgili mekân(lar)da kültürü oluşturan unsurlar gözlemlenir. Temin edilen kültür nesneleri ilgili mekânın farklı noktalarına saklanır, hazineyi bul tekniği çerçevesinde oluşturulan ilkeler çerçevesinde etkinlik uygulanabilir. Gezi Sonrası: İstenilen bir unsur ile ilgili zihin haritası yaptırılabilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	SB.6.1.3. Toplumda uyum içerisinde yaşayabilmek için farklılıklara yönelik ön yargıları sorgular.	Pamukkale Travertenleri	Gezi Öncesi: Önyargı ve hoşgörü kavramları ile ilgili kavram analiz kartları hazırlanabilir. Gezi Sırası: İlgili mekân(lar)da farklı milletlere ait davranış, tutum, giyim-kuşam gözlemlenir. Gezi Sonrası: Kazanım bağlamında drama etkinliği yaptırılabilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	SB.6.1.4. Toplumsal birlikteliğin oluşmasında sosyal yardımlaşma ve dayanışmayı destekleyici faaliyetlere katılır.	Yerel Festival ve Şenlikler Cenazeler Düğünler Asker Uğurlama Dualar Nevruz	Gezi Öncesi: Yardımlaşma ve dayanışma kavramları ile ilgili kavram analiz kartları hazırlanabilir. Gezi Sırası: İlgili mekân(lar)ın [ve geleneklerin] işlevleri ve işleyişi hakkında bilgi verilir. Gezi Sonrası: Yakın çevresinde, gözlemedikleri yardımlaşma ve dayanışma örneklerinden yola çıkarak bir öykü yazmaları istenebilir. Değerlendirme formları doldurulur.



SOSYAL BİLGİLER

6.SINIF

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
KÜLTÜR VE MİRAS	SB.6.2.2. İslamiyet'in ortaya çıkışını ve beraberinde getirdiği değişimleri yorumlar.	İl, ilçe, köy camileri Türbeler Kabristanlar	Gezi Öncesi: İslamiyet öncesi Türk kültürü hakkında bilgi verilebilir. Gezi Sırası: İlgili mekân(lar)ın işlevi ve ortaya çıkışı irdelenebilir. Gezi Sonrası: İslamiyet'in günlük hayata etkileri ile ilgili bir tanıtım kitapçığı hazırlanabilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	SB.6.2.3. Türklerin İslamiyet'i kabulleri ile birlikte siyasi, sosyal ve kültürel alanlarda meydana gelen değişimleri fark eder.	İl, ilçe, köy camileri Türbeler Kabristanlar Evlilik ve Sünnet Düğünleri Diğer tören ve kutlamalar	Gezi Öncesi: İslamiyet öncesi Türk kültürü hakkında bilgi verilebilir. Gezi Sırası: İlgili mekân(lar)ın (ve geleneklerin) insan davranışlarına etkisi gözlemlenir ve tartışılır. Gezi Sonrası: İslamiyet'in Türklere etkisi ile ilgili siyasi, sosyal ve kültürel boyutlarını gösteren bir kavram haritası yaptırılabilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	SB.6.2.4. Türklerin Anadolu'yu yurt edinme Sürecini XI ve XIII. yüzyıllar kapsamında analiz eder.	Çivril Miryakefelon Ovası İl ve ilçelerdeki önemli şahsiyetlere ait türbeler Selçuklu mimarisine haiz camiler	Gezi Öncesi: İlimizin alınmasına katkıda bulunan şahsiyetler hakkında araştırma yapılabilir. Gezi Sırası: İlgili mekân(lar)da ilimizin Türkleşmesine katkıda bulunan şahsiyetler ve o dönemde inşa edilen yapılar ziyaret edilerek yurt edinme süreci irdelenir. Gezi Sonrası: Ülkemizin yurt edinme süreci ile ilgili tarih şeridi etkinliği yaptırılabilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	SB.6.2.5. Tarihî ticaret yollarının toplumlar arası siyasi, kültürel ve ekonomik ilişkilerdeki rolünü açıklar.	Akhan Kervansarayı Çardak Kervansarayı	Gezi Öncesi: İpek ve baharat yolları ile bu yollar üzerinde inşa edilen mekânlar hakkında bilgi verilebilir. Gezi Sırası: İlgili mekân(lar)ın işlevleri ve önemi değerlendirilir. Gezi Sonrası: İlgili mekânın veya ticaret yollarının maketi yaptırılabilir. Değerlendirme formları doldurulur.



SOSYAL BİLGİLER

6.SINIF

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
İNSANLAR, YERLER VE ÇEVRELER	SB.6.3.1. Konum ile ilgili kavramları kullanarak kıtaların, okyanusların ve ülkemizin coğrafi konumunu tanımlar.	İş Adamları Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi	Gezi Öncesi: Matematiksel konum ve CBS ile ilgili kavram analiz kartı hazırlanabilir. Gezi Sırası: İlgili mekân(lar)daki coğrafi bilgi/koordinat sistemi (CBS) aracılığıyla ilimizin coğrafi konumu irdelenir. Gezi Sonrası: İlimizin matematik konumunu gösteren bir harita oluşturulabilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	SB.6.3.2. Türkiye'nin temel fiziki coğrafya özelliklerinden yer şekillerini, iklim özelliklerini ve bitki örtüsünü ilgili haritalar üzerinde inceler.	İlimizdeki dağlar, ovalar, yaylalar, vadiler, nehirler, mağaralar, kanyonlar, şelale, ormanlar, göller vd. yer şekilleri Meteoroloji İl Müdürlüğü	Gezi Öncesi: Yeryüzü şekilleri ve iklimin elemanlarını tanıtan kavram analiz kartları hazırlanabilir. Harita ve grafik okumanın püf noktaları anlatılabilir. Gezi Sırası: İlgili mekân(lar)da ilimizin yeryüzü şekilleri, iklimi ve bitki örtüsü örneklendirilir. Gezi Sonrası: Yaşadığı yerin iklimi, bitki örtüsü ve yeryüzü şekilleri ile ilgili sandviç tekniği kullanarak bir pano hazırlanabilir. Değerlendirme formları doldurulur.
BİLİM, TEKNOLOJİ VE TOPLUM	SB.6.4.1. Sosyal bilimlerdeki çalışma ve bulgulardan hareketle sosyal bilimlerin toplum hayatına etkisine örnekler verir.	Denizli İl-İlçe-Semt Halk Kütüphaneleri Merkezefendi Bld. Kütüphanesi Cafer Sadık Abaloğlu Eğitim ve Kültür Vakfı Kütüphanesi İl İlçe Adliyeleri TÜİK Denizli Tapu Kadastro Müdürlüğü	Gezi Öncesi: Sosyal bilimlerin disiplinleri tanıtılabilir. Gezi Sırası: İlgili mekân(lar)da sosyal bilim dallarını oluşturan disiplinlere ait yayınlar üzerinden bu bilim dallarının çalışmalarının işlevleri irdelenir. Gezi Sonrası: Sosyal bilimlerin işlevleri ile ilgili tanıtım kitapçığı hazırlanabilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	SB.6.4.3. Bilimsel araştırma basamaklarını kullanarak araştırma yapar.	Denizli İl-İlçe-Semt Halk Kütüphaneleri Merkezefendi Bld. Kütüphanesi Denizli AB Bilgi Merkezi Kütüphanesi Cafer Sadık Abaloğlu Eğitim ve Kültür Vakfı Kütüphanesi	Gezi Öncesi: Bilimsel araştırmanın basamaklarının uygulanabileceği bir konu bağlamında problem durumu seçilebilir (ve hipotez aşaması tamamlanabilir). Gezi Sırası: İlgili mekân(lar)da bilimsel araştırmanın basamaklarından biri olan veri toplama süreci somutlaştırılır. Gezi Sonrası: Bilimsel araştırmanın son iki basamağı olan sentez ve raporlaştırma süreci yaptırılabilir. Değerlendirme formları doldurulur.

SOSYAL BİLGİLER

6.SINIF

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
BİLİM, TEKNOLOJİ VE TOPLUM	SB.6.4.4. Telif ve patent hakları saklı ürünlerin yasal yollardan temin edilmesinin gerekliliğini savunur.	Denizli Sanayi Odası İl İlçe TSE-Patent Ödeme Merkezleri	Gezi Öncesi: İlimizin tescilli coğrafi işaretleri olan Çameli Fasulyesi, Denizli Traverteni, Buldan Bezi, Denizli Leblebisi, Kale Biberi, Tavas Baklavası, İsabey Çekirdeksiz Üzümü hakkında bilgi verilebilir. Gezi Sırası: İlgili mekân(lar)da telif ve patent hakları ile tescilli coğrafi işaret hususları irdelenir. Gezi Sonrası: İlimize ait tescilli coğrafi işaretler ile ilgili pano hazırlanabilir. Değerlendirme formları doldurulur.
ÜRETİM, DAĞITIM VE TÜKETİM	SB.6.5.1. Ülkemizin kaynaklarıyla ekonomik faaliyetlerini ilişkilendirir.	İlimizdeki ormanlar, akarsular, topraklar	Gezi Öncesi: İlimizdeki kaynaklar ve ekonomik faaliyetler arasındaki ilişkiyi gösteren kavram ağları hazırlanabilir. Gezi Sırası: İlgili mekân(lar)ın ekonomiye katkısı örneklendirilir. Gezi Sonrası: Konu ile ilgili anlam çözümleme tablosu hazırlanabilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	SB.6.5.2. Kaynakların bilinçsizce tüketilmesinin canlı yaşamına etkilerini analiz eder.	Denizli Bölge Orman Genel Müdürlüğü ve Şefikleri Karahasanlı Fidanlığı Enerji Santralleri (GES, JES, HES) Atık Su Arıtma Tesisi Katı Atık Bertaraf Tesisleri Tataroğlu Kâğıtçılık	Gezi Öncesi: Kavram haritası etkinliği için öğrenci sayısınca duralit, kâğıt ve kalem hazırlanabilir. Gezi Sırası: İlgili mekân(lar)da kaynakların üretimi ve tüketimi gözlemlenir. Yenilenebilir ve yenilenemeyen enerji kaynakları ile ilgili bir kavram haritası yaptırılabilir. Gezi Sonrası: Kaynakların bilinçsizce tüketilmesinin önlenmesi konusunda neler yapılabileceği ile ilgili grupta pano hazırlanabilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	SB.6.5.3. Türkiye'nin coğrafi özelliklerini dikkate alarak yatırım ve pazarlama proje önerileri hazırlar.	TSE - Türk Standartları Enstitüsü - Ürün Belgelendirme Müdürlüğü	Gezi Öncesi: İlimizin tescilli coğrafi işaretleri olan Çameli Fasulyesi, Denizli Traverteni, Buldan Bezi, Denizli Leblebisi, Kale Biberi, Tavas Baklavası, İsabey Çekirdeksiz Üzümü hakkında bilgi verilebilir. Gezi Sırası: İlgili mekânda yatırım ve pazarlamada önemli olan tecil ve patent süreci incelenir. Gezi Sonrası: Yakın çevrede yapabilecekleri bir yatırım fikri (iş kurma) ile ilgili proje hazırlanabilir. Değerlendirme formları doldurulur.

SOSYAL BİLGİLER

6.SINIF

KAZANIM-MEKAN TABLOLARI

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
ÜRETİM, DAĞITIM VE TÜKETİM	SB.6.5.4.Vatandaşlık sorumluluğu ve ülke ekonomisine katkısı açısından vergi vermenin gereğini ve önemini savunur.	İl ve İlçe Vergi Daireleri	Gezi Öncesi: Vergi kesintilerini gösteren makbuz, fiş, fatura vb. belgeler gösterilebilir. Gezi Sırası: İlgili mekân(lar)da vergi vermenin önemi ve vergi sisteminin işleyişi hakkında düzenlenen etkinliklere (vergi haftasında) dâhil olunur. Gezi Sonrası: Verginin önemi ile ilgili afiş ya da pano hazırlanabilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	SB.6.5.5. Nitelikli insan gücünün Türkiye ekonomisinin gelişimindeki yerini ve önemini analiz eder.	Meslek Liseleri Çıraklık Eğitim Merkezi İŞ-KUR Tüm kurumlar Denizli Sanayi Odası Denizli Ticaret Odası	Gezi Öncesi: Nitelikli insan kavramı ve önemi hakkında araştırma yapılabilir. Gezi Sırası: İlgili mekân(lar)da nitelikli insan gücü örneklendirilir. Gezi Sonrası: Değerlendirme formları doldurulur.
	SB.6.5.6. İlgili duyduğu mesleklerin gerektirdiği kişilik özelliklerini, becerileri ve eğitim Sürecini araştırır.	Çeşitli Mesleklerle Ait Ziyaretler	Gezi Öncesi: Öğrencilerden, ilgi duydukları ve istedikleri meslekler ile ilgili araştırma yapmaları istenebilir. Gezi Sırası: İlgili mekân(lar)da meslekler hakkında detaylı bilgi alınması sağlanır. Gezi Sonrası: Grupça ya da bireysel olarak meslek tanıtım kitapçığı hazırlanabilir. Değerlendirme formları doldurulur.
ETKİN VATANDAŞLIK	SB.6.6.1. Demokrasinin temel ilkeleri açısından farklı yönetim biçimlerini karşılaştırır	İl ve İlçe Belediyeleri Muhtarlıklar Belediye Meclisleri ve Kent Konseyleri	Gezi Öncesi: Yönetim biçimleri hakkında bilgi verilebilir. Gezi Sırası: İlgili mekân(lar)ın işlevi ve oluşumu demokrasinin temel ilkeleri bağlamında irdelenir. Gezi Sonrası: Cumhuriyet yönetim biçimini diğer yönetim biçimlerinden ayıran ilkeleri karşılaştıran bir kavram haritası oluşturulabilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	SB.6.6.2.Kuvvetler ayrılığı ilkesi ile yasama, yürütme ve yargı güçlerinin her birinin kendine has yetki ve sorumluluklarının olduğu üzerinde durulur.	Valilik ve kaymakamlıklar Belediyeler ve Belediye Meclisleri İl ve İlçe Adliyeleri	Gezi Öncesi: Kuvvetler ayrılığı ilkesi hakkında bilgi verilebilir. Gezi Sırası: İlgili mekân(lar)da kuvvetler ayrılığına hizmet eden kurumların yetki ve sorumlulukları tanıtılır. Gezi Sonrası: Kuvvetler ayrılığı ile ilgili kavram haritası oluşturulabilir. Değerlendirme formları doldurulur.

SOSYAL BİLGİLER

6.SINIF

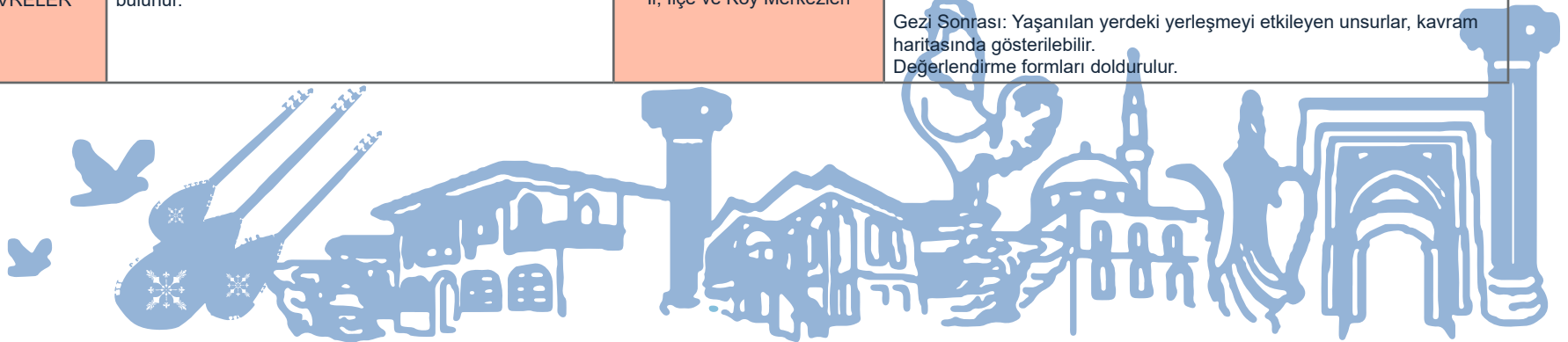
ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
ETKİN VATANDAŞLIK	SB.6.6.3. Yönetimin karar alma sürecini etkileyen unsurları analiz eder. Konu siyasi partiler, sivil toplum kuruluşları, medya ve bireyler (kamuoyu) kapsamında ele alınır.	Yerel TV ve gazeteler Yerel sivil toplum kuruluşları	Gezi Öncesi: Kamuoyu, medya ve STK'lar hakkında bilgi verilebilir. Gezi Sırası: İlgili mekân(lar)ın karar alma süreçlerine etkisi örneklendirilir. Gezi Sonrası: Değerlendirme formları doldurulur.
	SB.6.6.4. Toplumsal hayatımızda demokrasinin önemini açıklar.	İl-ilçe Belediye Meclisleri Kent Konseyleri	Gezi Öncesi: Demokrasi kavram analiz kartı hazırlanabilir. Gezi Sırası: İlgili mekân(lar)ın demokratik katılıma etkisi ve işlevleri gözlemlenir. Gezi Sonrası: Günlük yaşamdaki demokrasi örnekleri ile ilgili kavram haritası hazırlanabilir. Değerlendirme formları doldurulur.
KÜRESEL BAĞLANTILAR	SB.6.7.3. Ülkemizin sahip olduğu siyasi, askerî, ekonomik ve kültürel özelliklere bağlı olarak uluslararası alanda üstlendiği rolleri analiz eder.	Buldan Bezi Pamukkale Travertenleri Hanife-Ahmet Paralı Yöresel Sanatları ve Tekstil Müzesi	Gezi Öncesi: Uluslararası alanda ilimizin tanınan unsurları hakkında bilgi verilebilir. Gezi Sırası: İlgili mekân(lar)da ilimizin dünya pazarına sunduğu unsurların önemi irdelenir. Gezi Sonrası: İlimizin uluslararası alanda tanınan unsurlarına ait bir pano oluşturulabilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	SB.6.7.4. Popüler kültürün, kültürümüz üzerindeki etkilerini sorgular.	Alışveriş Merkezleri (AVM'ler)	Gezi Öncesi: Milli kültürümüze ait öğeler ve davranışlar hakkında bilgi verilebilir. Gezi Sırası: İlgili mekân(lar)daki popüler kültür ile milli kültürümüz arasındaki farklar sorgulanır. Gezi Sonrası: Popüler kültür ve milli kültüre ait unsurlar tereyağı-ekmek tekniği ile irdelenebilir. Değerlendirme formları doldurulur.



SOSYAL BİLGİLER

7.SINIF

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
BİREY VE TOPLUM	SB.7.1.3. Medyanın sosyal değişim ve etkileşimdeki rolünü tartışır.	Yerel Televizyonlar ve Gazeteler	Gezi Öncesi: Sosyal değişim, etkileşim ve medya kavram analiz kartları hazırlanabilir. Gezi Sırası: İlgili mekân(lar)ın, toplumu yönlendirmesi irdelenir. Gezi Sonrası: Sosyal değişim ve etkileşim ile ilgili kavram haritası hazırlanabilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	SB.7.1.4. İletişim araçlarından yararlanırken haklarını kullanır ve sorumluluklarını yerine getirir.		Gezi Öncesi: İletim araçları hakkında bilgi verilebilir. Gezi Sırası: İlgili mekân(lar)ın aracılığıyla doğru bilgi alma hakkı, özel hayatın gizliliği ve düşünceyi açıklama özgürlüğü vb. hakları ile kitle iletişim özgürlüğü arasındaki ilişki irdelenir. Gezi Sonrası: Konu ile ilgili kavram ağları hazırlanabilir. Değerlendirme formları doldurulur.
KÜLTÜR VE MİRAS	SB.7.2.5. Osmanlı kültür, sanat ve estetik anlayışına örnekler verir.	Kurşunlu Camii Ulu Camii Kale Cami Saray Cuması Medresesi Hacı Ömer (Germiyanogulları) Hamamı Şengül Hamamı	Gezi Öncesi: Seyahatname hakkında kavram analiz kartı hazırlanabilir ve Evliya Çelebi'nin seyahatnamesinde ilimizde bahsettiği yerler araştırılabilir. Gezi Sırası: Evliya Çelebi Seyahatnamesinde geçen bazı yerlere ziyaret gerçekleştirilir. Gezi Sonrası: Seyahatname 'de verilen bilgilerden yola çıkılarak o günkü hayat, giyim kuşam, mekân ve sanat gibi alanlardaki durumlar ile ilgili pano hazırlanabilir. Değerlendirme formları doldurulur.
İNSANLAR, YERLER VE ÇEVRELER	SB.7.3.1. Örnek incelemeler yoluyla geçmişten günümüze, yerleşmeyi etkileyen faktörler hakkında çıkarımlarda bulunur.	Laodikya İl, İlçe ve Köy Merkezleri	Gezi Öncesi: Yerleşmeyi etkileyen faktörler hakkında bilgi verilebilir. Gezi Sırası: İlgili mekân(lar)ı yerleşmede belirleyici olan unsurlar tartışılır. "Buraya ilk yerleşim nasıl ve neden olmuştur? Neler belirleyici olmuştur?" gibi sorular yöneltilebilir. Gezi Sonrası: Yaşanılan yerdeki yerleşmeyi etkileyen unsurlar, kavram haritasında gösterilebilir. Değerlendirme formları doldurulur.



SOSYAL BİLGİLER

7.SINIF

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
İNSANLAR, YERLER VE ÇEVRELER	SB.7.3.2. Türkiye'de nüfusun dağılışını etkileyen faktörlerden hareketle Türkiye'nin demografik özelliklerini yorumlar. Tablo ve grafikler kullanarak ülkemizin demografik özellikleri ile ilgili verileri yorumlanır.	İl-İlçe Nüfus Müdürlükleri İl İstatistik Kurumu (TÜİK)	Gezi Öncesi: Zihin haritası etkinliği için öğrenci sayısının kâğıt, duralit ve (renkli) kalemler hazırlanabilir. Tablo ve grafik yorumlama hakkında bilgi verilebilir. Gezi Sırası: İlgili mekân(lar)da yaşadığımız yerin demografik özellikleri irdelenir ve nüfusun yapısı ile ilgili zihin haritası oluşturulabilir. Gezi Sonrası: Birincil ve ikincil derecedeki aile üyelerinin dâhil olduğu verilerden yola çıkılarak onların demografik özellikleri ile ilgili veri seti oluşturulabilir ve grafiklere dönüştürülebilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	SB.7.3.3. Örnek incelemeler yoluyla göçün neden ve sonuçlarını tartışır.	İl-İlçe Nüfus Müdürlükleri İl Göç İdaresi Müdürlüğü	Gezi Öncesi: Zihin haritası etkinliği için öğrenci sayısının kâğıt, duralit ve (renkli) kalemler hazırlanabilir. Gezi Sırası: İlgili mekân(lar)da göçün neden ve sonuçları irdelenir. Gezi Sonrası: Değerlendirme formları doldurulur.
BİLİM, TEKNOLOJİ VE TOPLUM	SB.7.4.1. Bilginin korunması, yaygınlaştırılması ve aktarılmasında değişim ve sürekliliği inceler.	Belediye El Sanatları ve Kültür Merkezi (BELKÜM) Atatürk Evi ve Etnografya Müzesi TRK Tekstil Antika Merkezi Mezatçılar	Gezi Öncesi: Tarih şeridi etkinliği için öğrenci sayısının duralit, kâğıt, kalem, cetvel hazırlanabilir. Gezi Sırası: İlgili mekân(lar)da bilginin üretilmesi ve aktarılmasına hizmet eden nesneler incelenir ve istenilen bir nesnenin tarihsel serüveni, tarih şeridi üzerinde gösterilebilir. Gezi Sonrası: Bilginin aktarılmasında kullanılan nesneler tarihsel şerit üzerinde gösterilebilir. Değerlendirme formları doldurulur.
ÜRETİM, DAĞITIM VE TÜKETİM	SB.7.5.3. Kurumların ve sivil toplum kuruluşlarının çalışmalarına ve sosyal yaşamdaki rollerine örnekler verir.	Kızılay Yeşilay Sevgi Eli DOÇEV (Doğa ve Çevre Vakfı) Pamukkale Sağlık Eğitim Vakfı Aşevi KETEM	Gezi Öncesi: Yakın çevredeki kurumlar ve STK'lar hakkında bilgi verilebilir. Gezi Sırası: İlgili mekân(lar)ın işlevleri irdelenir ve örneklendirilir. Gezi Sonrası: Kurumların ve STK'ların işlevleri ile ilgili yapılandırılmış grid etkinliği hazırlanabilir. Değerlendirme formları doldurulur.

SOSYAL BİLGİLER

7.SINIF

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
ÜRETİM, DAĞITIM VE TÜKETİM	SB.7.5.4. Tarih boyunca Türklerde meslek edindirme ve meslek etiği kazandırmada rol oynayan kurumları tanıır.	Esnaf Sanatkârlar Odası Denizli Büyükşehir Belediyesi Konservatuvarı Denizli Sanayi Odası Denizli Ticaret Odası Çıraklık Eğitim Merkezleri Meslek Liseleri	Gezi Öncesi: Geçmişte meslek edindirme görevini üstlenen kurumlar (örneğin: Ahilik-Lonca teşkilatları) hakkında bilgi verilebilir. Gezi Sırası: İlgili mekân(lar)ın meslek edindirme de üstlendikleri görevler irdelenir. Gezi Sonrası: Aile üyelerinin meslek edinme süreçleri, tarih şeridi üzerinde gösterilebilir. Değerlendirme formları doldurulur.
ETKİN VATANDAŞLIK	SB.7.6.3. Türkiye Cumhuriyeti Devleti'nin temel niteliklerini toplumsal hayattaki uygulamalarla ilişkilendirir.	Valilik ve Kaymakamlıklar İl-ilçe adliyeleri İl-ilçe belediyeleri	Gezi Öncesi: Devletimizin temel nitelikleri hakkında bilgi verilebilir. Gezi Sırası: İlgili mekân(lar)da devletimizin temel niteliklerinin topluma yansımaları değerlendirilir. Gezi Sonrası: Devletimizin temel nitelikleri ile ilgili kavram haritası hazırlanabilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	SB.7.6.4. Demokrasinin uygulanma süreçlerinde karşılaşılan sorunları analiz eder.	Belediye Meclisleri Kent Konseyi	Gezi Öncesi: Demokrasi kavramı analiz kartı hazırlanabilir. Gezi Sırası: İlgili mekân(lar)daki demokratik olan ve olmayan uygulamalar örneklendirilir. Gezi Sonrası: Okulda ya da ailede demokratik olan ve olmayan uygulamalar ile ilgili zihin haritası hazırlatılabilir. Değerlendirme formları doldurulur.



SOSYAL BİLGİLER

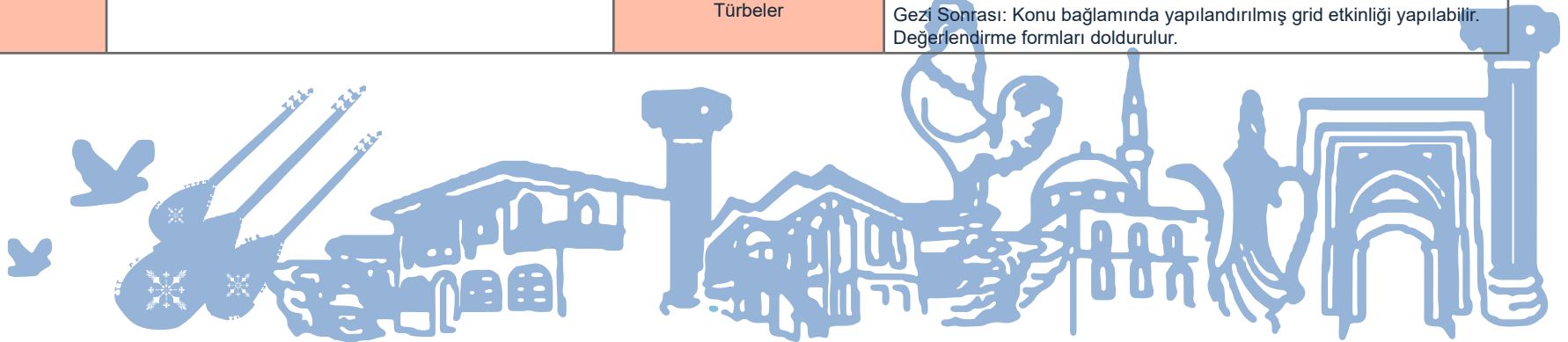
7.SINIF

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
KÜRESEL BAĞLANTILAR	SB.7.7.1. Türkiye'nin üyesi olduğu uluslararası kuruluşlara örnekler verir.	Avrupa Birliği Bilgi Merkezi	Gezi Öncesi: Ülkemizin aday ülke statüsünde olduğu Avrupa Birliği ile ilgili bilgi verilebilir. Gezi Sırası: İlgili mekânın işlevi ve önemi irdelenir. Gezi Sonrası: Avrupa Birliği ve ülkemiz arasındaki ilişkileri gösteren bir pano hazırlanabilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	SB.7.7.3. Çeşitli kültürlerle yönelik kalıp yargıları sorgular.	Hierapolis ve Pamukkale Ören Yeri	Gezi Öncesi: Önyargı ve hoşgörü kavram analiz kartları hazırlanabilir. Gezi Sırası: İlgili mekân(lar)da farklı milletlere ait davranış, tutum, giyim-kuşam gözlemlenir. Gezi Sonrası: Drama etkinliği yaptırılabilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	SB.7.7.4. Arkadaşlarıyla birlikte küresel sorunların çözümüne yönelik fikir önerileri geliştirir. Küresel iklim değişimi, doğal afetler, açlık, terör ve göç konuları ele alınacaktır.	Doğal afetlerin yaşandığı/ yaşanabileceği dere, dağ, ova, nehir, çay, baraj saha incelemesi Anayol üzerindeki taş duvar örmeler İl Afet ve Acil Durum Müdürlüğü (AFAD) Denizli Büyükşehir Belediyesi İtfaiye Dairesi Başkanlığı ve 19 ilçesindeki 52 Ayrı İstasyon Aşevi Sevgi Eli	Gezi Öncesi: Küresel iklim değişimi, doğal afetler, açlık, terör ve göç konuları hakkında bilgi verilebilir. Gezi Sırası: İlgili mekân(lar)da küresel sorunlar irdelenir. Gezi Sonrası: Değerlendirme formları doldurulur.

T.C. İNKILAP TARİHİ ve ATATÜRKÇÜLÜK

8.SINIF

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
MİLLÎ UYANIŞ: BAĞIMSIZLIK YOLUNDA ATILAN ADIMLAR	İTA.8.2.3. Mondros Ateşkes Antlaşması'nın imzalanması ve uygulanması karşısında Osmanlı yönetiminin, Mustafa Kemal'in ve halkın tutumunu analiz eder.	Atatürk Evi ve Etnografya Müzesi	Gezi Öncesi: Mondros Ateşkes Antlaşması hakkında bilgi verilebilir. Gezi Sırası: İlgili mekân(lar)da yer alan nesneler aracılığıyla halkın ve yöneticilerin tutumu gözlemlenir, irdelenir. Gezi Sonrası: Mondros Ateşkes antlaşmasına tepkiler ile ilgili bir pano hazırlanabilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	İTA.8.2.4. Kuvâ-yı Millîye'nin oluşum sürecini ve sonrasında meydana gelen gelişmeleri kavrar.	Bayramyeri Meydanı	Gezi Öncesi: Müftü Ahmet Hulusi Efendi'nin hayatı araştırılabilir ve miting konuşması hazırlanabilir. Gezi Sırası: İlgili mekânda düzenlenen Denizli mitingi (Müftü Ahmet Hulusi Efendi'nin konuşması) irdelenir. Gezi Sonrası: Müftü Ahmet Hulusi Efendi hakkında bir biyografi çalışması yapmaları istenebilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	İTA.8.3.4. Türk milletinin millî birlik, beraberlik ve dayanışmasının bir örneği olarak Tekâlif-i Millîye Emirleri doğrultusunda yapılan uygulamaları analiz eder.	Atatürk Evi ve Etnografya Müzesi	Gezi Öncesi: Fotoğraf makinesi temin edilebilir. Gezi Sırası: İlgili mekân(lar)da dönemin kılık, kıyafetleri (giyim-kuşam) gözlemlenir ve izin veriliyorsa kılık-kıyafetler ve günlük yaşamda kullanılan nesnelerin fotoğrafı çekilebilir. Gezi Sonrası: Tarih şeridi üzerinde Cumhuriyet döneminden günümüze kılık-kıyafet veya nesnelerin değişimi gösterilebilir. Değerlendirme formları doldurulur.
ATATÜRKÇÜLÜK VE ÇAĞDAŞLAŞAN TÜRKİYE	İTA.8.4.5. Toplumsal alanda yapılan inkılapları ve meydana gelen gelişmeleri kavrar.	Atatürk Evi ve Etnografya Müzesi İl – İlçe Nüfus Müdürlükleri Türebeler	Gezi Öncesi: Tarih şeridi etkinliği için öğrenci sayısının kâğıt, kalem ve duralit hazırlanabilir. Gezi Sırası: İlgili mekân(lar)da bağlamında toplumsal alandaki değişiklikler gözlemlenir. Geçmişten günümüze herhangi bir nesne, giyim ya da kuşamın tarihsel değişimi kronolojik olarak gösterilebilir. Gezi Sonrası: Konu bağlamında yapılandırılmış grid etkinliği yapılabilir. Değerlendirme formları doldurulur.



İNGİLİZCE

5.SINIF

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
UNIT:1 HELLO!	E5.1.S1. Students will be able to introduce themselves and meet other people.	Pamukkale, Karahayıt(Çarşısı)	Gezi Öncesi: EBA dan öğrencilere konuyla ilgili ön bilgilendirme yapılır. Gezi Sırası: Turistlerle karşılıklı sözl iletişim kurulur. Gezi Sonrası: Değerlendirme formları doldurulur.
	E5.1.R1. Students will be able to read and understand picture stories, conversations and cartoons about personal information.	Hiarapolis Arkeoloji Müzesi	Gezi Öncesi: EBA dan öğrencilere konuyla ilgili ön bilgilendirme yapılır. Gezi Sırası: Müzedeki İngilizce bilgiler okunur. Gezi Sonrası: Değerlendirme formları doldurulur.
	E5.1.R2. Students will be able to read and understand timetable for their lessons.	Pamukkale Üniversitesi	Gezi Öncesi: EBA dan öğrencilere konuyla ilgili ön bilgilendirme yapılır. Gezi Sırası: Üniversitenin İngilizce öğretmenliği bölümünden bir öğrenciyle görüşülerek ondan haftalık ders çizelgesini istenir. Gezi Sonrası: Öğrencilerden kendi haftalık ders çizelgelerini gösteren pano hazırlamaları istenir. Değerlendirme formları doldurulur.
	E5.1.S1. Students will be able to introduce themselves and meet other people.	Pamukkale, Karahayıt(Çarşısı)	Gezi Öncesi: EBA dan öğrencilere konuyla ilgili ön bilgilendirme yapılır. Gezi Sırası: Turistlerle karşılıklı sözl iletişim kurulur. Gezi Sonrası: Değerlendirme formları doldurulur.
	E5.1.R1. Students will be able to read and understand picture stories, conversations and cartoons about personal information.	Hiarapolis Arkeoloji Müzesi	Gezi Öncesi: EBA dan öğrencilere konuyla ilgili ön bilgilendirme yapılır. Gezi Sırası: Müzedeki İngilizce bilgiler okunur. Gezi Sonrası: Değerlendirme formları doldurulur.

İNGİLİZCE

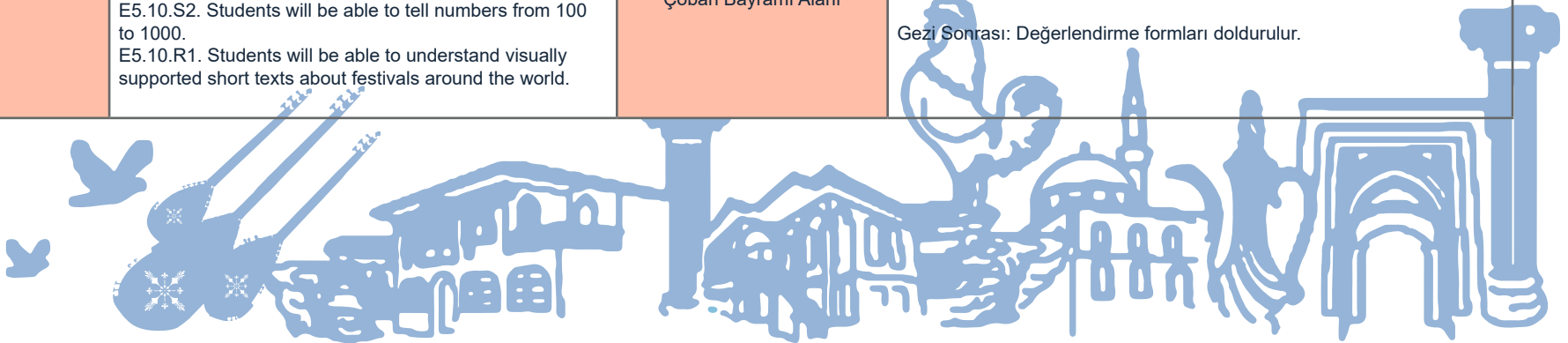
5.SINIF

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
UNIT:2 MY TOWN	E5.2.S2. Students will be able to give directions in a simple way.	Trafik Çocuk Eğitim Merkezi	Gezi Öncesi: EBA dan öğrencilere konuyla ilgili ön bilgilendirme yapılır. Gezi Sırası: Öğrencilerden eğitim parkındaki işaret levhalarını takip ederek arkadaşlarını yönlendirmeleri istenir. Gezi Sonrası: Değerlendirme formları doldurulur.
	E5.2.R1. Students will be able to understand information about important places.	Atatürk Evi ve Etnografya Müzesi	Gezi Öncesi: EBA dan öğrencilere konuyla ilgili ön bilgilendirme yapılır. Gezi Sırası: Müzedeki İngilizce levhalar okunur. Gezi sonrası: Öğretmen tarafından hazırlanan sorular cevaplanır. Değerlendirme formları doldurulur.
UNIT:4 MY DAILY ROUTINE	E5.4.L1. Students will be able to understand specific information in short, oral texts about daily routines. E5.4.L2. Students will be able to understand the time. E5.4.S1. Students will be able to talk about daily routines. E5.4.S2. Students will be able to use simple utterances to talk about daily routines of friends and family members. E5.4.S3. Students will be able to tell the time and numbers from 1 to 100. E5.4.R1. Students will be able to understand short and simple written texts about daily routines.	Merkezefendi Kütüphanesi İl Halk Kütüphanesi	Gezi Öncesi: EBA dan öğrencilere konuyla ilgili ön bilgilendirme yapılır. Gezi Sırası: Öğrenci tarafından İngilizce günlük bulunur, okunur. Gezi Sonrası: Öğrenciden İngilizce günlük yazması istenir. Değerlendirme formları doldurulur.
UNIT:6 MOVIES	E5.6.L1. Students will be able to follow slow and carefully articulated speech describing movie characters and movie types. E5.6.S1. Students will be able to talk about people's likes and dislikes concerning movies and movie characters. E5.6.S2. Students will be able to use simple utterances to state personal opinions about movies and movie characters. E5.6.S3. Students will be able to state the time of an event. E5.6.R1. Students will be able to understand phrases and simple sentences on posters and advertisements about movies and movie characters.	Denizli Cinemaximum (Sanat Merkezi) Cinemaximum Forum Çamlık Sinemaları Teras Park Avşar Sineması Beyaz Sahne	Gezi Öncesi: EBA dan öğrencilere konuyla ilgili ön bilgilendirme yapılır. Film hakkında bilgi verilir. Gezi Sırası: Öğretmen tarafından seçilen bir filmi izlenir. Film karakterleri hakkında konuşulur. Gezi Sonrası: Öğrencilerden film ile ilgili bir tanıtım afişi hazırlamaları istenir. Değerlendirme formları doldurulur.

İNGİLİZCE

5.SINIF

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
UNIT:8 FITNESS	E5.8.L1. Students will be able to understand simple oral texts about sports activities. E5.8.L2. Students will be able to understand suggestions made for a limited number of activities. E5.8.S1. Students will be able to make suggestions for a limited number of activities. E5.8.S2. Students will be able to accept or refuse suggestions in a simple way. E5.8.S3. Students will be able to give simple personal information. E5.8.S4. Students will be able to ask for clarification by asking the speaker to repeat what has been said. E5.8.R1. Students will be able to understand simple texts about sports activities.	Bağbaşı Yaylası	Gezi Öncesi: EBA dan öğrencilere konuyla ilgili ön bilgilendirme yapılır. Yayladaki etkinlikler hakkında güvenlik tavsiyeleri verilir. Gezi Sonrası: Öğrencilerden güvenlik tavsiyeleri veren pankartlar hazırlamaları istenir. Değerlendirme formları doldurulur.
UNIT:9 THE ANIMAL SHELTER	E5.9.S1. Students will be able to talk about what people/ animals are doing at the moment. E5.9.S2. Students will be able to ask for permission. E5.9.S3. Students will be able to use simple utterances to describe what other people are doing at the moment. E5.9.R1. Students will be able to understand short and simple texts about what people/animals are doing at the moment.	Çamlık Hayvanat Bahçesi Sokak Hayvanları Barınma Doğal Yaşam ve Rehabilitasyon Merkezi(Honaz)	Gezi Öncesi: EBA dan öğrencilere konuyla ilgili ön bilgilendirme yapılır. Gezi Sırası: Hayvanların neler yaptığı şimdiki zaman yapısı kullanarak anlatılır. Ara-Bul oyunu oynanır. Her öğrenciye bir hayvan seçtirilir. Öğrenciden seçtiği hayvanın özelliklerini tanımlaması, diğer öğrencilerden ise bu hayvanı bulmaları istenir. Gezi Sonrası: Değerlendirme formları doldurulur.
UNIT:10 FESTIVALS	E5.10.L1. Students will be able to understand simple texts about festivals around the world. E5.10.L2. Students will be able to identify numbers from 100 to 1000. E5.10.S1. Students will be able to describe the events in a festival in a simple way. E5.10.S2. Students will be able to tell numbers from 100 to 1000. E5.10.R1. Students will be able to understand visually supported short texts about festivals around the world.	Çal-Mahmutgazi Mahallesi- Sudan Koyun Atlatma ve Çoban Bayramı Alanı	Gezi Öncesi: EBA dan öğrencilere konuyla ilgili ön bilgilendirme yapılır. Gezi Sırası: Festivaller izlenir, festivalde geçen olayları birkaç cümleyle ifade edilir. Koyunlar sayılır. Gezi Sonrası: Değerlendirme formları doldurulur.



İNGİLİZCE

6.SINIF

KAZANIM-MEKAN TABLOLARI

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
UNIT:3 DOWNTOWN	E6.6.W1. Students will be able to produce a piece of writing about occupations and the dates.	Kaleiçi Çarşısı	Gezi Öncesi: EBA dan öğrencilere konuyla ilgili ön bilgilendirme yapılır. Gezi Sırası: İki yer karşılaştırılır. Gezi Sonrası: Değerlendirme formları doldurulur.
	E6.3.SP2. Students will be able to make comparisons between two things.	Atatürk Evi ve Etnografya Müzesi	Gezi Öncesi: EBA dan öğrencilere konuyla ilgili ön bilgilendirme yapılır. Gezi Sırası: Eskiden savaşta kullanılan aletlerle şimdi kullanılan aletler karşılaştırılır. Gezi Sonrası: Değerlendirme formları doldurulur.
UNIT:4 WEATHER AND EMOTIONS	E6.4.SI1. Students will be able to ask people about the weather. E6.4.SP1. Students will be able to talk about the weather and their emotions in a simple wa E6.4.R1. Students will be able to understand short and simple texts about the weather, weather conditions and emotions.	Denizli Meteoroloji İl Müdürlüğü	Gezi Öncesi: EBA dan öğrencilere konuyla ilgili ön bilgilendirme yapılır. Hava olaylarının oluşumu hakkında konuşulur. Gezi Sırası: Öğrenciden hava durumuna göre ne hissettiği söylemesi istenir. Gezi Sonrası: Öğrencilerden mevsimleri ve hava durumlarını gösteren bir pano hazırlamaları istenir. Değerlendirme formları doldurulur.
UNIT:5 AT THE FAIR	E6.5.L1. Students will be able to recognize the words related to the expression of emotions. E6.5.SI1. Students will be able to talk about and express the feelings and personal opinions about places and things. E6.5.SP1. Students will be able to use various simple expressions to state the feelings and personal opinions about places and things. E6.5.R1. Students will be able to understand general meaning in simple texts related to the feelings and personal opinions about places and things. E6.5.R2. Students will be able to read specific information on a poster about a certain place.	Lunapark	Gezi Öncesi: EBA dan öğrencilere konuyla ilgili ön bilgilendirme yapılır. Gezi Sırası: Öğrencilerden oyuncaklara bindiklerinde neler hissettiklerini ifade etmeleri istenir. Gezi Sonrası: Değerlendirme formları doldurulur

İNGİLİZCE

6.SINIF

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
UNIT:6 OCCUPATIONS	E6.6.L1. Students will be able to understand familiar words and simple phrases concerning people's occupations in clear oral texts.	Kaleiçi Çarşısı	Gezi Öncesi: EBA dan öğrencilere konuyla ilgili ön bilgilendirme yapılır. Meslekler hakkında bilgi edinir.
	E6.6.W1. Students will be able to produce a piece of writing about occupations and the dates.		Gezi Sırası: Öğrencilerden olmak istedikleri mesleğin genel özelliklerini anlatmaları istenir.
UNIT:7 HOLIDAYS	E6.7.L1. Students will be able to spot the activities about holidays in oral texts.	T.R.K Tekstil Antika Merkezi	Gezi Sonrası: Meslekler oyunu oynanır: Öğretmen, öğrencilere, daha önceden öğrenmiş oldukları mesleklerin isimlerinin yazılı olduğu kağıtlar dağıtır. Öğretmen öğrencilerden birini seçer. Diğer öğrenciler, cevabı evet-hayır olacak sorular sorarak, arkadaşlarının elinde yazılı olan mesleği bulmaya çalışırlar. Değerlendirme formları doldurulur
	E6.7.SI1. Students will be able to talk about their holidays.		Gezi Öncesi: EBA dan öğrencilere konuyla ilgili ön bilgilendirme yapılır. Afiş için gerekli malzemelerin öğrenciler tarafından (karton. renkli kalem, resimler) hazırlanması istenir.
UNIT:8 BOOKWORMS	E6.7.SP1. Students will be able to describe past activities and personal experiences.	Merkezefendi Kütüphanesi	Gezi Sırası: Öğrencilerden olmak istedikleri mesleği anlatan bir tanıtım afişi hazırlamaları istenir. Değerlendirme formları doldurulur
	E6.7.R1. Students will be able to understand short, simple sentences and expressions related to past activities.		Gezi Öncesi: EBA dan öğrencilere konuyla ilgili ön bilgilendirme yapılır.
UNIT:8 BOOKWORMS	E6.7.W1. Students will be able to write short and simple pieces in various forms about holidays.	Merkezefendi Kütüphanesi	Gezi Sırası: Eşyalar incelenir, öğrenciler tarafından eşyaların kullanım amaçları geçmiş zaman yapısı kullanılarak anlatılır.
	E6.8.SI1. Students will be able to talk about the locations of people and things.		Gezi Sonrası: Değerlendirme formları doldurulur.
UNIT:8 BOOKWORMS	E6.8.SI2. Students will be able to talk about past events with definite time.	Merkezefendi Kütüphanesi	Gezi Öncesi: EBA dan öğrencilere konuyla ilgili ön bilgilendirme yapılır.
	E6.8.SP1. Students will be able to describe the locations of people and things.		Gezi Sırası: Kendisine verilen yönergelerle öğrencinin aradığı kitabın yerini bulması sağlanır. Geçmiş zaman ile yazılmış hikayeler okunur.
UNIT:8 BOOKWORMS	E6.8.SP2. Students will be able to describe past events with definite time.	Merkezefendi Kütüphanesi	Gezi Sonrası: Öğrencilerden geçmiş zaman cümle yapısını kullanarak kısa bir paragraf yazmaları istenir. Değerlendirme formları doldurulur.
	E6.8.R1. Students will be able to understand short, simple sentences and expressions about past events with definite time.		
UNIT:8 BOOKWORMS	E6.8.W1. Students will be able to write about past events with definite time.	Merkezefendi Kütüphanesi	

İNGİLİZCE

6.SINIF

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
UNIT:9 SAVING THE PLANET	E6.9.L2. Students will be able to understand suggestions related to the protection of the environment in simple oral texts. E6.9.S11. Students will be able to give each other suggestions about the protection of the environment. E6.9.SP1. Students will be able to talk to people about the protection of the environment. E6.9.R1. Students will be able to understand the texts about the protection of the environment. E6.9.R2. Students will be able to follow short, simple written instructions. E6.9.W1. Students will be able to write simple pieces about the protection of the environment.	Geri Dönüşüm Merkezi Katı Atık Bertaraf Merkezi Denizli Belediyesi Atık Su Arıtma Tesisi Çivril Güneş Enerjisi Paneli	Gezi Öncesi: EBA dan öğrencilere konuyla ilgili ön bilgilendirme yapılır. Gezi Sırası: Çevre korumayla ilgili verilen bilgiler dinlenir. Çevre korumayla ilgili levhalar okunur. Gezi Sonrası: Öğrencilerden, çevre korumayla ilgili sloganların olduğu bir pano oluşturmaları istenir. Değerlendirme formları doldurulur.
UNIT:10 DEMOCRACY	E6.10.L1. Students will be able to recognize some key features related to the concept of democracy. E6.10.S11. Students will be able to talk about the stages of classroom president polls. E6.10.SP1. Students will be able to give short descriptions of past and present events. E6.10.SP2. Students will be able to talk about the concept of democracy. E6.10.R1. Students will be able to recognize familiar words and simple phrases related to the concept of democracy. E6.10.W1. Students will be able to write simple pieces about concepts related to democracy	Hükümet Konakları	Gezi Öncesi: EBA dan öğrencilere konuyla ilgili ön bilgilendirme yapılır. Demokrasi kelimesinin anlamı öğrenciler tarafından araştırılır, bulunur, kavranır. Gezi Sonrası: Öğrencilerden demokrasi ile ilgili kısa bir paragraf yazmaları istenir. Değerlendirme formları doldurulur.



İNGİLİZCE

7.SINIF

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
UNIT:1 APPEARANCE AND PERSONALITY	E7.1.S11. Students will be able to talk about other people's appearances and personalities. E7.1.SP1. Students will be able to report on appearances and personalities of other people. E7.1.R1. Students will be able to understand a simple text about appearances, personalities, and comparisons including explanations and reasons.	Bez Bebek Müzesi / Balcı Konağı	Gezi Öncesi: EBA dan öğrencilere konuyla ilgili ön bilgilendirme yapılır. Gezi Sırası: Bebeklerin dış görünüşleri hakkında konuşulur. Öğrencilerden bebekleri dış görünüş açısından karşılaştırma cümleleri kullanarak kıyaslamaları istenir. Gezi Sonrası: Ara-Bul oyunu oynanır. Öğretmen tarafından bir bebek seçilir. Bebeğin dış görünüşü anlatılır. Öğrencilerden bebeği bulmaları istenir. Değerlendirme formları doldurulur.
UNIT:2 SPORTS	E7.2.L1. Students will be able to recognize frequency adverbs in simple oral texts. E7.2.S11. Students will be able to ask questions related to the frequency of events. E7.2.SP1. Students will be able to talk about routines/daily activities by using frequency adverbs and giving explanations and reasons. E7.2.R1. Students will be able to understand short and simple texts on sports. E7.2.W1. Students will be able to write pieces about routines/daily activities by using frequency adverbs.	Ornaz Vadisi	Gezi Öncesi: EBA dan öğrencilere konuyla ilgili ön bilgilendirme yapılır. Gezi Sırası: Öğrencilerden soru-cevap tekniğini kullanarak etkinlikleri ne kadar sıklıkla yaptıklarını birbirlerine sormaları istenir. Gezi Sonrası: Değerlendirme formları doldurulur.
UNIT:3 BIOGRAPHIES	E7.3.L1. Students will be able to recognize specific information in oral texts dealing with past events and dates. E7.3.S11. Students will be able to talk about past events with definite time. E7.3.SP1. Students will be able to describe past events and experiences. E7.3.R1. Students will be able to spot specific information about names and dates in past events in written texts. E7.3.W1. Students will be able to write a short and simple report about past events.	Atatürk Evi ve Etnografya Müzesi	Gezi Öncesi: EBA dan öğrencilere konuyla ilgili ön bilgilendirme yapılır. Öğrencilerden Atatürk hakkında bilgi toplamaları istenir. Gezi Sırası: Müze gezilir, müzede Atatürk hakkında verilen bilgiler okunur. Gezi Sonrası: Öğrencilerden müzede öğrendikleri bilgiler doğrultusunda Atatürk ile ilgili pano hazırlamaları ve makale yazmaları istenir. Değerlendirme formları doldurulur.

İNGİLİZCE

7.SINIF

KAZANIM-MEKAN TABLOLARI

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
UNIT:4 WILD ANIMALS	E7.4.L1. Students will be able to understand past and present events in oral texts. E7.4.L2. Students will be able to identify the names of wild animals in simple oral texts. E7.4.S1. Students will be able to ask people questions about characteristics of wild animals. E7.4.SP1. Students will be able to make simple suggestions. E7.4.SP2. Students will be able to report on past and present events. E7.4.R1. Students will be able to understand past and present events in simple texts including explanations and reasons.	Çamlık Hayvanat Bahçesi	Gezi Öncesi: EBA dan öğrencilere konuyla ilgili ön bilgilendirme yapılır. Gezi Sırası: Gördükleri hayvanların karakteristik özellikleri hakkında konuşulur. Gezi Sonrası: Öğrencilerden en sevdikleri hayvanın karakteristik özelliklerini anlatan bir pano hazırlamaları istenir. Değerlendirme formları doldurulur.
	E7.4.W1. Students will be able to write pieces describing wildlife.	Çivril Işıklı Gölü Çardak(Çaltı) Kuş Gözlem Evi	Gezi Öncesi: EBA dan öğrencilere konuyla ilgili ön bilgilendirme yapılır. Gezi Sırası: Hayvanlar gözlemlenir. Gezi Sonrası: Öğrencilerden hayvanların yaşamlarını anlatan paragraf yazmaları istenir. Değerlendirme formları doldurulur.
UNIT:5 TELEVISION	E7.5.L1. Students will be able to understand simple oral texts about daily routines and preferences. E7.5.S1. Students will be able to ask questions about preferences of other people. E7.5.S2. Students will be able to talk about past events and personal experiences. E7.5.SP1. Students will be able to state their preferences. E7.5.SP2. Students will be able to describe past events in a simple way. E7.5.R1. Students will be able to understand simple texts about daily routines and preferences. E7.5.R2. Students will be able to understand simple texts about past events. E7.5.W1. Students will be able to write pieces about daily routines and preferences.	Gerzele El Becerileri Kurs Merkezi ve Kültür Evi Bekir Caner Özel Kitaplığı ve Maket Müzesi(Acıpayam)	Gezi Öncesi: EBA dan öğrencilere konuyla ilgili ön bilgilendirme yapılır. Gezi Sırası: Kültür Evi ndeki eski eşyalar incelenir. Gezi Sonrası: Öğrencilerden insanların geçmişte kullandıkları eşyaları geçmiş zaman yapısı kullanarak ifade etmeleri istenir. Değerlendirme formları doldurulur.
UNIT:7 DREAMS	E7.7.S1. Students will be able to talk about simple predictions. E7.7.SP1. Students will be able to report on simple predictions. E7.7.R1. Students will be able to understand short and simple texts about predictions. E7.7.W1. Students will be able to write pieces about predictions and future events.	Hierapolis Tripolis Laodikya Antik Kenti ve Ören Yerleri	Gezi Öncesi: EBA dan öğrencilere konuyla ilgili ön bilgilendirme yapılır. Gezi Sırası: Öğrencilerden devam eden kazılarla ilgili arkeoloğun verdiği bilgiler doğrultusunda Simple Future Tense kullanarak gelecekle ilgili cümleler yazmaları istenir. Gezi Sonrası: Değerlendirme formları doldurulur.

İNGİLİZCE

7.SINIF

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
UNIT:8 PUBLIC BUILDINGS	E7.8.SP1. Students will be able to report on explanations with reasons. E7.8.R1. Students will be able to understand simple expressions and recognize familiar words about explanations with reasons. E7.8.W1. Students will be able to write pieces about explanations with reasons.	Genç Denizli /Dakik Fabrikası	Gezi Öncesi: EBA dan öğrencilere konuyla ilgili ön bilgilendirme yapılır. Gezi Sırası: Atölyeler gezilir, atölyelerin kullanım amaçları sebep-sonuç cümleleri kurularak açıklanır. Gezi Sonrası: Öğrencilerden dinledikleri bilgiler doğrultusunda bir anahtar kelime belirlerlemeleri ve yazmaları istenir. Daha sonra o anahtar kelimeden yola çıkılarak bir zihin haritası oluşturulur. Değerlendirme formları doldurulur.
UNIT:9 ENVIRONMENT	E7.9.SI2. Students will be able to give simple instructions for a specific process. E7.9.SP1. Students will be able to give a simple description or presentation of a process. E7.9.R1. Students will be able to identify specific information in various texts about environment. E7.9.W1. Students will be able to write short, simple messages about environment. E7.9.W2. Students will be able to write short description of a process.	Denizli İl Tarım ve Orman Müdürlüğü	Gezi Öncesi: EBA dan öğrencilere konuyla ilgili ön bilgilendirme yapılır. Gezi Sırası: Toprak-kireç analizi aşamaları izlenir, alanında uzman kişi dinlenir. Gezi Sonrası: İki gerçek bir yalan oyunu oynanır. Bir öğrenciden üç cümle kurması ve üçünü de kesin olgularmış gibi sunması istenir. Ancak bunların hepsi doğru olmamalıdır. Diğer öğrencilerden bu üç cümle içinde hangisinin yalan olduğunu tahmin etmeleri istenir. Sıra, doğru tahmin eden kişiye geçer. Değerlendirme formları doldurulur.
UNIT:10 PLANETS	E7.10.L1. Students will be able to identify the discussion topic about popular science in simple oral texts. E7.10.SI1. Students will be able to make simple comparisons. E7.10.SI2. Students will be able to talk about past events. E7.10.SP1. Students will be able to report on general truths in various ways. E7.10.R1. Students will be able to identify specific information in various texts about facts and general truths. E7.10.R2. Students will be able to identify specific information about past events. E7.10.W1. Students will be able to write short and basic descriptions of facts and general truth.	Nihat Zeybekçi Kültür ve Sanat Merkezi Planetarium	Gezi Öncesi: EBA dan öğrencilere konuyla ilgili ön bilgilendirme yapılır. Gezi Sırası: Gezegenler yerinde incelenir. Gezegenler hakkında konuşulur. Gezegenlerle ilgili verilen bilgiler okunur. Gezi Sonrası: Öğrencilerden gezegenlerin ve özelliklerinin bulunduğu bir pano hazırlamaları istenir. Değerlendirme formları doldurulur.

İNGİLİZCE

8.SINIF

KAZANIM-MEKAN TABLOLARI

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
UNIT:1 FRIENDSHIP	E8.1.L1. Students will be able to understand the specific information in short conversations on everyday topics, such as accepting and refusing an offer/invitation, apologizing and making simple inquiries. E8.1.S1. Students will be able to interact with reasonable ease in structured situations and short conversations involving accepting and refusing an offer/invitation, apologizing and making simple inquiries. E8.1.SP1. Students will be able to structure a talk to make simple inquiries, give explanations and reasons. E8.1.R1. Students will be able to understand short and simple texts about friendship. E8.1.R2. Students will be able to understand short and simple invitation letters, cards and e-mails. E8.1.W1. Students will be able to write a short and simple letter apologizing and giving reasons for not attending a party in response to an invitation. E8.2.L1. Students will be able to understand phrases and expressions about regular activities of teenagers. E8.2.S1. Students will be able to talk about regular activities of teenagers.	Denizli Huzur evi	Gezi Öncesi: EBA dan öğrencilere konuyla ilgili ön bilgilendirme yapılır. Gezi Sırası: Görüşme tekniği kullanılarak yaşlılarla görüşülür, sohbet edilir. Gezi Sonrası: Drama tekniği kullanılarak öğrencilerden huzurevinde gördüklerini ve hissettiklerini canlandırmaları istenir. Değerlendirme formları doldurulur.
UNIT:2 TEEN LIFE	E8.2.SP1. Students will be able to express what they prefer, like and dislike. E8.2.SP2. Students will be able to give a simple description of daily activities in a simple way. E8.2.R1. Students will be able to understand short and simple texts about regular activities of teenagers. E8.2.W1. Students will be able to write a short and simple paragraph about regular activities of teenagers.	Parklar, Mesirelik alanlar, Yaylalar	Gezi Öncesi: EBA dan öğrencilere konuyla ilgili ön bilgilendirme yapılır. Gezi Sırası: Doğada alan taraması yapılır, orada sevdiği, sevmediği, tercih ettiği veya etmediği etkinlikler söylenir. (trekking, çocuk parkı, macera sporları vb.) Gezi Sonrası: Değerlendirme formları doldurulur.

İNGİLİZCE

8.SINIF

KAZANIM-MEKAN TABLOLARI

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
UNIT:3 IN THE KITCHEN	E8.3.L1. Students will be able to get the gist of short, clear, simple descriptions of a process. E8.3.S11. Students will be able to ask and answer questions and exchange ideas and information on a topic related to how something is processed. E8.3.SP1. Students will be able to give a simple description about a process. E8.3.R1. Students will be able to understand the overall meaning of short texts about a process. E8.3.R2. Students will be able to guess the meaning of unknown words from the text. E8.3.W1. Students will be able to write a series of simple phrases and sentence by using linkers to describe a process.	Kaleiçi Çarşısı (Yeme-İçme Mekanları)	Gezi Öncesi: EBA dan öğrencilere konuyla ilgili ön bilgilendirme yapılır. Gezi Sırası: Pidenin yapım aşamaları izlenir. Gezi Sonrası: Öğrencilerden aşamaları anlatan bir paragraf yazmaları istenir. Değerlendirme formları doldurulur.
UNIT:5 THE INTERNET	E8.5.L1. Students will be able to understand the gist of oral texts. E8.5.L2. Students will be able to comprehend phrases and related vocabulary items. E8.5.S11. Students will be able to talk about their Internet habits. E8.5.S12. Students will be able to exchange information about the Internet. E8.5.SP1. Students will be able to make excuses, and to accept and refuse offers by using a series of phrases and simple sentences. E8.5.R1. Students will be able to identify main ideas in short and simple texts about internet habits. E8.5.R2. Students will be able to find specific information about the Internet in various texts. E8.5.W1. Students will be able to write a basic paragraph to describe their internet habits.	Merkezefendi Kütüphanesi	Gezi Öncesi: EBA dan öğrencilere konuyla ilgili ön bilgilendirme yapılır. Gezi Sırası: İnternet kullanımıyla ilgili kitaplar bulunur, okunur. Gezi Sonrası: Öğrencilerden internet alışkanlıklarıyla ilgili paragraf yazmaları istenir. Değerlendirme formları doldurulur.

İNGİLİZCE

8.SINIF

KAZANIM-MEKAN TABLOLARI

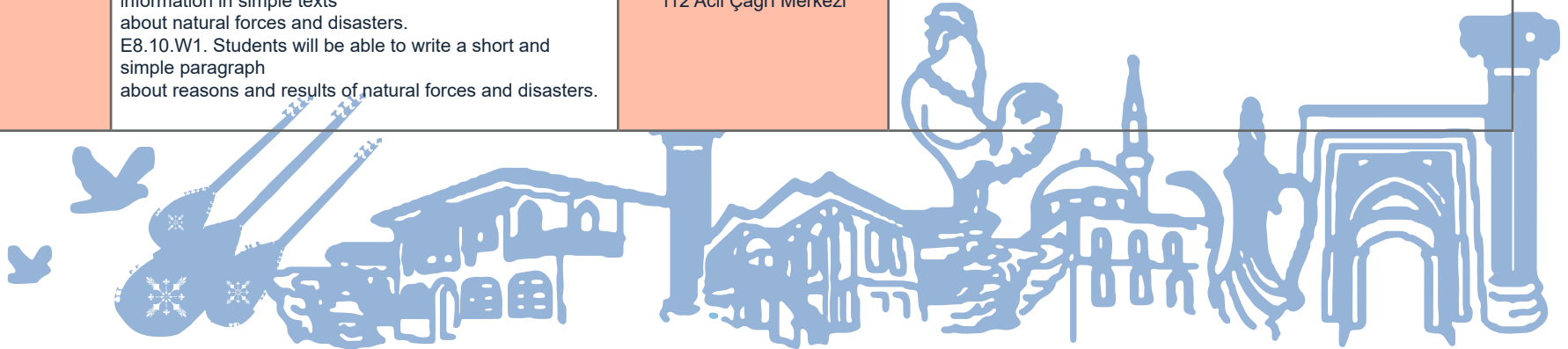
ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
UNIT:6 ADVENTURES	E8.6.L1. Students will be able to follow a discussion on adventures. E8.6.L2. Students will be able to understand the main points of simple messages. E8.6.SI1. Students will be able to interact with reasonable ease in short conversations. E8.6.SI2. Students will be able to talk about comparisons, preferences and their reasons. E8.6.SP1. Students will be able to make comparisons about sports and games by using simple descriptive language. E8.6.R1. Students will be able to understand short and simple texts to find the main points about adventures. E8.6.W1. Students will be able to write a short and simple paragraph comparing two objects.	Bağbaşı Yaylası	Gezi Öncesi: EBA dan öğrencilere konuyla ilgili ön bilgilendirme yapılır. Gezi Sırası: Macera sporları yerinde görülür, karşılaştırma cümleleri kurulur. Gezi Sonrası: Değerlendirme formları doldurulur.
UNIT:7 TOURISM	E8.7.L1. Students will be able to understand and extract the specific information from short and simple oral texts. E8.7.SI1. Students will be able to exchange information about tourism. E8.7.SI2. Students will be able to talk about their favorite tourist attractions by giving details. E8.7.SP1. Students will be able to express their preferences for particular tourist attractions and give reasons. E8.7.SP2. Students will be able to make simple comparisons between different tourist attractions. E8.7.SP3. Students will be able to express their experiences about places. E8.7.R1. Students will be able to find specific information from various texts about tourism. E8.7.W1. Students will be able to design a brochure, advertisement or a postcard about their favorite tourist attraction(s).	Pamukkale Kaklık Mağarası	Gezi Öncesi: EBA dan öğrencilere konuyla ilgili ön bilgilendirme yapılır. Gezi Sırası: Öğrencilerden iki yeri benzer ve farklı özellikleri bakımından karşılaştırmaları istenir. Gezi Sonrası: Öğrencilerden Kaklık Mağarası tanıtım afişi hazırlamaları istenir. Değerlendirme formları doldurulur.



İNGİLİZCE

8.SINIF

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
UNIT:9 SCIENCE	E8.9.L1. Students will be able to recognize main ideas and key information in short oral texts about science. E8.9.S11. Students will be able to talk about actions happening currently and in the past. E8.9.S12. Students will be able to involve in simple discussions about scientific achievements. E8.9.SP1. Students will be able to describe actions happening currently. E8.9.SP2. Students will be able to present information about scientific achievements in a simple way. E8.9.R1. Students will be able to understand short and simple texts about actions happening currently and in the past. E8.9.R2. Students will be able to identify main ideas and supporting details in short texts about science. E8.9.W1. Students will be able to write simple descriptions of scientific achievements in a short paragraph.	Belediye Fen İşleri	Gezi Öncesi: EBA dan öğrencilere konuyla ilgili ön bilgilendirme yapılır. Gezi Sırası: Atölyeler gezilir, atölyelerin kullanım amaçları ile ilgili konuşulur. Gezi Sonrası: Öğrencilerden bilimsel bir konu hakkında kısa bir paragraf yazmaları istenir. Değerlendirme formları doldurulur.
UNIT:10 NATURAL FORCES	E8.10.L1. Students will be able to identify the main points of TV news about natural forces and disasters. E8.10.S11. Students will be able to talk about predictions concerning future of the Earth. E8.10.S12. Students will be able to negotiate reasons and results to support their predictions about natural forces and disasters. E8.10.SP1. Students will be able to express predictions concerning future of the Earth. E8.10.SP2. Students will be able to give reasons and results to support their predictions about natural forces and disasters. E8.10.R1. Students will be able to identify specific information in simple texts about natural forces and disasters. E8.10.W1. Students will be able to write a short and simple paragraph about reasons and results of natural forces and disasters.	AFAD (Afet Acil Durum Müdürlüğü) Sivil Savunma İtfaiye Kızılay 112 Acil Çağrı Merkezi	Gezi Öncesi: EBA dan öğrencilere konuyla ilgili ön bilgilendirme yapılır. Gezi Sırası: Doğal afetlerin oluşumu ve sonuçlarıyla ilgili tahminlerde bulunulur. Gezi Sonrası: Öğrencilerden doğal afetlerle ilgili bilgilendirme panosu hazırlamaları istenir. Değerlendirme formları doldurulur.



DİN KÜLTÜRÜ ve AHLÂK BİLGİSİ

5.SINIF

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
DKAB. 5. 1. ALLAH İNANCI	5.1.1. Evrendeki mükemmel düzen ile Allah'ın (cc) varlığı ve birliği arasında ilişki kurar.	Nihat Zeybekçi Kongre ve Kültür Merkezi- Planetaryum	Gezi Öncesi: 3N Stratejisi uygulanabilir. Planetaryum ve Evren hakkında açıklama yapılabilir. Gezi Sırası: İnsanın akıllı ve inanan bir varlık olma özelliğini temel alarak Allah'ın yaratıcı, yaşatıcı, gözetici olduğu kavratılır.. Etkinlik sırasında evrenin mükemmel düzeninden yola çıkarak bir yaratıcının olduğu bilgisine ulaşılabilir. Gezi Sonrası: Gezi esnasında gerçekleştirilen simülasyon etkinliğinden yola çıkılarak, Beyin Fırtınası uygulanabilir. Afiş-pano hazırlanabilir. 3N Etkinlik Formları incelenerek öğrencilerin bilgi seviyeleri kıyaslanabilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	5.1.2. Allah'ın (cc) her şeyin yaratıcısı olduğunu fark eder.	Nihat Zeybekçi Kongre ve Kültür Merkezi- Planetaryum	Gezi Öncesi: İlgili mekânlar hakkında ön bilgi verilebilir. Öğrencilerden evrenin oluşumu hakkında sorgulayıcı araştırma yapmaları istenebilir. Gezi Sırası: Etkinlik sırasında evrenin düzeninden yola çıkarak bir yaratıcının olduğu bilgisine ulaşılır. Evrenin kendiliğinden oluşmuş olamayacağını kavratılır. Gezi Sonrası: Performans değerlendirmesi yapılabilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	5.1.3. Allah'ın (cc) Rahmân ve Rahîm isimlerinin yansımalarına örnekler verir.	Fidanlık / Denizli Orman Fidanlık Müdürlüğü	Gezi Öncesi: Gidilecek mekânlar ile öğrencilere bilgi verilebilir. Gezi Sırası: Rahman: Yağmurun yağması, Rahim: İnananları Cennetle ödüllendirmesi; anlamları kavratılır. Gezi Sonrası: Öğrencilerden Allah'ın Rahman ve Rahîm isimlerinin hayata yansımalarına örnekler vermeleri istenerek kazanım değerlendirilmesi gerçekleştirilebilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	5.1.4. Allah'ın (cc) her şeyi işittiğinin, bildiğinin, gördüğünün ve her şeye gücünün yettiğinin farkında olur.	Nihat Zeybekçi Kongre ve Kültür Merkezi- Planetaryum	Gezi Öncesi: 3N Stratejisi uygulanabilir. Planetaryum ve evren hakkında açıklama yapılabilir. Gezi Sırası: İnsanın akıllı ve inanan bir varlık olma özelliğini temel alarak Allah'ın yaratıcı, yaşatıcı, gözetici olduğu kavratılır. Etkinlik sırasında evrenin mükemmel düzeninden yola çıkarak bir yaratıcının olduğu bilgisine ulaşılır. Gezi Sonrası: Gezi esnasında gerçekleştirilen simülasyon etkinliğinden yola çıkılarak, beyin fırtınası uygulanabilir. Afiş-pano hazırlanabilir. 3N Etkinlik Formları incelenerek öğrencilerin bilgi seviyeleri kıyaslanabilir. Değerlendirme formları doldurulur.

DİN KÜLTÜRÜ ve AHLÂK BİLGİSİ

5.SINIF

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
DKAB. 5. 1. ALLAH İNANCI	5.1.5. Allah'a (cc) imanın, insan davranışlarına etkisini fark eder.	AŞEVİ - Pamukkale Sağlık Eğitim Vakfı (PASVAK) AFAD (Afet Acil Durum Müdürlüğü) Denizli Büyükşehir Belediyesi Sokak Hayvanları Barınma, Rehabilitasyon Merkezi ve Doğal Yaşam Parkı Müftü Ahmet Hulusi Külliyesi Denizli Huzurevi	Gezi Öncesi: Ziyaret edilecek mekânlar hakkında ön bilgi verilebilir. Gezi Sırası: Kültürümüzden Allah (cc) sevgisiyle ilgili örneklerle de yer verilebilir. Gezi Sonrası: "İnsanların Allah'a (cc) inancı olmasaydı ne olurdu?" sorusu etrafında konu tekrar ele alınarak kazanım pekiştirilebilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	5.1.6. Duanın anlamını ve önemini örneklerle açıklar.	Müftü Ahmet Hulusi Efendi Diyanet Eğitim Merkezi	Gezi Öncesi: Dua kavramının anlamı ile ilgili ön bilgi verilerek geziye hazırlık yapılabilir. Gezi Sırası: Bireyin hangi durumlarda ve nasıl dua etmesi gerektiğine değinilir. Kur'an-ı Kerim'de geçen peygamber dualarına, Hz. Muhammed'in (sav) yaptığı dualara ve kültürümüzdeki dua örneklerine yer verilir. "Nehcü'l-Belâğa"dan ve dilimize yerleşen kalıplaşmış dua cümlelerinden örnekler verilmeye özen gösterilir. Öğrencilerin kendi cümleleri ile yazılı ve/veya sözlü olarak dua örnekleri oluşturmalarına yönelik etkinliklere yer verilir. Gezi Sonrası: Öğrencilere "Dua niçin önemlidir?" sorusu sorularak kazanım değerlendirilebilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	5.1.7. Hz. İbrahim'in (a.s.) tevhide davetini özetler.		Gezi Öncesi: Gidilecek mekânlar ile öğrencilere bilgi verilebilir. Gezi Sırası: Kazanım, Enbiyâ suresi çerçevesinde ayrıntıya girilmeden ve öğrenci düzeyi dikkate alınarak ele alınır. Gezi Sonrası: Hz. İbrahim (as) ile ilgili videolar öğrencilere izletilerek kıssadan çıkarılabilecek dersler tahtaya yazdırılabilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	5. 1. 8. İhlâs suresini okur, anlamını söyler.	Müftülükler Camiler Müftü Ahmet Hulusi Efendi Diyanet Eğitim Merkezi	Gezi Öncesi: Gidilecek mekânlar ile öğrencilere bilgi verilebilir. Gezi Sırası: İhlâs suresi ile ilgili kısa açıklamalara yer verilir, surede tevhit inancıyla ilgili verilen mesajlar belirlenir ve surenin nerelerde okunduğuna değinilir. Gezi Sonrası: Sonrasında İhlas Suresi sınıfta tekrar ettirilebilir, anlamı söylenebilir. Değerlendirme formları doldurulur.

DİN KÜLTÜRÜ ve AHLÂK BİLGİSİ

5.SINIF

KAZANIM-MEKAN TABLOLARI

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
DKAB.5.2. RAMAZAN VE ORUÇ	5.2.1. Ramazan ayı ve orucun önemini fark eder.		Gezi Öncesi: Aşevi, İftar Çadırı vb. gibi mekânlar hakkında ön bilgi verilebilir. Gezi Sırası: Ramazan ayının aynı zamanda bir Kur'an ayı olduğuna vurgu yapılır ve Kadir Gecesi'nin önemine değinilir. Oruçlunun dikkat etmesi gereken hususlara da değinilir. Farz, vacip, sünnet ve müstehap kavramlarına seviye göz önünde bulundurularak kısaca değinilir. Gezi Sonrası: Kavram haritası oluşturularak sınıf panosuna astırılabilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	5.2.2. Ramazan ayı ve oruçla ilgili kavramları örneklerle açıklar.	AŞEVİ - Pamukkale Sağlık Eğitim Vakfı (PASVAK) Müftü Ahmet Hulusi Külliyesi	Gezi Öncesi: Aşevi, İftar Çadırı vb. gibi mekânlar hakkında ön bilgi verilebilir. Gezi Sırası: Ramazan ve oruçla ilgili sahur, imsak, iftar, teravih ve fitre kavramları açıklanır. Düzeye uygun iftar dualarına yer verilir. Gezi Sonrası: Kavram haritası oluşturularak sınıf panosuna astırılabilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	5.2.3. Kültürümüzde Ramazan ve oruçla ilgili gelenekleri tanıır.		Gezi Öncesi: Aşevi, İftar Çadırı vb. gibi mekânlar hakkında ön bilgi verilebilir. Gezi Sırası: Mukabele okuma, mahya, hırka-i şerif ziyareti, diş kirası, tekne orucu gibi konulara yer verilir. Ramazan ve oruçla ilgili örneklerde çocuk diline yerleşmiş ifadelerin yer verilmesine özen gösterilir. Gezi Sonrası: Kavram haritası oluşturularak sınıf panosuna astırılabilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	5.2.4. Hz. Davud'un (a.s.) hayatını özetler.	Müftülükler Camiler Müftü Ahmet Hulusi Efendi Diyanet Eğitim Merkezi	Gezi Öncesi: Hz. Davud (a.s.) hakkında ön bilgi verilebilir. Gezi Sırası: Kazanım, sahih kaynaklarda yer alan rivayetler ışığında ayrıntıya girilmeden ve öğrenci düzeyi dikkate alınarak ele alınır. Gezi Sonrası: Hz. Davud'un (a.s.) hayatı tekrar ele alınarak kazanım pekiştirilebilir. Değerlendirme formları doldurulur.

DİN KÜLTÜRÜ ve AHLÂK BİLGİSİ

5.SINIF

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
DKAB.5.2. RAMAZAN VE ORUÇ	5.2.5. Rabbena dualarını okur, anlamını söyler.		Gezi Öncesi: Sınıfta geziden önce, "Bir Dua Tanıyorum: Rabbena duaları ve Anlamları" konusuna yer verilebilir. Gezi Sırası: Rabbena duaları ile ilgili kısa açıklamalara, duaların Kur'an'da geçtiği yerlere ve nerelerde okunduğunu içeren bilgilere öğrenci seviyesine göre yer verilir. Gezi Sonrası: Sonrasında Rabbena duaları sınıfta tekrar ettirilebilir; anlamları söylenebilir. Değerlendirme formları doldurulur.
DKAB.5.3. ADAP VE NEZAKET	5.3.1. Toplumsal hayatta nezaket kurallarına uygun davranışlar sergilemeye özen gösterir.	Müftülükler Camiler	Gezi Öncesi: Gidilecek mekânlar ile öğrencilere bilgi verilebilir. Gezi Sırası: Kişisel mahremiyetin önemine değinilir ve bu konuda dikkat edilecek hususlar üzerinde durulur. "Nezaket Kuralları" konusuna yer verilir. Kişisel mahremiyetin önemine değinilir ve bu konuda dikkat edilecek hususlar üzerinde durulur. Gezi Sonrası: Öğrencilerden evde, okulda, sokakta, ziyarette, toplu taşıma araçlarında ve sosyal medyada uymamız gereken kurallara örnek vermeleri istenerek kazanım değerlendirmesi yapılabilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	5.3.2. Selamlaşma adabına riayet eder.	Müftü Ahmet Hulusi Efendi Diyaret Eğitim Merkezi	Gezi Öncesi: Gidilecek mekânlar ile öğrencilere bilgi verilebilir. Gezi Sırası: "Selamlaşma Adabı" konusuna yer verilir. Gezi Sonrası: "Siz mümin olmadıkça cennete giremezsiniz. Birbirinizi sevmedikçe de mümin olmazsınız. Yaptığınız takdirde aranızdaki sevgiyi arttıracak bir şeyi size söyleyeyim mi? Aranızda selamı yayınız." hadisi tahtaya yansıtılarak selamın önemi üzerinde beyin fırtınası yaptırılabilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	5.3.3. İletişim ve konuşma adabına uygun davranır.		Gezi Öncesi: Gidilecek mekânlar ile öğrencilere bilgi verilebilir. Gezi Sırası: İletişim adabı konusunda internet ve sosyal medya adabına da değinilir. "İletişim ve Konuşma Adabı" konusuna yer verilir. Gezi Sonrası: İletişim adabı konusunda internet ve sosyal medya adabının önemine dikkat çekilerek kazanım değerlendirmesi yapılabilir. Değerlendirme formları doldurulur.

DİN KÜLTÜRÜ ve AHLÂK BİLGİSİ

5.SINIF

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
DKAB.5.3. ADAP VE NEZAKET	5.3.4. Sofra adabına riayet eder.	AŞEVİ - Pamukkale Sağlık Eğitim Vakfı (PASVAK)	Gezi Öncesi: Gidilecek mekânlar ile öğrencilere bilgi verilebilir. Gezi Sırası: Helal kazanç, helal lokma gibi konulara kısaca değinilir. Gezi Sonrası: Öğrencilerden sofra adabı ile ilgili örnek vermeleri istenerek kazanım değerlendirmesi yapılabilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	5.3.5. Hz. Lokman'ın (a.s.) öğütlerini hayatına yansıtmaya özen gösterir.	Müftülükler Camiler Müftü Ahmet Hulusi Efendi Diyanet Eğitim Merkezi	Gezi Öncesi: Gidilecek mekânlar ile öğrencilere bilgi verilebilir. Gezi Sırası: Lokman suresi, 12-19. ayetlerde tavsiye edilen Hz. Lokman'dan (a.s.) Öğütlere / davranışlara öğrenci seviyesine uygun bir şekilde yer verilir. Gezi Sonrası: Öğrencilerden Bilge İnsan Hz. Lokman (as) ile ilgili çıkardıkları ilke ve mesajlardan sloganlar oluşturmaları ve oluşturulan bu sloganları sınıf panosuna asmaları istenebilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	5.3.6. Tahiyat duasını okur, anlamını söyler.		Gezi Öncesi: Tahiyat duası ile ilgili kısa açıklamalara ve duanın nerelerde okunduğunu içeren bilgilere yer verilebilir. Gezi Sırası: "Bir Dua Tanıyorum: Tahiyat Duası ve Anlamı" konusuna yer verilir. Gezi Sonrası: Öğrencilerden Tahiyat duasından çıkardıkları temel ilkeleri listelemeleri istenerek, verilen mesajları daha iyi kavramaları sağlanabilir. Değerlendirme formları doldurulur.
DKAB.5.4. HZ. MUHAMMED VE AİLE HAYATI	5.4.1. Hz. Muhammed'in (s.a.v.) Hz. Hatice (r.a.) ile evlilik sürecini özetler.		Gezi Öncesi: Gidilecek mekânlar ile öğrencilere bilgi verilebilir. Gezi Sırası: Hz. Muhammed'in (s.a.v.) Hz. Hatice'den (r.a.) olan çocuklarının adları belirtilir. Gezi Sonrası: Öğrencilere ARA-BUL etkinliği yaptırılabilir. Değerlendirme formları doldurulur.

DİN KÜLTÜRÜ ve AHLÂK BİLGİSİ

5.SINIF

KAZANIM-MEKAN TABLOLARI

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
DKAB.5.4. HZ. MUHAMMED VE AİLE HAYATI	5.4.2. Hz. Muhammed'in (s.a.v.) aile içi iletişimine örnekler verir.	Müftülükler Camiler Müftü Ahmet Hulusi Efendi Diyaret Eğitim Merkezi	Gezi Öncesi: Gidilecek mekânlar ile öğrencilere bilgi verilebilir. Gezi Sırası: Hz. Muhammed'in (s.a.v.) eş, baba ve dede olarak aile içerisinde ortaya koyduğu örnek davranışlarına yer verilir, onun eş, çocuk ve torunlarına olan sevgisi hadislerden örneklerle açıklanır. Hz. Muhammed'in (s.a.v.) aile bireylerine danışmasına ve onların görüşlerine değer vermesine de vurgu yapılır. Gezi Sonrası: Öğrencilere "Müminlerin iman bakımından en mükemmeli, ahlâkı en güzel olanıdır ve sizin en hayırlınız da, hanımlarına karşı ahlâk bakımından hayırlı olanınızdır." Hadis-i Şerifi yorumlataarak kazanım pekiştirilebilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	5.4.3. Hz. Muhammed'in (s.a.v.) aile fertlerinin güzel davranışlarını değerlendirir.		Gezi Öncesi: Gidilecek mekânlar ile öğrencilere bilgi verilebilir. Gezi Sırası: Hz. Muhammed'in (s.a.v.) aile fertlerinin güzel davranışlarıyla ilgili örnekler verilir. Gezi Sonrası: Öğrencilerden Hz. Muhammed'in (s.a.v.) ailesinin güzel davranışlarına örnekler vermelerini istenebilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	5.4.4. Hz. Hasan (r.a.) ve Hz. Hüseyin'in (r.a.) ahlaki erdemlerini kendisine örnek alır.		Gezi Öncesi: Gidilecek mekânlar ile öğrencilere bilgi verilebilir. Gezi Sırası: Hz. Hasan (r.a.) ve Hz. Hüseyin'in (r.a.) hayatı, sahih kaynaklarda yer alan rivayetler ışığında ayrıntıya girilmeden ele alınır. Gezi Sonrası: "Peygamberimizin (sav) Hz. Hasan'a (ra) Öğüdü" okutularak öğrencilerden bu öğütten ilkeler çıkarmaları istenerek kazanım pekiştirilebilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	5.4.5. Kevser suresini okur, anlamını söyler.		Gezi Öncesi: Kevser suresi ile ilgili kısa açıklamalara yer verilebilir. Gezi Sırası: Bu kapsamda; "kevser" in farklı anlamları olduğuna değinilir; ayrıca "kevser" in; bolluk, bereket ve neslin çoğalması anlamlarını içerdiğine, Allah'ın (cc), Hz. Peygamber'e pek çok nimet verdiğine, bu nimetlerden birinin de Hz. Peygamber'in neslini devam ettiren Hz. Fâtıma (r.a.) olduğundan bahsedilir. Gezi Sonrası: Öğrencilerden Kevser suresinde bahsedilen temel ilkeleri yazmaları istenebilir. Değerlendirme formları doldurulur.

DİN KÜLTÜRÜ ve AHLÂK BİLGİSİ

5.SINIF

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
DKAB.5.5. ÇEVREMİZDE DİNİN İZLERİ	5.5.1. Mimarimizde yer alan dinî motifleri inceler.	Acıpayam Yazır Hacı Ömer Ağa Camii Çivril Yeni Çarşı Camii Çivril Emirhisar Dedeköy Camii Baklan Tekke Camii Baklan Boğaziçi (Ası Çal, Çal Kebir) Camii Tavas Hırka Camii	Gezi Öncesi: Cami ve bölümlerine de görselleriyle birlikte yer verilebilir. İslam Medeniyetinin izlerini taşıyan bu mekânlar hakkında bilgilendirme yapılabilir. Gezi Sırası: Kültür ve medeniyet kavramları öğrenci seviyesine göre ana hatlarıyla ele alınır; İslam medeniyeti kavramı analiz edilir. Gezi Sonrası: İslam dininin yayıldığı bölgelerde yaşayan belli başlı müslüman toplulukların geleneklerinden örnekler bulmaları istenebilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	5.5.2. Musikimizde dinin izlerine örnekler verir.	Müftülükler Camiler Müftü Ahmet Hulusi Efendi Diyanet Eğitim Merkezi	Gezi Öncesi: Diyanet Eğitim Merkezi hakkında ön bilgi verilebilir.. Gezi Sırası: Musikimizde dinin izlerine örnekler verir. Cami musikisinden (tekbir, ezan, salâ gibi) örneklere öğrenci seviyesine göre yer verilir. Tasavvuf musikisi, Türk sanat müziği ve halk müziği ile çocuk şarkılarından örnekler verilmesine özen gösterilir. Gezi Sonrası: Öğrencilere Ara-Bul etkinliği yaptırılarak, içinde dinî ifade ve sözcüklerin geçtiği türkü ve şarkılardan örnekler vermeleri istenebilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	5.5.3. Edebiyatımızdan dinin izlerine örnekler bulur.	Kütüphaneler	Gezi Öncesi: Kütüphaneleri kullanma kuralları hakkında ön bilgi verilebilir. Gezi Sırası: Çocuk edebiyatından (şiiir, hikâye, masal gibi) öğrenci seviyesine uygun örnekler verilmesine özen gösterilir. Gezi Sonrası: Öğrencilerden İstiklal Marşında geçen dinî ifadeleri bulmaları istenebilir. Bu konu ile ilgili pano hazırlamaları istenebilir. Değerlendirme formları doldurulur.



DİN KÜLTÜRÜ ve AHLÂK BİLGİSİ

5.SINIF

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
DKAB.5.5. ÇEVREMİZDE DİNİN İZLERİ	5.5.4. Örf ve âdetlerimizde yer alan dinî unsurları fark eder.	AŞEVİ - Pamukkale Sağlık Eğitim Vakfı (PASVAK) AFAD (Afet Acil Durum Müdürlüğü) Denizli Büyükşehir Belediyesi Sokak Hayvanları Barınma Rehabilitasyon Merkezi ve Doğal Yaşam Parkı	Gezi Öncesi: Sevgi Eli, Aşevi, Denizli Büyükşehir Sokak Hayvanları Barınma ve Rehabilitasyon Merkezi ve Doğal Yaşam Parkı vb. mekânlar hakkında bilgilendirme yapılabilir.. Gezi Sırası: Düğün, sünnet, isim koyma, mevlit merasimleri, kandiller ve bayramlaşma ile sınırlandırılır. Canlılara karşı sevgi, şefkât ve merhamet duyguları beslemenin İslâm dininin bir gereği olduğunu kavrar. Gezi Sonrası: Öğrencilerin kişilik gelişimine değerlerin etkisi günlük hayattan örneklerle tekrar açıklanabilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	5.5.5. Hz. Süleyman'ın (a.s.) hayatını özetler.	Müftü Ahmet Hulusi Efendi Diyanet Eğitim Merkezi	Gezi Öncesi: Hz. Süleyman (as) hakkında ön bilgi verilebilir. Gezi Sırası: Kazanım, sahih kaynaklarda yer alan rivayetler ışığında ayrıntıya girilmeden ve öğrenci düzeyi dikkate alınarak ele alınır. Ayrıca Mescid-i Aksâ'nın inşasına ve Müslümanlar için önemine vurgu yapılır. Gezi Sonrası: Hz. Süleyman (a.s.)'ın hayatı tekrar ele alınarak kazanım pekiştirilebilir. Değerlendirme formları doldurulur.



DİN KÜLTÜRÜ ve AHLÂK BİLGİSİ

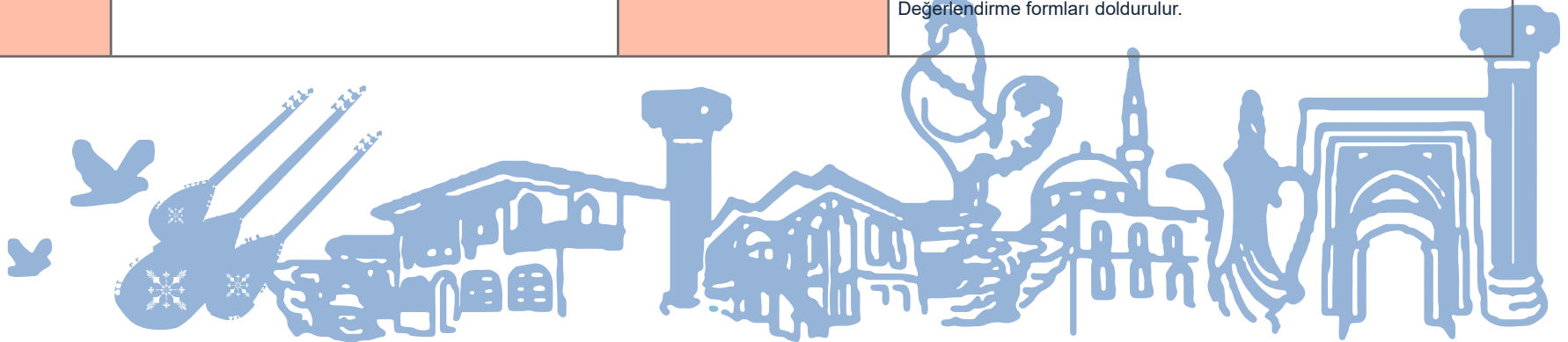
6.SINIF

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
DKAB 6. 1. PEYGAMBER VE İLAHİ KİTAP İNANCI	6.1.1. Peygamber ve peygamberlik kavramlarını tanımlar.	Müftülükler	Gezi Öncesi: Gidilecek mekânlar ile öğrencilere bilgi verilebilir. Gezi Sırası: Kur'an'da adı geçen peygamberlerden örnekler verilebilir. Gezi Sonrası: "Peygamberler olmasaydı ne olurdu?" vb. sorularla kazanım değerlendirmesi yapılabilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	6.1.2. Peygamberlerin özelliklerini ve görevlerini açıklar.	Camiler Müftü Ahmet Hulusi Efendi Diyaret Eğitim Merkezi	Gezi Öncesi: Gidilecek mekânlar ile öğrencilere bilgi verilebilir. Gezi Sırası: Mucize kavramına, öğrencilerin seviyeleri dikkate alınarak kısaca yer verilir. Gezi Sonrası: Konu tekrarı yapılarak, kazanım değerlendirmesi gerçekleştirilebilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	6.1.3. Peygamberlerde insanlar için güzel örnekler olduğunu fark eder.	Denizli Büyükşehir Belediyesi Sokak Hayvanları Barınma, Rehabilitasyon Merkezi ve Doğal Yaşam Parkı	Gezi Öncesi: Gidilecek mekânlar ile öğrencilere bilgi verilebilir. Gezi Sırası: Canlılara karşı sevgi, şefkat ve merhamet duyguları beslemenin İslâm dininin bir gereği olduğu kavratılır. Gezi Sonrası: Ders kitabındaki konu ile ilgili etkinlikler yaptırılarak kazanım değerlendirmesi gerçekleştirilebilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	6.1.4. Vahyin gönderiliş amacını araştırır.	Müftülükler Camiler	Gezi Öncesi: Gidilecek mekânlar ile öğrencilere bilgi verilebilir. Gezi Sırası: Mucize kavramına, öğrencilerin seviyeleri dikkate alınarak kısaca yer verilir. Gezi Sonrası: Konu tekrarı yapılarak, kazanım değerlendirmesi gerçekleştirilebilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	6.1.5. İlahi kitapları ve gönderildiği peygamberleri eşleştirir.	Müftü Ahmet Hulusi Efendi Diyaret Eğitim Merkezi	Gezi Öncesi: Gidilecek mekânlar ile öğrencilere bilgi verilebilir. Gezi Sırası: Kur'an-ı Kerim'i okumanın ve anlamının önemine kısaca değinilir. Kültürümüzden Kur'an'a saygıyla ilgili örneklerle yer verilebilir. Gezi Sonrası: Ders kitabındaki konu ile ilgili etkinlikler yaptırılarak kazanım değerlendirmesi gerçekleştirilebilir. Değerlendirme formları doldurulur.

DİN KÜLTÜRÜ ve AHLÂK BİLGİSİ

6.SINIF

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
DKAB 6. 1. PEYGAMBER VE İLAHİ KİTAP İNANCI	6.1.6. Hz. Âdem'in (as) hayatını ana hatlarıyla özetler.	Müftülükler Camiler Müftü Ahmet Hulusi Efendi Diyaret Eğitim Merkezi	Gezi Öncesi: Gidilecek mekânlar ile öğrencilere bilgi verilebilir. Gezi Sırası: Kazanım, Bakara ve A'râf Surelerindeki ilgili ayetler çerçevesinde ele alınabilir. Gezi Sonrası: Ders kitabındaki konu ile ilgili etkinlikler yaptırılarak kazanım değerlendirilmesi gerçekleştirilebilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	6.1.7. Kunut dualarını okur, anlamını söyler.		Gezi Öncesi: Sınıfta geziden önce, "Bir Dua Tanıyorum: Kunut Duaları ve Anlamları" konusuna yer verilebilir. Gezi Sırası: Kunut duaları ile ilgili kısa açıklamalara ve duanın nerelerde okunduğuna ilişkin bilgilere öğrenci seviyesine göre yer verilebilir. Gezi Sonrası: Sonrasında Kunut duaları sınıfta tekrar ettirilebilir; anlamları söylenebilir. Değerlendirme formları doldurulur.
DKAB 6. 2. NAMAZ	6.2.1. İslam'da namaz ibadetinin önemini, ayet ve hadislerden örneklerle açıklar. 6.2.2. Namazları, çeşitlerine göre sınıflandırır.		Gezi Öncesi: Cami ve namaz ibadeti hakkında bir ön bilgi verilebilir. 3N Stratejisi uygulanabilir. Gezi Sırası: Namazın insanın ahlaki gelişimi üzerindeki etkisine değinilir. İnanç-ibadet ilişkisini ve ibadetlerdeki temel ilkeler kavratılır. Gezi Sonrası: 3N Etkinlik Formunun 3. sütununu doldurmaları istenir. Camilere gerçekleştirilen gezi etkinliğinden yola çıkılarak, Beyin Fırtınası uygulanabilir. Afiş-pano hazırlanabilir. 3N Etkinlik Formları incelenerek öğrencilerin Namaz hakkında neler öğrendikleri anlaşılabilir. Değerlendirme formları doldurulur.



DİN KÜLTÜRÜ ve AHLÂK BİLGİSİ

6.SINIF

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
DKAB 6. 2. NAMAZ	6.2.3. Namazın kılınışına örnekler verir.	Müftülükler Camiler Müftü Ahmet Hulusi Efendi Diyaret Eğitim Merkezi	Gezi Öncesi: Gidilecek mekânlar ile öğrencilere bilgi verilebilir. Gezi Sırası: Farz, vacip ve nafil namazlar kısaca ele alınır. Namazın farzları, ezan ve kamet kısaca ele alınır. Namazların kılınışında beş vakit, cuma, bayram, cenaze ve teravih namazlarına yer verilir. Camilerin toplumsal fonksiyonuna ve cemaatle namazın önemine de kısaca değinilir. Caminin birlik ve beraberliğimizi sağlamadaki rolü kavratılır. İnanç-ibadet ilişkisini ve ibadetlerdeki temel ilkeler kavratılır. Gezi Sonrası: Ders kitabındaki konu ile ilgili etkinlikler yaptırılarak kazanım değerlendirmesi gerçekleştirilebilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	6.2.4. Hz. Zekeriya'nın (a.s.) hayatını ana hatlarıyla tanır.		Gezi Öncesi: Gidilecek mekânlar ile öğrencilere bilgi verilebilir. Gezi Sırası: Kazanım, sahih kaynaklarda yer alan rivayetler ışığında ayrıntıya girilmeden ve öğrenci düzeyi dikkate alınarak ele alınır. Gezi Sonrası: Ders kitabındaki konu ile ilgili etkinlikler yaptırılarak kazanım değerlendirmesi gerçekleştirilebilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	6.2.5. Fil suresini okur, anlamını söyler.		Gezi Öncesi: Gidilecek mekânlar ile öğrencilere bilgi verilebilir. Gezi Sırası: Fil suresi ile ilgili kısa açıklamalara yer verilir, surede verilen mesajlar belirlenebilir. Gezi Sonrası: Öğrencilerden Fil suresinden temel ilkeler çıkarmaları istenebilir. Değerlendirme formları doldurulur.

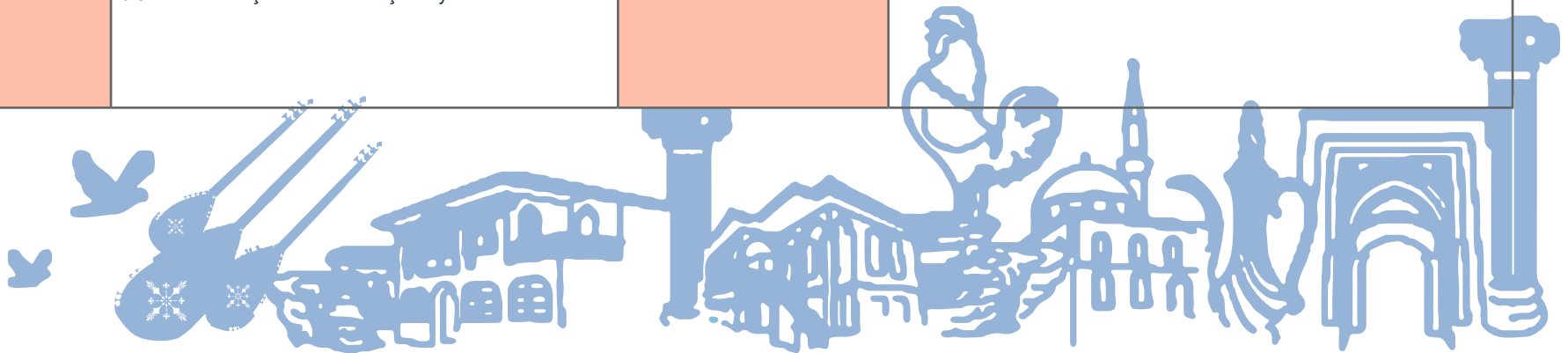


KAZANIM-MEKÂN
TABLOLARI

DİN KÜLTÜRÜ ve AHLÂK BİLGİSİ

6.SINIF

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
DKAB 6. 3. ZARARLI ALİŞKANLIKLAR	6.3.1. İslam dininin yasakladığı zararlı alışkanlıklara ayet ve hadislerden örnekler verir.	Yeşilay AMATEM (Alkol ve Uyuşturucu Madde Bağımlıları Tedavi ve Araştırma Merkezi) DENİZLİ DEVLET HASTANESİ	Gezi Öncesi: AMATEM (Alkol ve Uyuşturucu Madde Bağımlıları Tedavi ve Araştırma Merkezi) hakkında bilgi verilebilir. İslam dinine göre yenilmesi ve içilmesi yasaklanmış olan gıdalara örnekler verilir. Yiyecek ve içecekler konusunda “Eşyada asıl olan ibahadır.” ilkesi kapsamında “yasakların sınırlı, helaller alanının ise geniş olduğu” vurgulanır. Yiyecek ve içeceklerle ilgili yasakların delillerine ve hikmetlerine yer verilebilir. Gezi Sırası: Sigara kullanmak, alkollü içki içmek, kumar oynamak, uyuşturucu madde kullanmak gibi zararlı alışkanlıklara yer verilir. Zararlı alışkanlıkların bireysel ve toplumsal hayat üzerindeki olumsuz yansımalarına da değinilir. Gezi Sonrası: Slogan Bulma uygulaması yapılabilir. Öğrencilerden, “Zararlı Alışkanlıklardan Korunma Yolları” konusunu anlatan “Bağımlı olma, Özgür ol!”, “Kendini ateşe atma!”, “Sigarayı Atın, Hayatı Tadın”, “Bağımsız Ol, Saygın Ol”, “Sevdiklerin İçin Bağımlı Olma”, “Alkol Öldürür, Kumar Söndürür, Spor Güldürür”, “Sigarayı Dışla, Hayata Yeniden Başla” vb. gibi slogan bulmaları istenebilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	6.3.2. Zararlı alışkanlıkların başlama sebeplerini sorgular.		
	6.3.3. Zararlı alışkanlıklardan korunma yollarını tartışır.		
	6.3.4. Zararlı alışkanlıklardan kaçınmaya istekli olur.		



DİN KÜLTÜRÜ ve AHLÂK BİLGİSİ

6.SINIF

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
DKAB 6. 3. ZARARLI ALİŞKANLIKLAR	6.3.5. Hz. Yahya'nın (as) hayatını ana hatlarıyla tanır.	Müftülükler Camiler Müftü Ahmet Hulusi Efendi Diyaret Eğitim Merkezi	Gezi Öncesi: Gidilecek mekânlar ile öğrencilere bilgi verilebilir. Gezi Sırası: Kazanım, sahih kaynaklarda yer alan rivayetler ışığında ayrıntıya girilmeden ve öğrenci düzeyi dikkate alınarak ele alınabilir. Gezi Sonrası: Hz. Yahya'nın (as) hayatı tekrar ele alınarak kazanım pekiştirilebilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	6.3.6. Tebbet suresini okur, anlamını söyler.		Gezi Öncesi: Gidilecek mekânlar ile öğrencilere bilgi verilebilir. Gezi Sırası: Tebbet suresi ile ilgili kısa açıklamalara yer verilir, surede verilen mesajlar belirlenebilir. Gezi Sonrası: Öğrenciler arasında Tebbet suresini ezbere okuma yarışması düzenlenerek kazanım pekiştirilebilir. Değerlendirme formları doldurulur.
DKAB 6. 4. HZ. MUHAMMED'İN HAYATI	6.4.1. Hz. Muhammed'in (sav) davetinin Mekke Dönemini değerlendirir.		Gezi Öncesi: Gidilecek mekânlar ile öğrencilere bilgi verilebilir. Gezi Sırası: Hıra günlerine, ilk nazil olan ayetlerin içeriğine, İlk Müslümanlar ve özelliklerine, Hz. Muhammed'in (sav) davete, yakın çevresinden başlama sebeplerine, davetin yaygınlaşma aşamasında İslam davetine karşı oluşan olumlu olumsuz tepkilere, Habeşistan hicretlerine, boykot yıllarına, Hz. Ömer (ra) ve Hz. Hamza'nın (ra) Müslüman olmalarına, Hz. Hatice (ra) ve Ebu Talib'in vefatlarına, İsra Miraç olayına ve Taif yolculuğuna kısaca yer verilir. Gezi Sonrası: Ders kitabındaki konu ile ilgili etkinlikler yaptırılarak kazanım değerlendirmesi gerçekleştirilebilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	6.4.2. Medine'ye hicretin sebep ve sonuçlarını irdeler.		Gezi Öncesi: Gidilecek mekânlar ile öğrencilere bilgi verilebilir. Gezi Sırası: Medine'den gelen heyetlerle yapılan görüşmelere, Hz. Ali (ra) ve Hz. Ebu Bekir'in (ra) Hicret'teki rolüne yer verilir. Gezi Sonrası: Ders kitabındaki konu ile ilgili etkinlikler yaptırılarak kazanım değerlendirmesi gerçekleştirilebilir. Değerlendirme formları doldurulur.

DİN KÜLTÜRÜ ve AHLÂK BİLGİSİ

6.SINIF

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
DKAB 6. 4. HZ. MUHAMMED'İN HAYATI	6.4.3. Hz. Muhammed'in (sav) davetinin Medine Dönemini değerlendirir.	Müftülükler Camiler Müftü Ahmet Hulusi Efendi Diyaret Eğitim Merkezi	Gezi Öncesi: Gidilecek mekânlar ile öğrencilere bilgi verilebilir. Gezi Sırası: " Mescid-i Nebi'nin toplumsal işlevine, Hz. Muhammed'in (sav) sosyal barış sağlama ve eğitim öğretim konusundaki faaliyetlerine, müşriklerle ilişkiler kapsamında Bedir, Uhud ve Hendek gazvelerine, Hudeybiye Antlaşması' na ve Mekke'nin fethine, diğer din mensupları ile ilişkiler konusunda Medine'deki Yahudilere, Necran Hristiyanlarına, İslam'a davet mektuplarına ve bazı bölgelere gönderilen elçilere, Veda Haccı ve Veda Hutbesine, bu kapsamda Hz. Peygamber'in ümmetine bıraktığı " iki emanet "e (farklı rivayetleriyle birlikte), Hz. Muhammed'in (sav) vefatına, vefatın sahabe üzerinde bıraktığı tesire " yer verilir. Gezi Sonrası: Hz. Muhammed'in (sav) Veda Hutbesinde bahsettiği evrensel ilkeler belirlenerek sınıf panosuna astırılabilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	6.4.4. Nasr suresini okur, anlamını söyler.		Gezi Öncesi: Gidilecek mekânlar ile öğrencilere bilgi verilebilir. Gezi Sırası: Nasr suresi ile ilgili kısa açıklamalara yer verilir, surede verilen mesajlar belirlenir. Gezi Sonrası: Öğrenciler arasında Nasr suresini ezbere okuma yarışması düzenlenerek kazanım değerlendirmesi yapılabilir. Değerlendirme formları doldurulur.
DKAB 6. 5. TEMEL DEĞERLERİMİZ	6.5.1. Toplumumuzu birleştiren temel değerleri fark eder.	Şehitlikler Denizli BŞB. Sevgi Eli AŞEVİ - Pamukkale Sağlık Eğitim Vakfı (PASVAK) Kızılay	Gezi Öncesi: Şehitlikler, Denizli BŞB Sevgi Eli, Aşevi Pamukkale Sağlık Eğitim Vakfı (PASVAK), Kızılay vb. gibi mekânlar hakkında ön bilgi verilebilir. Gezi Sırası: Din ve dinî değerlerin toplumsal bütünleşmeye katkısına, Peygamber ve Ehl-i Beyt sevgisinin toplumumuzu birleştirmedeki rolüne, vatanımıza, milletimize, bayrağımıza ve millî marşımıza karşı görev ve sorumluluklarımıza yer verilebilir. Şehit ve gazilerimize karşı olan minnet ve şükran borcumuz üzerinde durulur. Gezi Sonrası: Kavram haritası hazırlatılarak sınıf panosuna astırılabilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	6.5.2. Dinî bayramların ve önemli gün ve gecelerin toplumsal bütünleşmeye olan katkısını yorumlar.	Müftülükler Camiler Müftü Ahmet Hulusi Efendi Diyaret Eğitim Merkezi	Gezi Öncesi: Cuma günü, Ramazan Bayramı ve Kurban Bayramı ile kandiller hakkında ön bilgi verilebilir. Gezi Sırası: Cuma günü, Ramazan Bayramı ve Kurban Bayramı ile kandillerin toplumsal bütünleşmeye olan katkısına değinilir. Gezi Sonrası: Kavram haritası hazırlatılarak sınıf panosuna astırılabilir. Değerlendirme formları doldurulur.

DİN KÜLTÜRÜ ve AHLÂK BİLGİSİ

7.SINIF

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
DKAB. 7. 1. MELEK VE AHİRET İNANCI	7.1.1. Varlıklar âlemini özelliklerine göre ayırt eder.	Çamlık Parkı (Hayvanat Bahçesi)	Gezi Öncesi: Gidilecek mekânlar ile öğrencilere bilgi verilebilir. Gezi Sırası: Öğrenci seviyesi göz önünde bulundurularak ayrıntıya girilmeden cinlerden de bahsedilir. Bu kapsamda; öğrencilerin sahip olduğu yanlış veya eksik dinî bilgi ve anlayışlar, dinî ilimlerin ortaya koyduğu veriler ışığında ele alınır. Gezi Sonrası: Kavram Haritası hazırlatılarak sınıf panosuna astırılabilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	7.1.2. Melekleri özellikleri ve görevlerine göre sınıflandırır.	Müftülükler Camiler Müftü Ahmet Hulusi Efendi Diyanet Eğitim Merkezi	Gezi Öncesi: Gidilecek mekânlar ile öğrencilere bilgi verilebilir. Gezi Sırası: Konu; dört büyük melek, yazıcı, koruyucu, rahmet ve sorgu melekleri ile sınırlandırılır. İslam dininde melek inancının önemine; meleklerin, güzel ahlaklı insanlar için daima hayırlı olan şeyleri istediklerine ve onlara dua ettiklerine değinilir. Melek inancının, davranışları güzelleştirmedeki rolüne vurgu yapılır. Gezi Sonrası: Meleklerin isimleri söylendikten sonra görevi öğrencilere sorularak kazanım pekiştirilebilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	7.1.3. Dünya hayatı ile ahiret hayatı arasındaki ilişkiyi yorumlar.	Denizli Huzurevi	Gezi Öncesi: Gidilecek mekânlar ile öğrencilere bilgi verilebilir. Gezi Sırası: Ahiret hayatının aşamalarında; ölüm, kıyamet, diriliş, mahşer, hesap, mizan, cennet ve cehennem ele alınır. Gezi Sonrası: Öğrencilere ahiretin varlığının delilleri sorularak kazanım değerlendirmesi yapılabilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	7.1.4. Ahiret hayatının aşamalarını açıklar.	Müftülükler Camiler Müftü Ahmet Hulusi Efendi Diyanet Eğitim Merkezi	Gezi Öncesi: Gidilecek mekânlar ile öğrencilere bilgi verilebilir. Gezi Sırası: Ahiret hayatının aşamalarında; ölüm, kıyamet, diriliş, mahşer, hesap, mizan, cennet ve cehennem ele alınır. Gezi Sonrası: Öğrencilerden ahiret hayatının aşamalarını sırasıyla doğru olarak tahtaya yazdırarak dersin değerlendirmesi yapılabilir. Değerlendirme formları doldurulur.

DİN KÜLTÜRÜ ve AHLÂK BİLGİSİ

7.SINIF

KAZANIM-MEKAN TABLOLARI

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
DKAB. 7. 1. MELEK VE AHİRET İNANCI	7.1.5. Allah'ın (cc) adil, merhametli ve affedici olması ile ahiret inancı arasında ilişki kurar.	Müftülükler Camiler Müftü Ahmet Hulusi Efendi Diyanet Eğitim Merkezi	Gezi Öncesi: Gidilecek mekânlar ile öğrencilere bilgi verilebilir. Gezi Sırası: Aşağıdaki hadiste vurgulanmak istenen ana düşünceyi belirtmeleri istenebilir. Peygamberimize cennet nimetlerini sordular. Şöyle cevap verdi: Allah diyor ki: "Kullarıma, cennette, hiçbir gözün görmediği, hiçbir kulağın duymadığı, hiçbir insanın düşünemediği en güzel nimetleri hazırladım." (Müslim) Gezi Sonrası: Öğrencilere "Dünya, ahiretin tarlasıdır." hadisini yorumlamaları istenebilir. Bu yolla onların dünyada yapılan her şeyin ahirette karşılık bulacağını kavramaları sağlanabilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	7.1.6. Hz. İsa'nın (as) hayatını ana hatlarıyla tanıtır.		Gezi Öncesi: Gidilecek mekânlar ile öğrencilere bilgi verilebilir. Gezi Sırası: Hz. Meryem'den (ra) kısaca bahsedilir; kazanım, sahih kaynaklarda yer alan rivayetler ışığında ayrıntıya girilmeden ve öğrenci düzeyi dikkate alınarak ele alınır. Mâide ve Meryem suresindeki ilgili ayetler ile sınırlandırılır. Gezi Sonrası: Öğrencilere "Geziden Anladıklarımız" etkinliği yaptırılarak kazanım pekiştirilebilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	7.1.7. Nâs suresini okur, anlamını söyler.		Gezi Öncesi: Nâs suresi hakkında öğrencilere bilgilendirme yapılabilir. Gezi Sırası: Nâs suresi ile ilgili kısa açıklamalara yer verilir, surede verilen mesajlar belirlenir ve surenin nerelerde okunduğuna değinilir. Gezi Sonrası: Ders kitabındaki konu ile ilgili etkinlikler yaptırılarak kazanım değerlendirmesi gerçekleştirilebilir. Değerlendirme formları doldurulur.
DKAB. 7. 2. HAC VE KURBAN	7.2.1. İslam'da hac ibadetinin önemini ayet ve hadisler ışığında yorumlar.		Gezi Öncesi: Gidilecek mekânlar ile öğrencilere bilgi verilebilir. Gezi Sırası: Haccın Müslümanların ahlaki gelişimlerine ve Müslümanlar arası iletişim ve etkileşime yaptığı katkılara da vurgu yapılır. Gezi Sonrası: "Haccın insan davranışlarına olumlu etkileri nelerdir?" sorusu ile kazanım değerlendirmesi yapılabilir. Değerlendirme formları doldurulur.

DİN KÜLTÜRÜ ve AHLÂK BİLGİSİ

7.SINIF

KAZANIM-MEKAN TABLOLARI

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
DKAB. 7. 2. HAC VE KURBAN	7.2.2. Haccın yapılışını özetler.	Müftülükler Camiler Müftü Ahmet Hulusi Efendi Diyanet Eğitim Merkezi	Gezi Öncesi: Müftülükte yapılacak olan gösteri hakkında bilgi verilebilir. Gezi Sırası: Haccın nasıl yapıldığını sembolik olarak izleyerek ana hatlarıyla, ayrıntılara girmeden ve kavramsal düzeyde öğrenir. Hac ile ilgili kavramlar (ihram, şavt, tavaf, sa'y, vakfe, zemzem, Hacerülesved) ve mekânlar (Kâbe, Safa Merve, Mina, Müzdelife, Arafat) öğrenci düzeyi gözetilerek ayrıntıya girmeden ele alınır. Haccın çeşitlerine girilmez. Gezi Sonrası: Kavram Haritası hazırlatılarak sınıf panosuna astırılabilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	7.2.3. Umre ibadeti ve önemini açıklar.		Gezi Öncesi: Müftülükte yapılacak olan gösteri hakkında bilgi verilebilir. Gezi Sırası: Umrenin nasıl yapıldığını sembolik olarak izleyerek ana hatlarıyla kavramsal düzeyde kavratılır. Hac ile umre arasındaki farklara da yer verilir. Gezi Sonrası: Kavram Haritası hazırlatılarak sınıf panosuna astırılabilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	7.2.4. Kurban ibadetini İslam'ın yardımlaşma ve dayanışmaya verdiği önem açısından değerlendirir.		Gezi Öncesi: " Bu yıl Kurban Bayramı'nda neler yaptınız?" sorusu ile öğrenciler geziye hazırlanabilir. Gezi Sırası: Kurban ibadetinin hikmetine, kurban ile ilgili hükümlere; kurbanın kültürümüzdeki örneklerine [adak (nezir), akıka gibi] kısaca değinilir. Alevi Bektaşî geleneğindeki "Kurban Tıglama Duası" na da yer verilir. Gezi Sonrası: Kurbanın sosyal yardımlaşma ve dayanışmaya olan katkıları vurgulanarak kazanım pekiştirilebilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	7.2.5. Hz. İsmail'in (as) hayatını ana hatlarıyla tanır.		Gezi Öncesi: Gidilecek mekânlar ile öğrencilere bilgi verilebilir. Gezi Sırası: Hz. İsmail'in (as) Kâbe'nin inşasındaki rolüne değinilir. Kazanım, sahih kaynaklarda yer alan rivayetler ışığında ayrıntıya girilmeden ve öğrenci düzeyi dikkate alınarak ele alınabilir. Gezi Sonrası: Ders kitabındaki konu ile ilgili etkinlikler yaptırılarak kazanım değerlendirilmesi gerçekleştirilebilir. Değerlendirme formları doldurulur.

DİN KÜLTÜRÜ ve AHLÂK BİLGİSİ

7.SINIF

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
DKAB. 7. 2. HAC VE KURBAN	7.2.6. En'âm suresi 162. ayeti okur, anlamını söyler.	Müftülükler Camiler Müftü Ahmet Hulusi Efendi Diyaret Eğitim Merkezi	Gezi Öncesi: Gidilecek mekânlar ile öğrencilere bilgi verilebilir. Gezi Sırası: Ayette ilgili kısa açıklamalara yer verilir, ayette verilen mesajlar belirlenir. Gezi Sonrası: En'âm suresinin 162. Ayetinde bahsedilen temel ilkeler tekrar edilerek öğrencilerin ilgili ayette verilen mesajları daha iyi kavramaları sağlanabilir. Değerlendirme formları doldurulur.
DKAB. 7. 3. AHLAKİ DAVRANIŞLAR	7.3.1. Güzel ahlaki tutum ve davranışları örneklerle açıklar.	Şehitlikler Denizli BŞB Sevgi Eli AŞEVİ - Pamukkale Sağlık Eğitim Vakfı (PASVAK) Kızılay	Gezi Öncesi: Şehitlik, Denizli BŞB Sevgi Eli, Aşevi Pamukkale Sağlık Eğitim Vakfı (PASVAK), Kızılay vb. gibi mekânlar hakkında ön bilgi verilebilir. Gezi Sırası: Kazanımda "adalet", "dostluk", "dürüstlük", "öz denetim", "sabır", "saygı", "sevgi", "sorumluluk", "vatanseverlik" ve "yardımseverlik" değerleri; ilişkili oldukları tutum ve davranışlarla birlikte ele alınır. Gezi Sonrası: Kavram Haritası hazırlatılarak sınıf panosuna astırılabilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	7.3.2. Örnek tutum ve davranışların, birey ve toplumların ahlaki gelişimine olan katkısını değerlendirir.		
	7.3.3. Tutum ve davranışlarında ölçülü olmaya özen gösterir.		

DİN KÜLTÜRÜ ve AHLÂK BİLGİSİ

7.SINIF

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
DKAB. 7. 3. AHLAKİ DAVRANIŞLAR	7.3.4. Hz. Salih'in (as) hayatını ana hatlarıyla tanır.	Müftülükler Camiler Müftü Ahmet Hulusi Efendi Diyaret Eğitim Merkezi	Gezi Öncesi: Gidilecek mekânlar ile öğrencilere bilgi verilebilir. Gezi Sırası: Kazanım, sahih kaynaklarda yer alan rivayetler ışığında ayrıntıya girilmeden ve öğrenci düzeyi dikkate alınarak ele alınır. Gezi Sonrası: Öğrencilere Hz. Salih (as)' in özellikleri sorularak dersin değerlendirilmesi gerçekleştirilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	7.3.5. Felak suresini okur, anlamını söyler.		Gezi Öncesi: Gidilecek mekânlar ile öğrencilere bilgi verilebilir. Gezi Sırası: Felak suresi ile ilgili kısa açıklamalara yer verilir, surede verilen mesajlar belirlenir. Gezi Sonrası: Felak suresinde bahsedilen temel ilkeler tekrar edilerek öğrencilerin ilgili surede verilen mesajları daha iyi kavramaları sağlanabilir. Değerlendirme formları doldurulur.
DKAB. 7. 4. ALLAH'IN KULU VE ELÇİSİ: HZ. MUHAMMED	7.4.1. Hz. Muhammed'in (sav) insani yönünü ayetlerden hareketle yorumlar.		Gezi Öncesi: Gidilecek mekânlar ile öğrencilere bilgi verilebilir. Gezi Sırası: Hz. Muhammed'i (sav) insani yönü ele alınırken onu diğer insanlardan ayıran en önemli özelliğin, "Allah'tan vahiy alması" olduğuna vurgu yapılır. Gezi Sonrası: Furkân suresinin 20. ayetinin açıklaması Tefsir kitaplarından okunarak kazanım pekiştirilebilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	7.4.2. Hz. Muhammed'in (sav) peygamberlik yönüyle ilgili özelliklerini ayırt eder.		Gezi Öncesi: Gidilecek mekânlar ile öğrencilere bilgi verilebilir. Gezi Sırası: Hz. Muhammed'in (sav); son peygamber olmasına, rahmet peygamberi olmasına, Kur'an-ı Kerim'i açıklamasına, bütün insanlar için uyarıcı ve müjdeci olmasına, güzel ahlakı tamamlamak üzere gönderilmesine ayetler ve hadisler eşliğinde yer verilir. Gezi Sonrası: Soru-cevap yöntemiyle kazanım pekiştirilebilir. Değerlendirme formları doldurulur.

DİN KÜLTÜRÜ ve AHLÂK BİLGİSİ

7.SINIF

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
DKAB. 7. 4. ALLAH'IN KULU VE ELÇİSİ: HZ. MUHAMMED	7.4.3. Kâfirun suresini okur, anlamını söyler.		Gezi Öncesi: Gidilecek mekânlar ile öğrencilere bilgi verilebilir. Gezi Sırası: Kâfirun suresi ile ilgili kısa açıklamalara yer verilir; surede verilen mesajlar belirlenir. Gezi Sonrası: Öğrenciler arasında Kâfirun suresini ezbere okuma yarışması düzenlenerek kazanım pekiştirilebilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	7.5.1. Dinin farklı yorum biçimleri olabileceğinin farkına varır.	Müftülükler Camiler Müftü Ahmet Hulusi Efendi Diyanet Eğitim Merkezi	Gezi Öncesi: Gidilecek mekânlar ile öğrencilere bilgi verilebilir. Gezi Sırası: İslam düşüncesindeki yorum farklılıklarını; ana hatlarıyla, ayrıntılara girmeden ve kavramsal düzeyde öğrenilir. İslam düşüncesinde yorum farklılıklarının olması aslında zenginlik olduğu anlatılır. Din anlayışındaki yorum farklılıklarının sebepleri ayrıntıya girilmeden ele alınır. Gezi Sonrası: “ İslam düşüncesinde yorum farklılıklarının olmasının avantajları nelerdir? “ gibi soru sorularak öğrencilerin gezide kavradıkları konuyu pekiştirmeleri sağlanabilir. Değerlendirme formları doldurulur.
DKAB. 7. 5. İSLAM DÜŞÜNCESİNDE YORUMLAR	7.5.2. İslam düşüncesinde ortaya çıkan yorum biçimlerini sınıflandırır.		Gezi Öncesi: Gidilecek mekânlar ile öğrencilere bilgi verilebilir. Gezi Sırası: İslam düşüncesindeki yorum farklılıklarını; ana hatlarıyla, ayrıntılara girmeden ve kavramsal düzeyde öğrenebilir. İslam düşüncesinde yorum farklılıklarının olması aslında zenginlik olduğu anlatılır. İslam düşüncesinde ortaya çıkan yorumlar; inançla ilgili yorumlar, fıkhi yorumlar ve tasavvufi yorumlar şeklinde ele alınır. Gezi Sonrası: “ İslam düşüncesinde yorum farklılıklarının olmasının avantajları nelerdir? “ gibi soru sorularak öğrencilerin gezide kavradıkları konuyu pekiştirmeleri sağlanabilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	7.5.3. Kültürümüzde etkin olan tasavvufi yorumları ayırt eder.	Müftülükler Camiler Türebeler	Gezi Öncesi: 3N Stratejisi uygulanabilir. Önce Tasavvuf ve Tasavvufi düşünce süreçleriyle ilgili bilgi verilebilir. Hacı Hasan Feyzi Efendi Türbesi hakkında açıklama yapılabilir. Gezi Sırası: Kültürümüzde etkin olan tasavvufi yorumlardan; Yesevilik, Kadiriilik, Mevlevilik, Nakşibendilik ve Alevilik- Bektaşilik konularına öğrenci düzeyine uygun olarak yer verilir. Gezi Sonrası: 3N Etkinlik Formunun 3. sütununu doldurmaları istenir. Hacı Hasan Feyzi Efendi Türbesine gerçekleştirilen gezi etkinliğinden yola çıkılarak beyin fırtınası uygulanabilir. Afiş-pano hazırlanabilir. 3N etkinlik formları incelenerek öğrencilerin neler öğrendikleri anlaşılabilir. Değerlendirme formları doldurulur.

DİN KÜLTÜRÜ ve AHLÂK BİLGİSİ

7.SINIF

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
DKAB. 7. 5. İSLAM DÜŞÜNCESİNDE YORUMLAR	7.5.4. Alevilik-Bektaşilikle ilgili temel kavram ve erkânları açıklar.	Müftülükler Camiler Müftü Ahmet Hulusi Efendi Diyaret Eğitim Merkezi	Gezi Öncesi: Gidilecek mekânlar ile öğrencilere bilgi verilebilir. Gezi Sırası: Cem ve cemevi, musahiplik, razılık ve kul hakkının sorulması, cemde on iki hizmet, semah, gülbank, Hızır ve Muharrem orucuna ve uygulanma şekline yer verilir. Gezi Sonrası: Kavram Haritası hazırlatılarak panoya astırılabilir. Değerlendirme formları doldurulur.

KAZANIM-MEKÂN
TABLOLARI



DİN KÜLTÜRÜ ve AHLÂK BİLGİSİ

8.SINIF

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
DKAB.8.1. KADER İNANCI	8.1.1. Kader ve kaza inancını ayet ve hadislerle açıklar.	Müftülükler Camiler Müftü Ahmet Hulusi Efendi Diyanet Eğitim Merkezi	Gezi Öncesi: Gidilecek mekânlar ile öğrencilere bilgi verilebilir. Gezi Sırası: Allah'ın (cc) her şeyi bir ölçüye göre yaratmasına, Sünnetullah kavramı kapsamında evrendeki fiziksel, biyolojik ve toplumsal yasalara yer verilir. Gezi Sonrası: "Evrende bir düzen olmasaydı neler olurdu?" vb. sorular ile kazanım değerlendirmesi yapılabilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	8.1.2. İnsanın ilmi, iradesi, sorumluluğu ile kader arasında ilişki kurar.		Gezi Öncesi: Gidilecek mekânlar ile öğrencilere bilgi verilebilir. Gezi Sırası: İnsanın ilmi, iradesi, sorumluluğu ile kader arasında ilişki açıklanır. 1. İnsan özgür iradesiyle yaptığı bütün davranışlardan niçin sorumludur? 2. Din seçimindeki özgürlükten ne anlamalıyız? 3. Kaderim böyle diyerek insanın, özgürlüğünü ve sorumluluğunu görmezlikten gelmesi doğru mudur? sorularının cevaplarını ve "Dinde zorlama yoktur." Bakara, 256) ayetinde verilmek istenen mesajlar öğretilir. Gezi Sonrası: "Kaza, kader, özgürlük, sorumluluk ve sevap-günah arasında nasıl bir ilişki vardır?" soruları tekrar cevaplanarak kazanım değerlendirme yapılabilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	8.1.3. Kaza ve kader ile ilgili kavramları analiz eder.		Gezi Öncesi: Gidilecek mekânlar ile öğrencilere bilgi verilebilir. Gezi Sırası: Kavramlar; ecel, ömür, rızık, tevekkül, başarı, başarısızlık, sağlık ve hastalık ile sınırlandırılır. Kavramlar, kaderle ilişkilendirilerek ele alınabilir. Gezi Sonrası: Tevekkül terimi açıklanarak kazanım pekiştirilebilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	8.1.4. Toplumda kader ve kaza ile ilgili yaygın olan yanlış anlayışları sorgular.		Gezi Öncesi: Gidilecek mekânlar ile öğrencilere bilgi verilebilir. Gezi Sırası: Alın yazısı, kara talih, baht, kısmetsizlik gibi kalıp yargılar; gerekli güvenlik tedbirlerinin alınmaması sonucunda yaşanan iş kazalarının kaderle olumsuz bir şekilde ilişkilendirilerek bireysel ve toplumsal sorumluluğunun göz ardı edilmesi gibi yanlış anlayışlar eleştirel bir bakışla ele alınır. Gezi Sonrası: Slogan bulma uygulaması yapılabilir. Öğrencilerden, "Kaza ve kader" konusunu anlatan slogan bulmaları istenebilir. Değerlendirme formları doldurulur.

DİN KÜLTÜRÜ ve AHLÂK BİLGİSİ

8.SINIF

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
DKAB.8.1. KADER İNANCI	8.1.5. Hz. Musa'nın (as) hayatını ana hatlarıyla tanıır.	Müftülükler Camiler	Gezi Öncesi: Gidilecek mekânlar ile öğrencilere bilgi verilebilir. Gezi Sırası: Hz. Harun'dan (as) kısaca bahsedilebilir. Kazanım; A'râf, Tâhâ ve Kasas surelerindeki ilgili ayetler kapsamında öğrenci düzeyi dikkate alınarak ele alınabilir. Gezi Sonrası: Hz. Musa'nın (as) hayatı kısaca tekrar edilebilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	8.1.6. Ayet el-Kürsi'yi okur, anlamını söyler.	Müftü Ahmet Hulusi Efendi Diyaret Eğitim Merkezi	Gezi Öncesi: Gidilecek mekânlar ile öğrencilere bilgi verilebilir. Gezi Sırası: Ayet el-Kürsi ile ilgili kısa açıklamalara yer verilir, ayette verilen mesajlara ve ayetin nerelerde okunduğuna değinilir. Gezi Sonrası: Ayet el-Kürsi sınıfta tekrar edilerek anlamı Tefsir kitaplarından okunabilir. Bu sayede öğrencilerin Ayet el-Kürsi'de verilen mesajları daha iyi kavramaları sağlanabilir. Değerlendirme formları doldurulur.
DKAB.8.2. ZEKAT VE SADAKA	8.2.1. İslam'ın paylaşma ve yardımlaşmaya verdiği önemi ayet ve hadisler ışığında yorumlar.	Denizli BŞB. Sevgi Eli AŞEVİ - Pamukkale Sağlık Eğitim Vakfı (PASVAK)	Gezi Öncesi: Şehitlik, Denizli BŞB Sevgi Eli, Aşevi Pamukkale Sağlık Eğitim Vakfı (PASVAK), Kızılay vb. gibi mekânlar hakkında ön bilgi verilebilir. Gezi Sırası: İnfak kültürünün önemine, zekâtın fakirlik ve sosyal adaletsizliğin çözüm yollarından biri olduğuna değinilir. Gezi Sonrası: Kavram Haritası hazırlatılarak sınıf panosuna astırılabilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	8.2.2. Zekat ve sadaka ibadetini ayet ve hadislerle açıklar.	Kızılay	Gezi Öncesi: Şehitlik, Denizli BŞB Sevgi Eli, Aşevi Pamukkale Sağlık Eğitim Vakfı (PASVAK), Kızılay vb. gibi mekânlar hakkında ön bilgi verilebilir. Gezi Sırası: Zekâtın nisap miktarı, Zekat ve recek ve Zekat ve rilecek kişiler fıkhî ayrıntılara girilmeden öğrenci seviyesi gözetilerek ele alınır. Gezi Sonrası: Kavram haritası hazırlatılarak sınıf panosuna astırılabilir. Değerlendirme formları doldurulur.

DİN KÜLTÜRÜ ve AHLÂK BİLGİSİ

8.SINIF

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
DKAB.8.2. ZEKAT VE SADAKA	8.2.3. Zekât, infak ve sadakanın bireysel ve toplumsal önemini fark eder.	Denizli BŞB. Sevgi Eli AŞEVİ - Pamukkale Sağlık Eğitim Vakfı (PASVAK) Kızılay	Gezi Öncesi: Denizli BŞB Sevgi Eli, Aşevi Pamukkale Sağlık Eğitim Vakfı (PASVAK), Kızılay hakkında ön bilgi verilebilir. Gezi Sırası: İnfak kültürünün önemine, zekâtın fakirlik ve sosyal adaletsizliğin çözüm yollarından biri olduğuna değinilir. Gezi Sonrası: Dinimizde yardımlaşmanın önemi vurgulanarak kazanım pekiştirilebilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	8.2.4. Hz. Şuayb'in (as) hayatını ana hatlarıyla tanıır.	Müftülükler Camiler Müftü Ahmet Hulusi Efendi Diyaret Eğitim Merkezi	Gezi Öncesi: Gidilecek mekânlar ile öğrencilere bilgi verilebilir. Gezi Sırası: Hz. Şuayb'in, (as) "ölçü ve tartıda hile yapmama" konusunda ortaya koyduğu duyarlılıkla ilgili Kur'an-ı Kerim'den örneklerle yer verilir. Kazanım, sahih kaynaklarda yer alan rivayetler ışığında ayrıntıya girilmeden ve öğrenci düzeyi dikkate alınarak ele alınır. Gezi Sonrası: Ders kitabındaki konu ile ilgili etkinlikler yaptırılarak kazanım değerlendirmesi gerçekleştirilebilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	8.2.5. Maûn suresini okur, anlamını söyler.		Gezi Öncesi: Gidilecek mekânlar ile öğrencilere bilgi verilebilir. Gezi Sırası: Maûn suresi ile ilgili kısa açıklamalara yer verilir, surede verilen mesajlar belirlenir. Gezi Sonrası: Ders kitabındaki konu ile ilgili etkinlikler yaptırılarak kazanım değerlendirmesi gerçekleştirilebilir. Değerlendirme formları doldurulur.
DKAB. 8. 3. DİN VE HAYAT	8.3.1. Din, birey ve toplum arasındaki ilişkiyi yorumlar.		Gezi Öncesi: Gidilecek mekânlar ile öğrencilere bilgi verilebilir. Gezi Sırası: İslam dininin temel inanç, ibadet ve ahlaki esasları bireysel, sosyal ve iktisadi hayatla ilişkilendirilerek ele alınır. Gezi Sonrası: Sınıfta soru-cevap etkinliği yaptırılarak kazanım pekiştirilebilir. Değerlendirme formları doldurulur.

DİN KÜLTÜRÜ ve AHLÂK BİLGİSİ

8.SINIF

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
DKAB. 8. 3. DİN VE HAYAT	8.3.2. İslam dininin can, nesil, akıl, mal ve din emniyetiyle ilgili ortaya koyduğu ilke ve hedefleri analiz eder.	İtfaiye	Gezi Öncesi: Gidilecek mekânlar ile öğrencilere bilgi verilebilir. Gezi Sırası: Canın korunmasında, “iş sağlığı ve güvenliği”; malın korunmasında, “haksız kazanç”; aklın korunmasında, “zararlı alışkanlıklar”; neslin korunmasında, “aile kurumunun önemi” gibi konulara da değinilir. Gezi Sonrası: “İslam ; mal, can, nesil, akıl ve din emniyetine niçin büyük önem vermiştir?” sorusu ile kazanım değerlendirmesi yapılabilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	8.3.3. Hz. Yusuf'un (as) örnek hayatından ilkeler çıkarır.	Müftülükler Camiler	Gezi Öncesi: Gidilecek mekânlar ile öğrencilere bilgi verilebilir. Gezi Sırası: Hz. Yusuf'un (as) hayatı, sahih kaynaklarda yer alan rivayetler ışığında ayrıntıya girilmeden ve öğrenci düzeyi dikkate alınarak ele alınabilir. Gezi Sonrası: Ders kitabındaki konu ile ilgili etkinlikler yaptırılarak kazanım değerlendirmesi gerçekleştirilebilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	8.3.4. Asr suresini okur, anlamını söyler.	Müftü Ahmet Hulusi Efendi Diyanet Eğitim Merkezi	Gezi Öncesi: Gidilecek mekânlar ile öğrencilere bilgi verilebilir. Gezi Sırası: Asr suresiyle ilgili kısa açıklamalara yer verilir, surede verilen mesajlar belirlenir. Gezi Sonrası: Asr suresine göre Müslümanlarda bulunması gereken temel özellikler tekrar edilerek kazanım pekiştirilebilir. Değerlendirme formları doldurulur.

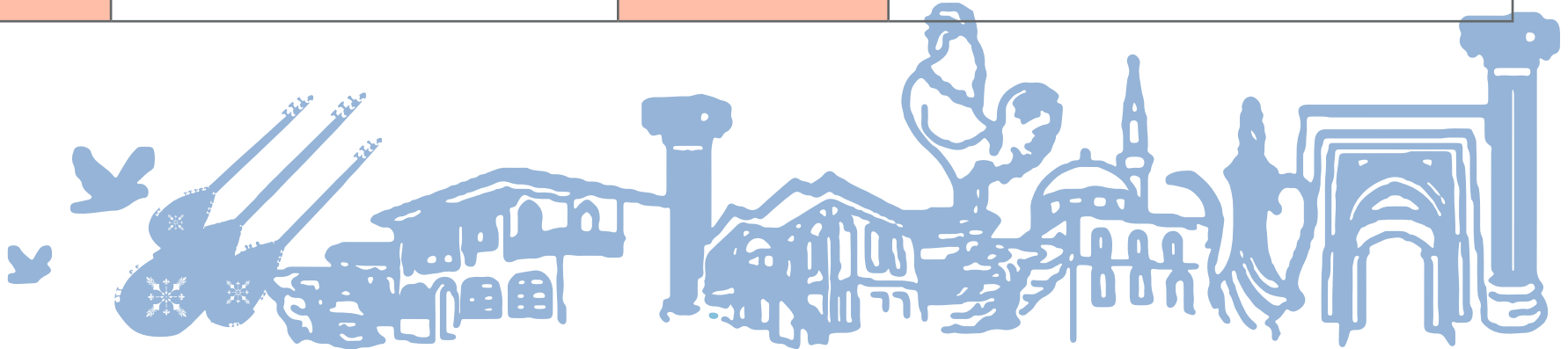


KAZANIM-MEKÂN
TABLOLARI

DİN KÜLTÜRÜ ve AHLÂK BİLGİSİ

8.SINIF

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
DKAB. 8. 4. HZ. MUHAMMED'İN ÖRNEKLİĞİ	8.4.1. Hz. Muhammed'in (sav) doğruluğu ve güvenilir kişiliği ile peygamberlerin özellikleri arasında ilişki kurar. 8.4.2. Hz. Muhammed'in (sav) merhametli ve affedici oluşunu davranışlarında yansıtmaya özen gösterir. 8.4.3. Hz. Muhammed'in (sav) istişareye verdiği önemi ortaya koyan örnek olaylardan hareketle gündelik hayatla ilgili çıkarımlarda bulunur. 8.4.4. Hz. Muhammed'in (sav) cesaret ve kararlılığını örnek olaylarla açıklar. 8.4.5. Hz. Muhammed'in (sav) hakkı gözetmedeki hassasiyetine örnekler verir. 8.4.6. Hz. Muhammed'in (sav) insanlara verdiği değeri örneklerle açıklar. 8.4.7. Hz. Muhammed'in (sav) örnek davranışlarının toplumsal hayattaki önemini değerlendirir. 8.4.8. Hz. Muhammed'in (sav) hikmetli söz ve davranışlarıyla insanları iyiye ve güzele yönlendirdiğini fark eder. 8.4.9. Kureyş suresini okur, anlamını söyler.	Müftülükler Camiler Müftü Ahmet Hulusi Efendi Diyamet Eğitim Merkezi	Gezi Öncesi: Gidilecek mekânlar ile öğrencilere bilgi verilebilir. Gezi Sırası: Bu üniteye sırasıyla; "Hz. Muhammed'in (sav) doğruluğu ve güvenilir kişiliği", "Hz. Muhammed'in (sav) merhametli ve affedici oluşu", "Hz. Muhammed'in (sav) istişareye önem vermesi", "Hz. Muhammed'in (sav) davasındaki cesaret ve kararlılığı", "Hz. Muhammed'in (sav) hakkı gözetmedeki hassasiyeti", "Hz. Muhammed'in (sav) insanlara değer vermesi" ve "Bir Sure Tanıyorum: Kureyş Suresi ve anlamı" konularına yer verilebilir. Gezi Sonrası: Ders kitabındaki konu ile ilgili etkinlikler yaptırılarak kazanım değerlendirmesi gerçekleştirilebilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	8.4.9. Kureyş suresini okur, anlamını söyler.		Gezi Öncesi: Kureyş suresi hakkında kısa açıklamalara yer verilerek, surede verilen mesajlar belirlenebilir. Gezi Sırası: Kureyş suresi ile ilgili kısa açıklamalara yer verilir, surede verilen mesajlar belirlenir. Gezi Sonrası: Kureyş suresinde verilmek istenen mesajlar tekrar edilerek kazanım değerlendirmesi yapılabilir. Değerlendirme formları doldurulur.



DİN KÜLTÜRÜ ve AHLÂK BİLGİSİ

8.SINIF

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
DKAB. 8. 5. KUR'AN-I KERİM VE ÖZELLİKLERİ	8.5.1. İslam dininin temel kaynaklarını tanıır.	Kütüphaneler	Gezi Öncesi: İslam'ın temel kaynakları hakkında ön bilgi verilebilir. Gezi Sırası: İslam dininin temel kaynakları, öğrenci düzeyi dikkate alınarak Kur'an ve sünnet ile sınırlandırılır. İslam dininde sünnetin konumu örneklerle açıklanır. Gezi Sonrası: İslam dininin temel bilgi kaynakları listelenebilir. Sınıf panosuna afiş olarak astırılabilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	8.5.2. Ayetlerden hareketle Kur'an'ın ana konularını sınıflandırır.	Müftülükler Camiler Müftü Ahmet Hulusi Efendi Diyamet Eğitim Merkezi	Gezi Öncesi: Gidilecek mekânlar ile öğrencilere bilgi verilebilir. Gezi Sırası: Kur'an-ı Kerim'in ana konuları; inanç, ibadet, ahlak, sosyal hayat ve kıssalar öğrenci düzeyine uygun olarak ele alınır. Gezi Sonrası: Kıssaların Kur'an- Kerim'de yer almasının hikmetleri anlatılarak kazanım pekiştirilebilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	8.5.3. Kur'an-ı Kerim'in temel özelliklerini değerlendirir.		Gezi Öncesi: Gidilecek mekânlar ile öğrencilere bilgi verilebilir. Gezi Sırası: Kur'an-ı Kerim'in temel özellikleri; Kur'an'ın iyiye, doğruya ve güzele yönlendirmesi, kötülüklerden sakındırması, yol göstermesi, açıklayıcı olması, insanları düşünmeye ve aklını kullanmaya yöneltmesi gibi konular öğrenci düzeyine uygun olarak ele alınabilir. Gezi Sonrası: Kur'an-ı Kerimde Allah-İnsan ilişkisinin nasıl anlatıldığı tekrar açıklanarak kazanım değerlendirilmesi yapılabilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	8.5.4. Hz. Nuh'un (as) tevhide davetini özetler.		Gezi Öncesi: Gidilecek mekânlar ile öğrencilere bilgi verilebilir. Gezi Sırası: Kazanım; Yunus, Hud ve Nuh surelerindeki ilgili ayetler kapsamında ve öğrenci düzeyi dikkate alınarak ele alınır. Gezi Sonrası: Ders kitabındaki konu ile ilgili etkinlikler yaptırılarak kazanım değerlendirilmesi gerçekleştirilebilir. Değerlendirme formları doldurulur.

GÖRSEL SANATLAR

5.SINIF

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
5.1. GÖRSEL İLETİŞİM VE BİÇİMLENDİRME	G.5.1. 2. Görsel sanat çalışmasında mekân olgusunu göstermek için ölçü ve oranı kullanır.	Denizli- Hierapolis arkeoloji müzesi Denizli-Hierapolis antik tiyatro	Gezi Öncesi: Ölçü ve oran çalışması için öğrencilerden; kalem, resim kâğıtları ve duralit ile gelmeleri istenir. Gezi Sırası: Nesnelerin birbirleri arasındaki oranlar, ölçü alma teknikleriyle anlatılır. İki obje arasındaki fark gösterilerek çizim aşamasında nelere dikkat edileceği söylenir. Mekânlar içinde ölçü ve oranları gözlemlemeleri istenir. Kendilerine bir nesne seçmeleri istenir. Ölçü alma tekniklerini göz önünde bulundurarak çizmelerine rehberlik edilir. Gezi Sonrası: Gezi Sırasında yapılan etkinlikler sınıf panosunda görsel olarak sergilenir. Değerlendirme formları doldurulur.
	G.5.1. 3. Görsel sanat çalışmasında hava perspektifini kullanır.	İl ve ilçe genelinde bulunan parklar	Gezi Öncesi: Öğrencilerden, hava perspektifi etkinliği için pastel boya, resim kâğıdı ve duralit araç-gereçleri istenir. Gezi Sırası: Çevrelerini inceleyerek uzaktaki nesnelerin renk tonlarıyla yakınında bulunan nesnelerin renk tonlarının birbirinden farklı olduğunu görmeleri sağlanır. Öğrencilerin; pastel boyalarından tek renk seçip bu rengin koyu, orta, açık değerlerini elde etmelerine rehberlik edilir. Gezi Sonrası: Oluşturulan resimler okul panolarında sergilenir. Değerlendirme formları doldurulur.
	G.5.1. 7. Görsel sanat çalışmalarını oluştururken sanat elemanları ve tasarım ilkelerini kullanır.	Nihat Zeybekçi Kültür ve Kongre Merkezi İl ve ilçe genelinde bulunan parklar	Gezi Öncesi: Çizgi ve nokta çalışmaları için renkli kalem, kurşun kalem ve resim dosyası hazırlanır. Gezi Sırası: Öğrencilerin; çizgi, doku, şekil, renk, değer, mekân ve biçimden oluşan sanat elemanlarını görüp incelemeleri sağlanır. Gözlemlerini aktarırken nelere dikkat etmeleri gerektiğine dikkat çekilir. Bunlardan yola çıkarak kendi tasarımlarını oluşturabilirler. Çizgi ve nokta çalışmalarını kâğıtlarına aktarmalarına rehberlik edilir. Gezi Sonrası: Oluşan bu etkinlikler grup etkinliği olarak sınıf panolarında sergilenebilir. Değerlendirme formları doldurulur.

GÖRSEL SANATLAR

5.SINIF

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
5. 2. KÜLTÜREL MİRAS	G.5.2. 1. Yerel kültüre ait motifleri açıklar.	Denizli Konağı Atatürk Evi ve Etnografya Müzesi	Gezi Öncesi: Kolaj çalışması için kumaşlar, dergi veya gazete kâğıtları, boncuklar, pullar, eliş kâğıtları vb. atık malzeme ve bunların yanında resim dosyası, makas ve yapıştırıcı hazırlanır. Gezi Sırası: Dönem kıyafetleri ve o dönemde kullanılan eşyalar gözlemlenerek ne gibi çalışmalar yapabilecekleri üzerine tartışılır. Öğrencilere kültürümüze ait motiflerin anlamları anlatılır. Gözlemlenen bu mekanlarda kolaj çalışmasının nasıl yapılacağına rehberlik edilir. Gezi Sonrası: Oluşan kolaj çalışmaları ile sergi yapılabilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	G.5.2. 2. Farklı kültürlerin sanatı ve sanatçıları arasındaki benzerlik ve farklılıkları açıklar. G.5.2. 3. Geçmişte ve günümüzde yapılmış olan sanat eserleri arasındaki farklılıkları söyler.	Genç Denizli Dakik Fabrikası Merkezefendi Belediyesi Merkez Kütüphanesi	Gezi Öncesi: Afiş çalışması için farklı materyalleri kullanabilecekleri anlatılıp yanlarında renkli kalem, eskiz yapabilecekleri bloknotlar getirmeleri istenir. Gezi Sırası: Gezilen bu iki mekan arasındaki farklılığı öğrencilerin eserlerinde nasıl birleştireceği gözlenir. Geçmişle günümüz arasındaki değişimleri, afiş çalışması tekniği ile aktaran öğrencilere rehberlik edilir. Gezi Sonrası: Gezi esnasında oluşturulan eskiz çalışmaları birleştirilerek grup çalışması yaptırılabilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	G.5.2. 5. Kullanılan sanat malzemeleri ile görsel sanat alanındaki meslekleri ilişkilendirir.	Kaleiçi Çarşısı Kömürcüoğlu Mermer Fabrikası	Gezi Öncesi: Yapılacak afiş çalışması için gerekli materyaller hazırlanır. Gezi Sırası: Öğrencilerin Gezi Sırasında sanat alanındaki meslekler ve bu mesleklerde kullanılan araç-gereçleri öğrenmeleri sağlanır. Öğrencilerin bir heykeltıraşın ya da bakır rölyef ustasının nasıl çalıştığını, hangi araç-gereçleri kullandığını gözlemlenmeleri sağlanır. Yapılacak afiş çalışmasına rehberlik edilir. Gezi Sonrası: Yapılan afiş çalışmaları ile sergi etkinliği yapılabilir. Değerlendirme formları doldurulur.

GÖRSEL SANATLAR

5.SINIF

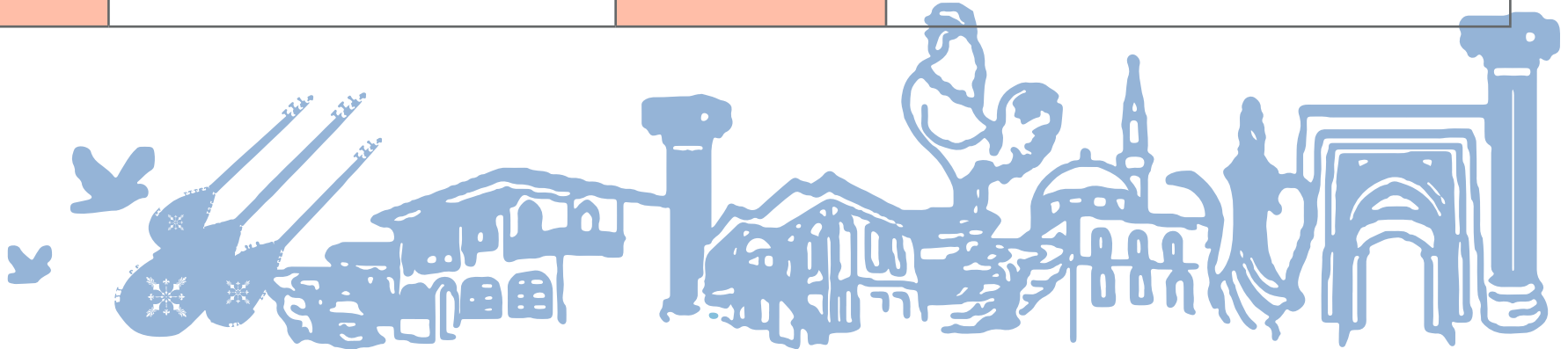
ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
5. 3. SANAT ELEŞTİRİSİ VE ESTETİK	G.5.3. 1. Doğal ve inşa edilmiş çevreyi karşılaştırır.	Pamukkale Travertenler Nihat Zeybekçi Kongre ve Kültür Merkezi	Gezi Öncesi: Pastel boya etkinliği için pastel boya ve resim defteri hazırlanır. Gezi Sırası: İki yapıyı da incelemeleri istenir. Yapıların değerlendirmeleri yapılır. Yeni yapı tasarımlarının oluşturulmasında rehberlik edilir. Gezi Sonrası: Pastel boya tekniği ile yapılan bu çalışmalar, bireysel ya da grup olarak sunu etkinliğine dönüştürülebilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	G.5.3. 4. Bir sanat eserini yapıldığı dönem ve şartlara göre analiz eder.	Hierapolis Arkeoloji Müzesi	Gezi Öncesi: Slayt çalışması için ön bilgi verilir. Mekân hakkında toplanan dokümanlarla dosya hazırlanır. Öğrencilere araştırma konuları dağıtılıp ön bilgi edinmeleri sağlanır. Gezi Sırası: Mekân, edinilen bilgilere göre gözlemlenir. Gözlem sonuçları slayt olarak hazırlanırken öğrencilere rehberlik edilir. Gezi Sonrası: Yapılacak slayt çalışması için öğrenciler gruplandırılabilir. Değerlendirme formları doldurulur.



GÖRSEL SANATLAR

6.SINIF

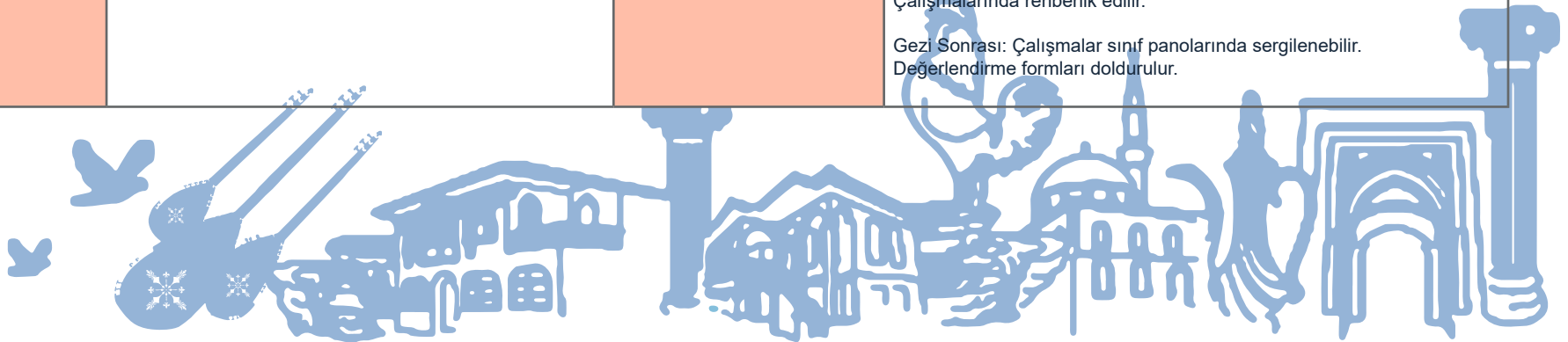
ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
6.1. GÖRSEL İLETİŞİM VE BİÇİMLENDİRME	G.6.1. 1. Öğrenciler görsel sanat çalışmalarından oluşan bir sunum dosyası hazırlar. G.6.1. 2. Görsel sanat çalışmasını oluştururken farklı materyalleri ve teknikleri kullanır.	Atalar Konağı	Gezi Öncesi: Mozaik etkinliği için seçilen materyaller hazırlanır. Gezi Sırası: Öğrencilerin yapılan Gezi Sırasında; mozaik, kağıt rölyef, seramik, ahşap oymacılığı gibi farklı çalışma tekniklerini gözlemlemeleri sağlanır. Seçilen materyallerle mozaik çalışması yapılır, etkinliğe rehberlik edilir. Gezi Sonrası: Yapılan mozaik çalışmaları okul duvarlarına asılarak değerlendirilebilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	G.6.1. 3. Görsel sanat çalışmasındaki fikirlerini ve deneyimlerini; yazılı, sözlü, ritmik, drama vb. yöntemlerle gösterir.	Babadağ Sanat Merkezi	Gezi Öncesi: Öğrencilere drama çalışmasının nasıl yapılacağı hakkında bilgi verilir. Gezi Sırası: Deneyim ve gözlemlerin drama yoluyla nasıl aktarılacağı, mekânda uygulanarak öğrenilir. Sınıf ortamında seçilen resim çalışmasının drama yoluyla aktarılmasına rehberlik edilir. Gezi Sonrası: Drama çalışmasını farklı sınıflarda uygulamaları sağlanır. Değerlendirme formları doldurulur.
	G.6.1. 5. Görsel sanat çalışmasında perspektifi kullanır.	Goncalı tren istasyonu	Gezi Öncesi: Karakalem tekniği için gerekli hazırlıklar yapılır. Gezi Sırası: Ufuk çizgisi hakkında bilgi verilir. Mekânı gözlemleyerek nesnelerin üç boyutlu halini iki boyuta nasıl aktarmaları gerektiği anlatılır. Karakalem tekniği ile yapılan çalışmalara rehberlik edilir. Gezi Sonrası: Yapılan karakalem çalışmalar okul panolarında ve okul idare odalarında sergilenebilir. Değerlendirme formları doldurulur.



GÖRSEL SANATLAR

6.SINIF

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
6.1. GÖRSEL İLETİŞİM VE BİÇİMLENDİRME	G.6.1. 6. Gözleme dayalı kısa ve uzun süreli çizimler yapar.	Hierapolis Antik Kenti ve Ören Yeri	Gezi Öncesi: Kısa süreli çizim çalışmaları için öğrencilerin yanlarında küçük blok defter ve kalem (kurşun kalem, renkli kalemler ya da keçeli kalem olabilir) bulundurulması istenir. Gezi Sırası: Gözlemlerini eskiz olarak aktarmaları istenerek sınıf ortamında uzun süreli çizimler yapmalarına rehberlik edilir. Gezi Sonrası: Yapılan çalışmalar dosyalanarak yılsonu sergisinde değerlendirilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	G.6.1. 8. Görsel sanat çalışmasında farklı geleneksel Türk sanatları alanlarını bir arada kullanır.	Genç Denizli Dakik Fabrikası	Gezi Öncesi: Öğrencilerden geleneksel Türk Sanatları hakkında araştırma yapması istenebilir. Gezi Sırası: Öğrencilerden; ebru, hat, çini gibi geleneksel sanatlarımız hakkında anlatılanları not almaları istenir. Branşında uzman eğitimciler tarafından öğrencilerin uygulamalı olarak ebru tekniği ile çalışmaları sağlanır. Gezi Sonrası: Gezi Sırasında yapılan ebru çalışmaları sınıf ortamında panoda sergilenabilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	G.6.1. 9. Görsel sanat çalışmalarını oluştururken sanat elemanları ve tasarım ilkelerini kullanır.	Laodikya Antik Kenti	Gezi Öncesi: Çizgi ve nokta etkinliği için hazırlık yapılır. Gezi Sırası: Öğrencilerin gördükleri çizgi, şekil, renk, değerin sanat elemanları; bütünlük, farklılık, vurgu, denge, alan, zıtlık, ritim, oran-orantının ise tasarım ilkeleri olduğu anlatılır. Daha sonra pastel boya ile çalışmalarını oluştururken sanat elemanlarını kullanmaları sağlanır. Çalışmalarında rehberlik edilir. Gezi Sonrası: Çalışmalar sınıf panolarında sergilenir. Değerlendirme formları doldurulur.



GÖRSEL SANATLAR

6.SINIF

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
6.2. KÜLTÜREL MİRAS	G.6.2. 2. Etnografya müzelerindeki ürünler aracılığıyla geleneksel sanat örneklerini inceler.	İl ve İlçe Geneline Bulunan Müzeler	Gezi Öncesi: Kazıma tekniği için hazırlık yapılır. Gezi Sırası: Gezi Sırasında öğrencilerden gözlemlerini not almaları istenir. Öğrencilerin hangi geleneksel sanattan etkilendiği belirlenir. Öğrencilerin, kazıma tekniği ile bu ürünleri anlatmalarına rehberlik edilir. Gezi Sonrası: Kazıma tekniği ile yapılan bu çalışmalar sergilenir. Değerlendirme formları doldurulur.
	G.6.2. 3. Toplumda geleneksel sanatların rolünü açıklar.	Kaleiçi Çarşısı Atalar Konağı Genç Denizli Dakik Fabrikası	Gezi Öncesi: Öğrencilerden Tezhip sanatı hakkında araştırma yapmaları istenir. Gezi Sırası: Geleneksel olarak yapılan ve yok olmaya başlamış bu sanatların uzmanlar tarafından öğrencilere uygulamalı anlatılması sağlanır. Öğrencilerden uygulama aşamasında gözlem yapmaları istenir. Mekân içinde uygulamalı olarak konunun öğretilmesi sağlanır. Geleneksel sanatların kültürümüz açısından değerini ve önemini anlatan afiş çalışmasına rehberlik edilir. Gezi Sonrası: Yapılan afiş tasarım çalışmaları yılsonu sergi etkinliği için dosyalanabilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	G.6.2. 4. Anadolu uygarlıklarına ait eserleri müzeler aracılığıyla inceler.	Tavas-Kızılcabölük Hanife ve Ahmet Paralı Yöresel El Sanatları ve Tekstil Müzesi Müftüler Müzesi	Gezi Öncesi: Anadolu uygarlıkları hakkında araştırma dosyaları hazırlanır. Gezi Sırası: Ön bilgiler ile mekânda edinilen bilgiler karşılaştırılır. Mekânda bulunan yetkililer ile röportaj yapılır. Müze içinde en çok dikkatlerini çeken objeler hakkında tartışılır. İmkân dâhilinde resimler fotoğraflanabilir. Gruplandırılan öğrencilerle baskı çalışmasına rehberlik edilir. Gezi Sonrası: Çekilen resimlerden yola çıkarak yapılan baskı çalışmaları sergilenebilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	G.6.2. 5. Görsel sanatlar, tarih ve kültürün birbirlerini nasıl etkilediğini açıklar.	Hanife Ahmet Paralı Yöresel El Sanatları ve Tekstil Müzesi	Gezi Öncesi: Öğrenciler gruplara ayrılır, kazanım için hazırlık yapılır. Gezi Sırası: Geçmişten günümüze kadar nelerin nasıl değiştiğini öğrencilerin gözlemlerini istenir. Ne hissettikleri üzerine konuşulur. Sunu etkinliğinde rehberlik edilir. Gezi Sonrası: Gruplandırılmış öğrencilere Müzeler Haftası etkinliği için de sunu yaptırılabilir. Değerlendirme formları doldurulur.

GÖRSEL SANATLAR

7.SINIF

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
7.1. GÖRSEL İLETİŞİM VE BİÇİMLENDİRME	G.7.1. 2. Görsel sanat çalışmasında sanat tekniklerini birlikte kullanır.	İl ve İlçe Genelinde Bulunan Parklar Ornaz Vadisi)	Gezi Öncesi: Kâğıt vitray tekniği için hazırlık yapılır. Gezi Sırası: Öğrencilerden gözlem yapmaları istenir. Mekânda nelerden etkilendikleri sorulur. Kâğıt vitray çalışması tasarım aşamasında öğrencilere rehberlik edilir. Gezi Sonrası: Yapılan vitray çalışmaları çerçeve yaptırılarak sergilenebilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	G.7.1. 5. Görsel sanat çalışmasında farklı perspektif tekniklerini kullanır.	Kaleiçi Yardan Çayı	Gezi Öncesi: Perspektif çalışması için hazırlık yapılır. Gezi Sırası: Çarşı içi gezisiyle perspektif görüntü eskizlerinin yapılması sağlanır. Perspektif teknikleri ve kullanılan terimler anlatılarak çizimlerde rehberlik edilir. Gezi Sonrası: Yapılan mekân dışı perspektif çalışmaları sınıf panolarına asılabilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	G.7.1. 6. Gözleme dayalı çizimler yapar.	Atalar Konağı	Gezi Öncesi: Guaj boya çalışmaları için hazırlık yapılır. Gezi Sırası: Öğrencilerin konakları gözlemleyip seçilen konağın bahçesinde guaj boya çalışması yapmalarına rehberlik edilir. Gezi Sonrası: Yapılan guaj boya çalışmaları sergi çalışması için dosyalanır. Değerlendirme formları doldurulur.



GÖRSEL SANATLAR

7.SINIF

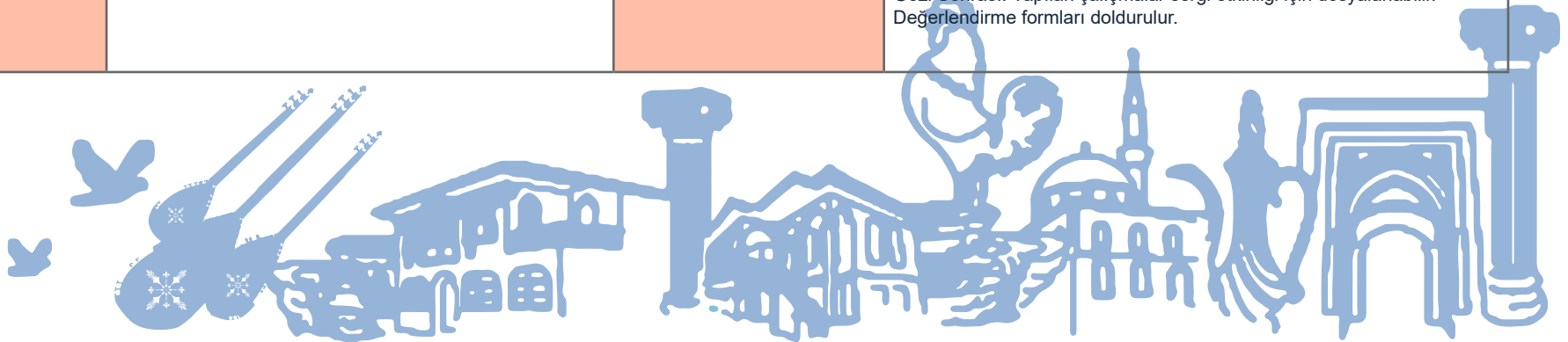
ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
7.1. GÖRSEL İLETİŞİM VE BİÇİMLENDİRME	G.7.1. 7. Atık malzemeleri kullanarak üç boyutlu çalışma yapar.	Gerzele El Becerileri Kurs Merkezi Kültür Evi	Gezi Öncesi: Atık ürünlerle nasıl heykel çalışması yapabileceklerini araştırıp topladıkları atık ürünlerle hazır gelmeleri istenir. Gezi Sırası: Atık ürünlerin çevreye verdiği zararlar ve bunların dönüşümü ile hayatımızdaki önemi soru –cevap yöntemiyle kavratılır. Mekânda ne gibi çalışmaların yapıldığını gözlemlmeleri istenir. Getirilen atık ürünlerle heykel çalışmaları yapmalarına rehberlik edilir. Gezi Sonrası: Yaptıkları heykel çalışmaları okul bahçesinde sergilenebilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	G.7.1. 8. Görsel sanat çalışmalarını oluştururken sanat elemanları ve tasarım ilkelerini kullanır.	Gerzele El Becerileri Kurs Merkezi Kültür Evi İl ve İlçe genelindeki parklar	Gezi Öncesi: Öğrencilerin çizgi ve doku çalışmaları için kurşun kalem, renkli kuru kalem, resim defteri ve araştırma örnekleriyle gelmeleri istenir. Gezi Sırası: Doğadan toplanan objelerin dokuları incelenir. Seçilen objeler ile doku ve çizgi çalışması arasında seçim yapılır. Çizgileri, dokuları ve biçimleri incelenen bu objelerle tasarım çalışmaları yapılmasında rehberlik edilir. Gezi Sonrası: Doku çalışma örnekleri ya da çizgi çalışma örnekleri sınıf panolarında sergilenebilir. Değerlendirme formları doldurulur.



GÖRSEL SANATLAR

7.SINIF

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
7.2. KÜLTÜREL MİRAS	G.7.2. 1. Sanat eserlerindeki üslupları açıklar.	Merkezefendi Belediyesi Merkez Kütüphanesi	Gezi Öncesi: Öğrencilerin gruplara ayrılarak hazır gelmeleri sağlanır. Gezi Sırası: Öğrencilere araştırmaları için verilen sanatçıların üsluplarını incelemeleri sağlanır. Böylece sanat eseri ve sanatçı hakkında bilgi edinmeleri sağlanır. Gezi Sonrası: Elde edilen bu bilgiler yazılı olarak panolarda sergilenebilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	G.7.2. 2. Sanat, tarih ve kültürün birbirini nasıl etkilediğini analiz eder.	Antika Severler Derneği Hanife Ahmet Paralı Yöresel El Sanatları ve Tekstil Müzesi Buldan El Sanatları Ve Kültür Merkezi	Gezi Öncesi: Pastel boya tekniği için hazırlık yapmaları istenir. Gezi Sırası: Geçmişle günümüz arasındaki farkları gözlemler, bu farkların yaşantılarında ne gibi değişimler sağladığını inceler. Mekân içinde bulunan yetkili kişilerden bilgi almaları sağlanır. Seçilen objeleri, günümüzdeki kullanım şekliyle harmanlayarak pastel boya çalışmaları sağlanır. Gezi Sonrası: Yapılan çalışmalar sınıf panolarında sergilenebilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	G.7.3. 1. Sanat eserinde ele alınan tema, konu ve sembolleri tanımlar.	Denizli Merkezefendi Merkez Kütüphanesi	Gezi Öncesi: Kolaj çalışması için hazırlık yapılır. Gezi Sırası: Öğrencilerin kütüphanede araştırma yapmaları sağlanır. Sanat hakkında buldukları dokümanlar ile grup olup kolaj tekniğini kullanarak çalışacakları söylenir. Çalışmalar sırasında nelere dikkat etmeleri gerektiği anlatılır. Gruplara ayrılan öğrencilere tasarım aşamasında rehberlik edilir. Gezi Sonrası: Yapılan çalışmalar sergi etkinliği için dosyalanabilir. Değerlendirme formları doldurulur.



GÖRSEL SANATLAR

7.SINIF

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
7.3. SANAT ELEŞTİRİSİ VE ESTETİK	G.7.3. 3. Sanatçıların eserlerini oluşturma süreçlerini karşılaştırır.	Kaleiçi Çarşısı	Gezi Öncesi: Rölyef etkinliği için hazırlık yapar(Bakır ya da kâğıt rölyef). Gezi Sırası: Öğrenciler bu mekânlarda gezi gözlem yaparken zanaatkârlardan aldıkları bilgilerle eserlerin oluşumunda ne gibi süreçlerin yaşandığını, ne gibi farklılıkların olduğunu öğrenir. Gözlemlerini rölyef tasarım çalışmalarına yansıtırken rehberlik edilir. Gezi Sonrası: Yapılan rölyef çalışmaları okul koridor duvarlarında sergilenir. Değerlendirme formları doldurulur.
	G.7.3. 4. Görsel sanat eserlerindeki sanatçının görsel sanat eserine yansıyan üslubunu farkedir.	Turan Bahadır Sergi Salonu	Gezi Öncesi: Öğrencilerin röportaj hakkında araştırma yaparak gelmeleri istenir. Gezi Sırası: Öğrencilerin sergi salonundaki eserleri incelemeleri sağlanır. Eser sahipleriyle röportaj yapmaları sağlanır. Bir sanat eserinde üslubun önemini fark etmeleri sağlanır. Gezi Sonrası: Yapılan etkinlik sonunda öğrencilerin okul içinde öğretmenleriyle de röportaj yaparak sanat hakkındaki düşünceleri alınabilir. Değerlendirme formları doldurulur.



GÖRSEL SANATLAR

8.SINIF

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
8. 1. GÖRSEL İLETİŞİM VE BİÇİMLENDİRME	G.8.1. 4. Yazı ve görsel kullanarak görsel sanat çalışması oluşturur.	Atatürk Evi ve Etnografya Müzesi İl ve İlçe genelindeki müzeler	Gezi Öncesi: Afiş tasarım çalışmaları için öğrencilerin hazır gelmeleri istenir. Gezi Sırası: Geçmiş dönemlerde kullanılan kıyafetleri ve eşyaları günümüze aktarırken, tasarımların ilgi çekici ve merak uyandıracak şekilde yapılabileceği söylenir. Afiş tasarım çalışmalarında öğrencilere rehberlik edilir. Gezi Sonrası: Yapılan afiş tasarım çalışmaları okul panolarında sergilenir. Değerlendirme formları doldurulur.
	G.8.1. 6. Görsel sanat çalışmasında farklı perspektif tekniklerini kullanır.	Laodikya Antik Kenti	Gezi Öncesi: Perspektif teknikleri ile yapılacak etkinlik için öğrencilerin hazır gelmeleri istenir. Gezi Sırası: Çizgi ve renk perspektifi gezilen mekânlarda anlatılarak öğrencilerin birbirleriyle fikir alış veriş yapmaları sağlanır. Çalışmalarına nasıl aktaracakları, izlenimlerini ve gözlemlerini perspektif tekniklerine uygun yansıtmaları sağlanır. Kısa süreli çizim aşamasında rehberlik edilir. Gezi Sırası: Tamamlanan çalışmalar üzerinde öğrencilerin düşünceleri alınır. Okul panolarında sergilenebilir. Değerlendirme formları doldurulur.



GÖRSEL SANATLAR

8.SINIF

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
8. 1. GÖRSEL İLETİŞİM VE BİÇİMLENDİRME	G.8.1. 7. Gözleme dayalı çizimlerinde farklı bakış açılarını yansıtır.	Paşa Deresi Ornaz Vadisi Gümüşsuyu Şelalesi	Gezi Öncesi: Öğrencilerin kara kalem çizim çalışmaları için hazır gelmeleri istenir. Gezi Sırası: Öğrencilere, cisimlerin gerçek şekil ve büyüklüğünün yanı sıra kişinin bakış yönüne ve uzaklığına göre ortaya çıkan görünümünü olduğu söylenir. Bunu dikkate alarak çalışmalara başlanması istenir. Öğrencilere rehberlik edilir. Gezi Sonrası: Ortaya çıkan çalışmalar sınıf panolarında sergilenir. Değerlendirme formları doldurulur.
	G.8.1.8. Farklı teknik ve materyalleri bir arada kullanarak üç boyutlu çalışma yapar. G.8.1.9. Görsel sanat çalışmalarını oluştururken sanat elemanları ve tasarım ilkelerini kullanır.	Keloğlan Mağarası Kömürcüoğlu Mermer Fabrikası	Gezi Öncesi: Öğrencilerden heykel çalışmaları için hazır gelmeleri istenir. Gezi Sırası: Öğrencilere heykelin üç boyutlu sanat yapıtlarının yaygın adı olduğu söylenir. Öğrencilerin mekân içinde gözlemlediği sarkıtları ve dikitleri incelemeleri tasarım ilkelerini kullanarak heykel tasarım çalışması yapmalarına rehberlik edilir. Gezi Sonrası: Yapılan heykel çalışmaları okul koridorlarında sergilenir. Değerlendirme formları doldurulur.
8.2. KÜLTÜREL MİRAS	G.8.2.3. Dönem, üslup ve kullanılan malzemelere göre sanat eserlerinin özelliklerini karşılaştırır.	Apollon Lairbenos Tapınağı Laodikya Antik Kenti Tripolis Antik Kenti	Gezi Öncesi: Kâğıt rölyef çalışmaları için öğrencilerin hazır gelmeleri istenir. Gezi Sırası: Mekânda yer alan yazıtları gözlemleyerek üzerindeki yazılardan ne tür bilgilere ulaşılacağı hakkında beyin fırtınası yapılır. Günah çıkarma ya da itiraf yazıtlarından oluşan mekânı, Laodikya Antik Kent ya da Tripolis Antik Kent ile karşılaştırmaları sağlanır. Öğrencilere, bu farklı mekânları tanıtan kâğıt rölyef çalışmalarına rehberlik edilir. Gezi Sonrası: ortaya çıkan rölyef çalışmaları sergilenir. Değerlendirme formları doldurulur.



MÜZİK

5.SINIF

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
Mü. 5. A. DİNLEME - SÖYLEME	Mü.5.A.2. Farklı ritmik yapıdaki ezgileri seslendirir.	Denizli Büyükşehir Belediyesi Halk Oyunları Topluluğu	Gezi Öncesi: Öğrencilere 5/8'lik, 7/8'lik ve 9/8'lik usuller hakkında bilgi verilir. Gezi Sırası: 5/8'lik, 7/8'lik ve 9/8'lik örnek ezgiler dinletilir. Bu ezgilere ait halk oyunları gösterip yaptırma yöntemi ile öğretilir. Gezi Sonrası: Farklı ritmik yapıdaki ezgilerin halk oyunlarında nasıl bir farklılık yarattığını açıklar. Değerlendirme formları doldurulur.
	Mü.5.A.4. Seslendirdiği müziklerde gürlük ve hız değişikliklerini uygular.		Gezi Öncesi: Öğrencilere 5/8'lik, 7/8'lik ve 9/8'lik usuller hakkında bilgi verilir. Gezi Sırası: Müzikte hız değişiminin halk oyunlarına nasıl yansıdığını ifade eder. Gezi Sonrası: Farklı ritmik yapıdaki ezgilerin halk oyunlarında nasıl bir farklılık yarattığını açıklar. Değerlendirme formları doldurulur.
	Mü.5.A.5. Türk müziğinin makamsal yapısını fark eder.	Denizli Büyükşehir Belediye Konservatuvarı Hakkı Dereköylü GSL	Gezi Öncesi: Türk müziğinin temel dokusu göz önünde bulundurularak öğrencilerin rast ve hüseyini makamlarına yönelik dinleti (türkü, şarkı, alıştırma vb.) çalışmaları yapılmalıdır. Gezi Sırası: Rast ve hüseyini makamlarına yönelik dinleti yapılır. Gezi Sonrası: Her iki makama yönelik karışık eserler dinletilir ve öğrencilerden eserlerin hangi makama ait olduklarını bulmaları istenir. Değerlendirme formları doldurulur.
	Mü.5.A.6. Müzik çalışmalarını sergiler.	Nihat Zeybekçi Kongre ve Kültür Merkezi Hakkı Dereköylü GSL Genç Denizli Cafer Sadık Abaloğlu Eğitim ve Kültür Vakfı Çatal Çeşme Oda Tiyatrosu İlçelerdeki Kültür Merkezleri	Müzik çalışmalarını sergilemek için belirtilen dış mekânlar kullanılabilir. Değerlendirme formları doldurulur.

MÜZİK

5.SINIF

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
Mü. 5. B. MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME	Mü.5.B.3. Öğrendiği seslerin incelik ve kalınlık özelliklerini ayırt eder.	Nezihe Derya Baltalı Bilim Sanat Merkezi Denizli Lisesi Cumhuriyet Eğitim Müzesi Denizli Büyükşehir Belediye Konservatuarı Hakkı Dereköylü GSL PAÜ Müzik Öğretmenliği ABD Bozkurt Ortaokulu Müzik Sınıfı Babadağ Sanat Merkezi	Belirtilen dış mekânların her birinde piyano bulunmaktadır. Piyanoya ulaşamayan yerlerde kazanımla ilgili çalışmalar bu mekânlarda yapılabilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	Mü.5.B.7. Sesin oluşumunu açıklar.	Pamukkale Hierapolis Anfi Tiyatrosu Nihat Zeybekçi Kongre Merkezi Ziya Tıkıroğlu Açık Hava Tiyatrosu Çatal Çeşme Oda Tiyatrosu Müftü Ahmet Hulusi Külliyesi	Gezi Öncesi: Sesin oluşumunu titreşim, onu oluşturan etmenler (itme, çekme, vurma, üfleme vb.) ve içinde yayıldığı ortamlar hakkında bilgi verilir. Gezi Sırası: Öğrencilerden sesin daha net duyulabilmesi için tiyatro ve konser salonlarında neler yapıldığını araştırmaları istenir. Gezi Sonrası: Sesin daha net duyulabilmesi için yapılabilecek düzenlemelerle ilgili basit materyaller kullanarak modeller geliştirilebilir. Değerlendirme formları doldurulur.



MÜZİK

5.SINIF

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
Mü. 5. C. MÜZİKSEL YARATICILIK	Mü.5.C.1. Dinlediği müziklerle ilgili duygu ve düşüncelerini ifade eder.	Genç Denizli Bozkurt Hayal Evi Cafer Sadık Abaloğlu Eğitim Ve Kültür Vakfı Babadağ Sanat Merkezi	Gezi Öncesi: Öğrencilerin dinledikleri müziklerle ilgili konuşulur. Gezi Sırası: Öğrencilerin dinledikleri müziklerle ilgili duygu ve düşüncelerini; yazılı, sözlü anlatım, resim, drama vb. yollarla veya bilişim teknolojilerinden yararlanarak ifade etmelerine ilişkin etkinlikler düzenlenir. Gezi Sonrası: Öğrencilerin duygu ve düşüncelerini yazılı, sözlü anlatım, resim, drama vb. yollarla ifade ettikleri materyaller incelenir. Değerlendirme formları doldurulur.
	Mü.5.C.3. Müziklerdeki farklı bölümleri dansa dönüştürür.		Gezi Öncesi: İki bölümlü şarkı, türkü vb. formlarda müzikler dinletilir. Gezi Sırası: İki bölümlü şarkı, türkü vb. formlarda müzikleri gösterip yaptırma yöntemi ile dansa dönüştürür. Gezi Sonrası: Dinlediği müziklerde iki bölümlü şarkılara uygun eserler bulması istenir. Değerlendirme formları doldurulur.
	Mü.5.C.5. Farklı ritmik yapıdaki müziklere uygun hareket eder.	Denizli Büyükşehir Belediyesi Halk Oyunları Topluluğu	Gezi Öncesi: Öğrencilere 7/8'lik ve 9/8'lik usuller hakkında bilgi verilir. Gezi Sırası: 7/8'lik ve 9/8'lik örnek ezgiler dinletilir. Bu ezgilere ait halk oyunları gösterip yaptırma yöntemi ile öğretilir. Öğrencilerin ritmik yapıyı dans yoluyla hissetmeleri sağlanır. Gezi Sonrası: Farklı ritmik yapıdaki ezgilerin halk oyunlarında nasıl bir farklılık yarattığını açıklar. Değerlendirme formları doldurulur.
	Mü.5.C.6. Müzikle ilgili araştırma ve çalışmalarında bilişim teknolojilerinden yararlanır.	Denizli Büyükşehir Belediyesi Bando Şefliği	Gezi Öncesi: Nota yazım programları ile notaya alma; müzik-ses düzenleme programları, ses kaydı yapma hakkında bilgi verilir. Gezi Sırası: Ses kayıt stüdyosu ziyaret edilerek, ses kayıt teknolojileri hakkında bilgi sahibi olmaları sağlanır. Gezi Sonrası: Ses kayıt stüdyosunda bulunan malzemelerle ilgili pano ve afiş hazırlama çalışmaları yapılabilir. Değerlendirme formları doldurulur.

MÜZİK

5.SINIF

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
Mü. 5. D. MÜZİK KÜLTÜRÜ	Mü.5.D.3. Farklı türdeki müzikleri dinleyerek beğeni ve müzik kültürünü geliştirir.	Denizli Büyükşehir Belediye Konservatuvarı Hakkı Dereköylü GSL Bayram Dev Çalgı Yapım Atölyesi Acıpayam Konservatuvarı	Gezi Öncesi: Yakın çevremizde ve bölgemizde dinlenen geleneksel müziklerimize ilişkin örnekler dinletilir. Gezi Sırası: Yakın çevremizde ve bölgemizde dinlenen geleneksel müziklerimize ilişkin canlı örnekler dinletilir. Gezi Sonrası: Farklı türdeki müziklere örnekler verilir. Bu müziklere uygun sınıf arşivi oluşturulabilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	Mü.5.D.4. Atatürk'ün müziğe verdiği önemi araştırır.	Merkezefendi Belediye Kütüphanesi Cafer Sadık Abaloğlu Bilim ve Kültür Vakfı Kütüphanesi İl ve İlçe Kütüphaneleri	Gezi Öncesi: Belirlenen mekânlarda Atatürk'ün müziğe verdiği önemin araştırılacağı öğrencilere bildirilir. Gezi Sırası: Öğrenciler belirlenen kazanımı gerçekleştirir. Gezi Sonrası: Değerlendirme formları doldurulur.



MÜZİK

6.SINIF

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
Mü. 6. A. DİNLEME - SÖYLEME	Mü.6.A.4. Farklı ritmik yapıdaki müzikleri seslendirir.	Denizli Büyükşehir Belediyesi Halk Oyunları Topluluğu	Gezi Öncesi: Öğrencilere basit, bileşik ve aksak ölçüler hakkında bilgi verilir. Gezi Sırası: Basit, bileşik ve aksak ölçülere örnek ezgiler dinletilir. Bu ezgilere ait halk oyunları gösterip yaptırma yöntemi ile öğretilir. Gezi Sonrası: Farklı ritmik yapıdaki ezgilerin halk oyunlarında nasıl bir farklılık yarattığını açıklar. Değerlendirme formları doldurulur.
	Mü.6.A.6. Türk müziğinin makamsal bir yapıda olduğunu fark eder.	Denizli Büyükşehir Belediye Konservatuvarı Hakkı Dereköylü GSL Denizli Müftü Ahmet Hulusi Efendi Eğitim Merkezi	Gezi Öncesi: Türk müziğinin temel dokusu göz önünde bulundurularak öğrencilerin nihavent ve nikriz makamlarına yönelik dinleti (türkü, şarkı, alıştırma vb.) çalışmaları yapılmalıdır. Gezi Sırası: Nihavent ve nikriz makamlarına yönelik dinleti yapılır. Gezi Sonrası: Her iki makama yönelik karışık eserler dinletilir ve öğrencilerden eserlerin hangi makama ait olduklarını bulmaları istenir. Değerlendirme formları doldurulur.
	Mü.6.A.7. Müzik çalışmalarını sergiler.	Nihat Zeybekçi Kongre ve Kültür Merkezi Hakkı Dereköylü GSL Genç Denizli Cafer Sadık Abaloğlu Eğitim ve Kültür Vakfı Çatal Çeşme Oda Tiyatrosu İlçelerdeki kültür merkezleri	Müzik çalışmalarını sergilemek için belirtilen dış mekânlar kullanılabilir. Değerlendirme formları doldurulur.

MÜZİK

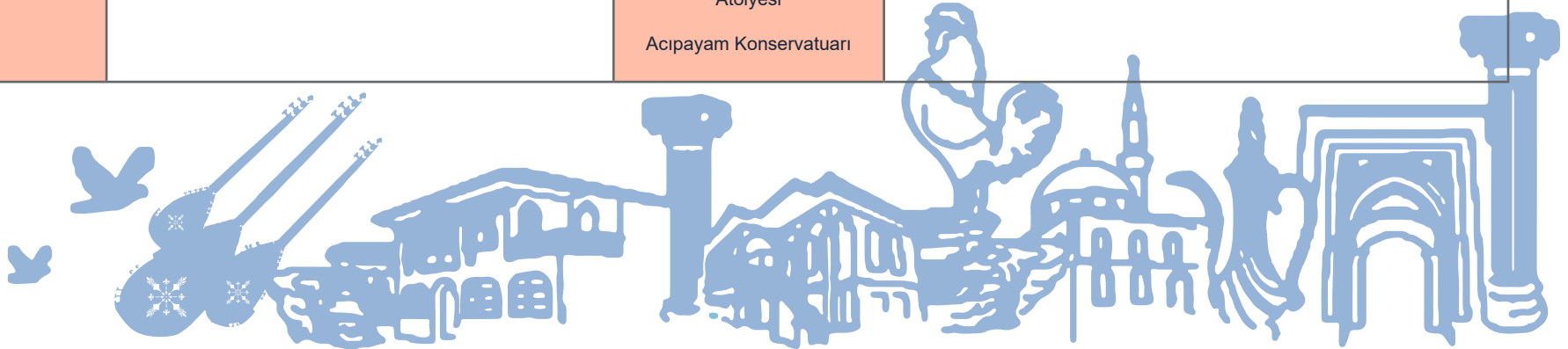
6.SINIF

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
Mü. 6. C. MÜZİKSEL YARATICILIK	Mü.6.C.1. Dinlediği farklı türdeki müziklerle ilgili duygu ve düşüncelerini farklı anlatım yollarıyla ifade eder..	Genç Denizli Bozkurt Hayal Evi Cafer Sadık Abaloğlu Eğitim ve Kültür Vakfı Babadağ Sanat Merkezi	Gezi Öncesi: Öğrencilerin dinledikleri müziklerle ilgili konuşulur. Gezi Sırası: Öğrencilerin dinledikleri müziklerle ilgili duygu ve düşüncelerini; yazılı, sözlü anlatım, resim, drama vb. yollarla veya bilişim teknolojilerinden yararlanarak ifade etmelerine ilişkin etkinlikler düzenlenir. Gezi Sonrası: Öğrencilerin duygu ve düşüncelerini yazılı, sözlü anlatım, resim, drama vb. yollarla ifade ettikleri materyaller incelenir. Değerlendirme formları doldurulur.
	Mü.6.C.2. Farklı ritmik yapıdaki müzikleri harekete dönüştürür.	Denizli Büyükşehir Belediyesi Halk Oyunları Topluluğu	Gezi Öncesi: Öğrencilere basit ve aksak ölçüler hakkında bilgi verilir. Gezi Sırası: Basit, aksak ölçülere örnek ezgiler dinletilir. Bu ezgilere ait halk oyunları gösterip yaptırma yöntemi ile öğretilir. Gezi Sonrası: Farklı ritmik yapıdaki ezgilerin halk oyunlarında nasıl bir farklılık yarattığını açıklar. Değerlendirme formları doldurulur.
	Mü.6.C.4. Müziklerde aynı ve farklı bölümleri dansa dönüştürür.		Gezi Öncesi: İki bölümlü şarkı, üç bölümlü şarkı, türkü vb. formlarda müzikler dinletilir. Gezi Sırası: İki bölümlü şarkı, üç bölümlü şarkı türkü vb. formlarda müzikleri gösterip yaptırma yöntemi ile dansa dönüştürür. Gezi Sonrası: Dinlediği müziklerde iki bölümlü şarkı, üç bölümlü şarkı, türkü vb. uygun eserler bulması istenir. Değerlendirme formları doldurulur.
	Mü.6.C.6. Müzikle ilgili araştırma ve çalışmalarında bilişim teknolojilerinden yararlanır.	Denizli Büyükşehir Belediyesi Bando Şefliği	Gezi Öncesi: Nota yazım programları ile notaya alma; müzik-ses düzenleme programları, ses kaydı yapma hakkında bilgi verilir. Gezi Sırası: Ses kayıt stüdyosu ziyaret edilerek, ses kayıt teknolojileri hakkında bilgi sahibi olmaları sağlanır. Gezi Sonrası: Ses kayıt stüdyosunda bulunan malzemelerle ilgili pano ve afiş hazırlama çalışmaları yapılabilir. Değerlendirme formları doldurulur.

MÜZİK

6.SINIF

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
Mü. 6. D. MÜZİK KÜLTÜRÜ	Mü.6.D.1. Yurdumuza ait başlıca müzik türlerini ayırt eder.	Denizli Büyükşehir Belediye Konservatuvarı Hakkı Dereköylü GSL Denizli Müftü Ahmet Hulusi Efendi Eğitim Merkezi PAÜ Müzik Öğretmenliği ABD	Gezi Öncesi: Türk Halk Müziği, Türk Sanat Müziği, dinî müzik, mehter müziği ve Çok Sesli Türk Müzikleri hakkında bilgi verilir. Gezi Sırası: Kurumlarda bulunan koro ve orkestra çalışmalarına katılarak örnek eserler seslendirilir. Gezi Sonrası: Koro ve orkestra da dinledikleri müzikler hakkında konuşulur. Değerlendirme formları doldurulur.
	Mü.6.D.2. Atatürk'ün müzikle ilgili temel görüşlerini anlar.	Merkezefendi Belediye Kütüphanesi Cafer Sadık Abaloğlu Bilim ve Kültür Vakfı Kütüphanesi İl ve İlçe Kütüphaneleri	Gezi Öncesi: Belirlenen mekânlarda Atatürk'ün müziğe verdiği önemin araştırılacağı öğrencilere bildirilir. Gezi Sırası: Öğrenciler belirlenen kazanımı gerçekleştirir. Gezi Sonrası: Değerlendirme formları doldurulur.
	Mü.6.D.3. Yurdumuza ait müzik türlerinin kültürümüzün bir değeri ve zenginliği olduğunu fark eder.	Denizli Büyükşehir Belediye Konservatuvarı Hakkı Dereköylü GSL Denizli Müftü Ahmet Hulusi Efendi Eğitim Merkezi Çameli Hayri Dev Kültür Merkezi Bayram Dev Çalgı Yapım Atölyesi Acıpayam Konservatuvarı	Gezi Öncesi: Türk Halk Müziği, Türk Sanat Müziği, dinî müzik, mehter müziği ve Çok Sesli Türk Müzikleri hakkında bilgi verilir. Gezi Sırası: Kurumlarda buluna alan koro ve orkestra çalışmalarına katılarak örnek eserler seslendirilir. Gezi Sonrası: Koro ve orkestra da dinledikleri müzikler hakkında konuşulur. Değerlendirme formları doldurulur.



MÜZİK

6.SINIF

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
Mü. 6. D. MÜZİK KÜLTÜRÜ	Mü.6.D.4. Türk müziği kültürünü tanır.	Denizli Büyükşehir Belediye Konservatuvarı Hakkı Dereköylü GSL Denizli Müftü Ahmet Hulusi Efendi Eğitim Merkezi PAÜ Müzik Öğretmenliği ABD	Gezi Öncesi: Türk müziği kültürüne felsefesi ve eserleriyle katkıda bulunmuş; Dede Efendi, Tanbûrî Cemil Bey, Âşık Veysel gibi şahsiyetler hakkında bilgi verilir. Gezi Sırası: Dede Efendi, Tanbûrî Cemil Bey, Âşık Veysel gibi şahsiyetlerin eserleri dinlenir. Gezi Sonrası: Koro ve orkestra da dinledikleri müzikler hakkında konuşulur. Değerlendirme formları doldurulur.
	Mü.6.D.6. Atatürk'ün sevdiği türkü ve şarkıları tanır.	Denizli Büyükşehir Belediye Konservatuvarı Hakkı Dereköylü GSL Denizli Müftü Ahmet Hulusi Efendi Eğitim Merkezi PAÜ Müzik Öğretmenliği ABD	Gezi Öncesi: Türk müziği kültürüne felsefesi ve eserleriyle katkıda bulunmuş; Dede Efendi, Tanbûrî Cemil Bey, Âşık Veysel gibi şahsiyetler hakkında bilgi verilir. Gezi Sırası: Dede Efendi, Tanbûrî Cemil Bey, Âşık Veysel gibi şahsiyetlerin eserleri dinlenir. Gezi Sonrası: Koro ve orkestra da dinledikleri müzikler hakkında konuşulur. Değerlendirme formları doldurulur.



MÜZİK

7.SINIF

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
Mü. 7. A. DİNLEME - SÖYLEME	Mü.7.A.4. Türk müziğinin makamsal bir yapıda olduğunu fark eder.	Denizli Büyükşehir Belediye Konservatuarı Hakkı Dereköylü GSL Denizli Müftü Ahmet Hulusi Efendi Eğitim Merkezi	Gezi Öncesi: Türk müziğinin temel dokusu göz önünde bulundurularak öğrencilerin segâh ve hüzzam makamlarına yönelik dinleti (türkü, şarkı, alıştırma vb.) çalışmaları yapılır. Gezi Sırası: Segâh ve hüzzam makamlarına yönelik dinleti yapılır. Gezi Sonrası: Her iki makama yönelik karışık eserler dinletilir ve öğrencilerden eserlerin hangi makama ait olduklarını bulmaları istenir. Değerlendirme formları doldurulur.
	Mü.7.A.5. Yurdumuza ait müzik türlerinden eserler seslendirir.	Denizli Büyükşehir Belediye Konservatuarı Hakkı Dereköylü GSL Denizli Müftü Ahmet Hulusi Efendi Eğitim Merkezi PAÜ Müzik Öğretmenliği ABD	Gezi Öncesi: Türk Halk Müziği, Türk Sanat Müziği, dinî müzik, mehter müziği ve Çok Sesli Türk Müzikleri hakkında bilgi verilir. Gezi Sırası: Kurumlarda bulunan koro ve orkestra çalışmalarına katılarak örnek eserler seslendirilir. Gezi Sonrası: Koro ve orkestrada dinledikleri müzikler hakkında konuşulur. Değerlendirme formları doldurulur.
	Mü.7.A.7. Müzik çalışmalarını sergiler.	Nihat Zeybekçi Kongre ve Kültür Merkezi Hakkı Dereköylü GSL Genç Denizli Cafer Sadık Abaloğlu Eğitim ve Kültür Vakfı Çatal Çeşme Oda Tiyatrosu İlçelerdeki kültür merkezleri	Müzik çalışmalarını sergilemek için belirtilen dış mekânlar kullanılabilir. Değerlendirme formları doldurulur.



MÜZİK

7.SINIF

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
Mü.7. B. MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME	Mü.7.B.3. İnsan sesi ve ses topluluklarını ayırt eder.	Denizli Büyükşehir Belediye Konservatuarı Hakkı Dereköylü GSL PAÜ Müzik Öğretmenliği ABD	Gezi Öncesi: Kadın (alto, mezzo soprano, soprano), erkek (bas, bariton, tenor) ve çocuk sesleri açıklanır. Gezi Sırası: Dış mekânlarda koro derslerine katılım sağlanarak ses grupları incelenir. Gezi Sonrası: Öğrencilerden ses gruplarının özelliklerini açıklaması istenir. Değerlendirme formları doldurulur.
	Mü.7.B.4. Çalgı türleri ve çalgı topluluklarını ayırt eder.	Denizli Büyükşehir Belediye Konservatuarı Hakkı Dereköylü GSL PAÜ Müzik Öğretmenliği ABD TRK Tekstil Bayram Dev Çalgı Atölyesi Denizli Lisesi Cumhuriyet Eğitim Müzesi	Gezi Öncesi: Türk Müziği, Türk Dünyası ve Batı Müziği çalgı türleri ve toplulukları hakkında bilgi verilir. Gezi Sırası: Dış mekânlar ziyaret edilerek çalgı türlerini ve çalgı topluluklarını ayırt eder. Gezi Sonrası: Öğrencilerden Türk Müziği, Türk Dünyası ve Batı Müziği çalgı türlerinden pano hazırlamaları istenir. Değerlendirme formları doldurulur.



MÜZİK

7.SINIF

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
Mü.7. C. MÜZİKSEL YARATICILIK	Mü.7.C.3. Dinlediği farklı türdeki müziklerle ilgili duygu ve düşüncelerini ifade eder.	Denizli Büyükşehir Belediye Konservatuarı Hakkı Dereköylü GSL PAÜ Müzik Öğretmenliği ABD Genç Denizli Bozkurt Hayal Evi Cafer Sadık Abaloğlu Eğitim ve Kültür Vakfı Babadağ Sanat Merkezi	Gezi Öncesi: Türk Halk Müziği, Türk Sanat Müziği, popüler müzik, dinî müzik, mehter müziği ve Çok Sesli Türk Müziklerinden örnekler dinletilir. Gezi Sırası: Öğrencilerin dinledikleri müziklerle ilgili duygu ve düşüncelerini; yazılı, sözlü anlatım, resim, drama vb. yollarla veya bilişim teknolojilerinden yararlanarak ifade etmelerine ilişkin etkinlikler düzenlenir. Gezi Sonrası: Öğrencilerin duygu ve düşüncelerini; yazılı, sözlü anlatım, resim, drama vb. yollarla ifade ettikleri materyaller incelenir. Değerlendirme formları doldurulur.
	Mü.7.C.4. Türkülerin yaşanmış öykülerini canlandırır.	Buldan Derbent Deresi Tavas Ovası Bekilli Büyük Menderes	Gezi Öncesi: Önerilen mekânların biri ya da birkaçı ziyaret edilerek türkünün yakıldığı mekân hakkında bilgi sahibi olur. Gezi Sırası: Belirlenen kazanım uygulanır. Gezi Sonrası: Değerlendirme formları doldurulur. (Canlandırma ortamı bulunamazsa kazanım sınıf ortamında gerçekleştirilebilir.)
	Mü.7.C.5. Müzikle ilgili araştırma ve çalışmalarında bilişim teknolojilerinden yararlanır.	Denizli Büyükşehir Belediyesi Bando Şefliği	Gezi Öncesi: Nota yazım programları ile notaya alma; müzik-ses düzenleme programları, ses kaydı yapma hakkında bilgi verilir. Gezi Sırası: Ses kayıt stüdyosu ziyaret edilerek, ses kayıt teknolojileri hakkında bilgi sahibi olmaları sağlanır. Gezi Sonrası: Ses kayıt stüdyosunda bulunan malzemelerle ilgili pano ve afiş hazırlama çalışmaları yapılabilir. Değerlendirme formları doldurulur.

MÜZİK

7.SINIF

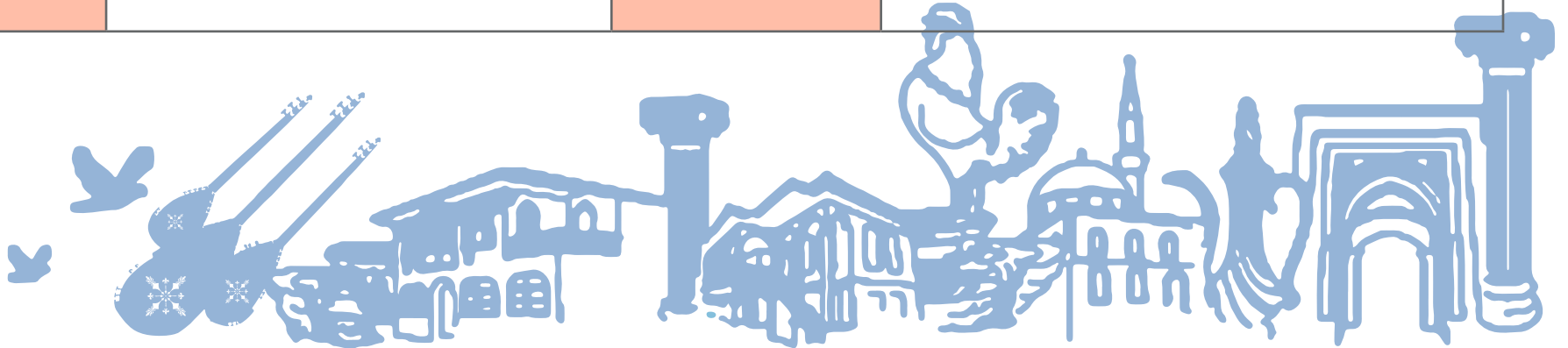
ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
Mü.7. D. MÜZİK KÜLTÜRÜ	Mü.7.D.2. Dünya müziklerini tanır.	PAÜ Müzik Öğretmenliği ABD Hakkı Dereköylü GSL	Gezi Öncesi: Uzak Doğu, Hint, Arap, İran, Balkan, Kafkas, Latin vb. farklı kültürlerle ait müziklerden seçkin örnekler dinletilir. Gezi Sırası: Orkestra çalışmalarına katılarak dünya müziklerinden örnekler dinletilir. Gezi Sonrası: Dinlediği müziklerle ilgili sınıf arşivi oluşturulur. Değerlendirme formları doldurulur.
	Mü.7.D.5. Türkülerin yaşanmış öykülerini araştırır.	Buldan derbent deresi Tavas ovası Bekilli Büyük Menderes	Gezi Öncesi: Öğrenciler Türkülerin yaşanmış öykülerini araştırır. Gezi Sırası: Önerilen mekânların biri ya da birkaçı ziyaret edilerek türkünün yakıldığı mekân hakkında bilgi sahibi olur. Gezi Sonrası: Değerlendirme formları doldurulur.
	Mü.7.D.6. Türk müziği kültürünü tanır.	Denizli Büyükşehir Belediye Konservatuvarı Hakkı Dereköylü GSL Denizli Müftü Ahmet Hulusi Efendi Eğitim Merkezi Bayram Dev Çalgı Yapım Atölyesi Acıpayam Konservatuvarı	Gezi Öncesi: Türk Müziği kültürü hakkında bilgi verilir. Gezi Sırası: Hacı Bektâş-ı Velî, Yûnus Emre, Mevlânâ, Köroğlu, Karacaoğlu, Abdulkadir-i Merâgî, Fuzûlî, Pîr Sultan Abdal, Ali Ufkî Bey, Âşık Veysel, Dâvud Sularî, Erzurumlu İbrahim Hakkı, Niyaz-i Mısıri, Ruhsatî, Ercişli Emrah, Seyranî, Neşet Ertaş, Talip Özkan, Yılmaz İpek, Özay Gönülüm, Hayri DEV (Acıpayam Konservatuvarında Emekli TRT Sanatçısı Mansur KAYMAK, Bayram DEV üç telli bağlama icracısı) gibi şahsiyetlerin eserleri dinlenir. Gezi Sonrası: Dinlediği müziklerle ilgili sınıf arşivi oluşturulur. Değerlendirme formları doldurulur.



MÜZİK

8.SINIF

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
Mü. 8. A. DİNLEME - SÖYLEME	Mü.8.A.3. Türk toplum ve topluluklarının müzik kültürlerinden uygun örnekleri dinler.	Denizli Uluslararası Ege Aşıklar Bayramı	Gezi Öncesi: Mayıs ayı içerisinde her yıl düzenli olarak yapılan festivale Kazakistan, Özbekistan, Azerbaycan, ... Türk Cumhuriyetlerinden topluluklar katılmaktadır. Denizli Uluslararası Ege Aşıklar Bayramı tarihleri araştırılır. Gezi Sırası: Türk ve akraba topluluklarına ait müzik örnekleri dinletilir. Gezi Sonrası: Türk ve akraba topluluklarına ait müzik örnekleri hakkında bilgilendirme yapılır. Değerlendirme formları doldurulur.
	Mü.8.A.4. Türk müziğinin makamsal bir yapıda olduğunu fark eder.	Denizli Büyükşehir Belediye Konservatuvarı	Gezi Öncesi: Türk müziğinin temel dokusu göz önünde bulundurularak öğrencilerin eviç (misket) makamına yönelik dinleti (türkü, şarkı, alıştırma vb.) çalışmaları yapılmalıdır. Gezi Sırası: Eviç (misket) makamına yönelik dinleti yapılır. Gezi Sonrası: Farklı makamlara yönelik karışık eserler dinletilir ve öğrencilerden eserlerin hangi makama ait olduklarını bulmaları istenir. Değerlendirme formları doldurulur.
	Mü.8.A.5. Yurdumuza ait müzik türlerinden eserler seslendirir.	Hakkı Dereköylü GSL Denizli Müftü Ahmet Hulusi Efendi Eğitim Merkezi	Gezi Öncesi: Türk Halk Müziği, Türk Sanat Müziği, dinî müzik, mehter müziği ve Çok Sesli Türk Müzikleri hakkında bilgi verilir. Gezi Sırası: Kurumlarda bulunan koro ve orkestra çalışmalarına katılarak örnek eserler seslendirilir. Gezi Sonrası: Koro ve orkestra da dinledikleri müzikler hakkında konuşulur. Değerlendirme formları doldurulur.



MÜZİK

8.SINIF

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
Mü. 8. A. DİNLEME - SÖYLEME	Mü.8.A.8. Türk kültürüne ait müzikleri dinler.	Denizli Büyükşehir Belediye Konservatuvarı Hakkı Dereköylü GSL Denizli Müftü Ahmet Hulusi Efendi Eğitim Merkezi Bayram Dev Çalgı Yapım Atölyesi Acıpayam Konservatuvarı	Gezi Öncesi: Türk müziği kültürü hakkında bilgi verilir. Gezi Sırası: İtrî, Yesârî Âsım Arsoy, Safiye Ayla, Vecihe Daryal, Ziya Taşkent, Bekir Sıtkı Sezgin, Cinuçen Tanrıkorur, Neşet Ertaş, Talip Özkan, Yılmaz İpek, Özay Gönülüm (Acıpayam Konservatuvarında Emekli TRT Sanatçısı Mansur KAYMAK, Bayram DEV üç telli bağlama icracısı) (Acıpayam Konservatuvarında Emekli TRT Sanatçısı Mansur KAYMAK, Bayram DEV üç telli bağlama icracısı) gibi şahsiyetlerin eserleri dinlenir. Gezi Sonrası: Dinlediği müziklerle ilgili sınıf arşivi oluşturulur. Değerlendirme formları doldurulur.
	Mü.8.A.9. Müzik çalışmalarını sergiler.	Nihat Zeybekçi Kongre ve Kültür Merkezi Hakkı Dereköylü GSL Genç Denizli Cafer Sadık Abaloğlu Eğitim ve Kültür Vakfı Çatalçeşme Oda Tiyatrosu İlçelerdeki kültür merkezleri	Müzik çalışmalarını sergilemek için belirtilen dış mekânlar kullanılabilir. Değerlendirme formları doldurulur.
	Mü.8.A.10. Mahallî sanatçıları araştırır.	Çameli Hayri Dev Kültür Müzesi Bayram Dev Üç Telli Çalgı Yapım Atölyesi Acıpayam Belediye Konservatuvarı	Gezi Öncesi: Mahalli sanatçılar hakkında bilgi verilir. Gezi Sırası:(Acıpayam Konservatuvarında Emekli TRT Sanatçısı) Mansur KAYMAK, Bayram DEV (üç telli bağlama icracısı) ile tanışılır ve örnek eser icra edilir. Gezi Sonrası: Mahalli sanatçılar ile ilgili pano oluşturulur. Değerlendirme formları doldurulur.

MÜZİK

8.SINIF

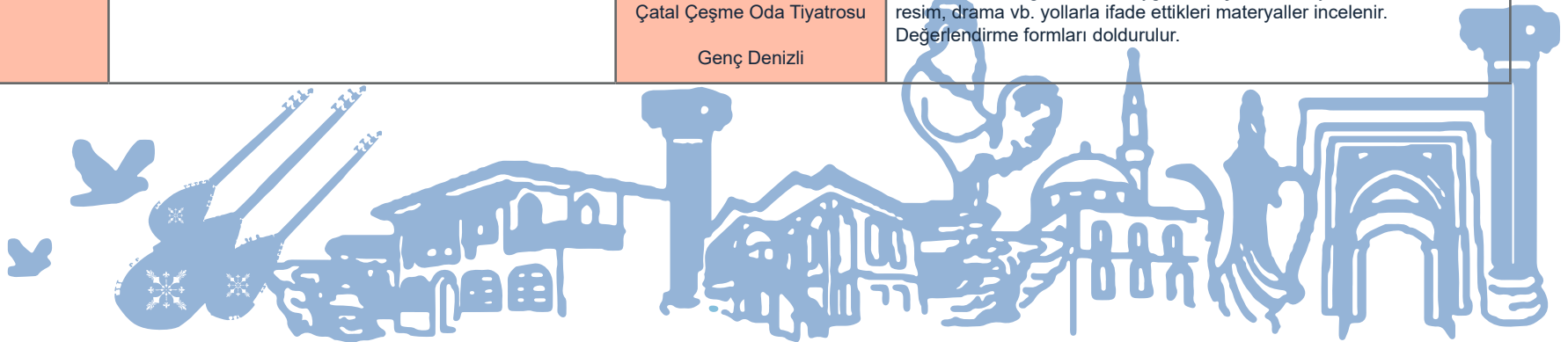
ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
Mü. 8. C. MÜZİKSEL YARATICILIK	Mü.8.C.1. Türkülerin yaşanmış öykülerini canlandırır.	Buldan Derbent Deresi Tavas Ovası Bekilli Büyük Menderes	Gezi Öncesi: Önerilen mekânların biri ya da birkaçı ziyaret edilerek türkünün yakıldığı mekân hakkında bilgi sahibi olur. Gezi Sırası: Belirlenen kazanım uygulanır. Gezi Sonrası: Değerlendirme formları doldurulur. (Canlandırma ortamı bulunamazsa kazanım sınıf ortamında gerçekleştirilebilir.)
	Mü.8.C.4. Müzikle ilgili araştırma ve çalışmalarında bilişim teknolojilerinden yararlanır.	Denizli Büyükşehir Belediyesi Bando Şefliği	Gezi Öncesi: Nota yazım programları ile notaya alma; müzik-ses düzenleme programları ses kaydı yapma hakkında bilgi verilir. Gezi Sırası: Ses kayıt stüdyosu ziyaret edilerek, ses kayıt teknolojileri hakkında bilgi sahibi olmaları sağlanır. Gezi Sonrası: Ses kayıt stüdyosunda bulunan malzemelerle ilgili pano ve afiş hazırlama çalışmaları yapılabilir. Değerlendirme formları doldurulur.



MÜZİK

8.SINIF

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
Mü. 8. D. MÜZİK KÜLTÜRÜ	Mü.8.D.1. Türk müziği biçimlerini tanıır.	Denizli Büyükşehir Belediye Konservatuvarı PAÜ Müzik Öğretmenliği ABD Hakkı Dereköylü GSL Denizli Müftü Ahmet Hulusi Efendi Eğitim Merkezi	Gezi Öncesi: Mevlevî ayini, peşrev, saz semaisi, longa, kırık hava, uzun hava, şarkı, ilahi, nefes, deyiş vb. müzik biçimleri hakkında bilgi verilir. Gezi Sırası: Mevlevî ayini, peşrev, saz semaisi, longa, kırık hava, uzun hava, şarkı, ilahi, nefes, deyiş vb. müzik biçimlerine örnek eserler dinlenir. Gezi Sonrası: Dinlenen müzik formları ile ilgili dinleti yapılır, müzik formlarını ayırt etmeleri istenir. Değerlendirme formları doldurulur.
	Mü.8.D.2. Dinlediği farklı türlerdeki müziklerle ilgili duygu ve düşüncelerini açıklar.	Genç Denizli Bozkurt Hayal Evi Cafer Sadık Abaloğlu Eğitim ve Kültür Vakfı Babadağ Sanat Merkezi	Gezi Öncesi: Öğrencilerin dinledikleri müziklerle ilgili konuşulur. Gezi Sırası: Öğrencilerin dinledikleri müziklerle ilgili duygu ve düşüncelerini; yazılı, sözlü anlatım, resim, drama vb. yollarla veya bilişim teknolojilerinden yararlanarak ifade etmelerine ilişkin etkinlikler düzenlenir. Gezi Sonrası: Öğrencilerin duygu ve düşüncelerini yazılı, sözlü anlatım, resim, drama vb. yollarla ifade ettikleri materyaller incelenir. Değerlendirme formları doldurulur.
	Mü.8.D.3. Müziğin diğer sanatlarla ilişkisini kavrar.	Denizli Büyükşehir Belediyesi Halk Oyunları Topluluğu Nihat Zeybekçi Kongre ve Kültür Merkezi - Planetarium Sinema Salonları Çatal Çeşme Oda Tiyatrosu Genç Denizli	Gezi Öncesi: Müziğin diğer sanat dalları (edebiyat, tiyatro, sinema, halk oyunları, halk dansları, opera, bale vb.) ile ilişkisi belirtilir. Gezi Sırası: Edebiyat, tiyatro, sinema, halk oyunları, halk dansları, opera, bale vb. sanat dalları ile ilişkisi fark edilir. Gezi Sonrası: Öğrencilerin duygu ve düşüncelerini yazılı, sözlü anlatım, resim, drama vb. yollarla ifade ettikleri materyaller incelenir. Değerlendirme formları doldurulur.



Mü. 8. D. MÜZİK KÜLTÜRÜ	Mü.8.D.4. Türkülerin yaşanmış öykülerini araştırır.	Buldan Derbent Deresi Tavas Ovası Bekilli Büyük Menderes	Gezi Öncesi: Öğrenciler Türkülerin yaşanmış öykülerini araştırır. Gezi Sırası: Önerilen mekânların biri ya da birkaçı ziyaret edilerek türkünün yakıldığı mekân hakkında bilgi sahibi olur. Gezi Sonrası: Değerlendirme formları doldurulur.
	Mü.8.D.9. Müzik alanına ait ana ve yan meslekleri tanır.	Çameli Bayram Dev Çalgı Yapım Atölyesi Denizli Büyükşehir Belediye Konservatuarı Hakkı Dereköylü GSL PAÜ Müzik Öğretmenliği ABD Denizli Büyükşehir Belediyesi Bando Şefliği Kemancı Müzik	Gezi Öncesi: Müzik alanı ile ilgili ana meslekler (besteci, yorumcu, orkestra-koro şefliği, eğitmen, film ve oyun müziği besteciliği vb.) ve yan meslekler (şarkı sözü yazarlığı, müzik gazeteciliği, müzik yapımcılığı, çalgı yapımcılığı vb.) tanıtılır. Gezi Sırası: Müzik alanına ait meslekleri tanımaya yönelik belirtilen dış mekânlara geziler düzenlenir. Gezi Sonrası: Öğrencilere soru cevap tekniği kullanılarak neler öğrendiği ölçülür. Değerlendirme formları doldurulur.



OKUL DIŞI ÖÖRENME ORTAMLARI OKULUM DENİZLİ



ANTİK YERLER, ÖREN YERLERİ ve DOĞAL SİT ALANLARI



AĞLAYAN KAYA ŞELELESİ

ÇAL



MEKAN ADI

AĞLAYAN KAYA ŞELELESİ

MEKAN ADRESİ

Sakızcılar Mahallesi Kocadere Mevkii Çal / Denizli

MEKANIN BAĞLI
OLDUĞU KURULUŞ

ÇAL BELEDİYESİ

MEKAN BİLGİSİ

İlçemiz Sakızcılar Mahallesi'nde yer alan şelale bir tabi güzellik sergilemektedir. Suların kayalar üzerinden yere düşmesi nedeniyle Ağlayan Kaya olarak da bilinen Şelale 30 m. yükseklikten dökülmektedir. Yeşil alanları ve taraçaları mevcuttur. Doğal güzelliğinin yanında alabalık tesisi de çok sevilen gözde bir piknik yeridir. Şelalenin ilçe merkezine uzaklığı 22 km'dir. Ağlayan Kaya Şelalesi, Sakızcılar (Yeşildere) Şelalesi olarak da bilinmektedir. Eşsiz bir görüntüsü olan Ağlayan Kaya'ya Pamukkale yolundan ya da Çal İlçesi üzerinden gidilmesi mümkündür.

E MAIL

calbelediyesi@gmail.com

ULAŞIM



TELEFON

(0258) 791 30 05

TUVALET



ÇALIŞMA
SAATLERİ

09.30 – 21.30

YİYECEK-İÇECEK



İLETİŞİM KİŞİSİ

GÜVENLİK



GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL
BİLGİLENDİRME



GRUP SAYISI

30-60

REHBER /
EĞİTİMEN



ANTİK YERLER, ÖREN YERLERİ ve DOĞAL SİT ALANLARI



AHMETLİ KÖPRÜSÜ

SARAYKÖY



MEKAN ADI

AHMETLİ KÖPRÜSÜ

MEKAN ADRESİ

Bala Mahallesi Hükümet Caddesi No:1 Sarayköy / Denizli

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

SARAYKÖY BELEDİYESİ

MEKAN BİLGİSİ

Sarayköy ilçesine bağlı Ahmetli Mahallesi'nde, Büyük Menderes Nehri üzerinde yer alan bu köprü bölgedeki en eski köprülerden biri olma özelliğini taşımaktadır. 4 kemerli olan köprü yuvarlak kemerli olup tamamen traverten malzemeden yapılmıştır. Kuzey tarafındaki iki kemer, 1. Dünya Savaşı sırasında Batı Anadolu'yu işgal eden Yunanlıların Denizli'ye geçişini engellemek amacıyla Türk kuvvetleri tarafından yıkılmıştır. Yıkılan kemerler, Cumhuriyet Dönemi'nde orijinal ayaklarının üzerinde betonarme tabliyelerle onarılmıştır. Roma Dönemi mimari özelliklerini yansıması bakımından tarihi mekân gezisi kapsamında eğitimde kullanılabilir özelliktedir.

E MAİL

info@saraykoy.bel.tr

ULAŞIM

★★★★★

TELEFON

(0258) 415 10 07

TUVALET

★ ★
VAR YOK

ÇALIŞMA SAATLERİ

7 / 24

YİYECEK-İÇECEK

★ ★
VAR YOK

İLETİŞİM KİŞİSİ

GÜVENLİK

★★★★★

GRUP YAŞI

İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL BİLGİLENDİRME

★ ★
VAR YOK

GRUP SAYISI

30-60

REHBER / EĞİTİM

★ ★
VAR YOK

ANTİK YERLER, ÖREN YERLERİ ve DOĞAL SİT ALANLARI



MEKAN ADI

AKHAN KERVANSARAYI

MEKAN ADRESİ

Akhan Mahallesi Cafer Sadık Abalıoğlu Bulvarı No:50 20180 Pamukkale / Denizli

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

Bireysel işletme

MEKAN BİLGİSİ

Pamukkale ilçesine bağlı Akhan Mahallesinde bulunmaktadır. Denizli Valisi Seyfettin Karasungur bin Abdullah tarafından yaptırılan han, Selçuklu dönemi mimari özelliklerini yansıtmaktadır. Tarihi yapı kapalı mekânlar ve açık avlu olarak iki kısımdan oluşmuştur. Avlunun giriş kısmında revaklar, bu revaklar ile kapalı mekânlar arasında tonozlu birimler yer almaktadır. Avlu portalında çeşitli hayvan figürleri dikkat çekmektedir. 2011 yılında restore edilerek günümüzde restoran olarak hizmet vermektedir. Randevu alarak gidilmesi gerekmektedir.

E MAİL

akhan@akhankervansaray.com

ULAŞIM



TELEFON

(0505) 644 97 58

TUVALET



ÇALIŞMA SAATLERİ

09.00 – 17.00

YİYECEK-İÇECEK



İLETİŞİM KİŞİSİ

BALKAN TUFAN

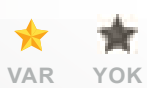
GÜVENLİK



GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

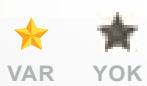
GÖRSEL BİLGİLENDİRME



GRUP SAYISI

25-30

REHBER / EĞİTMEN



AKHAN KERVANSARAYI

PAMUKKALE



ANTİK YERLER, ÖREN YERLERİ ve DOĞAL SİT ALANLARI



APOLLON LAİRBENOS TAPINAĞI

ÇAL



MEKAN ADI

APOLLON LAİRBENOS TAPINAĞI

MEKAN ADRESİ

Ortaköy Mahallesi Çal / DENİZLİ

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

KÜLTÜR BAKANLIĞI

MEKAN BİLGİSİ

Bahadınlar Mahallesi'ne 4 kilometre mesafede, Menderes Vadisi'ne hakim konumdaki konik formu tepenin üzerinde küçük bir tapınağın kalıntıları göze çarpar. Tapınağın dönemi; Hellenistik ve Roma dönemidir. Antik Hieron Kült Merkezinin ortasında bulunmaktadır. Halen temel duvarları ve çevreye dağılan mimari parçaları bulunmaktadır. Kesme taşlardan harçsız olarak yapılmıştır. Tepenin tam ortasında yer almaktadır. Alt temeller Hellenistik Çağa, üst kısımlar roma dönemine aittir. Tapınağın birçok mimari parçaları çevreye dağılmış, birçoğu da tahrip edilmiştir. Menderes Vadisi'ne hakim bir yamaç üzerinde bulunmaktadır. Alt yamacından geçen ve Bahadınlar Mahallesi'nden buraya gelen yol ile ulaşım sağlanmaktadır. Denizli Müze Müdürlüğü tarafından kazı yapılarak mimari parçalar tasnif edilmiştir.

E MAİL

calbelediyesi@gmail.com

ULAŞIM



TELEFON

(0258) 751 30 05

TUVALET



ÇALIŞMA SAATLERİ

09.00 – 17.00

YİYECEK-İÇECEK



İLETİŞİM KİŞİSİ

GÜVENLİK



GRUP YAŞI

İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL BİLGİLENDİRME



GRUP SAYISI

50

REHBER / EĞİTİM



ANTİK YERLER, ÖREN YERLERİ ve DOĞAL SİT ALANLARI



ATALAR KONAĞI (ABDÜLLÜOĞLU EVİ)

PAMUKKALE

MEKAN ADI

ATALAR KONAĞI (ABDÜLLÜOĞLU EVİ)

MEKAN ADRESİ

Atalar 964. Sok. No: 8 Pamukkale / DENİZLİ

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

BÜYÜK ŞEHİR BELEDİYESİ

MEKAN BİLGİSİ

Pamukkale ilçesine bağlı Atalar mahallesinde bulunan Abdüllüoğlu Evi, Atalar Kentsel Sit Alanının hemen altında yer almaktadır. İki katlı ve kırma çatılı olan evin duvarlarında kerpiç kullanılmıştır. Yapının kapı, pencere, tavan ve trabzanları ahşap malzemeden yapılmıştır. Kapı ve pencereler dikdörtgen formda, pencereleri giyotin tarzındadır. 2012 yılında aslına uygun restore edilmiştir. Halen içerisinde pek çok kurs verilmektedir.

E MAİL

denizlibeltas.com

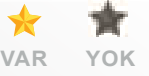
ULAŞIM



TELEFON

4444120

TUVALET



ÇALIŞMA SAATLERİ

09.00- 17.00

YİYECEK-İÇECEK



İLETİŞİM KİŞİSİ

Balkan TUFAN

GÜVENLİK



GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL BİLGİLENDİRME



GRUP SAYISI

25-30

REHBER / EĞİTİM



ANTİK YERLER, ÖREN YERLERİ ve DOĞAL SİT ALANLARI



BEYCE SULTAN HÖYÜĞÜ

ÇİVRİL

MEKAN ADI

BEYCE SULTAN HÖYÜĞÜ

MEKAN ADRESİ

Yamanlar Mahallesi Denizli-Uşak Karayolu Üzeri Çivril / Denizli

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

KÜLTÜR BAKANLIĞI

MEKAN BİLGİSİ

Çivril İlçesinin 5 km güneybatısında ve Yukarı Menderes havzasının kuzeybatısında bulunan bu höyükte 2007 yılından bu yana kazı çalışmaları ve çevre düzenlemeleri sürdürülmektedir. M.Ö. 2. bin yıllarına dayanan tarihte mimari kalıntıların ve zengin buluntuların yanı sıra yangın sonucu oluşmuş yıkımın ve tahribatın da izlerini taşımakta olan bu yer eğitim-öğretimde antik bir yerleşim yeri örneği teşkil etmesi ve iç-dış ulaşım kolaylığı bakımından kullanılması önerilmektedir.

E MAİL

info@civril.bel.tr

ULAŞIM

★★★★★

TELEFON

(0258) 713 10 08

TUVALET

★ ★ ★ ★ ★
VAR YOK

ÇALIŞMA SAATLERİ

09.00 – 17.00

YİYECEK-İÇECEK

★ ★ ★ ★ ★
VAR YOK

İLETİŞİM KİŞİSİ

GÜVENLİK

★★★★★

GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL BİLGİLENDİRME

★ ★ ★ ★ ★
VAR YOK

GRUP SAYISI

20-30

REHBER / EĞİTİM

★ ★ ★ ★ ★
VAR YOK



ANTİK YERLER, ÖREN YERLERİ ve DOĞAL SİT ALANLARI



CİNDERE BARAJI

GÜNEY



MEKAN ADI

CİNDERE BARAJI

MEKAN ADRESİ

Cindere Barajı ve Hidroelektrik Santrali Üç Eylül Mahallesi
20460 Güney / Denizli

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

DSİ

MEKAN BİLGİSİ

Cindere Barajı ve HES, Denizli'nin Güney ilçesi sınırları içerisinde olup Denizli iline 70 km ve Güney ilçesine de 5 km uzaklıktadır. Denizli ili Güney ilçe merkezinin 5 km güneybatısında, Büyük Menderes Nehri üzerinde yer almaktadır. Enerji ve sulama amaçlı olan baraj ülkemizde sulu tarım ve enerji ihtiyacına önemli katkılar yapmaktadır.

E MAİL

guneybld@hotmail.com

ULAŞIM



TELEFON

(0258) 451 20 10

TUVALET



ÇALIŞMA SAATLERİ

7 / 24

YİYECEK-İÇECEK



İLETİŞİM KİŞİSİ

GÜVENLİK



GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL BİLGİLENDİRME



GRUP SAYISI

20-30

REHBER / EĞİTİMEN



ANTİK YERLER, ÖREN YERLERİ ve DOĞAL SİT ALANLARI



KAYI PAZARI

ÇAL

MEKAN ADI

ÇAL KAYI PAZARI

MEKAN ADRESİ

Süller Mahallesi Çal / Denizli

MEKANIN BAĞLI
OLDUĞU KURULUŞ

ÇAL BELEDİYESİ

MEKAN BİLGİSİ

Kayı pazarı, 15. yüzyıldan itibaren bölgenin önemli pazar ve ticaret merkezidir. 17. yüzyılda burada cami, han, hamam, dükkânlar ve etraftaki bağ ve bahçelerden oluşan bir vakıf kurulmuştur. Vakfın kurucusu ise Osmanlı kaptan-ı deryalarından olan Kaymak Mustafa Paşa'dır. Kaymak Mustafa Paşa, Nevşehirli Damat İbrahim Paşa'nın da damadıdır. 1853 yılına ait Karahisar-ı Sahip Şerhi sicillerinde ise burada bulunan değirmenler, ekmekçiler, helvacılar ve kebabçılardan söz edilmektedir. Kayı Pazarı'nın 1920'lere kadar pazar yeri olarak kullanılmıştır. Bu tarihten sonra pazarın Çal ilçe merkezinde toplanmaya başlamıştır. Kayı pazarı cami minaresi, Kayıpazarı olarak bilinen tarihi Pazar yerinin camisine aittir. Caminin minaresi haricinde hiçbir kısmı günümüze ulaşmamıştır.

E MAİL

calbelediyesi@gmail.com

ULAŞIM



TELEFON

(0258) 751 30 05

TUVALET



ÇALIŞMA
SAATLERİ

09:00 - 17:00

YİYECEK-İÇECEK



İLETİŞİM KİŞİSİ

GÜVENLİK



GRUP YAŞI

İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL
BİLGİLENDİRME



GRUP SAYISI

REHBER /
EĞİTMEN



ANTİK YERLER, ÖREN YERLERİ ve DOĞAL SİT ALANLARI



MEKAN ADI

ÇARDAK KERVANSARAYI

MEKAN ADRESİ

Saray Mahallesi Çardak / Denizli

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

Denizli İl Kültür Turizm Müdürlüğü

MEKAN BİLGİSİ

Kervansaray' ın portalı üzerindeki yedi satır kitabesine göre, Alaeddin Keykubat zamanında, onun azatlı kölesi ve emirlerinden Eseddin Ayaz bin Abdullah el Şahabı tarafından yaptırılmıştır. 1230 (H. 627) yılı Ramazan ayında bitirilmiş. Doğu-batı doğrultusunda inşa edilen han, oldukça geniş kare avlusu ve altı bölümlü, beş şahından oluşan holü ile sultan hanlarının sadeleşmiş bir benzerini oluşturmaktadır. Kurtuluş Savaşı sırasında da zahire ambarı olarak kullanıldığını kaynaklardan öğreniyoruz. Restorasyon çalışmaları devam etmektedir.

E MAİL

halklailiskiler@cardak.bel.tr

ULAŞIM



TELEFON

(0258) 851 2160

TUVALET



ÇALIŞMA SAATLERİ

7 / 24

YİYECEK-İÇECEK



İLETİŞİM KİŞİSİ

GÜVENLİK



GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL BİLGİLENDİRME



GRUP SAYISI

30-60

REHBER / EĞİTMEN



ÇARDAK KERVANSARAYI

ÇARDAK



ANTİK YERLER, ÖREN YERLERİ ve DOĞAL SİT ALANLARI



MEKAN ADI

ÇİVRİL DÜZBEL GEÇİDİ

MEKAN ADRESİ

Düzbel 20620 Çivril/Denizli

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

ÇİVRİL BELEDİYESİ

MEKAN BİLGİSİ

11 Eylül 1176 yılında gerçekleşmiş olan Miryokefalon (Myriokephalon) Savaşı Türk tarihinin önemli zaferlerinden biridir. Manuel Komnen (Komnenos) liderliğindeki Bizans ordusu Türkleri bölgeden ve Orta Anadolu'dan çıkarmak için harekete geçer. Bizans ordusu Alaşehir, Laodikya ve Honaz yolu üzerinden ilerlemeye başlar. Türkiye Selçuklu sultanı II. Kılıçarslan liderliğindeki Türk ordusu onları Miryakefalon geçidinde karşılar. Bizanslıların Miryokefalon dediği yerin neresi olduğu konusunda tarihçiler arasında ihtilaflar olmuştur. Son yıllarda yapılan çalışmalarda burasının Çivril yakınlarındaki Düzbel geçidi ile Kufi çayı boyunca uzanan vadi olduğu ağırlık kazanmıştır. Bizans ordusunu mağlup eden Türkler büyük bir zafer kazanmışlardır. Bu zaferden sonra Denizli ve çevresindeki Türk hâkimiyeti kesinleşmiştir. Nasıl 1071 Malazgirt savaşı Anadolu'nun kapılarını Türklere açtıysa, 1176 Miryokefalon savaşı ise Anadolu'nun Türk yurdu olmasını sağlamıştır.

E MAİL

info@civril.bel.tr

ULAŞIM



TELEFON

(0258) 713 10 08

TUVALET



ÇALIŞMA SAATLERİ

08.00 – 17.00

YİYECEK-İÇECEK



İLETİŞİM KİŞİSİ

GÜVENLİK



GRUP YAŞI

Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL BİLGİLENDİRME



GRUP SAYISI

30

REHBER / EĞİTMEN



DÜZBEL GEÇİDİ

ÇİVRİL



ANTİK YERLER, ÖREN YERLERİ ve DOĞAL SİT ALANLARI



DENİZLİ KONAĞI (KONYALIOĞLU EVİ) MERKEZEFENDİ

MEKAN ADI

DENİZLİ KONAĞI (KONYALIOĞLU EVİ)

MEKAN ADRESİ

Altıntop Mahallesi Meserret Sokak No:34 20010 Merkezefendi / Denizli

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

KÜLTÜR BAKANLIĞI

MEKAN BİLGİSİ

Merkezefendi ilçesine bağlı Altıntop Mahallesinde bulunan Konyalıoğlu Evi, Mavi Ev olarak da bilinmektedir. İki katlı olan bu yapı kagir tekniği ile yapılmıştır. Konak büyük bir bahçe içinde yer alır. Her iki katta da sofaya açılan 3'er oda bulunmaktadır. Osmanlı dönemi mimari özelliklerini yansıtan yapı, kırma çatılı ve alaturka kiremit örtülüdür. Restore edilen bu yapı günümüzde Büyükşehir Belediyesi'nin himayesinde kafeterya olarak hizmet vermektedir. Konağın bir odasında Denizli'nin kültürel öğelerinden örnekler derlenmiştir. Dönemin özelliklerini yansıtan eşyalar geçmişten bugüne nelerin farklılaştığını anlatır. Öğrencilerimizin bu konakları mutlaka görmeleri, tarihi hissetmeleri sağlanmalıdır. Randevu ile gidilmesi gerekmektedir.

E MAİL

info@denizlibeltas.com

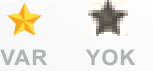
ULAŞIM



TELEFON

(0258) 262 23 43

TUVALET



ÇALIŞMA SAATLERİ

09.00 – 17.00

YİYECEK-İÇECEK



İLETİŞİM KİŞİSİ

BALKAN TUFAN

GÜVENLİK



GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL BİLGİLENDİRME



GRUP SAYISI

30

REHBER / EĞİTMEN



ANTİK YERLER, ÖREN YERLERİ ve DOĞAL SİT ALANLARI



MEKAN ADI

EMECİK KANYONU

MEKAN ADRESİ

Emecik Mahallesi Çameli / Denizli

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

ÇAMELİ BELEDİYESİ

MEKAN BİLGİSİ

Merkeze 14 km uzaklıkta olup içinde irili ufaklı birçok akarsu bulunmaktadır. Bölgedeki çobanlar tarafından keşfedilen Emecik Kanyon girişinin 2 metre genişliğinde, 14 kilometre uzunluğundadır. Kanyonun içinde yüzlerce küçük şelale ile 30 metre yüksekliğinde büyük bir şelale bulunmaktadır. Çay balıkları ve yengeçler yaşamaktadır. Emecik ile Cevizli mahalleleri arasındaki özellikle ilkbahar ve sonbahar aylarında rafting organizasyonları yapılmaktadır.

E MAİL

info@çameli.bel.tr

ULAŞIM



TELEFON

(0258) 571 50 28

TUVALET



ÇALIŞMA SAATLERİ

09:00 - 17:00

YİYECEK-İÇECEK



İLETİŞİM KİŞİSİ

GÜVENLİK



GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

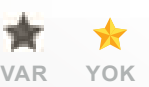
GÖRSEL BİLGİLENDİRME



GRUP SAYISI

5-30

REHBER / EĞİTİM



EMECİK KANYONU

ÇAMELİ



ANTİK YERLER, ÖREN YERLERİ ve DOĞAL SİT ALANLARI



HANÇALAR KÖPRÜSÜ

ÇAL



MEKAN ADI

HANÇALAR KÖPRÜSÜ

MEKAN ADRESİ

Hançalar Mahallesi Çal / Denizli

MEKANIN BAĞLI
OLDUĞU KURULUŞ

ÇAL BELEDİYESİ

MEKAN BİLGİSİ

Çal İlçesine bağlı Hançalar Mahallesi'ni Süller yoluna bağlayan tarihi yolda bulunan Hançalar Köprüsü, Büyük Menderes Nehri üzerinde yer almaktadır. Kesme taş malzemeden inşa edilmiş olan köprünün yuvarlak kemerli üç gözü bulunmaktadır. 1934 yılında onarıldığı bilinen bu köprünün onarımlarında moloz taş kullanılmıştır. Bölgedeki en sağlam köprü durumunda olan bu köprü günümüzde de kullanılmaktadır. Klasik Osmanlı köprü mimarisi özelliklerini taşımaktadır.

E MAİL

calbelediyesi@gmail.com

ULAŞIM



TELEFON

(0258) 751 30 05

TUVALET



ÇALIŞMA
SAATLERİ

7 / 24

YİYECEK-İÇECEK



İLETİŞİM KİŞİSİ

GÜVENLİK



GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL
BİLGİLENDİRME



GRUP SAYISI

100

REHBER /
EĞİTMEN



ANTİK YERLER, ÖREN YERLERİ ve DOĞAL SİT ALANLARI



HIERAPOLİS ANTİK KENTİ ve ÖREN YERİ PAMUKKALE

MEKAN ADI

HIERAPOLİS ANTİK KENTİ ve ÖREN YERİ – PAMUKKALE

MEKAN ADRESİ

Pamukkale / DENİZLİ

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

KÜLTÜR BAKANLIĞI

MEKAN BİLGİSİ

Denizli ilinin 18 km kuzeyinde yer alan Hierapolis Antik Kent, 2 anıtsal kapısı, ana caddeye paralel ve dik gelen cadde ve sokakların oluşturduğu izgara planlıdır. Yaklaşık 1 km uzunluğundaki ana cadde kenti ikiye böler ve bu caddenin her iki tarafında revaklar, kamu binaları dükkan ve atölyeler bulunur. Bunun dışında kentin başlıca yapıları; Hamam-Bazilika, Latrina, Tiyatro, Plutonium, Apollon Tapınağı, Su Kanalları ve Nymphaeumlar, Kiliseler (Aziz Philip Martyriumu, Aziz Philip Kilisesi..) Büyük Hamam Kompleksi'dir. Kalıntıların büyük bölümü Roma döneminden olan Hierapolis (Pamukkale) antik kenti, tüm görkemiyle yanında durduğu Pamukkale Travertenleri'yle beraber 1988 yılında hem kültürel, hem doğal miras olarak UNESCO Dünya Mirası Listesi'ne alınmıştır. Ayrıca tarihin her döneminde önemli bir şifa ve inanç merkezi olmuştur.

E MAİL

denizlimuzesi@kultur.gov.tr

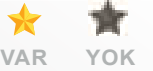
ULAŞIM



TELEFON

(0258) 241 08 66

TUVALET



ÇALIŞMA SAATLERİ

09:00 - 17:00

YİYECEK-İÇECEK



İLETİŞİM KİŞİSİ

GÜVENLİK



GRUP YAŞI

Okulöncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL BİLGİLENDİRME



GRUP SAYISI

10-30

REHBER / EĞİTMEN



ANTİK YERLER, ÖREN YERLERİ ve DOĞAL SİT ALANLARI



HİERAPOLİS AZİZ PHİLİP MEZAR VE KİLİSESİ

PAMUKKALE

MEKAN ADI

HİERAPOLİS AZİZ PHİLİP MEZAR VE KİLİSESİ

MEKAN ADRESİ

Pamukkale / DENİZLİ

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

KÜLTÜR BAKANLIĞI

MEKAN BİLGİSİ

Hiz. İsa'nın 12 havarisinden birisi olan Aziz Philip (St. Philippus)'ün mezarı ve kilisesi Pamukkale/Hierapolis Antik kenti içinde bulunmaktadır. İncil'de adı geçen Aziz Philip Hristiyanlığın yayılmasında önemli rol oynayan kişilerdendir. M.S. 380 yılında İmparator Theodosius zamanında kabul edilen Selanik Fermanı ile Roma İmparatorluğunun resmi dini olarak kabul edilir. Bundan sonra M.S 4. yüzyılda Aziz Philip'in öldürüldüğü yere bir şehitlik (martyrion) inşa edilir. M.S. 5. Yüzyılda Aziz Philip'e ait kutsal emanetlerin saklanması için de bir kilise inşa edilir. Dinsel ve ruhsal tedavilerin de yapıldığı bina sekizgen planlıdır. Aziz Philip Mezar ve kilisesi, Hristiyanlık için önemli bir yer olduğundan bölge inanç turizmi açısından önemlidir.

E MAİL

denizlimuzesi@kultur.gov.tr

ULAŞIM

★★★★★

TELEFON

(0258) 241 08 66

TUVALET

★ ★
VAR YOK

ÇALIŞMA SAATLERİ

08.00 – 17.00

YİYECEK-İÇECEK

★ ★
VAR YOK

İLETİŞİM KİŞİSİ

GÜVENLİK

★★★★★

GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL BİLGİLENDİRME

★ ★
VAR YOK

GRUP SAYISI

50

REHBER / EĞİTMEN

★ ★
VAR YOK



ANTİK YERLER, ÖREN YERLERİ ve DOĞAL SİT ALANLARI



IŞIKLI GÖLÜ ÇİVRİL

MEKAN ADI

IŞIKLI GÖLÜ – ÇİVRİL

MEKAN ADRESİ

Işık Mahallesi Çivril/ Denizli

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

KÜLTÜR BAKANLIĞI

MEKAN BİLGİSİ

Büyük Menderes Nehri'ni besleyen kaynakların üzerinde, Çivril Ovası'nda bulunan Işıklı Gölü, 1968 yılına kadar doğal bir göl iken bu tarihten itibaren baraj gölüne dönüştürülerek Çivril Ovası'nın sulanmasında kullanılmaktadır. Derinliği yaklaşık olarak 7 metre civarında olan Işıklı Gölü, bir tatlı su gölü olma özelliği taşımaktadır. Işıklı Gölü, kış aylarında yüksek sayılarda su kuşuna ev sahipliği yapmaktadır. Göl, kışlayan çeşitli su kuşları için çok önemlidir. Işıklı Gölü, iç su balıkları için de önemlidir. Nesli küresel ölçekte tehlikede olan Türkiye endemiği balıklardan aphanus anatoliae, chondrostoma meandrense Işıklı Gölü'nde üremektedir.

E MAİL

info.civril.bel.tr

ULAŞIM

★★★★★

TELEFON

(0258) 713 10 08

TUVALET

★ ★
VAR YOK

ÇALIŞMA SAATLERİ

7 / 24

YİYECEK-İÇECEK

★ ★
VAR YOK

İLETİŞİM KİŞİSİ

-

GÜVENLİK

★★★★★

GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL BİLGİLENDİRME

★ ★
VAR YOK

GRUP SAYISI

50

REHBER / EĞİTİM

★ ★
VAR YOK



ANTİK YERLER, ÖREN YERLERİ ve DOĞAL SİT ALANLARI



MEKAN ADI

KAKLIK MAĞARASI

MEKAN ADRESİ

Kaklık Mahallesi Haydar Baba Caddesi 20240 Honaz / Denizli

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

HONAZ BELEDİYESİ

MEKAN BİLGİSİ

Kaklık Mağarası damlataşı, sarkıtları ve dikitleriyle süslü olup, Pamukkale'de bulunan travertenlere benzer, traverten basamaklarıyla eşine rastlanmaz güzellikte olup, Küçük Pamukkale veya Mağara Pamukkale olarak adlandırılmaktadır. Mağara içerisinde bol miktarda termal su bulunmaktadır. Berrak, renksiz ve kükürt kokulu olan bu su varlığı bazı cilt hastalıklarına iyi geldiği bilinmektedir. Kaklık Mağarasının doğrudan gün alan ve sürekli damlayan veya akan duvarlarında, sık bir yosun ve küçük yapraklı sarmaşık türü bitkiler gelişmiştir. Aydınlanmaya bağlı olarak gün içinde yeşilin değişik tonlarını alan bu bitkiler, mağaraya ayrı bir güzellik katmıştır.

E MAİL

info@honaz.bel.tr

ULAŞIM

★★★★★

TELEFON

(0258) 811 31 07

TUVALET

★ ★★
VAR YOK

ÇALIŞMA SAATLERİ

09.00 – 17.00

YİYECEK-İÇECEK

★ ★★
VAR YOK

İLETİŞİM KİŞİSİ

GÜVENLİK

★★★★★

GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL BİLGİLENDİRME

★ ★★
VAR YOK

GRUP SAYISI

30-60

REHBER / EĞİTMEN

★ ★★
VAR YOK

KAKLIK MAĞARASI

HONAZ



ANTİK YERLER, ÖREN YERLERİ ve DOĞAL SİT ALANLARI



MEKAN ADI

KALEİÇİ

MEKAN ADRESİ

Bayramyeri/ Denizli

MEKANIN BAĞLI
OLDUĞU KURULUŞ

-

MEKAN BİLGİSİ

Türkler 1070'li yıllarda den Denizli yöresine gelmişlerdir. Bölgenin Türk komutanı Seyfettin Sungur kale surlarını yaptırmış veya tamir ettirmiştir. Surlar doğuda bugünkü Ulu cami, kuzeyde ise İzmir asfaltına kadar uzanmaktadır. Şehrin içindeki iç kale'de yönetici kesim, iç kale ile surlar arasında ise halk yerleşmiştir. İç kale aynı zamanda iş yerlerinin bulunduğu ticarethane olarak da kullanılmıştır. Buradaki esnaf ve zanaatkarlar arasında ahilik gelenek ve görenekleri etkili olmuştur. Ahiliğin kurucusu kabul edilen Ahi Evran'ın bir müddet Denizli'de bulunup debbağlık (dericilik)'la meşgul olduğu bilinmektedir. Ahi Sinan ve Ahi Duman bölgede esnaf üzerinde etkili olan diğer Ahi liderlerindendir. Bugünkü Kaleiçi, zanaatkarların ve esnafın bulunduğu yer olmakla beraber ticari açıdan Denizli ekonomisindeki önemini korumaktadır.

E MAİL

ULAŞIM



TELEFON

(0258) 377 2568

TUVALET



ÇALIŞMA
SAATLERİ

08.00 – 17.00

YİYECEK-İÇECEK



İLETİŞİM KİŞİSİ

GÜVENLİK



GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

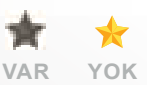
GÖRSEL
BİLGİLENDİRME



GRUP SAYISI

50-70

REHBER /
EĞİTMEN



KALEİÇİ

MERKEZEFENDİ



ANTİK YERLER, ÖREN YERLERİ ve DOĞAL SİT ALANLARI



KARACASU ANTİK SU KAYNAĞI ÇİVRİL



MEKAN ADI

KARACASU ANTİK SU KAYNAĞI

MEKAN ADRESİ

Işıklı Mahallesi Çivril/ Denizli

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

KÜLTÜR BAKANLIĞI

MEKAN BİLGİSİ

Çivril ilçesi ışıklı gölü ortasında bulunan antik su kaynağı, gölü besleyen bir yeraltı su kaynağıdır. Çok eski zamanlara ait olan bu su kaynağının etrafı göl suları ile kaplıdır. Yüksek sayıda su kuşuna ev sahipliği yapan gölün içinde bulunan bu kaynak, kuşların da konaklama yeridir. Gölün çevresinde parkta piknik alanları bulunmaktadır.

E MAİL

info.civril.bel.tr

ULAŞIM



TELEFON

(0258) 713 10 08

TUVALET



ÇALIŞMA SAATLERİ

7 / 24

YİYECEK-İÇECEK



İLETİŞİM KİŞİSİ

-

GÜVENLİK



GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL BİLGİLENDİRME



GRUP SAYISI

5-30

REHBER / EĞİTMEN



ANTİK YERLER, ÖREN YERLERİ ve DOĞAL SİT ALANLARI



KARAHAYIT KIRMIZI SU KAYNAĞI PAMUKKALE

MEKAN ADI

KARAHAYIT KIRMIZI SU KAYNAĞI – PAMUKKALE

MEKAN ADRESİ

Karahayit Mahallesi Pamukkale / DENİZLİ

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

PAMUKKALE BELEDİYESİ

MEKAN BİLGİSİ

Pamukkale termal kaplıcası sisteminin bir kolu sayılan bu kaplıca, Pamukkale'nin 5 km kuzeyinde, Karahayit kasabasıdır. Suyunun bileşimi, Pamukkale kaynağına benzemektedir. Ancak sıcaklığı daha fazla olup, serbest karbondioksiti daha azdır. Karahayit'teki termal kaynak suları da Pamukkale'deki gibi traverten oluşturmakta, ancak suyun içindeki demir oranının fazlalığından dolayı travertenler, kızıl ağırlıklı renklerden oluşmaktadır. Termal su sıcaklığı 23.3 - 57.5 ° C arasında değişmektedir. Çeşitli hastalık ve rahatsızlıklarda tedavisinde amaçlı kullanılmaktadır.

E MAİL

pamukkalebelediyesi@hs01.kep.tr

ULAŞIM

★★★★★

TELEFON

(0258) 296 96 96

TUVALET

★ ★ ★ ★ ★
VAR YOK

ÇALIŞMA SAATLERİ

08.00 - 17.00

YİYECEK-İÇECEK

★ ★ ★ ★ ★
VAR YOK

İLETİŞİM KİŞİSİ

GÜVENLİK

★★★★★

GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL BİLGİLENDİRME

★ ★ ★ ★ ★
VAR YOK

GRUP SAYISI

50

REHBER / EĞİTMEN

★ ★ ★ ★ ★
VAR YOK



ANTİK YERLER, ÖREN YERLERİ ve DOĞAL SİT ALANLARI



KARAHÖYÜK PAZAR YERİ (TARİHİ)

ACIPAYAM

MEKAN ADI

KARAHÖYÜK PAZAR YERİ (TARİHİ)

MEKAN ADRESİ

Karahöyük Mahallesi Aşağı Mahalle, Hastane Cd. Kat: 3
20800 Acipayam

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

ACIPAYAM KAYMAKAMLIĞI

MEKAN BİLGİSİ

Acipayam İlçesi, Karahöyük Mahallesinde yer almaktadır. 4 adet Pazar yapısı ve bir adet wc yapısından oluşmaktadır. Günümüzde taş örgü ayaklar üzerine çatı yapılarak kiremit ve oluklu saç malzeme kullanılarak örülen ve orijinalinde etrafı açık iki Pazar yapısı vardır. Çatısını ise ayakların üzerine paralel durumda uzatılan ahşap silindirik tomruklar üzerine beşik çatı sistemi kurulmuştur. Yapının güney tarafına bitişik küçük bir yapı bulunmakta olup sonradan bir bölümü briket duvarla kapatılmıştır. Bu yapının pazarcıların yemek ihtiyacının karşılandığı yer olarak kullanıldığı düşünülmektedir. Çevre duvarının kuzeyindeki yola cepheli alanda temel kalıntıları bulunmaktadır. Bu yapıların güneybatı tarafında dikdörtgen planlı, duvarları taş örgülü beşik çatılı tuvalet yapısı bulunmaktadır.

E MAİL

kaymakamlik@acipayam.gov.tr

ULAŞIM



TELEFON

(0258) 518 10 01

TUVALET



ÇALIŞMA SAATLERİ

08.00-17.00

YİYECEK-İÇECEK



İLETİŞİM KİŞİSİ

GÜVENLİK



GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL BİLGİLENDİRME



GRUP SAYISI

5-30

REHBER / EĞİTMEN



ANTİK YERLER, ÖREN YERLERİ ve DOĞAL SİT ALANLARI



KELOĞLAN MAĞARASI

ACIPAYAM



MEKAN ADI

KELOĞLAN MAĞARASI

MEKAN ADRESİ

Dodurgalar Mahallesi Banraz Mevkii 20800 Acipayam / Denizli

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

ACIPAYAM BELEDİYESİ

MEKAN BİLGİSİ

Denizli İli, Acipayam İlçesi'nin 18 km. doğusunda bulunan Dodurgalar Mahallesi'nin 3 km. batısındaki Malı Dağı'nın doğu yamacındadır. Mağara içerisinde çok miktarda dikit, sarkıt ve sütun bulunmaktadır. Mağaranın bol çatlaklı yapısı nedeniyle karstlaşmaya son derece uygun, Jura-kretase kireç taşları içinde gelişen mağara birçok damlataş sütunları ile birbirine geçen çok sayıda adacığa ayrıldığından girintili çıkıntılı bir yapıya sahiptir. Randevu alınması gerekmektedir.

E MAİL

bilgi@acipayam.bel.tr

ULAŞIM

★★★★★

TELEFON

(0530) 268 48 66

TUVALET

★ ★★
VAR YOK

ÇALIŞMA SAATLERİ

09.00 – 17.00

YİYECEK-İÇECEK

★ ★★
VAR YOK

İLETİŞİM KİŞİSİ

GÜVENLİK

★★★★★

GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL BİLGİLENDİRME

★ ★★
VAR YOK

GRUP SAYISI

5-30

REHBER / EĞİTMEN

★ ★★
VAR YOK

ANTİK YERLER, ÖREN YERLERİ ve DOĞAL SİT ALANLARI



LAODİKYA ANTİK KENTİ PAMUKKALE

MEKAN ADI

LAODİKYA ANTİK KENTİ – PAMUKKALE

MEKAN ADRESİ

Goncalı Mahallesi Yanı

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

KÜLTÜR BAKANLIĞI

MEKAN BİLGİSİ

UNESCO Dünya Doğal ve Kültürel Mirası Geçici Listesinde yer alan Laodikeia, Denizli'ye bağlı Eskihisar, Goncalı, Bozburun Köyleri sınırları içerisinde yer alan Lykos (Çürüksu) Vadisi'nin en önemli antik kentidir. Yaklaşık 5 kilometrekarelik alana yayılan Laodikeia'nın önemli ve günümüze kadar gelebilen yapıları içinde, Anadolu'nun en büyük stadyumu, 2 tiyatrosu, 4 hamam kompleksi, 5 agorası, 5 nymphaeumu, 2 anıtsal giriş kapısı, Bouleuterionu, tapınakları, Peristylli Evleri, Latrina, kiliseleri ve anıtsal caddeleri yer alıyor. Hristiyanlık dünyası için çok önemli bir dini merkez olan Laodikeia, MS. 4.yüzyıldan itibaren kutsal hac adresiydi. Hristiyan hac güzergahı üzerinde yer alması, mimari yapısı, ile binlerce yıl öncesine ışık tutmaktadır.

E MAİL

laodikeiakazibaskanligi@gmail.com

ULAŞIM



TELEFON

(0258) 2963535

TUVALET



ÇALIŞMA SAATLERİ

09.00 – 17.00

YİYECEK-İÇECEK



İLETİŞİM KİŞİSİ

GÜVENLİK



GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

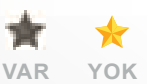
GÖRSEL BİLGİLENDİRME



GRUP SAYISI

30-40

REHBER / EĞİTMEN



ANTİK YERLER, ÖREN YERLERİ ve DOĞAL SİT ALANLARI



MÜFTÜLER MÜZESİ

TAVAS

MEKAN ADI

MÜFTÜLER MÜZESİ

MEKAN ADRESİ

Kızılcabölük Mahallesi Tavas / Denizli

MEKANIN BAĞLI
OLDUĞU KURULUŞ

TAVAS BELEDİYESİ

MEKAN BİLGİSİ

Açık sofalı plan tipindeki konut taş temel, kerpiç bina olarak inşa edilmiştir. Çatısı düz dam örtülü olup, üzeri sonradan kiremitle kaplı kırma çatı ile kapatılmıştır. Zemin katında kiler ve mutfak olarak kullanılan iki odası bulunmaktadır. Üst kata taş merdiven ile çıkılmaktadır. Sofanın tabanı ahşap ve cephesi ahşap kafes ile kapatılmıştır. Sofanın doğu cephesinde ocak nişi bulunmakta ve kuzey kısmında iki oda bulunmaktadır. Odalarda ahşap dolap ve gusülhane bulunmaktadır. Tavanlar ahşaptır. Belediye tarafından restore edilmiş, ziyaretçilerin dinlenme amaçlı rahatlıkla kullanılabileceği bir yerdir. Tarihi mekân gezilerinde kullanılabilir. Randevu ile gidilmesi gerekmektedir

E MAİL

info@tavas.bel.tr

ULAŞIM

★★★★★

TELEFON

(053)3 232 47 20

TUVALET

★ ★
VAR YOK

ÇALIŞMA
SAATLERİ

08.30 – 17.00

YİYECEK-İÇECEK

★ ★
VAR YOK

İLETİŞİM KİŞİSİ

ESMA KUMAÇ

GÜVENLİK

★★★★★

GRUP YAŞI

İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL
BİLGİLENDİRME

★ ★
VAR YOK

GRUP SAYISI

40

REHBER /
EĞİTMEN

★ ★
VAR YOK



ANTİK YERLER, ÖREN YERLERİ ve DOĞAL SİT ALANLARI



SÜLEYMANLI YAYLA GÖLÜ

BULDAN

MEKAN ADI

SÜLEYMANLI YAYLA GÖLÜ – BULDAN

MEKAN ADRESİ

Süleymanlı Mahallesi 20400 Buldan / DENİZLİ

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

BULDAN BELEDİYESİ

MEKAN BİLGİSİ

Buldan ilçesinin batı kısmında yer alan mükemmel bir yayla gölü, etrafında yürüyüş yapabilir ve çadır kurabilirsiniz. Ulaşımı kolay, yolu asfalt, mükemmel bir doğa harikası Süleymanlı köyünün hemen yakınındadır. Etrafı çam ağaçları ile doludur. Göçmen kuşların uğrak yeridir. 1.Derece Doğal Sit Alanı içerisinde yer alan göl ve çevresi turistik bir kamp yeri olarak kullanılmaktadır. Yüzölçümü 466,5 dekar, denizden yüksekliği 1.150 m'dir. Gölün suyu tatlıdır. Göl çevresinde özellikle küçükbaş olmak üzere hayvancılık yapılır. Göç eden kuşların kısa süreli konaklama yeri olan gölde sazan ve yayın balığı bulunur.

E MAİL

buldan.bel.tr

ULAŞIM

★★★★★

TELEFON

(0258) 431 35 83

TUVALET

★ ★
VAR YOK

ÇALIŞMA SAATLERİ

7 / 24

YİYECEK-İÇECEK

★ ★
VAR YOK

İLETİŞİM KİŞİSİ

GÜVENLİK

★★★★★

GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL BİLGİLENDİRME

★ ★
VAR YOK

GRUP SAYISI

Kalabalık gruplarla gidilebilir.

REHBER / EĞİTMEN

★ ★
VAR YOK



ANTİK YERLER, ÖREN YERLERİ ve DOĞAL SİT ALANLARI



TABEA ANTİK KENTİ KALE

MEKAN ADI

TABEA ANTİK KENTİ

MEKAN ADRESİ

Cumhuriyet Mahallesi Denizli Caddesi 20570 Kale / DENİZLİ

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

KALE BELEDİYESİ

MEKAN BİLGİSİ

Denizli-Muğla karayolunun 78 km'sinde bulunan Tabea, doğal bir kale görünümündedir. Şimdiki Kale İlçesi'nin 1km. kadar güney batısında yer alır. Tabea Büyük İskender'den sonra Anadolu'da kurulan Tabea devletlerindendir. Tabea Helenistik dönemden günümüze kadar kesintisiz bir yerleşime sahne olmuştur. 2006 yılında Dr. Bozkurt ERSOY başkanlığında başlayan kazı çalışmaları devam etmektedir. Kayalara oyulmuş tek odalı evler Odalarının iç kısımlarında da nişler yer almaktadır. Bu evler genellikle kayalık platonun uçurum ve sarp kısmında yer alır. Tabea antik kent içinde bulunan Cevherpaşa Camisi, Yukarı Pazar Camisi ve minaresi görülmeye ve keşfedilmeye değer güzelliklere sahiptir. Randevu ile gidilmesi gerekmektedir.

E MAİL

info@kale.bel.tr

ULAŞIM



TELEFON

(0258) 671 31 21 - 671 30 15

TUVALET



ÇALIŞMA SAATLERİ

09:00 - 17:00

YİYECEK-İÇECEK



İLETİŞİM KİŞİSİ

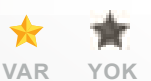
GÜVENLİK



GRUP YAŞI

Ortaokul-Ortaöğretim

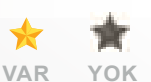
GÖRSEL BİLGİLENDİRME



GRUP SAYISI

Kalabalık gruplar için uygun

REHBER / EĞİTİMEN



ANTİK YERLER, ÖREN YERLERİ ve DOĞAL SİT ALANLARI



TRİPOLİS ANTİK KENTİ BULDAN



MEKAN ADI

TRİPOLİS ANTİK KENTİ – BULDAN

MEKAN ADRESİ

Yenicekent Mahallesi 20400 Buldan / Denizli

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

KÜLTÜR BAKANLIĞI

MEKAN BİLGİSİ

Denizli'nin görkemli antik kentlerinden biri olan Tripolis Antik kenti, Denizli merkezine 40 km uzaklıkta Buldan ilçesinin Yenicekent Mahallesi sınırları içerisinde bulunmaktadır. En ihtişamlı yıllarını Roma İmparatorluğu döneminde yaşayan Tripolis M.S. 2. yüzyıldan itibaren yeni bir yapılanmaya gitmiş ve şehir kapıları, caddeleri, hamam, stadyum ve tiyatro gibi kamu binaları bu dönemde yapılmıştır. Tripolis'te kazı çalışmaları devam etmektedir. <http://www.pau.edu.tr/tripolis> adlı internet adresinden kapsamlı bilgi edinebilir ve "iletişim" bölümünden form doldurarak rehberlik edecek arkeolog talep edilebilir.

E MAİL

tripolis@pau.edu.tr

ULAŞIM



TELEFON

(0258) 434 6382

TUVALET



ÇALIŞMA SAATLERİ

8:00-17:00

YİYECEK-İÇECEK



İLETİŞİM KİŞİSİ

GÜVENLİK



GRUP YAŞI

Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL BİLGİLENDİRME



GRUP SAYISI

30

REHBER / EĞİTMEN



ANTİK YERLER, ÖREN YERLERİ ve DOĞAL SİT ALANLARI



ZORLU KONAĞI

BABADAĞ

MEKAN ADI

ZORLU KONAĞI

MEKAN ADRESİ

Cumhuriyet Mahallesi Hoca Ahmet Yesevi Caddesi Babadağ / Denizli

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

BABADAĞ BELEDİYESİ

MEKAN BİLGİSİ

Babadağ İlçesi'nde bulunan yapının giriş kapısının iki yanında iki küçük niş şeklinde penceresi bulunmaktadır. İki renk kullanılarak tonozluginişi ve yanlarındaki nişlerde kullanılan beyaz renkle ana giriş vurgulanmaktadır. Girişin solunda bulunan ve üst yol kotunda bulunan kısım eğimden dolayı 2 katlı olarak yapılmış kırma çatılı saçak altı ahşap konsollu zeminde yer alan dikdörtgen formu, basık kemerli, taş söveli, 2 pencereli ve üstte dikdörtgen taş söveli sivri kemerli 2 penceresi olan, kat arası silmeli bir yapıdır. Girişin sağında bulunan asıl büyük yapı 3 katlıdır. Ana yapının giriş ve diğer köşelerinde süslemeli köşe sütunceleri bulunmaktadır. Randevu ile gidilmesi gerekmektedir

E MAİL

babadagbelediyesi@hotmail.com

ULAŞIM



TELEFON

(0258) 811 31 07

TUVALET



ÇALIŞMA SAATLERİ

09:00 - 17:00

YİYECEK-İÇECEK



İLETİŞİM KİŞİSİ

GÜVENLİK



GRUP YAŞI

Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL BİLGİLENDİRME



GRUP SAYISI

5-30

REHBER / EĞİTİM



ANTİK YERLER, ÖREN YERLERİ ve DOĞAL SİT ALANLARI



MEKAN ADI

KAZIKBELİ GEÇİDİ

MEKAN ADRESİ

Sarabat/Tavas/Denizli

MEKANIN BAĞLI
OLDUĞU KURULUŞ

-

MEKAN BİLGİSİ

II. Haçlı Seferi (1147-1149) sırasında Fransız Haçlıları ile Türkler arasında cereyan eden Kazıkbeli Savaşı'nın yapıldığı geçittir. Bugünkü Cankurtaran mevkiisi yakınlarında bulunan Kazıkbeli Geçidi, Denizli'yi Acipayam, Burdur ve Antalya'ya bağlayan 1250 metre yüksekliğindeki bir geçittir. 1148 yılında tarihe Kazıkbeli Savaşı diye geçen muharebede Haçlılar çok büyük zayıflar vererek güçlüğü de olsa Acipayam Ovası üzerinden Antalya yönüne doğru uzaklaşmayı başarmışlardır. Hatta bazı rivayetlere göre bu savaşta Türk kuvvetlerine Fatma Yıldız Hanım komuta etmiştir. Fransızlar bu savaşta verdikleri kayıpları unutamamışlardır. Dönemin bir Fransız kroniği bu savaşı; "Fransa'nın en güzel çiçekleri Şam duvarları altında meyve vermeden solmuşlardı." diyerek kayda geçmiştir.

E MAİL

ULAŞIM



TELEFON

TUVALET



ÇALIŞMA
SAATLERİ

YİYECEK-İÇECEK



İLETİŞİM KİŞİSİ

GÜVENLİK



GRUP YAŞI

GÖRSEL
BİLGİLENDİRME



GRUP SAYISI

REHBER /
EĞİTİMEN



KAZIKBELİ GEÇİDİ

TAVAS



BASIN, YAYIN, İLETİŞİM



DRT TV
DEHA MEDYA
PAMUKKALE TV
DENİZLİ



MEKAN ADI

DRT, DEHA ve PAMUKKALE TV

MEKAN ADRESİ

DRT : Hacıkaplanlar Mahallesi 740 Sokak No:6 Pamukkale
DEHA : Kuşpınar, Sarıkayalar İş Merkezi, 1283. Sk. No:1, 20200 Pamukkale
PAMUKKALE TV :Saraylar Mah. Ahi Sinan Cad. 21 Güngör Aslan İş Mrk. K:2 Merkezefendi

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

BİREYSEL İŞLETME

MEKAN BİLGİSİ

Denizli'nin önemli yerel basın yayın kuruluşlarıdır. Denizli il sınırları içinde haber niteliği taşıyan her durum ile ilgili yayın yamaktadır. Canlı yayın araçları bulunmaktadır. 7 gün 24 saat hizmet vermektedir. Türkçe, Türk Dili ve Edebiyatı, Sosyal Bilgiler, Hayat Bilgisi gibi dersler açısından etkili öğrenme ortamları sunmaktadır. Randevu ile gidilmesi gerekmektedir.

E MAİL

haber@drttv.com.tr

TELEFON

DRT : 0(258)242 53 53
DEHA: (0258) 264 80 20
PAMUKKALE TV : 0258 263 27 27

ÇALIŞMA SAATLERİ

08.00- 17.00

İLETİŞİM KİŞİSİ

-

GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GRUP SAYISI

10-30

ULAŞIM



TUVALET



YİYECEK-İÇECEK



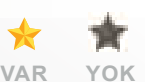
GÜVENLİK



GÖRSEL BİLGİLENDİRME



REHBER / EĞİTİM



BASIN, YAYIN, İLETİŞİM



MEKAN ADI

HİZMET GAZETESİ

MEKAN ADRESİ

Sırapapılar Mahallesi, 1582. Sk. No:14/3, 20010 Merkezefendi/ Denizli

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

BİREYSEL İŞLETME

MEKAN BİLGİSİ

Denizli'nin önemli yerel gazetelerinden biridir. Gazeteciler cemiyetine bağlı olarak çalışan bir kurumdur. Denizli il sınırları içinde haber niteliği taşıyan her durum ile ilişki kurulabilmektedir. Basım yayım, internet sitesi olmak üzere 7 gün 24 saat hizmet vermektedir. Türkçe, Türk Dili ve Edebiyatı, Sosyal Bilgiler, Hayat Bilgisi gibi dersler açısından etkili öğrenme ortamları sunmaktadır. Randevu ile gidilmesi gerekmektedir.

E MAİL

hizmet@hizmetgazetesi.com.tr

ULAŞIM

★★★★★

TELEFON

(0258) 265 59 99

TUVALET

★ ★
VAR YOK

ÇALIŞMA SAATLERİ

08.00 – 17.00

YİYECEK-İÇECEK

★ ★
VAR YOK

İLETİŞİM KİŞİSİ

GÜVENLİK

★★★★★

GRUP YAŞI

Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL BİLGİLENDİRME

★ ★
VAR YOK

GRUP SAYISI

10-30

REHBER / EĞİTİM

★ ★
VAR YOK

HİZMET GAZETESİ

MERKEZEFENDİ



BELEDİYELER



MEKAN ADI

ATIK SU ARITMA TESİSİ

MEKAN ADRESİ

Eskihisar Mahallesi 20035 Merkezefendi / DENİZLİ

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

DENİZLİ BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

MEKAN BİLGİSİ

Denizli'nin evsel atık suyu ile ön arıtmadan geçmiş sanayi atıkları bu tesiste arıtılmaktadır. Tesis 1. Kademe 380 bin kişinin 1.690 lt/sn'lik debideki evsel atık suyunu arıtmaktadır. Tesise gelen atık su debisi kuru havalarda ortalama 90.000 m³ civarındadır. Kirli suların toplandığı havuzlarda oksijenle solunum yapan bakteriler vasıtasıyla çıkan gaz elektrik enerjisine dönüştürülmektedir. Üretilen elektrik tesis içinde kullanılmaktadır. Kirli sular arıtdıktan sonra sulama işlerinde kullanılmaktadır. Randevu ile gidilmesi gerekmektedir.

E MAİL

deski@deski.gov.tr

ULAŞIM

★★★★★

TELEFON

(0258) 297 20 20

TUVALET

★ ★ ★ ★ ★
VAR YOK

ÇALIŞMA SAATLERİ

08.00- 17.00

YİYECEK-İÇECEK

★ ★ ★ ★ ★
VAR YOK

İLETİŞİM KİŞİSİ

GÜVENLİK

★★★★★

GRUP YAŞI

İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL BİLGİLENDİRME

★ ★ ★ ★ ★
VAR YOK

GRUP SAYISI

20-30

REHBER / EĞİTİM

★ ★ ★ ★ ★
VAR YOK

ATIK SU ARITMA TESİSİ

MERKEZEFENDİ



BELEDİYELER



BELEDİYE FEN İŞLERİ MERKEZEFENDİ



MEKAN ADI

BELEDİYE FEN İŞLERİ

MEKAN ADRESİ

Bahçelievler Mahallesi 29 Ekim Bulvarı No:207 20040
Merkezefendi / DENİZLİ

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

DENİZLİ BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

MEKAN BİLGİSİ

Yetki ve hizmet alanında kalan; yapı, tesis, onarım, inşaat ve hizmetlerin yıllık yatırım, plan ve programlarını yapmak; söz konusu hizmet ve yatırımların ihale edilmesini, kontrolölüğünü ve hak ediş inceleme işlerinin yürütülmesini sağlamaktadır. Kurumda çeşitli iş makineleri ve tamir bakım işlerinde kullanılan tesisat aletleri bulunmaktadır. Randevu ile gidilmesi gerekmektedir.

E MAİL

denizli@denizli.bel.tr

ULAŞIM



TELEFON

(0258) 280 20 20

TUVALET



ÇALIŞMA SAATLERİ

08.00 – 17.00

YİYECEK-İÇECEK



İLETİŞİM KİŞİSİ

GÜVENLİK



GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL BİLGİLENDİRME



GRUP SAYISI

20-30

REHBER / EĞİTİM



BELEDİYELER



İLÇE MERKEZİ BOZKURT



MEKAN ADI

BOZKURT İLÇE MERKEZİ

MEKAN ADRESİ

Bozkurt /Merkez

MEKANIN BAĞLI
OLDUĞU KURULUŞ

-

MEKAN BİLGİSİ

İlçe Hambat ovası üzerinde kurulmuştur. Bozkurt halkı büyük oranda 1877-78 Osmanlı-Rus savaşı sonrasında Balkanlardan gelen muhacirler den oluşur. Halk arasında 93 Harbi diye de bilinen bu savaş sırasında ve sonrasında kaydedilen topraklarda meskûn olan Türkler, yerlerini yurtlarını terk edip Anadolu'ya göç etmek durumunda kalmışlardır. Bu insanlar Rumeli'nin fethi sırasında Anadolu'dan bölgeye yerleştirilen insanların torunlarıdır. Osmanlı Muhacir Komisyonu'nun 1881 yılına ait kayıtlardaki rakamlara göre bu savaşta Balkanlardan gelen kayıtlı muhacirlerin sayısı 82.000 kişidir. Uygulanan iskân politikasına göre ise muhacirler genellikle Anadolu'nun iç kesimlerinde nüfusun seyrek olduğu kısımlara yerleştirilmişlerdir. Balkanlardan gelen bu muhacirler gerek modern üretim teknikleri gerekse kültürel yaşantılarıyla yerleştirildikleri bölgelere renk katmışlardır.

E MAİL

ULAŞIM



TELEFON

TUVALET



ÇALIŞMA
SAATLERİ

08.00 – 17.00

YİYECEK-İÇECEK



İLETİŞİM KİŞİSİ

GÜVENLİK



GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL
BİLGİLENDİRME



GRUP SAYISI

100

REHBER /
EĞİTİM



BELEDİYELER



DENİZLİ BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ BANDO ŞEFLİĞİ MERKEZEFENDİ

MEKAN ADI DENİZLİ BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ BANDO ŞEFLİĞİ

MEKAN ADRESİ Bahçelievler Mahallesi 20125Merkezefendi / Denizli

**MEKANIN BAĞLI
OLDUĞU KURULUŞ** DENİZLİ BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

MEKAN BİLGİSİ Kayıt stüdyosu bulunmaktadır. Öğrenciler ses kayıt stüdyosunu ziyaret ederek ses kayıt teknolojileri hakkında bilgi sahibi olabilirler. Aynı zamanda kurum bünyesinde Mehter Takımı bulunmaktadır. Öğrenciler Mehter Takımında kullanılan çalgıları ve Mehter Takımı giysilerini görebilirler. Randevu ile gidilmesi gerekmektedir.

E MAİL

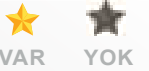
ULAŞIM



TELEFON

(0258) 2802548

TUVALET



**ÇALIŞMA
SAATLERİ**

08.00 – 17.00

YİYECEK-İÇECEK



İLETİŞİM KİŞİSİ

GÜVENLİK



GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

**GÖRSEL
BİLGİLENDİRME**



GRUP SAYISI

30

**REHBER /
EĞİTMEN**



BELEDİYELER



DENİZLİ BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ SOKAK HAYVANLARI BARINMA VE REHABİLİTASYON MERKEZİ VE DOĞAL YAŞAM PARKI

PAMUKKALE

MEKAN ADI

DENİZLİ BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ SOKAK HAYVANLARI BARINMA VE REHABİLİTASYON MERKEZİ VE DOĞAL YAŞAM PARKI

MEKAN ADRESİ

Yenikarakurt Mahallesi Pamukkale Belediyesi Hayvan Barınağı
20180 Pamukkale / Denizli

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

DENİZLİ BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

MEKAN BİLGİSİ

Kedi ve köpeklerin barınmasından tedavisine kadar her şeyin düşünüldüğü Sokak Hayvanları Barınma, Rehabilitasyon Merkezinde kedi ve köpek pansiyonları, serbest gezi alanları, köpek padokları, kedi evleri, ameliyathaneler ve poliklinik servisleri bulunuyor. Denizli Horoz evleri bulunuyor. Randevu ile gidilmesi gerekmektedir.

E MAİL

denizli.bel.tr

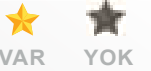
ULAŞIM



TELEFON

(0258) 280 28 35

TUVALET



ÇALIŞMA SAATLERİ

08.00 – 17.00

YİYECEK-İÇECEK



İLETİŞİM KİŞİSİ

GÜVENLİK



GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL BİLGİLENDİRME



GRUP SAYISI

30-60

REHBER / EĞİTİMEN



BELEDİYELER



DENİZLİ BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ HALK OYUNLARI TOPLULUĞU

PAMUKKALE

MEKAN ADI

DENİZLİ BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ HALK OYUNLARI TOPLULUĞU

MEKAN ADRESİ

İncilipınar Mahallesi 20150 Pamukkale / Denizli

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

DENİZLİ BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

MEKAN BİLGİSİ

Büyükşehir belediyesi bünyesinde faaliyet göstermektedir. Her yaş grubuna halk oyunları eğitimi verilmektedir. 12 Farklı yöreye ait kıyafetler görülebilir. Farklı ritmik yapıdaki oyunlar öğrencilere uygulamalı olarak gösterilebilir. Kurs binası en fazla 30 öğrenci ile birlikte ziyaret edilebilir. Kurs binasında farklı ritim çalgıları bulunmaktadır. İl merkezinde ulaşım sorunu bulunmamaktadır. Randevu ile gidilmesi gerekmektedir.

E MAİL

ULAŞIM



TELEFON

(0258) 212 23 69 - (0533) 817 17 48

TUVALET



ÇALIŞMA SAATLERİ

08.00 – 17.00

YİYECEK-İÇECEK



İLETİŞİM KİŞİSİ

Mehmet İZMİRLİOĞLU

GÜVENLİK



GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

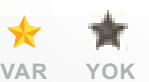
GÖRSEL BİLGİLENDİRME



GRUP SAYISI

30

REHBER / EĞİTMEN



BELEDİYELER



DENİZLİ BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ KONSERVATUARI PAMUKKALE

MEKAN ADI

DENİZLİ BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ KONSERVATUARI

MEKAN ADRESİ

Topraklık Mahallesi Doğan Caddesi No: 74 Eski Külâhçioğlu Un Fabrikası Pamukkale / Denizli

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

DENİZLİ BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

MEKAN BİLGİSİ

Denizli Büyükşehir Belediyesi tarafından restore edilerek konservatuar olarak kullanılmaya başlanan Külâhçioğlu Un Fabrikası'nda kursiyerlere bağlama, kabak kemane, kaval, piyano, gitar, klarnet, keman, ud, kanun, ney, bendir, darbuka ve bateri olmak üzere 13 farklı enstrüman eğitimi verilmektedir. Bu eğitimlerin dışında Çocuk Korusu, Gençlik Korusu, Türk Halk Müziği Korusu ve Türk Sanat Müziği Korusu alanlarında da eğitimler verilmektedir. Kurumda öğrenciler farklı çalgıları tanıyabilir ve koro ve orkestra çalışmalarını izleyebilirler ve katılabilirler. Randevu ile gidilmesi gerekmektedir.

E MAİL

denizli@denizli.bel.tr

ULAŞIM

★★★★★

TELEFON

(0258) 280 25 38-39-40

TUVALET

★ ★ ★ ★ ★
VAR YOK

ÇALIŞMA SAATLERİ

08.00- 17.00

YİYECEK-İÇECEK

★ ★ ★ ★ ★
VAR YOK

İLETİŞİM KİŞİSİ

GÜVENLİK

★★★★★

GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL BİLGİLENDİRME

★ ★ ★ ★ ★
VAR YOK

GRUP SAYISI

30

REHBER / EĞİTMEN

★ ★ ★ ★ ★
VAR YOK



BELEDİYELER



DESKİ
(DENİZLİ BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
SU ve KANALİZASYON İDARESİ)

PAMUKKALE



MEKAN ADI

DESKİ

MEKAN ADRESİ

Topraklık Mahallesi İzmir Bulvarı No:41 Otogar Yanı 20150
Pamukkale / Denizli

MEKANIN BAĞLI
OLDUĞU KURULUŞ

DENİZLİ BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

MEKAN BİLGİSİ

Denizli Büyükşehir Belediyesi bünyesinde hizmet veren Belediyesi Su ve Kanalizasyon İdaresi Genel Müdürlüğü (DESKİ) Denizli ilinin su ve kanalizasyon işlerini yürüten kurumdur. Öğrencilere kurumda su tasarrufu, küresel ısınma, yenilenebilir enerji konularında briefing verilebilmektedir. Randevu ile gidilmesi gerekmektedir.

E MAİL

deski@deski.gov.tr

ULAŞIM



TELEFON

(0258) 297 20 20

TUVALET



ÇALIŞMA
SAATLERİ

08.30 – 17.00

YİYECEK-İÇECEK



İLETİŞİM KİŞİSİ

GÜVENLİK



GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

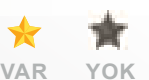
GÖRSEL
BİLGİLENDİRME



GRUP SAYISI

30

REHBER /
EĞİTİM



BELEDİYELER



GELENEKSEL TÜRK SPOR OYUNLARI SAHASI

MERKEZEFENDİ

MEKAN ADI

GELENEKSEL TÜRK SPOR OYUNLARI SAHASI

MEKAN ADRESİ

Albayrak Meydanı Spor Toto Türk Spor Kompleksi Denizli/ Merkezefendi

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

DENİZLİ BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

MEKAN BİLGİSİ

Denizli Büyükşehir Belediyesi Geleneksel Spor Oyunları Kompleksi ve Atletizm Sahası, 80 bin metrekare alana sahiptir. Ayrıca Uluslararası Atletizm Federasyonu (IAAF) standartlarında atletizm, cirit, gülle, çekiç ve koşu gibi 26 farklı spor dalının yapılabileceği sahada, 3 bin kişilik tribün, idari bina ve atların koşabilmesi için maneje denilen özel saha yer almaktadır. 7 bin 500 metrekare otopark alanı bulunan tesis 7 bin 800 metrekare yeşil alana sahiptir. Uluslararası Medeniyetler İttifakı Geleneksel Sporlar Festivali'ne ev sahipliği yapan tesiste bugüne kadar binlerce kişiye ücretsiz binicilik kursu da verildi Öğrencilerin özellikle Beden Eğitimi ve Oyun derslerinde sportif etkinliklerini yapabilmek için kullanıma uygun bir yerdir. Randevu ile gidilmesi gerekmektedir.

E MAİL

denizli@denizli.bel.tr

ULAŞIM

★★★★★

TELEFON

(0258) 262 11 22

TUVALET

★ ★ ★ ★ ★
VAR YOK

ÇALIŞMA SAATLERİ

09:00- 18:00

YİYECEK-İÇECEK

★ ★ ★ ★ ★
VAR YOK

İLETİŞİM KİŞİSİ

NESRİN ÇETİN

GÜVENLİK

★★★★★

GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul- Ortaöğretim

GÖRSEL BİLGİLENDİRME

★ ★ ★ ★ ★
VAR YOK

GRUP SAYISI

30-35 kişilik

REHBER / EĞİTİM

★ ★ ★ ★ ★
VAR YOK



BELEDİYELER



GENÇ DENİZLİ/ DAKİK FABRİKASI MERKEZEFENDİ



MEKAN ADI

GENÇ DENİZLİ/DAKİK FABRİKASI

MEKAN ADRESİ

Altıntop Mahallesi 1325 Sokak No:18 Merzeci Evi PK:20100
Merkezefendi / Denizli

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

DENİZLİ BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

MEKAN BİLGİSİ

Merkezefendi ilçesine bağlı Altıntop Mahallesi'nde bulunan Merzeci Değirmeni, fabrika binası ve han binasından oluşmaktadır. Tarihi yapı, Denizli'nin önemli sivil mimarlık örneklerinden olmakla birlikte, kentin sanayi açısından da büyük bir öneme sahiptir. Fabrika binası üç, han binası iki katlı olarak yapılmıştır. Her iki binada 2013 yılında Denizli Büyükşehir Belediyesi tarafından aslına uygun restore edilmiştir. Merzeci Değirmeni günümüzde Genç Denizli ofis ve Atölyeleri olarak hizmet vermektedir. Mekana girdiğinizde sizi sıcak, samimi ve güler yüze karşılayan görevliler kurumla ilgili her konuda bilgi vermektedirler. Tiyatro, resim, ebru, hat ve karikatür kursları verilmektedir. Tüm bu atölyede verilen kurslar sene sonunda sergi çalışmalarıyla tamamlanmaktadır. Farklı bir atmosfere sahip olan bu mekan her anlamda görülmeye değerdir. Randevu ile gidilmesi gerekmektedir.

E MAİL

genc@denizli.bel.tr

ULAŞIM



TELEFON

(0258) 280 21 23

TUVALET



ÇALIŞMA SAATLERİ

09:00 - 17:00

YİYECEK-İÇECEK



İLETİŞİM KİŞİSİ

GÜVENLİK



GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL BİLGİLENDİRME



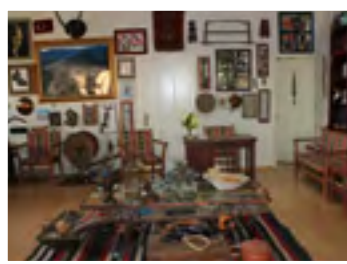
GRUP SAYISI

20

REHBER / EĞİTMEN



BELEDİYELER



GERZELE EL BECERİLERİ KURS MERKEZİ VE KÜLTÜR EVİ MERKEZEFENDİ

MEKAN ADI

GERZELE EL BECERİLERİ KURS MERKEZİ VE KÜLTÜR EVİ

MEKAN ADRESİ

Gerzele Mahallesi İbrahim Cengiz Caddesi No:4 Merkezefendi / Denizli

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

BÜYÜK ŞEHİR BELEDİYESİ

MEKAN BİLGİSİ

Denizli Büyükşehir Belediyesinin, Gerzele Mahallesi'nde 1100 kitaplı kütüphane, günlük gazete ve dergiler, internet hizmetinin yanı sıra el becerileri kursları ile hizmet vermektedir. Denizli Büyükşehir Belediyesi Gerzele El Becerileri Kurs Merkezi ve Kültür Evi görülmesi gereken bir mekandır. Mekân içine girdiğinizde geçmişle günümüz arasında yumuşak geçişleri görebilirsiniz. Doğada bulunan objelerle yapılmış tasarımlar dikkat çekmektedir. İki katlı bu mekânın üst katında halk eğitim kursları verilmektedir. Çeşitli kumaş türlerine uygulanan taş baskı çalışmaları yapılmaktadır. Bir diğer alanda ise kâğıt rölyef kursu verilmektedir. Randevu ile gidilmesi gerekmektedir.

E MAİL

denizli.bel.tr

ULAŞIM

★★★★★

TELEFON

(0553) 146 37 27

TUVALET

★ ★ ★ ★ ★
VAR YOK

ÇALIŞMA SAATLERİ

09:00 - 17:00

YİYECEK-İÇECEK

★ ★ ★ ★ ★
VAR YOK

İLETİŞİM KİŞİSİ

EREN AKBULUT

GÜVENLİK

★★★★★

GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL BİLGİLENDİRME

★ ★ ★ ★ ★
VAR YOK

GRUP SAYISI

20

REHBER / EĞİTMEN

★ ★ ★ ★ ★
VAR YOK



BELEDİYELER



MEKAN ADI

GES BOZKURT

MEKAN ADRESİ

Fatih Mahallesi Beyler Caddesi No:2 Bozkurt / DENİZLİ

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

BOZKURT BELEDİYESİ

MEKAN BİLGİSİ

Denizli ili, Bozkurt ilçesi, Baklan Kuyucak'ta bulunan Güneş Enerjisi Santrali, 1 Megavatlık kapasitesi ile yılda 1 milyon 700 bin kilovat saat elektrik enerjisi sağlıyor. 158 panel 40 çeviricisi olan santralin 1000 hanesinin elektrik ihtiyacını karşılayabiliyor. Ziyaret izni, Bozkurt ilçe belediyesinden alınacaktır. Yenilenebilir enerjilerden biri olan güneş enerji santralinin işleyişi hakkında bilgileri somutlaştırmak için kullanılabilir. Randevu ile gidilmesi gerekmektedir.

GES (GÜNEŞ ENERJİ SANTRALİ) BOZKURT



E MAİL

belediye@denizlibozkurt.bel.tr

ULAŞIM



TELEFON

(0258) 831 50 10

TUVALET



ÇALIŞMA SAATLERİ

08:30 - 17:00

YİYECEK-İÇECEK



İLETİŞİM KİŞİSİ

GÜVENLİK



GRUP YAŞI

İlkokul-Ortaokul- Ortaöğretim

GÖRSEL BİLGİLENDİRME



GRUP SAYISI

10-30

REHBER / EĞİTMEN



BELEDİYELER



MEKAN ADI

GES TAVAS

MEKAN ADRESİ

Tavas Belediye Başkanlığı Samanlık Mahallesi Cumhuriyet Meydanı No:6/A Tavas / DENİZLİ

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

TAVAS BELEDİYESİ

MEKAN BİLGİSİ

Denizli ili Tavas ilçe belediyesinin kurduğu 1 megavatlık güneş enerjisi santrali ile ilçenin elektrik ihtiyacının sekizde birini karşılayacak güce sahiptir. Ziyaret izni, Tavas ilçe belediyesinden alınacaktır. Yenilenebilir enerjilerden biri olan güneş enerji santralinin işleyişi hakkında bilgileri somutlaştırmak için kullanılabilir. Randevu ile gidilmesi gerekmektedir.

E MAİL

info@tavas.bel.tr

ULAŞIM



TELEFON

(0258) 613 19 82

TUVALET



ÇALIŞMA SAATLERİ

08:30 - 17:00

YİYECEK-İÇECEK



İLETİŞİM KİŞİSİ

GÜVENLİK



GRUP YAŞI

İlkokul-Ortaokul- Ortaöğretim

GÖRSEL BİLGİLENDİRME



GRUP SAYISI

10-30

REHBER / EĞİTMEN

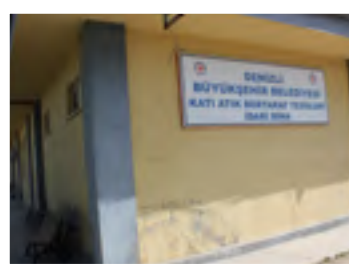


GES (GÜNEŞ ENERJİ SANTRALİ)

TAVAS



BELEDİYELER



KATI ATIK BERTARAF TESİSİ MERKEZEFENDİ

MEKAN ADI

KATI ATIK BERTARAF TESİSİ

MEKAN ADRESİ

Hacıyüplü Mahallesi Denizli-Aydın Yolu 20050 Merkezefendi / Denizli

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

DENİZLİ BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

MEKAN BİLGİSİ

Denizli -İzmir Karayolu üzerinde bulunan tesis, tıbbi atıklar, elektrik üretimi ve kompozit (kompostlaştırma) bölümlerinden oluşmaktadır. Bölümler görevliler tarafından bir saat süresince öğrencilere tanıtılmaktadır. Randevu ile gidilmesi gerekmektedir.

E MAİL

denizli@denizli.bel.tr

ULAŞIM

★★★★★

TELEFON

(0258) 280 29 99

TUVALET

★ ★
VAR YOK

ÇALIŞMA SAATLERİ

08.00– 17.00

YİYECEK-İÇECEK

★ ★
VAR YOK

İLETİŞİM KİŞİSİ

GÜVENLİK

★★★★★

GRUP YAŞI

İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL BİLGİLENDİRME

★ ★
VAR YOK

GRUP SAYISI

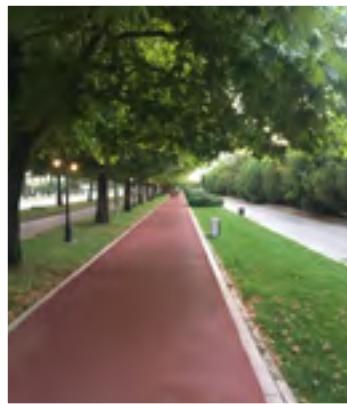
5-30

REHBER / EĞİTİM

★ ★
VAR YOK



BELEDİYELER



KOŞUYOLU MERKEZEFENDİ



MEKAN ADI

KOŞUYOLU

MEKAN ADRESİ

Gerzele Mahallesi Merkezefendi / Denizli

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

DENİZLİ BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

MEKAN BİLGİSİ

2,5 kilometre uzunluğundaki koşu yolunda bisiklet yolu ve çocuk oyun alanları bulunmaktadır. Randevu ile gidilmesi gerekmektedir.)

E MAİL

denizli@denizli.bel.tr

ULAŞIM

★★★★★

TELEFON

(0258) 280 20 20

TUVALET

★ ★
VAR YOK

ÇALIŞMA SAATLERİ

7 / 24

YİYECEK-İÇECEK

★ ★
VAR YOK

İLETİŞİM KİŞİSİ

MUSTAFA OTAKLI

GÜVENLİK

★★★★★

GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL BİLGİLENDİRME

★ ★
VAR YOK

GRUP SAYISI

5-30

REHBER / EĞİTMEN

★ ★
VAR YOK

BELEDİYELER



TRAFİK PARKI ÇOCUK EĞİTİM MERKEZİ MERKEZEFENDİ

MEKAN ADI

TRAFİK PARKI ÇOCUK EĞİTİM MERKEZİ

MEKAN ADRESİ

Adalet Mahallesi Vatan Caddesi No:44 20040 Merkezefendi / Denizli

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

DENİZLİ BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

MEKAN BİLGİSİ

Öğrencilere teorik bilgiler vererek, trafik parkurunda pratik yapmalarına imkan sağlanırken, çocukların trafik kurallarını en doğru şekilde öğrenmeleri amaçlanmıştır. Çocukların trafik bilgilerinin artırılması ve kuralları en doğru biçimde öğrenmeleri amacıyla hizmet veren Denizli Büyükşehir Belediyesi Trafik Eğitim Parkı, 7 bin metrekarelik alanı kapsıyor. Akülü arabalar, döner, ışıklı, ışısız kavşaklar, yaya geçitleri, trafik levhaları gibi trafikte yer alan tüm unsurların bulunduğu pistte çocuklara önce teorik, daha sonra uygulamalı eğitim veriliyor. Trafik kurallarının eğlenerek öğrenildiği pist, çocukların keyifli zaman geçirmelerini de sağlıyor. Randevu ile gidilmesi gerekmektedir.

E MAİL

denizli@denizli.bel.tr

ULAŞIM



TELEFON

(0258) 280 27 90

TUVALET



ÇALIŞMA SAATLERİ

08:30 - 17:00

YİYECEK-İÇECEK



İLETİŞİM KİŞİSİ

MUSTAFA OTAKLI

GÜVENLİK



GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL BİLGİLENDİRME



GRUP SAYISI

40

REHBER / EĞİTİM



CAMİLER-TÜRBELER



YAZIR (Hacı Ömer Ağa) TARİHİ CAMİSİ

ACIPAYAM

MEKAN ADI

ACIPAYAM YAZIR (Hacı Ömer Ağa) TARİHİ CAMİSİ

MEKAN ADRESİ

Yazır Mahallesi Soğuksu Caddesi Acipayam / DENİZLİ

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

ACIPAYAM İLÇE MÜFTÜLÜĞÜ

MEKAN BİLGİSİ

Yazır Camisi, Denizli Acipayam İlçesine 25 km. uzaklıkta bulunan Yazır Mahallesi'nde yer almaktadır. Giriş açıklığı üzerindeki kitabesine göre Yazıroğullarından "Hacı Ömer Ağa" adlı bir zat tarafından 1802-3 yılında inşa ettirilmiştir. Derinlemesine dikdörtgen olan cami, altısı bağımsız on adet ahşap destekli mihraba dik üç sahına ayrılmıştır. Harim duvarları ve tavanında yer alan süslemeleriyle döneminin en gözde örneklerinden biridir. Ayrıca caminin tavanı da çıtalarla küçük karelere ayrılmış ve bu kareler, belirli aralıklarla serpiştirilmiş bitki motifleriyle süslenmiştir. Acipayam Yazır Camisi, mimariyle dikkate değer olduğu kadar, içerisindeki süsleme ve yapıldığı dönemde Anadolu'ya vurulan mühür olması yönünden de dikkate değerdir. Randevu ile gidilmesi gerekmektedir.

E MAİL

acipayam@diyanet.gov.tr

ULAŞIM

★★★★★

TELEFON

(0258) 518 10 85 Faks: (0258) 518 33 54

TUVALET

★ ★ ★ ★ ★
VAR YOK

ÇALIŞMA SAATLERİ

08.00 – 17.00

YİYECEK-İÇECEK

★ ★ ★ ★ ★
VAR YOK

İLETİŞİM KİŞİSİ

GÜVENLİK

★★★★★

GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL BİLGİLENDİRME

★ ★ ★ ★ ★
VAR YOK

GRUP SAYISI

25-30

REHBER / EĞİTMEN

★ ★ ★ ★ ★
VAR YOK



CAMİLER-TÜRBELER



DÜVENÖNÜ CAMİSİ

BABADAĞ

MEKAN ADI

BABADAĞ DÜVENÖNÜ CAMİSİ

MEKAN ADRESİ

Cumhuriyet Mahallesi Hoca Ahmet Yesevi Caddesi No: 43 A
Babadağ / DENİZLİ

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

BABADAĞ İLÇE MÜFTÜLÜĞÜ

MEKAN BİLGİSİ

Düvenönü Camisi, Babadağ ilçesi Cumhuriyet Mahallesinde bulunmaktadır. Caminin kaidesinin doğu tarafında bulunan kitabede H. 1258 (1842) tarihi kayıtlıdır. Önünden geçen yolun şekillendirdiği, altı ahşap sütunun desteklediği son cemaat yeri bulunan camiye iki kapıdan girilmektedir. Bunlardan küçük olanı doğrudan mahfile çıkan merdivenlere açılmaktadır. Kible duvarı hariç diğer duvarlarda açılan pencerelerden harim kısmı ışık almaktadır. Mihrap üç bölümden oluşturulmuştur. Caminin inşasında taş, tuğla ve ahşap malzeme kullanılmış olup minaresi caminin kuzeydoğu köşesinde yer almaktadır. Babadağ'ın en önemli tarihi eserlerinden olan Düvenönü Camisi, Osmanlı Mimarisini yansıtmaları nedeniyle de görülmeye değerdir. Randevu ile gidilmesi gerekmektedir.

E MAİL

babadag@diyanet.gov.tr

ULAŞIM



TELEFON

(0258) 481 29 70 Faks: (0258) 481 23 78

TUVALET



ÇALIŞMA SAATLERİ

08.00 – 17.00

YİYECEK-İÇECEK



İLETİŞİM KİŞİSİ

GÜVENLİK



GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

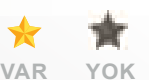
GÖRSEL BİLGİLENDİRME



GRUP SAYISI

25-30

REHBER / EĞİTİMEN



CAMİLER-TÜRBELER



BOĞAZIÇI (ESKİ) CAMİSİ

BAKLAN



MEKAN ADI

BAKLAN BOĞAZIÇI (ESKİ) CAMİSİ

MEKAN ADRESİ

Boğaziçi Mahallesi Cami Baklan / Denizli

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

BAKLAN İLÇE MÜFTÜLÜĞÜ

MEKAN BİLGİSİ

Baklan İlçesi'ne bağlı Boğaziçi Kasabası'nda bulunan caminin yapım tarihi hakkında kesin bir bilgi bulunmamaktadır. Cami, dikdörtgen planlı ve üç sahnıdır. Hicri 1181'de yapılmıştır. Duvarları temel seviyesine kadar taş, üzeri kerpiç örgülüdür. Çatı düz toprak örtülü iken 1948 yılında üzerinin toprağı alınarak dört tarafa meyilli çatı yapılmış ve üzeri "Marsilya Tipi" kiremitle örtülmüştür. Restorasyonu 2019 yılında aslına uygun olarak yapılmıştır. Selçuklu Mimarisini yansıması yönünden de görülmeye değerdir. Randevu ile gidilmesi gerekmektedir.

E MAİL

baklan@diyanet.gov.tr

ULAŞIM



TELEFON

(0258) 781 23 61 Faks: (0258) 781 23 61

TUVALET



ÇALIŞMA SAATLERİ

08.00 – 17.00

YİYECEK-İÇECEK



İLETİŞİM KİŞİSİ

GÜVENLİK



GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

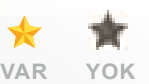
GÖRSEL BİLGİLENDİRME



GRUP SAYISI

25-30

REHBER / EĞİTİM



CAMİLER-TÜRBELER



TEKKE CAMİSİ

BAKLAN

MEKAN ADI

BAKLAN TEKKE CAMİSİ

MEKAN ADRESİ

Hüsamettin Dede Mahallesi Türbe Sokak Baklan / Denizli

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

BAKLAN İLÇE MÜFTÜLÜĞÜ

MEKAN BİLGİSİ

Tekke Camisi, Denizli'nin Baklan İlçesi, Köyiçi Mevkiinde bulunmaktadır. Avlu içinde olan dikdörtgen planlı, ahşap destekli camilerdendir. Caminin duvarları taş örgülü olup çatısı toprak dam örtülü durumdayken eski yıllarda üzeri kırma çatı yapılarak Marsilya tipi kiremitle kaplanmıştır. Caminin kuzeybatı cephesinde silindirik gövdeli sonradan yapılmış minaresi bulunmaktadır. Restorasyonu 2019 yılında tamamlanan Baklan Tekke Camisi, mimari açıdan olduğu kadar, yapıldığı dönemde Baklan'ın Anadolu'da önemli bir merkez olduğunu göstermesi yönünden de görülmeye değerdir. Randevu ile gidilmesi gerekmektedir.

E MAİL

baklan@diyanet.gov.tr

ULAŞIM

★★★★★

TELEFON

(0258) 781 23 61 Faks: (0258) 781 23 61

TUVALET

★ ★
VAR YOK

ÇALIŞMA SAATLERİ

08.00 – 17.00

YİYECEK-İÇECEK

★ ★
VAR YOK

İLETİŞİM KİŞİSİ

GÜVENLİK

★★★★★

GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL BİLGİLENDİRME

★ ★
VAR YOK

GRUP SAYISI

25-30

REHBER / EĞİTMEN

★ ★
VAR YOK



CAMİLER-TÜRBELER



BEYCE SULTAN TÜRRESİ

ÇİVRİL

MEKAN ADI

BEYCE SULTAN TÜRRESİ

MEKAN ADRESİ

Denizli Büyükşehir Belediyesi Park Ve Bahçeler Dairesi Başkanlığı / Mezarlıklar Müdürlüğü

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

DENİZLİ BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ PARK VE BAHÇELER DAİRESİ BAŞKANLIĞI / MEZARLIKLAR MÜDÜRLÜĞÜ

MEKAN BİLGİSİ

Beyce Sultan Türbesi; Çivril ilçe merkezine 6 km. uzaklıkta, ilçenin güneybatısında Melhuş ve Kocayaka Köyleri arasında, yüksekliği 20 m. olan höyük üzerindedir. Adını Türbede medfun bulunan Beyce Sultan'dan almaktadır. Türbe binası tamamen Selçuklu mimarisi tarzında, sekizgen bir plan üzerine yapılmış, doğu yönünde yüksek olmayan bir kapısı, güney yönünde bir adet penceresi vardır. Türbe kesme taş, devşirme mermer ve aralarında tuğla malzeme ile inşa edilmiştir. Kesme taştan yapılmış sanduka doğu kenarına bitişik yapılmış ve üzeri çimento harcı ile sıvanmıştır. Türbede herhangi bir süsleme yoktur. Yapı stil özellikleri ile 14. yy. Germiyanlı özellikleri göstermektedir. Beyce Sultan Türbesi, mimarisiyle dikkate değer olduğu kadar, yapıldığı dönemde Anadolu'ya vurulan mühür olması yönünden de dikkate değerdir. Randevu ile gidilmesi gerekmektedir.

E MAİL

denizli@denizli.bel.tr

ULAŞIM

★★★★★

TELEFON

(0258) 280 20 20 Faks: (0258) 280 29 99

TUVALET

★ ★
VAR YOK

ÇALIŞMA SAATLERİ

08.00 – 17.00

YİYECEK-İÇECEK

★ ★
VAR YOK

İLETİŞİM KİŞİSİ

GÜVENLİK

★★★★★

GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL BİLGİLENDİRME

★ ★
VAR YOK

GRUP SAYISI

25-30

REHBER / EĞİTİM

★ ★
VAR YOK



CAMİLER-TÜRBELER



ÇARŞI CAMİSİ

BULDAN

MEKAN ADI

BULDAN ÇARŞI CAMİSİ

MEKAN ADRESİ

Çarşı Mahallesi Çarşı Caddesi Buldan / Denizli

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

BULDAN İLÇE MÜFTÜLÜĞÜ

MEKAN BİLGİSİ

Buldan İlçesi, Çarşı Caddesi'nde bulunmaktadır. Cami 17. yy 'da inşa edilmiştir. Taş malzeme ile inşa edilen yapı, düz ahşap tavanla örtülü ve kırma çatı ile kaplıdır. Kırma çatılı caminin üst kat pencereleri daha küçük dikdörtgen formu olup yuvarlak kemerlidir. Cami ve minaresi günümüzde özgünlüğünü hala korumaktadır. Yapı, hemen yanında yer alan tescilli han ile birlikte Buldan eski çarşı dokusu hakkında önemli bir belge niteliği taşımaktadır. Buldan Çarşı Camisi gerek bu özelliğinden dolayı, gerekse mimari açıdan yapıldığı dönemde Buldan'ın Anadolu'da önemli bir merkez olması yönünden de dikkate değerdir. Randevu ile gidilmesi gerekmektedir.

E MAİL

buldan@diyanet.gov.tr

ULAŞIM

★★★★★

TELEFON

(0258) 431 31 58 Faks: (0258) 431 54 36

TUVALET

★ ★
VAR YOK

ÇALIŞMA SAATLERİ

08.00 – 17.00

YİYECEK-İÇECEK

★ ★
VAR YOK

İLETİŞİM KİŞİSİ

GÜVENLİK

★★★★★

GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL BİLGİLENDİRME

★ ★
VAR YOK

GRUP SAYISI

25-30

REHBER / EĞİTMEN

★ ★
VAR YOK



CAMİLER-TÜRBELER



ÇARŞI CAMİSİ

ÇAL

MEKAN ADI

ÇAL ÇARŞI CAMİSİ

MEKAN ADRESİ

İsmailler Mahallesi Sağlık Caddesi Çal / Denizli

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

ÇAL İLÇE MÜFTÜLÜĞÜ

MEKAN BİLGİSİ

Çal ilçesinde bulunmaktadır. Caminin yapımı 19. yy ortalarına rastlamaktadır. Cami taşlarla, minaresi ise tuğlalarla inşa edilmiştir. Kitabesinden, minarenin 19. yy'da yapıldığı anlaşılmaktadır. Giriş açıklığının hemen üzerinde yapının sonradan onarım geçirdiğini gösteren bir kitabe mevcuttur. Cami mermer ve moloz taşlar kullanılarak yöre mimarisine uygun olarak inşa edilmiştir. Caminin kuzey-batı köşesinde tek şerefeden oluşan minaresi bulunmaktadır. Çal Çarşı Camisi, mimari açıdan olduğu kadar, yapıldığı dönemde Çal'ın Anadolu'da önemli bir merkez olduğunu göstermesi açısından dikkat çekmektedir. Randevu ile gidilmesi gerekmektedir.

E MAİL

cal@diyanet.gov.tr

ULAŞIM

★★★★★

TELEFON

(0258) 751 30 48 Faks: (0258) 751 34 49

TUVALET

★ ★
VAR YOK

ÇALIŞMA SAATLERİ

08.00 – 17.00

YİYECEK-İÇECEK

★ ★
VAR YOK

İLETİŞİM KİŞİSİ

GÜVENLİK

★★★★★

GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL BİLGİLENDİRME

★ ★
VAR YOK

GRUP SAYISI

25-30

REHBER / EĞİTMEN

★ ★
VAR YOK



CAMİLER-TÜRBELER



BOĞAZIÇI (ESKİ) CAMİSİ

BAKLAN

MEKAN ADI

BAKLAN BOĞAZIÇI (ESKİ) CAMİSİ

MEKAN ADRESİ

Boğaziçi Mahallesi Cami Baklan / Denizli

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

BAKLAN İLÇE MÜFTÜLÜĞÜ

MEKAN BİLGİSİ

Baklan İlçesi'ne bağlı Boğaziçi Kasabası'nda bulunan caminin yapım tarihi hakkında kesin bir bilgi bulunmamaktadır. Cami, dikine dikdörtgen planlı ve üç sahnıdır. Hicri 1181'de yapılmıştır. Duvarları temel seviyesine kadar taş, üzeri kerpiç örgülüdür. Çatı düz toprak örtülü iken 1948 yılında üzerinin toprağı alınarak dört tarafa meyilli çatı yapılmış ve üzeri "Marsilya Tipi" kiremitle örtülmüştür. Restorasyonu 2019 yılında aslına uygun olarak yapılmıştır. Selçuklu Mimarisini yansıtmaları yönünden de görülmeye değerdir. Randevu ile gidilmesi gerekmektedir.

E MAİL

baklan@diyanet.gov.tr

ULAŞIM



TELEFON

(0258) 781 23 61 Faks: (0258) 781 23 61

TUVALET



ÇALIŞMA SAATLERİ

08.00 – 17.00

YİYECEK-İÇECEK



İLETİŞİM KİŞİSİ

GÜVENLİK



GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

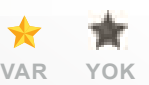
GÖRSEL BİLGİLENDİRME



GRUP SAYISI

25-30

REHBER / EĞİTİM



CAMİLER-TÜRBELER



EMİRHİSAR DEDEKÖY CAMİSİ

ÇİVRİL

MEKAN ADI

ÇİVRİL EMİRHİSAR DEDEKÖY CAMİSİ

MEKAN ADRESİ

Emirhisar Mahallesi Dedeköy Cami Çivril / Denizli

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

ÇİVRİL İLÇE MÜFTÜLÜĞÜ

MEKAN BİLGİSİ

Çivril İlçesi, Emirhisar Mahallesi Dedeköy Mevkiinde bulunmaktadır. Dedeköy Camisi'nin plan ve malzeme özelliklerinden 15. ya da 16. yüzyılda Germiyanogulları zamanında yapılmış olabileceği anlaşılmaktadır. Emirhisar Dedeköy Camisi'nin, mimari açıdan görülmeye değer yerlerden birisi olduğu düşünülmektedir. Randevu ile gidilmesi gerekmektedir.

E MAİL

civril@diyanet.gov.tr

ULAŞIM



TELEFON

(0258) 713 11 01 Faks: (0258) 713 80 55

TUVALET



ÇALIŞMA SAATLERİ

08.00 – 17.00

YİYECEK-İÇECEK



İLETİŞİM KİŞİSİ

GÜVENLİK



GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL BİLGİLENDİRME



GRUP SAYISI

25-30

REHBER / EĞİTMEN



CAMİLER-TÜRBELER



MEKAN ADI

DEDEKÖY TÜRBESİ

MEKAN ADRESİ

Emirhisar Mahallesi Dedeköy Çivril / DENİZLİ

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

DENİZLİ BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ PARK VE BAHÇELER DAİRESİ BAŞKANLIĞI / MEZARLIKLAR MÜDÜRLÜĞÜ

MEKAN BİLGİSİ

Emirhisar Dedeköy Türbesi; Çivril ilçesi, Emirhisar yolu üzerinde, cami ile hamamın bulunduğu bir külliye içinde bulunmaktadır.

Türbe, kare planlı, kübik gövdeli, üzeri kubbe ile örtülüdür. Kesme taş, yer yer tuğla malzeme ile inşa edilmiştir. Taşların bazıları devşirmedir. Kubbe geçişleri ve kubbe tuğladandır. Doğusunda giriş kapısı, kuzey ve batısında birer penceresi vardır. Kubbenin üzeri alaturka kiremit kaplıdır. Duvarları çimento harcı ile sıvalıdır. Kitabesi bulunmayan türbenin, yanındaki caminin özelliklerinden hareketle 14.-15. yy'e ait bir yapı olduğu düşünülmektedir. Dedeköy Türbesi, mimarisıyla dikkate değer olduğu kadar, tarihin derinliklerine ışık tutması yönüyle de büyük önem arz etmektedir. Randevu ile gidilmesi gerekmektedir.

E MAİL

denizli@denizli.bel.tr

ULAŞIM

★★★★★

TELEFON

(0258) 280 20 20 Faks: (0258) 280 29 99

TUVALET

★ ★ ★ ★ ★
VAR YOK

ÇALIŞMA SAATLERİ

08.00 – 17.00

YİYECEK-İÇECEK

★ ★ ★ ★ ★
VAR YOK

İLETİŞİM KİŞİSİ

GÜVENLİK

★★★★★

GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL BİLGİLENDİRME

★ ★ ★ ★ ★
VAR YOK

GRUP SAYISI

25-30

REHBER / EĞİTMEN

★ ★ ★ ★ ★
VAR YOK

DEDEKÖY TÜRBESİ

ÇİVRİL



CAMİLER-TÜRBELER



İLBADE MEZARLIĞI

DENİZLİ

MEKAN ADI

DENİZLİ İLBADE MEZARLIĞI

MEKAN ADRESİ

İbade, 20125 Denizli Merkez

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

DENİZLİ BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ PARK VE BAHÇELER
DAİRESİ BAŞKANLIĞI / MEZARLIKLAR MÜDÜRLÜĞÜ

MEKAN BİLGİSİ

Ülkemizde bulunan en eski Türk-İslam mezarlıklarından bir tanesidir. 1250'li yıllarda Denizli yöresinin feth edilmesinde önemli rol oynayanlardan olan Selçuklu komutanı veya Türkmen beyi Mehmet Gazi buraya defnedilmiştir. II. Haçlı seferi sırasında Fransız haçlılarına karşı Türk kuvvetlerini yöneten Fatma Yıldız Hanım'ın mezarı da buradadır. Denizli'de kurulmuş olan İnançoğulları Beyliği yöneticilerinden yedi kişinin medfun olduğu Yediler Türbesi / Mezarı yol inşaatından dolayı mezarlığın karşı tarafında kalmıştır. Milli Mücadele sırasında Yunan Ordusunun İzmir'i işgali karşısında Denizli mitingini düzenleyenlerden olan ve Denizli Heyet-i Milliye'sinin başkanlığını da yapmış olan Müftü Ahmet Hulusi Efendi'de burada yatmaktadır. Bu tarihi mezarlık sayesinde Selçuklulardan günümüze kadar bölgenin tarihsel ve kültürel izlerini takip etmek mümkündür. Ahi Sinan Kapısı, Fatma Yıldız Hanım Kapısı, Mehmet Gazi Kapısı ve Bakırlı Kapısı olmak üzere dört büyük giriş kapısı vardır.

E MAİL

denizli@denizli.bel.tr

ULAŞIM

★★★★★

TELEFON

(0258) 280 20 20 Faks: (0258) 280 29 99

TUVALET

★ ★
VAR YOK

ÇALIŞMA SAATLERİ

08.00 – 17.00

YİYECEK-İÇECEK

★ ★
VAR YOK

İLETİŞİM KİŞİSİ

GÜVENLİK

★★★★★

GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL BİLGİLENDİRME

★ ★
VAR YOK

GRUP SAYISI

25-30

REHBER / EĞİTMEN

★ ★
VAR YOK



CAMİLER-TÜRBELER



MEKAN ADI

DENİZLİ ŞEHİTLİĞİ / ACIPAYAM GARNİZON ŞEHİTLİĞİ

MEKAN ADRESİ

1. Asri Mezarlık Pamukkale-Denizli / Mezarlık Aşağı Mahalle Acipayam-DENİZLİ

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

11. MOTORLU PİYADE TUGAY KOMUTANLIĞI / ACIPAYAM ASKERLİK ŞUBESİ

MEKAN BİLGİSİ

Denizli Şehitliği: Asri Mezarlıkta bulunan Denizli Şehitliği 1994 yılında kurulmuştur. Şehitliğe, vatan savunması başta

olmak üzere çeşitli hadiselerde şehit olmuş askerler defnedilmiştir. Şehit sayısı 37'dir. Bakımından sorumlu Makam 11. Piyade Tugay Komutanlığı'dır. Şehitlikte çeşitli zamanlarda görev esnasında şehit olan askerlerimizin anısına yapılmıştır. 2009 yılında şehitlik anıtı onarılacak çevre düzenlemesi yapılmıştır. Mezarlık içinde yer alan idare binasında şehitlere ait biyografilere ulaşılabilir. Ayrıca öğrenci ziyaretlerinde "Türk Silahlı Kuvvetleri ve Şehitlik" kavramı ile ilgili bilgi alınabilmektedir. Randevu ile gidilmesi gerekmektedir. **Acipayam Garnizon Şehitliği:** Acipayam ilçesi Aşağı Mahallede bulunan Acipayam Garnizon Şehitliği, 1986 yılında yaptırılmıştır. Şehitlikte altı şehit bulunmaktadır. Şehitliğin bakımından Acipayam Askerlik Şubesi Başkanlığı sorumludur. 21 Kasım 1989 tarihinde açılan şehitlikte, çeşitli zamanlarda görev esnasında şehit olan askerlerimizin mezarları bulunmaktadır. Randevu ile gidilmesi gerekmektedir.

E MAİL

denizli@denizli.bel.tr

ULAŞIM



TELEFON

(0258) 613 10 46 Faks: (0258) 613 37 08

TUVALET



ÇALIŞMA SAATLERİ

08.00 – 17.00

YİYECEK-İÇECEK



İLETİŞİM KİŞİSİ

GÜVENLİK



GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

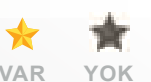
GÖRSEL BİLGİLENDİRME



GRUP SAYISI

25-30

REHBER / EĞİTMEN



DENİZLİ ŞEHİTLİĞİ/ ACIPAYAM GARNİZON ŞEHİTLİĞİ

DENİZLİ/ACIPAYAM



CAMİLER-TÜRBELER



FATMA HANIM (YILDIZ) TÜRBESİ

MERKEZEFENDİ

MEKAN ADI

FATMA HANIM (YILDIZ) TÜRBESİ

MEKAN ADRESİ

Saraylar Mahallesi, Örnek Cd. No:46, 20010 Merkezefendi/
DENİZLİ

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

DENİZLİ BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ PARK VE BAĞÇELER
DAİRESİ BAŞKANLIĞI / MEZARLIKLAR MÜDÜRLÜĞÜ

MEKAN BİLGİSİ

Türbe adını, Haclı seferlerinden III. Haclı seferi sırasında Denizli ve çevresini Haclılardan koruyan Yıldız Bey'in kızı Fatma (Yıldız) Hanım'dan almıştır. Haclılar, Efes yolu ile Menderes kıyılarına gelmiş; Sarayköy, Buharkent'ten Menderes'i geçmiştir. Fatma Hanım, halka liderlik yapmış ve Menderes kıyısına pusu kurarak halkla birlikte Haclıları perişan etmişlerdir. Fatma Hanım Denizli'yi boşalttırmış, yiyecek ve içecek maddelerini kesmiş ve Denizli halkını dağlara çekmiştir. Denizli'ye geçebilenler şehri insansız, yiyeceksiz ve içeceksiz bulunca Denizli'den kaçmaya çalışırken Türk kuvvetlerince yok edilmişlerdir. Fatma (Yıldız) Hanım Türbesi, Denizli merkez İbade Mezarlığında 2. Sanayi tarafından giriş kapısı karşısındadır. Türbe mermer işlemelerden yapılmıştır. Normal bir kabir şeklindedir, türbe binası yoktur. Randevu ile gidilmesi gerekmektedir.

E MAİL

denizli@denizli.bel.tr

ULAŞIM



TELEFON

(0258) 280 20 20 Faks: (0258) 280 29 99

TUVALET



ÇALIŞMA SAATLERİ

08.00 – 17.00

YİYECEK-İÇECEK



İLETİŞİM KİŞİSİ

GÜVENLİK



GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL BİLGİLENDİRME



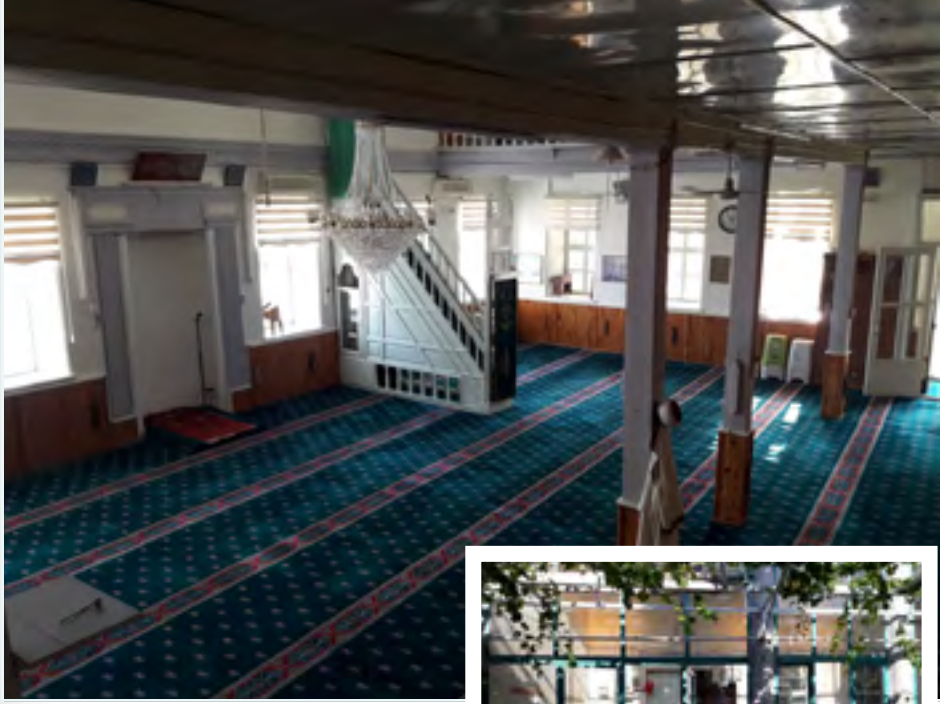
GRUP SAYISI

25-30

REHBER / EĞİTMEN



CAMİLER-TÜRBELER



ÇARŞI CAMİSİ

GÜNEY



MEKAN ADI

GÜNEY ÇARŞI CAMİSİ

MEKAN ADRESİ

Orta Mahalle, 40 Nolu Sk. 20460 Güney / DENİZLİ

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

GÜNEY İLÇE MÜFTÜLÜĞÜ

MEKAN BİLGİSİ

Derinlemesine, tek bölümlü ve üzeri düz tavanla Kaplı camilerden olan yapı, kırma çatılı ve kiremitle örtülüdür. Yapının ahşap tavanında sekizgen formu ve içerisinde baklava dilimleri bulunan süslemeleri vardır. Yarım daire kesitli bir nişi bulunan mihrabın, silmeli payelere sahip çerçevesi vardır. Mihrabın batısında, ahşaptan bir minber yer alır. Harimin kuzeyinde, ahşap direkler üzerine oturan bir kadınlar mahfili mevcuttur. Yapının pencereleri dikdörtgen formu ve ahşap doğramadır. Üst kattaki pencereler daha küçük boyutludur. Ayrıca altta yer alan pencerelerin ferforje korkulukları vardır. Harime girişi sağlayan kapı, ay-yıldız süslemeli demir doğramadır. Harime açılan kapının üzerinde yer alan 1935 tarihli ve Türkçe yazılı kitabe eserin inşa tarihi olmalıdır. Güney Çarşı Camisi, mimari açıdan olduğu kadar, yapıldığı dönemde Güney'in Anadolu'da önemli bir merkez olduğunu göstermesi yönünden de görülmeye değerdir. Randevu ile gidilmesi gerekmektedir.

E MAİL

guney@diyanet.gov.tr

ULAŞIM



TELEFON

(0258) 451 20 63 Faks: (0258) 451 24 21

TUVALET



ÇALIŞMA SAATLERİ

08.00 – 17.00

YİYECEK-İÇECEK



İLETİŞİM KİŞİSİ

GÜVENLİK



GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

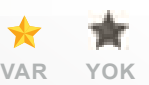
GÖRSEL BİLGİLENDİRME



GRUP SAYISI

25-30

REHBER / EĞİTİM



CAMİLER-TÜRBELER



HACI HASAN FEYZİ EFENDİ TÜRBESİ PAMUKKALE

MEKAN ADI

HACI HASAN FEYZİ EFENDİ TÜRBESİ

MEKAN ADRESİ

Kuşpınar Mah. 20020 Pamukkale/Denizli

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

DENİZLİ BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ PARK VE BAHÇELER
DAİRESİ BAŞKANLIĞI / MEZARLIKLAR MÜDÜRLÜĞÜ

MEKAN BİLGİSİ

19 yy' da yaşayıp Denizli civarında halka İslâmiyetin emir ve yasaklarını anlatan Nakşibendî şeyhlerinden Hasan Feyzi Efendi 1885 yılında vefât etmiştir. Türbesi Denizli'nin Kuşpınar Mahallesi'nde kendi yaptırdığı câminin yanındadır. Randevu ile gidilmesi gerekmektedir.

E MAİL

denizli@denizli.bel.tr

ULAŞIM

★★★★★

TELEFON

(0258) 280 20 20 Faks: (0258) 280 29 99

TUVALET

★ ★ ★ ★ ★
VAR YOK

ÇALIŞMA SAATLERİ

08.00 – 17.00

YİYECEK-İÇECEK

★ ★ ★ ★ ★
VAR YOK

İLETİŞİM KİŞİSİ

GÜVENLİK

★★★★★

GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL BİLGİLENDİRME

★ ★ ★ ★ ★
VAR YOK

GRUP SAYISI

25-30

REHBER / EĞİTMEN

★ ★ ★ ★ ★
VAR YOK



CAMİLER-TÜRBELER



HİSAR CAMİSİ

HONAZ

MEKAN ADI

HONAZ HİSAR CAMİSİ

MEKAN ADRESİ

Hisar Mahallesi Gülistan Sokak Honaz / Denizli

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

HONAZ İLÇE MÜFTÜLÜĞÜ

MEKAN BİLGİSİ

Honaz ilçe merkezindeki Hisar Mahallesinde bulunan Hisar Camisi, orijinalinde kilise olarak inşa edilmiştir. 1945 yılında camiye dönüştürülen mekân cami olarak hizmet etmeye başlamıştır. Batı-doğu istikametinde, dikdörtgen planlı cami tonoz örtülüdür. Yapının tonoz örtüsünün iç yüzeyinde ve mahfilin korkuluk kısımlarında alçı malzemeyle yapılmış Barok tarzda 19. yy' a ait süslemeler dikkat çekmektedir. Yapının tonoz örtüsünün üzeri Marsilya kiremidi ile kaplanmıştır. Caminin güneybatı köşesinde tuğla örgülü, tek şerefeli minare yapılmıştır. Honaz Hisar Camisi mimari açıdan olduğu kadar, kiliseden çevrilme camii olması yönünden de dikkat çekmektedir.

E MAİL

honaz@diyanet.gov.tr

ULAŞIM

★★★★★

TELEFON

(0258) 811 30 36 Faks: (0258) 811 21 19

TUVALET

★ ★
VAR YOK

ÇALIŞMA SAATLERİ

08.00 – 17.00

YİYECEK-İÇECEK

★ ★
VAR YOK

İLETİŞİM KİŞİSİ

GÜVENLİK

★★★★★

GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL BİLGİLENDİRME

★ ★
VAR YOK

GRUP SAYISI

25-30

REHBER / EĞİTMEN

★ ★
VAR YOK



CAMİLER-TÜRBELER



HÜSAMETTİN GAZİ (BEY) TÜRBESİ

HONAZ

MEKAN ADI

HÜSAMETTİN GAZİ (BEY) TÜRBESİ

MEKAN ADRESİ

Hüsamettin Dede, Tekke Cami Sk., 20770 Baklan/Denizli

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

DENİZLİ BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ PARK VE BAĞÇELER
DAİRESİ BAŞKANLIĞI / MEZARLIKLAR MÜDÜRLÜĞÜ

MEKAN BİLGİSİ

Adını, Baklan ve civarının fethinde ve korunmasında üstün gayretleri olan Hüsamettin Gazi Bey'den almaktadır. Hüsamettin Gazi Dede Türbesi; Baklan İlçesi Eski Mezarlığı içerisinde bulunmaktadır. Baklan ilçesinin Tekke Mahallesinde bulunan türbe, Selçuklu mimari tarzında mermer kaplamalı, duvarları kesme taştan yapılmıştır. Kubbeli üzeri kemerli, dört pencere sanat değeri yüksek bir türbedir. İçinde dört adet mezar vardır. Bu mezarların birinin Hüsamettin Gazi Bey'e, birinin Hüsamettin Gazi Bey'in eşine, diğer iki mezarında akrabalarına ait olduğu sanılmaktadır. Mermer giriş kapısının üzerinde bir kitabe bulunmaktadır. Hüsamettin Gazi Bey Türbesi mimari özelliğinin ilginçliğinin yanı sıra Anadolu'nun Türkleşmesinde katkıları olan Alperenleri hatırlama ve onları yad etme yönünden de önemli olan yapılardan birisidir.

E MAİL

denizli@denizli.bel.tr

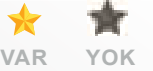
ULAŞIM



TELEFON

(0258) 280 20 20 Faks: (0258) 280 29 99

TUVALET



ÇALIŞMA SAATLERİ

08.00 – 17.00

YİYECEK-İÇECEK



İLETİŞİM KİŞİSİ

GÜVENLİK



GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

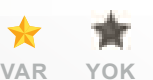
GÖRSEL BİLGİLENDİRME



GRUP SAYISI

Kalabalık gruplar için uygun

REHBER / EĞİTMEN



CAMİLER-TÜRBELER



MEKAN ADI

YEDİLER İLBADI TÜRBESİ

MEKAN ADRESİ

İlbade Mahallesi Merkezefendi/ DENİZLİ

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

DENİZLİ BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ PARK VE BAĞÇELER
DAİRESİ BAŞKANLIĞI / MEZARLIKLAR MÜDÜRLÜĞÜ

MEKAN BİLGİSİ

Yediler Türbesi, Denizli'nin en eski mezarlığı olan İlbadı Mezarlığında bulunmaktaydı. Ancak sonradan derinleştirilerek açılan bugünkü yol mezarlıkla türbeyi birbirinden ayırmıştır. Bu mezarlık, Selçuklular zamanından (13.yy) günümüze kadar kullanılmıştır. Yediler türbesinde bulunan mezarlar, Denizli merkezinde İlbadı mezarlığının en üst noktasında yer alması ve halk arasında sürekli olarak ilgi gösterilen ve saygı duyulan bir türbe olmasından dolayı dikkate değerdir. Randevu ile gidilmesi gerekmektedir.

E MAİL

denizli@denizli.bel.tr

ULAŞIM



TELEFON

(0258) 280 20 20 Faks: (0258) 280 29 99

TUVALET



ÇALIŞMA SAATLERİ

08.00 – 17.00

YİYECEK-İÇECEK



İLETİŞİM KİŞİSİ

GÜVENLİK



GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

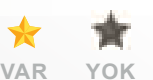
GÖRSEL BİLGİLENDİRME



GRUP SAYISI

25-30

REHBER / EĞİTMEN



YEDİLER İLBADI TÜRBESİ

MERKEZEFENDİ



CAMİLER-TÜRBELER



TABEA (CEVHERPAŞA) CAMİSİ

KALE

MEKAN ADI

KALE TABEA (CEVHERPAŞA) CAMİSİ

MEKAN ADRESİ

Cumhuriyet Mahallesi Abdurrahim Tuna Sokak No:8/2 Kale / Denizli

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

KALE İLÇE MÜFTÜLÜĞÜ

MEKAN BİLGİSİ

Kale Tavas'ın günümüze ulaşan en sağlam yapısı olan Cevher Paşa Cami'si, dikdörtgen planlı bir yapıdır. Caminin inşa kitabesi yoktur. Caminin girişinde yer alan ve boya ile yazılan H.1235/1819-20 tarihinin, caminin onarımına ait olan bir tarih olduğu düşünülmektedir. Yapı halk arasında Cevher Paşa Cami'si olarak bilinmektedir. Dolayısı ile 14. ve 15. yy 'da Cevher Paşa tarafından inşa ettirilen cami, H. 1235/1819-20 yılında kapsamlı bir onarım geçirmiş olabileceği anlaşılmaktadır. Yapının üzeri kırma çatıyla örtülü olup Marsilya kiremidi ile kaplanmıştır. Osmanlı döneminde 19. yy. Batılılaşma sürecinde yapılan ahşap destekli kalem işi süslemeli camilerdendir. Kale Tabea Cami'si, mimari açıdan olduğu kadar, yapıldığı dönemde Kale'nin önemli bir merkez olduğunu göstermesi yönünden de dikkate değerdir. Randevu ile gidilmesi gerekmektedir.

E MAİL

denizli.kale@diyanet.gov.tr

ULAŞIM



TELEFON

(0258) 671 30 51Faks: (0258) 671 34 33

TUVALET



ÇALIŞMA SAATLERİ

08.00 – 17.00

YİYECEK-İÇECEK



İLETİŞİM KİŞİSİ

GÜVENLİK



GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL BİLGİLENDİRME



GRUP SAYISI

25-30

REHBER / EĞİTMEN



CAMİLER-TÜRBELER



MAHMUTGAZİ TÜRBESİ

ÇAL

MEKAN ADI

MAHMUTGAZİ TÜRBESİ

MEKAN ADRESİ

Mahmutgazi (köyü) Mahallesi Çal / DENİZLİ

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

DENİZLİ BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ PARK VE BAĞÇELER
DAİRESİ BAŞKANLIĞI / MEZARLIKLAR MÜDÜRLÜĞÜ

MEKAN BİLGİSİ

Çal ilçesi, Mahmut Gazi Köyü köy mezarlığı olarak kullanılan parsel üzerinde bulunan Türbe, kare planlı olup kubbe ile örtülüdür. Duvar kalınlığı 80 cm. olup malzeme olarak devşirme taş ve tuğlalarla yapılmış, yarım küre şeklinde olan kubbesi ise tuğladandır. Türbeye doğu cepheden yarım daire kemerli bir kapı ile girilir. Türbenin duvarları oldukça kalın, moloz taş, tuğla ve devşirme malzeme kullanılarak yapılmıştır. Giriş kapısının güneyinde ve batı cephede yer alan pencerelerle aydınlatılmaktadır. İçinde doğu-batı doğrultusunda uzanan bir sanduka bulunmaktadır. Bu sanduka tuğla malzemeden yapılmıştır. Mahmut Gazi Türbesi, mimari özelliğinin yanı sıra Anadolu'nun Türkleşmesinde katkıları olan Alperenleri hatırlama ve onları yad etme yönünden de önemli olan mekanlardan. Randevu ile gidilmesi gerekmektedir.

E MAİL

denizli@denizli.bel.tr

ULAŞIM

★★★★★

TELEFON

(0258) 280 20 20 Faks: (0258) 280 29 99

TUVALET

★ ★
VAR YOK

ÇALIŞMA SAATLERİ

08.00 – 17.00

YİYECEK-İÇECEK

★ ★
VAR YOK

İLETİŞİM KİŞİSİ

GÜVENLİK

★★★★★

GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL BİLGİLENDİRME

★ ★
VAR YOK

GRUP SAYISI

Kalabalık gruplar için uygun

REHBER / EĞİTMEN

★ ★
VAR YOK



CAMİLER-TÜRBELER



MEHMET GAZİ TÜRBESİ (BÜYÜK MEZARLIK)

MERKEZEFENDİ

MEKAN ADI

MEHMET GAZİ TÜRBESİ (BÜYÜK MEZARLIK)

MEKAN ADRESİ

İlbade Mahallesi İlbadi Mezarlığı Merkezefendi / DENİZLİ

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

DENİZLİ BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ PARK VE BAHÇELER
DAİRESİ BAŞKANLIĞI / MEZARLIKLAR MÜDÜRLÜĞÜ

MEKAN BİLGİSİ

Adını Selçuklu Sultanı Gıyasettin Keyhüsrev tarafından Denizli havalisinin fethi için Server Gazi ile birlikte ayrı ayrı tümen komutanı olarak görevlendirilen Mehmet Gazi'den almıştır. Türbe dikdörtgen planlı olup beşik tonoz ile örtülüdür. Yapının giriş bölümü kare planlı bir eyvanla sağlanmaktadır. Bu bölümün örtü sistemi günümüze gelmemiştir. Yapı moloz taştan yapılmıştır. Türbenin içerisinde bir adet sanduka yer almaktadır. Türbe 2014 yılında yapıya sonradan eklenen birimleri kaldırılan yapı, özgün hale getirilmiştir. Türbe, mimari açıdan olduğu kadar Anadolu'nun Türkleşmesinde katkıları olan Alperenleri hatırlama yönünden de büyük önem arz etmektedir. Randevu ile gidilmesi gerekmektedir.

E MAİL

denizli@denizli.bel.tr

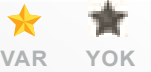
ULAŞIM



TELEFON

(0258) 280 20 20 Faks: (0258) 280 29 99

TUVALET



ÇALIŞMA SAATLERİ

7 / 24

YİYECEK-İÇECEK



İLETİŞİM KİŞİSİ

GÜVENLİK



GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL BİLGİLENDİRME



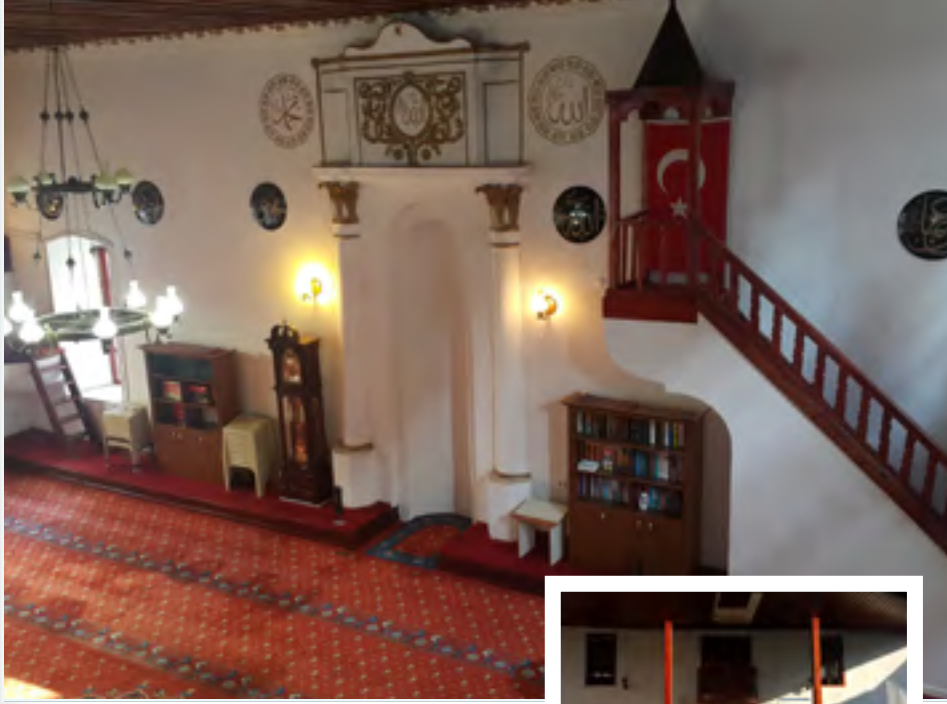
GRUP SAYISI

25-30

REHBER / EĞİTMEN



CAMİLER-TÜRBELER



KALEİÇİ ARASTA CAMİSİ

MERKEZEFENDİ



MEKAN ADI

MERKEZEFENDİ KALEİÇİ ARASTA CAMİSİ

MEKAN ADRESİ

Saraylar Mahallesi 485 Sokak (Kaleiçi) Merkezefendi / Denizli

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

MERKEZEFENDİ İLÇE MÜFTÜLÜĞÜ

MEKAN BİLGİSİ

Merkez Kaleiçi Çarşısı içindedir. Onarım geçirmiş olan cami kırma çatıyla örtülmüştür. Caminin giriş cephesinde Osmanlıca mermer kitabesi bulunmaktadır. H. 1323 ve H. 1325 tarihi okunmaktadır. Arasta Cami'si mimari açıdan olduğu kadar, yapıldığı dönemde Denizli'nin önemli bir merkez olması yönünden de dikkate değerdir. Randevu ile gidilmesi gerekmektedir.

E MAİL

merkezefendi@diyanet.gov.tr

ULAŞIM



TELEFON

(0258) 242 00 82 Faks: (0258) 242 00 83

TUVALET



ÇALIŞMA SAATLERİ

08.00 – 17.00

YİYECEK-İÇECEK



İLETİŞİM KİŞİSİ

GÜVENLİK



GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

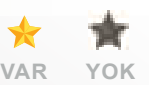
GÖRSEL BİLGİLENDİRME



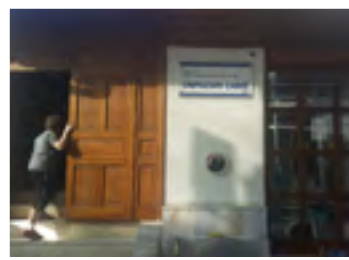
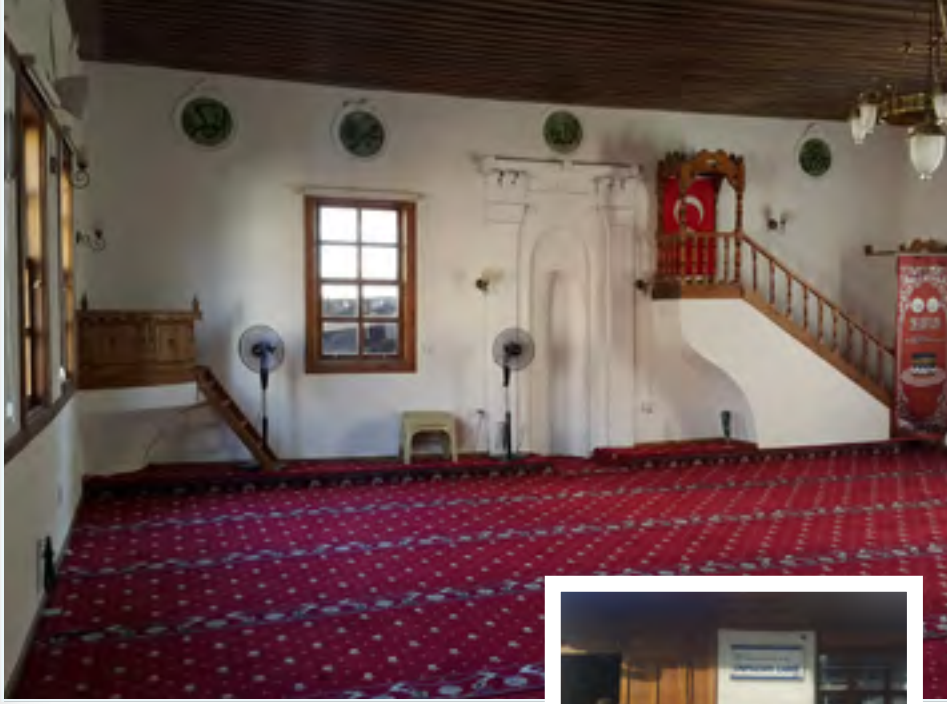
GRUP SAYISI

25-30

REHBER / EĞİTMEN



CAMİLER-TÜRBELER



KALEİÇİ UNPAZARI CAMİSİ

MERKEZEFENDİ



MEKAN ADI

MERKEZEFENDİ KALEİÇİ UNPAZARI CAMİSİ

MEKAN ADRESİ

Saraylar Mahallesi Şadırvan Sokak No: 1 (Kaleiçi) Merkezefendi / Denizli

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

MERKEZEFENDİ İLÇE MÜFTÜLÜĞÜ

MEKAN BİLGİSİ

Merkez, almadır. Kaleiçi İki katlı Çarşısı içinde yer katı dükkân, üst katı cami olarak kullanılmaktadır. Kırmızı çatılı caminin üzeri alaturka kiremitli kaplıdır. Denizli Unpazarı Cami'si, tarihi bir eser olmasının yanı sıra, ilginç mimari yapısı açısından da görülmesi gereken mekânların başında yer almaktadır. Randevu ile gidilmesi gerekmektedir.

E MAİL

merkezefendi@diyanet.gov.tr

ULAŞIM



TELEFON

(0258) 242 00 82 Faks: (0258) 242 00 83

TUVALET



ÇALIŞMA SAATLERİ

08.00 – 17.00

YİYECEK-İÇECEK



İLETİŞİM KİŞİSİ

GÜVENLİK



GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

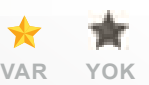
GÖRSEL BİLGİLENDİRME



GRUP SAYISI

25-30

REHBER / EĞİTİM



CAMİLER-TÜRBELER



MÜFTÜ AHMET HULUSİ EFENDİ EĞİTİM MERKEZİ MERKEZEFENDİ

MEKAN ADI

MÜFTÜ AHMET HULUSİ EFENDİ EĞİTİM MERKEZİ

MEKAN ADRESİ

Bahçelievler Mah. Gülistan Cad. 3003 Sok.No:2 20010
Merkezefendi/ DENİZLİ

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

DİYANET İŞLERİ BAŞKANLIĞI

MEKAN BİLGİSİ

Diyanet personeline yönelik hizmet içi faaliyetlerinin yapıldığı kurumdur. Hizmet içi eğitim programlarına farklı illerden de katılım sağlanmaktadır. Diyanet İşleri Başkanlığına bağlıdır. Akıllı tahtalarla donanımlı dersliklere sahiptir. Pansiyonu bulunmaktadır. Grupla ziyaret edilebilir. Tashihi Huruf için Hizmet İçi Eğitim Programı düzenlenmektedir. Müezzin ve imamlara yönelik Dini Musiki eğitimi verilmektedir. Özellikle Dini Musiki ve Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi derslerinde öğrenciler derslere katılıp izleyebilir ve uygulamalara katılım sağlayabilirler. Randevu ile gidilmesi gerekmektedir.

E MAİL

denizli.egitim@diyanet.gov.tr

ULAŞIM



TELEFON

(0258) 377 34 44 Faks: (0258) 377 42 09

TUVALET



ÇALIŞMA SAATLERİ

08.00 – 17.00

YİYECEK-İÇECEK



İLETİŞİM KİŞİSİ

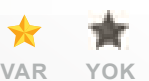
GÜVENLİK



GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

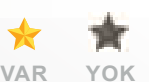
GÖRSEL BİLGİLENDİRME



GRUP SAYISI

25-30

REHBER / EĞİTİM



CAMİLER-TÜRBELER



MÜFTÜ AHMET HULUSİ EFENDİ MEZARI

MERKEZEFENDİ

MEKAN ADI

MÜFTÜ AHMET HULUSİ EFENDİ MEZARI

MEKAN ADRESİ

İlbade, 20125 Merkezefendi / DENİZLİ

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

DENİZLİ BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ PARK VE BAHÇELER
DAİRESİ BAŞKANLIĞI / MEZARLIKLAR MÜDÜRLÜĞÜ

MEKAN BİLGİSİ

1861-1931 yılları arasında yaşamış olan Müftü Ahmet Hulusi Efendi'nin mezarı İlbade mezarlığında bulunmaktadır. Kendisi milli mücadelede Denizli ve çevresinde Kuvva-i Milliye ve direnişin örgütlenmesinde önemli rol oynamıştır. 15 Mayıs 1919'da Yunan ordusunun İzmir'i işgali sonrasında Denizli halkı, Bayramyeri meydanında düzenlediği büyük bir miting ile olayı protesto etmiştir. İşte bu mitingin düzenlenmesinde Müftü Ahmet Hulusi Efendi'nin büyük rolü olmuştur.

E MAİL

denizli@denizli.bel.tr

ULAŞIM

★★★★★

TELEFON

(0258) 280 20 20 Faks: (0258) 280 29 99

TUVALET

★ ★
VAR YOK

ÇALIŞMA SAATLERİ

08.00 – 17.00

YİYECEK-İÇECEK

★ ★
VAR YOK

İLETİŞİM KİŞİSİ

GÜVENLİK

★★★★★

GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL BİLGİLENDİRME

★ ★
VAR YOK

GRUP SAYISI

50-70

REHBER / EĞİTMEN

★ ★
VAR YOK



CAMİLER-TÜRBELER



DELİKLİÇINAR (YENİ) CAMİSİ

PAMUKKALE

MEKAN ADI

PAMUKKALE DELİKLİÇINAR (YENİ) CAMİSİ

MEKAN ADRESİ

Atalar Mahallesi Pamukkale / Denizli

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

PAMUKKALE İLÇE MÜFTÜLÜĞÜ

MEKAN BİLGİSİ

Denizli, Delikliçinar mahallesindedir. Yapı kare planlı harim mekanı ve kuzeyindeki son cemaat yerinden oluşmaktadır. Doğu ve batı köşelerde düzgün kesme taştan inşa edilmiş minareler, pabuç bölümüne kadar onarım amacı ile yıkılmıştır. İnşa malzemesi düzgün kesme taş, betonarme ve demirdir. Avlusunda Klasik Osmanlı Mimari tarzına uygun şadırvanı bulunmaktadır. Klasik Osmanlı Dönemi çini süsleme programına uygun olarak 20.yy'da yapılmış olan bu panoların üstünde vitray pencereler bulunmaktadır. Yapının onarım amacı ile iki minaresi de pabuç bölümüne kadar yıktırılmıştır. Bursa kemerli açıklıklarla dışa açılan son cemaat yerine 10 basamaklı bir merdivenle ulaşılır. Zemin kat seviyesi altında bodrum katı vardır. Kayıtlardan yapının 1952 yılında inşa edildiği anlaşılmaktadır. Randevu ile gidilmesi gerekmektedir.

E MAİL

pamukkale@diyanet.gov.tr

ULAŞIM



TELEFON

(0258) 461 20 32 Faks: (0258) 461 22 29

TUVALET



ÇALIŞMA SAATLERİ

08.00 – 17.00

YİYECEK-İÇECEK



İLETİŞİM KİŞİSİ

GÜVENLİK



GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL BİLGİLENDİRME



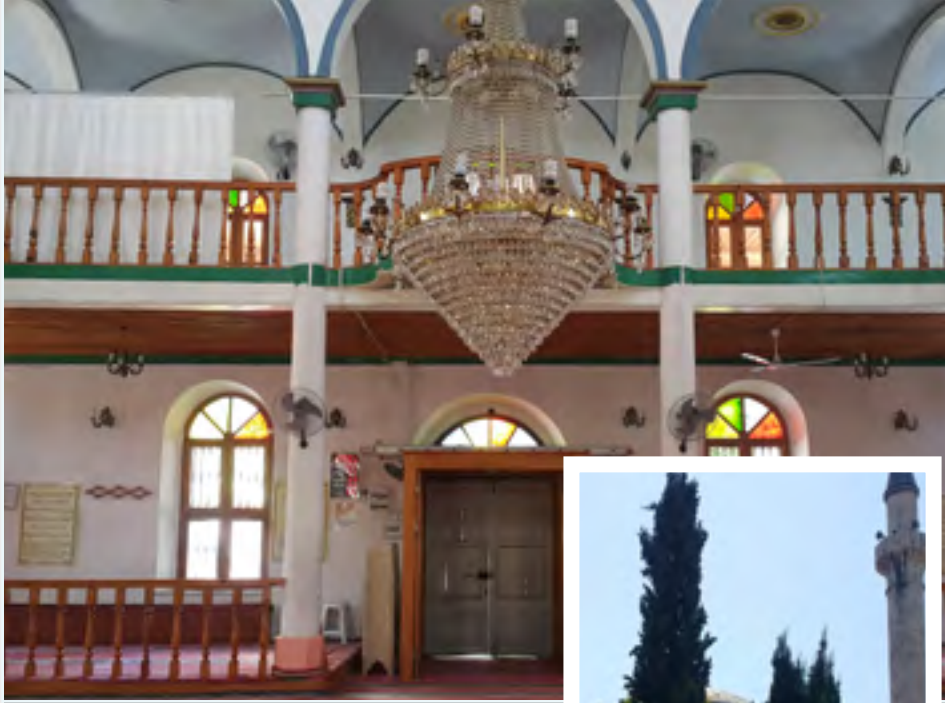
GRUP SAYISI

25-30

REHBER / EĞİTİMEN



CAMİLER-TÜRBELER



KAYALIK CAMİSİ

PAMUKKALE

MEKAN ADI

PAMUKKALE KAYALIK CAMİSİ

MEKAN ADRESİ

Topraklık Mahallesi Kayalık Caddesi Pamukkale / Denizli

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

PAMUKKALE İLÇE MÜFTÜLÜĞÜ

MEKAN BİLGİSİ

Denizli İl Merkezi, 15 Mayıs Mahallesi'nde yer alan caminin kimin tarafından ve hangi tarihte inşa edildiği kesin olarak bilinmemektedir. Burada yer alan bir kitabeden, yapının Çakırzade Hacı Ahmet Ağa ve oğlu Osman Ağa tarafından Hicri 1210 / Miladi 1795-1796 tarihinde tamir ettirildiği anlaşılmaktadır. Kayalık Camii Denizli'de Osmanlı döneminden günümüze, önemli oranda orijinalliğini koruyarak ulaşmış büyük boyutlu bir eserdir. Kayalık Camisi hem bu yönüyle hem de Milli Mücadele Döneminde önemli bir merkez olması yönünden dikkate değerdir. Randevu ile gidilmesi gerekmektedir.

E MAİL

pamukkale@diyanet.gov.tr

ULAŞIM

★★★★★

TELEFON

(0258) 461 20 32 Faks: (0258) 461 22 29

TUVALET

★ ★
VAR YOK

ÇALIŞMA SAATLERİ

08.00 – 17.00

YİYECEK-İÇECEK

★ ★
VAR YOK

İLETİŞİM KİŞİSİ

GÜVENLİK

★★★★★

GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL BİLGİLENDİRME

★ ★
VAR YOK

GRUP SAYISI

25-30

REHBER / EĞİTMEN

★ ★
VAR YOK



CAMİLER-TÜRBELER



MÜFTÜ AHMET HULUSİ EFENDİ CAMİSİ / KÜLLİYESİ

PAMUKKALE

MEKAN ADI

PAMUKKALE MÜFTÜ AHMET HULUSİ EFENDİ CAMİSİ / KÜLLİYESİ

MEKAN ADRESİ

Çamlaraltı Mahallse Üniversite Caddesi No:30 20160 Pamukkale / Denizli

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

PAMUKKALE İLÇE MÜFTÜLÜĞÜ

MEKAN BİLGİSİ

Denizli'de, Kurtuluş Savaşında halkı düşmana karşı ayağa kaldıran Müftü Ahmet Hulusi adına 6000 metrekairelik ve içinde 4500 kişinin ibadet edebileceği cami ile külliye yapımı 2018 yılında tamamlanarak ibadete açıldı. Pamukkale Üniversitesi Kınıklı Kampüsü yerleşkesinin yanına yapılan caminin yapımını Müftü Ahmet Hulusi Efendi Cami ve Külliye Yaptırma Derneği üstlenirken proje yaklaşık 7 milyon TL'ye mal olmuştur. Cami Ege Bölgesinin en büyük camilerinden birisidir. Müftü Ahmet Hulusi Efendi Camisi, hem içinde bir çok birimi barındırması bakımından Külliye özelliği taşıması hem de hem de Denizli'de önemli bir merkez olması yönünden dikkate değer bir eser olmuştur. Randevu ile gidilmesi gerekmektedir.

E MAİL

pamukkale@diyanet.gov.tr

ULAŞIM



TELEFON

(0258) 461 20 32 Faks: (0258) 461 22 29

TUVALET



ÇALIŞMA SAATLERİ

08.00 – 17.00

YİYECEK-İÇECEK



İLETİŞİM KİŞİSİ

GÜVENLİK



GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

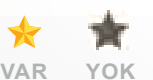
GÖRSEL BİLGİLENDİRME



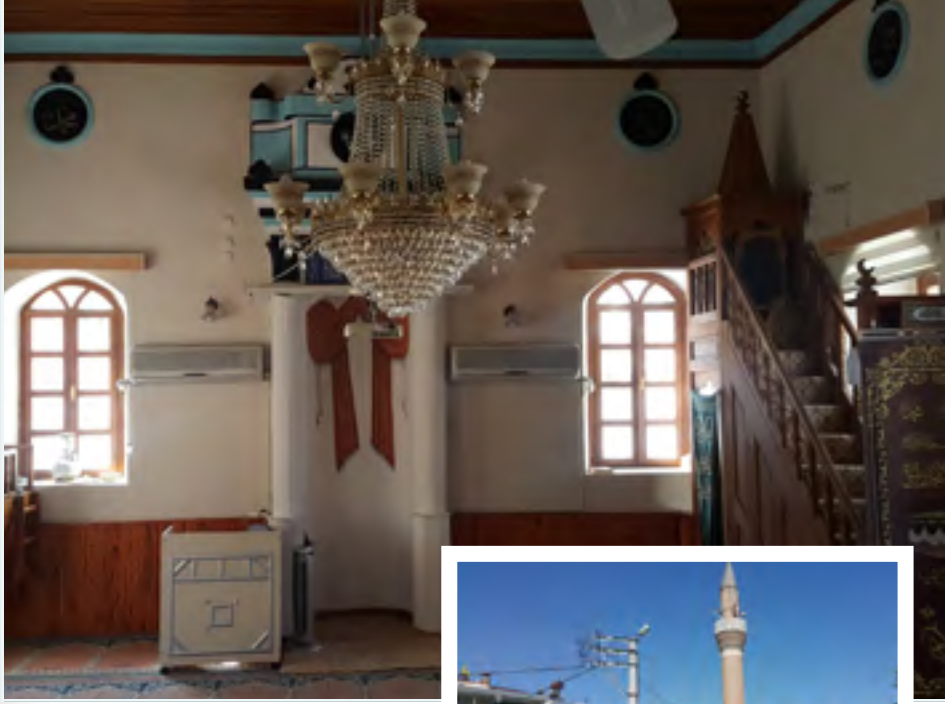
GRUP SAYISI

25-30

REHBER / EĞİTİM



CAMİLER-TÜRBELER



HÜKÜMETÖNÜ CAMİSİ

SARAYKÖY



MEKAN ADI

SARAYKÖY HÜKÜMETÖNÜ CAMİSİ

MEKAN ADRESİ

Bala Mahallesi İkibahçe Sokak No:42 Sarayköy / Denizli

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

SARAYKÖY İLÇE MÜFTÜLÜĞÜ

MEKAN BİLGİSİ

Sarayköy İlçesi'nde bulunan Hükümet önü camisi, uzunlamasına dikdörtgen planlı bir harim, sundurma şeklinde ahşap tavanlı son cemaat yeri ve kuzeybatı köşede yer alan minareden meydana gelmiştir. Metin kısmı net olarak okunamayan kitabenin sonunda 1324 H./ 1906 M. tarihi yer almaktadır. Sarayköy Hükümetönü Camisi mimari açıdan olduğu kadar, yapıldığı dönemde Sarayköy'ün Anadolu'da önemli bir merkez olması yönünden de dikkate değerdir. Randevu ile gidilmesi gerekmektedir.

E MAİL

saraykoy@diyanet.gov.tr

ULAŞIM

★★★★★

TELEFON

(0258) 415 10 65 Faks: (0258) 415 24 14

TUVALET

★ ★
VAR YOK

ÇALIŞMA SAATLERİ

08.00 – 17.00

YİYECEK-İÇECEK

★ ★
VAR YOK

İLETİŞİM KİŞİSİ

GÜVENLİK

★★★★★

GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL BİLGİLENDİRME

★ ★
VAR YOK

GRUP SAYISI

25-30

REHBER / EĞİTMEN

★ ★
VAR YOK

CAMİLER-TÜRBELER



MEKAN ADI

SERVERGAZİ TÜRBESİ

MEKAN ADRESİ

Servergazi Mahallesi 20040 Merkezefendi / DENİZLİ

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

DENİZLİ BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ PARK VE BAHÇELER DAİRESİ BAŞKANLIĞI / MEZARLIKLAR MÜDÜRLÜĞÜ

MEKAN BİLGİSİ

Adını 1210 yılında Denizli'nin fethedildiği zamanlarda şehit olan Selçuklu komutanı Servergazi Hazretlerinden almaktadır. Türbenin mimarisi günümüzde orijinal yapısını korumaktadır. Servergazi, doğum tarihi belli olmamakla beraber 12. yy'ın sonu 13. yy'ın başlarında yaşamıştır. Selçuklu Sultanı Gıyasettin Keyhüsrev tarafından Denizli havalisinin dördüncü fethi sonrasında Mehmet Gazi Hazretleri ile birlikte Servergazi Hazretleri de ayrı ayrı tümen komutanı olarak görevlendirilmiştir. Servergazi Hazretleri, Bizans ordusuyla yapılan savaş sonunda sağ kalan bir Bizans askerinin attığı okla şehit düşmüştür. (MS. 1210) Servergazi Hazretleri, vasiyeti gereği şehit olmasından sonra şimdiki türbesinin bulunduğu yere defnedilmiştir. Türbe, mimari, açıdan olduğu kadar Anadolu'nun Türkleşmesinde katkıları olan Alperenleri hatırlama yönünden de büyük önem arz etmektedir. Randevu ile gidilmesi gerekmektedir.

E MAİL

denizli@denizli.bel.tr

ULAŞIM

★★★★★

TELEFON

(0258) 280 20 20 Faks: (0258) 280 29 99

TUVALET

★ ★★
VAR YOK

ÇALIŞMA SAATLERİ

08.00 – 17.00

YİYECEK-İÇECEK

★ ★★
VAR YOK

İLETİŞİM KİŞİSİ

GÜVENLİK

★★★★★

GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL BİLGİLENDİRME

★ ★★
VAR YOK

GRUP SAYISI

25-30

REHBER / EĞİTMEN

★ ★★
VAR YOK

SERVERGAZİ TÜRBESİ

MERKEZEFENDİ



CAMİLER-TÜRBELER



ÇARŞI CAMİSİ

TAVAS



MEKAN ADI

TAVAS ÇARŞI CAMİSİ

MEKAN ADRESİ

Orta Mahalle Basmacılar Sokak Tavas İlçesi DENİZLİ

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

TAVAS İLÇE MÜFTÜLÜĞÜ

MEKAN BİLGİSİ

Tavas İlçesi, Orta Mahalle, Basmacılar Sokak'ta bulunan caminin güney ve batı cepheleri sokağa, doğu ve kuzey cepheleri avluya açılır. Kuzeyde sepet kulplu kemerlerle birbirine bağlanan dokuz sütunun taşıdığı kadınlar mahfili yer alır. Güney duvarı ortasında yer alan yarım daire nişli mihrabın tepeliğine bitkisel kabartma motifler işlenmiştir. Kuzeybatı köşede yer alan kare kaideli, silindirik gövdeli taş minarenin kapısı üzerinde 1277 H. (1860 M.) tarihli üç satırlık taş kitabe bulunur. Tavas'ın önemli tarihî eserlerinden olan Tavas Çarşı Camisi, Osmanlı Mimarisini yansıtması nedeniyle de görülmeye değerdir. Randevu ile gidilmesi gerekmektedir.

E MAİL

tavas@diyanet.gov.tr

ULAŞIM



TELEFON

(0258) 613 10 46 Faks: (0258) 613 37 08

TUVALET



ÇALIŞMA SAATLERİ

08.00 – 17.00

YİYECEK-İÇECEK



İLETİŞİM KİŞİSİ

GÜVENLİK



GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

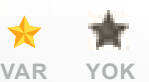
GÖRSEL BİLGİLENDİRME



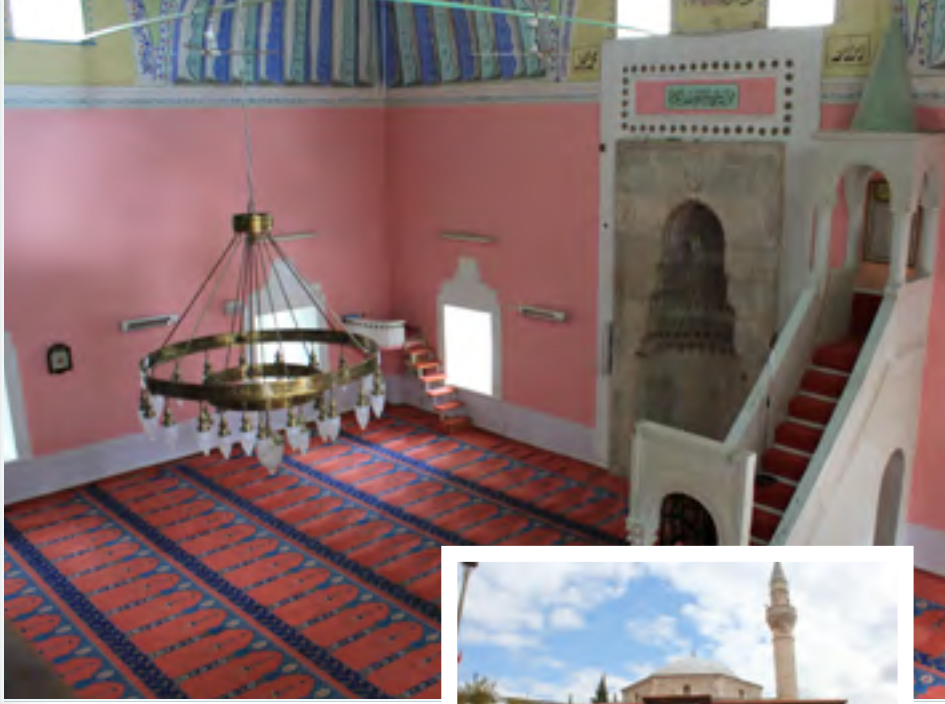
GRUP SAYISI

25-30

REHBER / EĞİTMEN



CAMİLER-TÜRBELER



HIRKA CAMİSİ

TAVAS

MEKAN ADI

TAVAS HIRKA CAMİSİ

MEKAN ADRESİ

Hırka Mahallesi Çarşı Sokak No: 32 Tavas / Denizli

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

TAVAS İLÇE MÜFTÜLÜĞÜ

MEKAN BİLGİSİ

Tavas Hırka Camisi, Tavas-Kale karayolunun 17. kilometresinde bulunan Hırka köyünde bulunmaktadır. Cami, giriş kapısı üzerindeki Kitabeye göre 1770 (H. 1368) yılında yaptırılmıştır. Yapıdaki Barok karakterli süslemelerin benzerlerinin batı Anadolu'da XVIII. Yüzyıl ortalarından itibaren görülmesini ve bugünkü son cemaat yerinin 1860-61 tarihinde inşa edilmiş olmasını dikkate alarak, yapının XVIII. yy. ortalarından XIX. yy. ortalarına uzanan bir zaman diliminde inşa edildiği tahmin edilmektedir. Tavas Hırka Camisi, mimari açıdan olduğu kadar, tarihi bir eser olması yönünden de dikkat çekmektedir. Randevu ile gidilmesi gerekmektedir.

E MAİL

tavas@diyanet.gov.tr

ULAŞIM



TELEFON

(0258) 613 10 46 Faks: (0258) 613 37 08

TUVALET



ÇALIŞMA SAATLERİ

08.00 – 17.00

YİYECEK-İÇECEK



İLETİŞİM KİŞİSİ

GÜVENLİK



GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

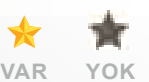
GÖRSEL BİLGİLENDİRME



GRUP SAYISI

25-30

REHBER / EĞİTİMEN



CAMİLER-TÜRBELER



KIZILCABÖLÜK HANÖNÜ CAMİSİ

TAVAS

MEKAN ADI

TAVAS KIZILCABÖLÜK HANÖNÜ CAMİSİ

MEKAN ADRESİ

Kızılcabölük Mahallesi 20950 Tavas / Denizli

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

TAVAS İLÇE MÜFTÜLÜĞÜ

MEKAN BİLGİSİ

Tavas İlçesi, Kızılcabölük Mahallesinde yer alan Hanönü Camisi, 1697 yılında Köse Mehmet Ağa'nın kızı Ümmi Hanım tarafından yaptırılmıştır. Cami 1895 yılında onarım görmüştür. Son olarak Restorasyonu Denizli İl Özel İdaresi tarafından yaptırılan 322 yıllık camii, kalem işleri ve kök boyalı ahşap iç yapısıyla dikkat çekmektedir. Camii dikdörtgen planlı olup, kuzey cephesinde son cemaat yeri bulunmaktadır. Son cemaat yerinin Kuzeybatı köşesinde metalden yapılmış bir minaresi bulunmaktadır. Caminin üzeri kiremit çatıyla örtülüdür. Tavas'ın en önemli tarihi eserlerinden olan Hanönü Camisi, Osmanlı Mimarisini yansıtmaları nedeniyle de görülmeye değerdir. Randevu ile gidilmesi gerekmektedir

E MAİL

tavas@diyanet.gov.tr

ULAŞIM



TELEFON

(0258) 613 10 46 Faks: (0258) 613 37 08

TUVALET



ÇALIŞMA SAATLERİ

08.00 – 17.00

YİYECEK-İÇECEK



İLETİŞİM KİŞİSİ

GÜVENLİK



GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

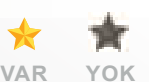
GÖRSEL BİLGİLENDİRME



GRUP SAYISI

25-30

REHBER / EĞİTİM



CAMİLER-TÜRBELER



YATAĞAN MEDRESESİ TEKE MÜSELLİM CAMİSİ SERİNHİSAR

MEKAN ADI

YATAĞAN MEDRESESİ TEKE MÜSELLİM CAMİİ

MEKAN ADRESİ

SERİNHİSAR İLÇE MÜFTÜLÜĞÜ

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

SERİNHİSAR İLÇE MÜFTÜLÜĞÜ

MEKAN BİLGİSİ

Teke Müsellim Camii, Yatağan Mahallesinde bulunmaktadır. Yatağan Mahallesinin tarihi camilerinden biridir. Çatısı ahşaptır. Önünde çınar ağaçları ve bir çeşmesi vardır. Mekan, tarihe ışık tutması bakımından görülmeye değerdir. Randevu ile gidilmesi gerekmektedir.

E MAİL

serinhisar@diyanet.gov.tr

ULAŞIM



TELEFON

(0258) 591 39 59 Faks: (0258) 591 54 49

TUVALET



ÇALIŞMA SAATLERİ

08.00 – 17.00

YİYECEK-İÇECEK



İLETİŞİM KİŞİSİ

GÜVENLİK



GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

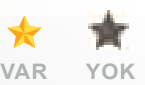
GÖRSEL BİLGİLENDİRME



GRUP SAYISI

25-30

REHBER / EĞİTMEN



FESTİVALLER



SUDAN KOYUN ATLATMA (ÇOBAN BAYRAMI) ALANI

ÇAL



MEKAN ADI

SUDAN KOYUN ATLATMA (ÇOBAN BAYRAMI) ALANI

MEKAN ADRESİ

Aşağı Seyit Mahallesi Çal/DENİZLİ

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

ÇAL BELEDİYESİ

MEKAN BİLGİSİ

Denizli Çal İlçesi Aşağı Seyit Mahallesinde, UNESCO Somut Olmayan Kültürel Miras Listesi'nde yer alan ve 845 yıllık geçmişe sahip "Sudan Koyun Geçirme Yarışması" bayram alanıdır. Yarışmaya esin verdiğine efsanesine göre; Çoban ile beyin kızı birbirlerine aşık olur. kızını vermek istemeyen bey, çobana gerçekleştirilmesinin imkansız olduğunu düşündüğü bir görev verir. "Koyunlara 3 gün boyunca tuz yedireceksin ve Büyük Menderes Nehri'nden su içirmeden koyunları karşıya geçireceksin" der. Şartı kabul eden çoban, koyunları su içirmeden karşıya geçirir. İstenileni başarmasına karşın, kızını kendisine vermez. Kızının aşkından hastalanıp ölmesi üzerine beyin kovduğu çoban, ömrünü kaval çalarak dağlarda geçirir. Yöre halkı, bu aşktan etkilenerek her yıl Sudan Koyun Geçirme Yarışması düzenliyor.

E MAİL

calbelediyesi@gmail.com

ULAŞIM



TELEFON

(0258) 751 30 05

TUVALET



ÇALIŞMA SAATLERİ

7 / 24

YİYECEK-İÇECEK



İLETİŞİM KİŞİSİ

GÜVENLİK



GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL BİLGİLENDİRME



GRUP SAYISI

30-60

REHBER / EĞİTMEN



HALKA AÇIK TİCARİ KURULUŞLAR



FORUM ÇAMLIK AVM PAMUKKALE

MEKAN ADI

FORUM ÇAMLIK AVM

MEKAN ADRESİ

Demokrasi Meydanı Doğan Demircioğlu Cad. No:2 Forum Çamlık AVM Pamukkale / Denizli

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

BİREYSEL İŞLETME

MEKAN BİLGİSİ

Alışveriş mekânı olarak kullanılmayan yanında eğlence, sinema, oyun alanları da bulunan kamuya açık bir işletmedir. Geniş öğrenci grupları için uygundur.

E MAİL

info@forumcamlik.com

ULAŞIM



TELEFON

(0258) 2951850

TUVALET



ÇALIŞMA SAATLERİ

10.00 – 22.00

YİYECEK-İÇECEK



İLETİŞİM KİŞİSİ

GÜVENLİK



GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL BİLGİLENDİRME



GRUP SAYISI

20-50

REHBER / EĞİTMEN



HALKA AÇIK TİCARİ KURULUŞLAR



SİNPAŞ AQUA AVM MERKEZEFENDİ



MEKAN ADI

SİNPAŞ AQUA AVM

MEKAN ADRESİ

Gökpınar, Adnan Menderes Blv. No:185, 20030 Merkez/
Merkezefendi/Denizli

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

BİREYSEL İŞLETME

MEKAN BİLGİSİ

Alış-veriş mekânı olarak kullanılmasının yanında eğlence, sinema ve oyun alanları da bulunan kamuya açık bir işletmedir. Eğitim-öğretim amaçlı her alanla ilgili imkânlar sunulabilmektedir. Geniş öğrenci grupları için uygundur. Randevu ile gidilmesi gerekmektedir.

E MAİL

aquacitydenizli.com.tr

ULAŞIM



TELEFON

444 1 974

TUVALET



ÇALIŞMA SAATLERİ

10.00 – 22.00

YİYECEK-İÇECEK



İLETİŞİM KİŞİSİ

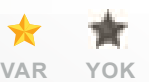
GÜVENLİK



GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL BİLGİLENDİRME



GRUP SAYISI

Kalabalık gruplarla gidilebilir

REHBER / EĞİTİM



HALKA AÇIK TİCARİ KURULUŞLAR



SÜMER PARK AVM

MERKEZEFENDİ

MEKAN ADI

SÜMER PARK AVM

MEKAN ADRESİ

Sümer Mah. Çal Cad. No:1 20175 Sümer / DENİZLİ

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

BİREYSEL İŞLETME

MEKAN BİLGİSİ

Alışveriş mekânı olarak kullanılmasının yanında eğlence, sinema, oyun alanları da bulunan kamuya açık bir işletmedir. Eğitim- öğretim amaçlı her alanla ilgili imkânlar sunabilmektedir. Geniş öğrenci grupları için uygundur.

E MAİL

ULAŞIM

★★★★★

TELEFON

(0258) 252 12 12 Faks: 0258 252 12 13

TUVALET

★ ★
VAR YOK

ÇALIŞMA SAATLERİ

10.00 – 22.00

YİYECEK-İÇECEK

★ ★
VAR YOK

İLETİŞİM KİŞİSİ

GÜVENLİK

★★★★★

GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL BİLGİLENDİRME

★ ★
VAR YOK

GRUP SAYISI

Kalabalık gruplar için uygundur

REHBER / EĞİTMEN

★ ★
VAR YOK



HALKA AÇIK TİCARİ KURULUŞLAR



TERASPARK AVM MERKEZEFENDİ



MEKAN ADI

TERASPARK AVM

MEKAN ADRESİ

Yenişehir Mahallesi 55. Sokak No:1 20125 Merkezefendi / Denizli

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

BİREYSEL İŞLETME

MEKAN BİLGİSİ

Alışveriş mekânı olarak kullanılmayan yanında eğlence, sinema, oyun alanları da bulunan kamuya açık bir işletmedir. Giriş katındaki sergi alanında tiyatro oyunlarından bilgilendirme sunumlarına kadar birçok etkinlik gerçekleştirilmektedir. Etkinliklere ait duyurulara internet sitesinden ulaşılabilir. Geniş öğrenci grupları ile ziyarete uygundur.

E MAİL

info@teraspark.com.tr

ULAŞIM



TELEFON

(0258) 374 04 04

TUVALET



ÇALIŞMA SAATLERİ

10.00 – 22.00

YİYECEK-İÇECEK



İLETİŞİM KİŞİSİ

GÜVENLİK



GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL BİLGİLENDİRME



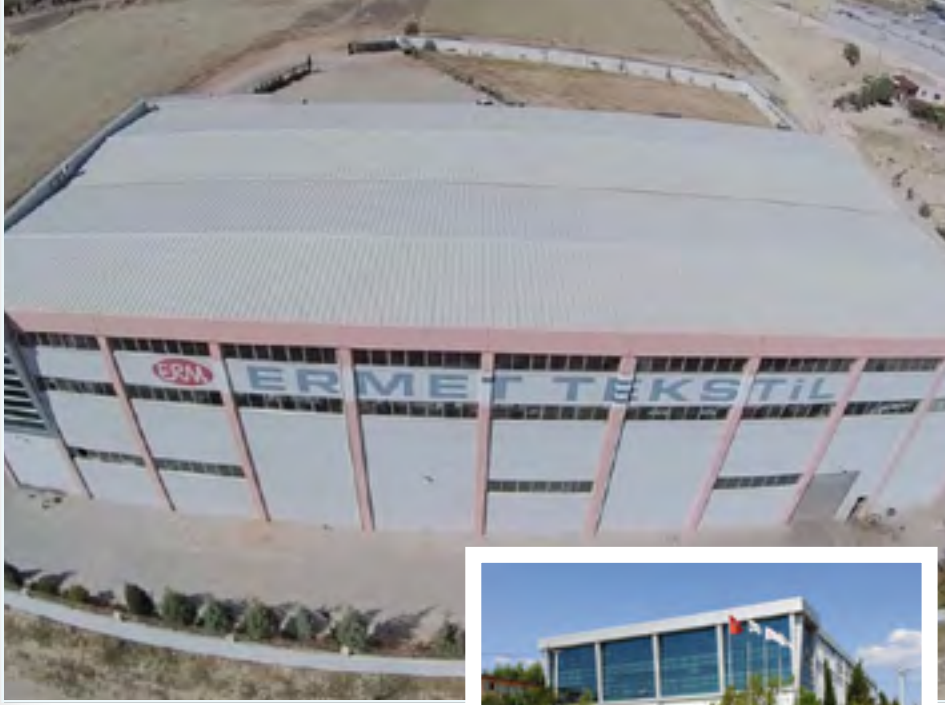
GRUP SAYISI

20-50

REHBER / EĞİTMEN



HALKA AÇIK TİCARİ KURULUŞLAR



MEKAN ADI

ERMET TEKSTİL

MEKAN ADRESİ

Hacıyüplü Mahallesi 3188 Sokak No:1 Merkezefendi / Denizli

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

BİREYSEL İŞLETME

MEKAN BİLGİSİ

Fabrikada, havlu ve bornoz üretimi yapmaktadır. Burada dokuma, dikim, nakış ve paketlenme bölümleri yer almaktadır. Fabrikada üretilen ürünlerin yurtiçi ve yurt dışı satışı yapılmaktadır. Ayrıca fabrikada su tasarrufu yapılmaktadır. Bu çalışma için çatı çevresi su boruları ile çevrilmiş olup fabrika bahçesinde bulunan depoda biriktirmektedir. Depolanan su ile fabrikanın su ihtiyacı, fabrika bahçesinde bulunan çeşitli bitkilerin sulanması gerçekleştirilmektedir. Fabrika bahçesinde küçük bir hayvan çiftliği (at, horoz, keçi, koyun, köpek, tavuk) mevcuttur. Fabrika sahibi hobi olarak demir ve tahtadan çeşitli sanat eserleri oluşturmakta olup büyük bir atölyeye sahiptir. Üretim, tasarruf kavramının işleyişini en güzel şekilde yansıtılmaktadır. Randevu ile gidilmesi gerekmektedir.

E MAİL

@ermettekstil.com

ULAŞIM

★★★★★

TELEFON

(0533) 647 12 33

TUVALET

★ ★ ★ ★ ★
VAR YOK

ÇALIŞMA SAATLERİ

08: 30 - 17:00

YİYECEK-İÇECEK

★ ★ ★ ★ ★
VAR YOK

İLETİŞİM KİŞİSİ

ERDOĞAN KIZIL

GÜVENLİK

★★★★★

GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL BİLGİLENDİRME

★ ★ ★ ★ ★
VAR YOK

GRUP SAYISI

30

REHBER / EĞİTMEN

★ ★ ★ ★ ★
VAR YOK

ERMET TEKSTİL
MERKEZEFENDİ



HALKA AÇIK TİCARİ KURULUŞLAR



MEKAN ADI

KEMANCI MÜZİK

MEKAN ADRESİ

Atalar Mahallesi 892 Sokak Yağcılar Apartmanı No:8 20150 Pamukkale / Denizli

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

BİREYSEL İŞLETME

MEKAN BİLGİSİ

Aşkın Palamutçu'ya ait olan bu mekân bireysel bir işletmedir. İstanbul Teknik Üniversitesi Çalgı Yapım Bölümü Yaylı çalgılar Anabilim Dalı mezunu olan Aşkın Bey keman, viyola, çello üretimi yapmaktadır. Mekân boyutu açısından on kişilik gruplara uygun kazanımlarda öğretilmektedir. Yaylı çalgıların yapım aşamaları gözlemlenebilir ve çalgılar görülebilir. Randevu ile gidilmesi gerekmektedir.

E MAİL

<http://askinpalamutcu.com.tr>

TELEFON

(0554) 879 38 10

ÇALIŞMA SAATLERİ

09.00-17.00

İLETİŞİM KİŞİSİ

AŞKIN PALAMUTÇU

GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GRUP SAYISI

10

ULAŞIM



TUVALET



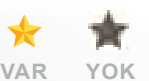
YİYECEK-İÇECEK



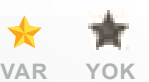
GÜVENLİK



GÖRSEL BİLGİLENDİRME



REHBER / EĞİTİM



KEMANCI MÜZİK

PAMUKKALE



HALKA AÇIK TİCARİ KURULUŞLAR



SALÇA FABRİKASI

HONAZ



MEKAN ADI

SALÇA FABRİKASI

MEKAN ADRESİ

Cumhuriyet Mahallesi Hüseyin Kabasakal Caddesi No:12-13-14 Honaz / DENİZLİ

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

BİREYSEL İŞLETME

MEKAN BİLGİSİ

Honaz Tarımsal Kalkınma Kooperatifi'nin Honaz ilçesinde kurulu bulunan salça fabrikasında, domates ve biber salçası üretimi yapılmaktadır. Honaz Salça Fabrikasında hiçbir katkı maddesi olmadan üretilen salçalar, Denizli'nin yanı sıra çevre il ve ilçelerden de özellikle Ağustos-Eylül aylarında büyük ilgi görmektedir. Randevu ile gidilmesi gerekmektedir.

E MAİL

bilgi@honazlisalca.com

ULAŞIM

★★★★★

TELEFON

(0258) 811 30 58 Faks: 0(258) 811 32 71

TUVALET

★ ★
VAR YOK

ÇALIŞMA SAATLERİ

08:30 - 17:00

YİYECEK-İÇECEK

★ ★
VAR YOK

İLETİŞİM KİŞİSİ

GÜVENLİK

★★★★★

GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL BİLGİLENDİRME

★ ★
VAR YOK

GRUP SAYISI

30

REHBER / EĞİTİM

★ ★
VAR YOK

HALKA AÇIK TİCARİ KURULUŞLAR



DENİZLİ SANAT MERKEZİ CİNEMAXİUM MERKEZEFENDİ

MEKAN ADI

DENİZLİ SANAT MERKEZİ CİNEMAXİUM

MEKAN ADRESİ

Altıntop Mahallesi, 834. Sk., 20020 Merkez/Merkezefendi/
Denizli

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

BİREYSEL İŞLETME

MEKAN BİLGİSİ

Eski Denizli Belediyesi yanan sinema alanı üzerine kurulmuş olup 45-52-63-69-ve 329 kişilik yedi salondan oluşan üç katlı konforlu bir mekandır. Denizli Sanat Merkezi olarak kullanılan bu alan daha çok sinemaseverleri bir araya getiren merkezdir. Beyaz perde sanatının kazanımlara yansması için kullanılabilecek bir eğitim-öğretim alanı olarak kullanılabilir. Geniş öğrenci grupları için uygundur. Randevu alınması gerekmektedir.

E MAİL

denizlism@cj.net

ULAŞIM



TELEFON

(0850) 878 30 79 - (0542) 557 70 77

TUVALET



ÇALIŞMA SAATLERİ

10.00 – 22.00

YİYECEK-İÇECEK



İLETİŞİM KİŞİSİ

İSMAİL AVCI

GÜVENLİK



GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

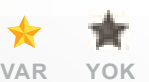
GÖRSEL BİLGİLENDİRME



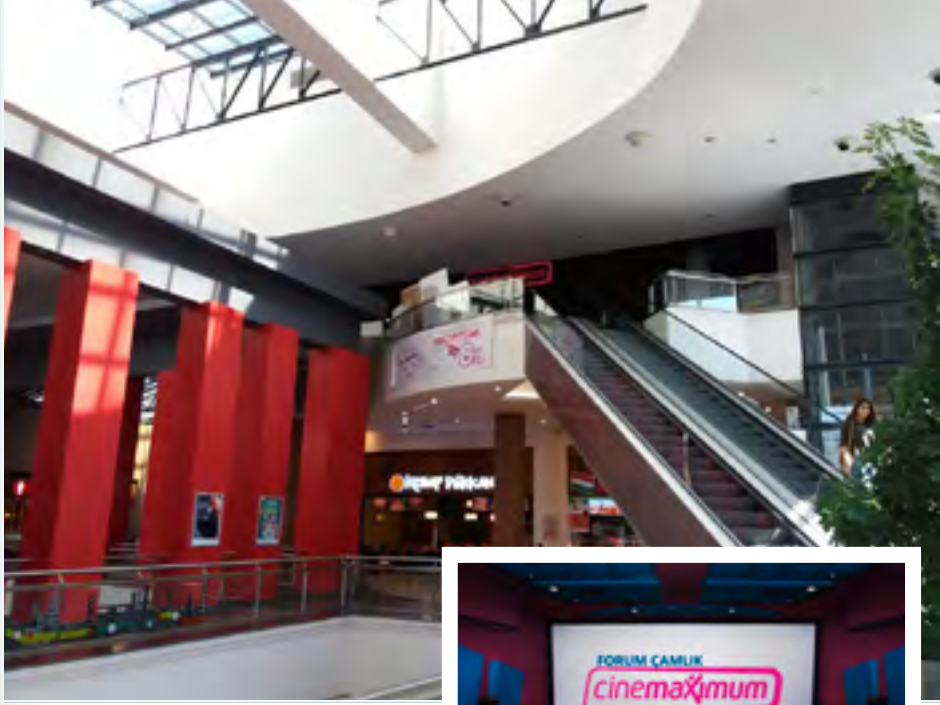
GRUP SAYISI

30

REHBER / EĞİTMEN



HALKA AÇIK TİCARİ KURULUŞLAR



CİNEMAXİMUM FORUM ÇAMLIK SİNEMALARI PAMUKKALE

MEKAN ADI	CİNEMAXİMUM FORUM ÇAMLIK SİNEMALARI
MEKAN ADRESİ	Demokrasi Meydanı Doğan Demircioğlu Cad. Forum Çamlık AVM Pamukkale / Denizli
MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ	BİREYSEL İŞLETME
MEKAN BİLGİSİ	Forum Çamlık Avm bünyesinde bulunan sinema merkezidir. Beyaz perde sanatının kazanımlara yansması için kullanılabilecek bir eğitim-öğretim alanı olarak kullanılabilir. . Geniş öğrenci grupları için uygundur. Randevu ile gidilmesi gerekmektedir.

E MAİL	-	ULAŞIM	★★★★★
TELEFON	(0850) 220 09 67	TUVALET	★ ★ VAR YOK
ÇALIŞMA SAATLERİ	10.00 – 22.00	YİYECEK-İÇECEK	★ ★ VAR YOK
İLETİŞİM KİŞİSİ	-	GÜVENLİK	★★★★★
GRUP YAŞI	Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim	GÖRSEL BİLGİLENDİRME	★ ★ VAR YOK
GRUP SAYISI	30-60	REHBER / EĞİTMEN	★ ★ VAR YOK



HALKA AÇIK TİCARİ KURULUŞLAR



BEYAZ SAHNE SİNEMASI PAMUKKALE

MEKAN ADI

BEYAZ SAHNE SİNEMASI

MEKAN ADRESİ

Kınıklı Pekdemir AVM , Yunus Emre Mah. S. Demirel Bul. No:18 Pamukkale / DENİZLİ

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

BİREYSEL İŞLETME

MEKAN BİLGİSİ

Beyaz perde sanatının kazanımlara yansımaları için kullanılabilecek bir eğitim-öğretim alanı olarak kullanılabilir. Geniş öğrenci grupları için uygundur. Randevu ile gidilmesi gerekmektedir.

E MAİL

<http://www.beyazsahne.com.tr/iletisim>

TELEFON

(0258) 212 32 62

ÇALIŞMA SAATLERİ

10.00 – 22.00

İLETİŞİM KİŞİSİ

ULAŞIM



TUVALET



YİYECEK-İÇECEK



GÜVENLİK



GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL BİLGİLENDİRME



GRUP SAYISI

30-60

REHBER / EĞİTMEN



HALKA AÇIK TİCARİ KURULUŞLAR



YILMAZLAR LUNAPARK PAMUKKALE

MEKAN ADI

YILMAZLAR LUNAPARK

MEKAN ADRESİ

Cumhuriyet Mahallesi 20254 Pamukkale / Denizli

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

BİREYSEL İŞLETME

MEKAN BİLGİSİ

Geçmişten günümüze kadar varlığını devam ettiren lunapark birçok eğlence alanı ile hizmet vermektedir. Lunaparkta; çarpışan araba, gondol, Kamikaze, salıncak, dönme dolap, ahtapot, şişme alanları ve balerin mevcuttur. Çember ve özellikleri, salınım, etki-tepki, kuvvet ve hareket ve dört işlem gibi konuların pekiştirilmesi için deneyim sunabilecek alanlar mevcuttur.

E MAİL

<https://facebook.com/DenizliLunapark/>

TELEFON

(0258) 213 58 56 - (0536) 666 53 50

ÇALIŞMA SAATLERİ

NİSAN-KASIM AYLARI - 15:00 - 01:00

İLETİŞİM KİŞİSİ

NUH HAKAN ÇAKMAK

GRUP YAŞI

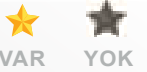
İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GRUP SAYISI

ULAŞIM



TUVALET



YİYECEK-İÇECEK



GÜVENLİK



GÖRSEL BİLGİLENDİRME



REHBER / EĞİTMEN



HALKA AÇIK TİCARİ KURULUŞLAR



MEKAN ADI

TATAROĞLU KÂĞITÇILIK

MEKAN ADRESİ

Zafer Mah. Zafer Cad. No: 71 Gümüşler / Denizli

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

BİREYSEL İŞLETME

MEKAN BİLGİSİ

Tataroğlu Kâğıtçılık, sosyal sorumluluk projelerini her daim destekleyen yapısı ile öncelikle Denizli'de daha sonrada tüm Türkiye'de örnek alınacak çalışmalar yapmaktadır. "Sizinde Dikili Bir Ağacınız Olsun" sloganı ile ilköğretim okullarından başlayarak bütün Denizli'de ve hatta Burdur'da da fidan dağıtım ve dikim kampanyasına öncülük etmektedir. Sosyal sorumluluk projeleri kapsamında Denizli merkezde yer alan ilköğretim okullarına tesis gezdirilerek çevre bilinci ve ambalaj atığının çöp olmadığı, geri dönüşüm sayesinde doğal kaynakların daha az yıpranmasının sağlandığı anlatılmaktadır. Randevu ile gidilmesi gerekmektedir.

E MAİL

info@tataroglukagitcilik.com

ULAŞIM



TELEFON

(0258) 371 62 29 – (0258) 371 82 42

TUVALET



ÇALIŞMA SAATLERİ

8.30-17.00

YİYECEK-İÇECEK



İLETİŞİM KİŞİSİ

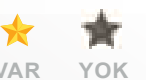
GÜVENLİK



GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

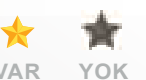
GÖRSEL BİLGİLENDİRME



GRUP SAYISI

5-30

REHBER / EĞİTMEN



TATAROĞLU KÂĞITÇILIK

PAMUKKALE



HALKA AÇIK TİCARİ KURULUŞLAR



ŞİİR OTEL
PAMUKKALE

MEKAN ADI

ŞİİR OTEL

MEKAN ADRESİ

Zeytinköy, 20225, Acıpayam Blv. No:25, 20160 Denizli Merkez/ Denizli

MEKANIN BAĞLI
OLDUĞU KURULUŞ

BİREYSEL İŞLETME

MEKAN BİLGİSİ

Otel adından da anlaşılacağı üzere "şiir" odaklı dizayn edilmiştir. Otel içerisinde çok sayıda şair ile ilgili bilgi bulunmakla birlikte onların şiirlerinde de alıntılara yer verilmektedir. Ayrıca şiir severler için şiir konuşulacak ve tartışılacak alanlara da sahiptir. Şairlerin ara ara toplanıp şiir üzerine sohbet edebildikleri bir mekandır. Randevu ile gidilmesi gerekmektedir.

E MAİL

ULAŞIM



TELEFON

(0258) 266 22 55

TUVALET



ÇALIŞMA
SAATLERİ

8.30-17.00

YİYECEK-İÇECEK



İLETİŞİM KİŞİSİ

GÜVENLİK



GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL
BİLGİLENDİRME



GRUP SAYISI

20-30

REHBER /
EĞİTMEN



KAMU KURUM ve KURULUŞLARI



MEKAN ADI

112 ACİL ÇAĞRI MERKEZİ

MEKAN ADRESİ

Yenişehir Mahallesi Şirinköy Caddesi No:29 20040 Merkezefendi / Denizli

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

İÇİŞLERİ BAKANLIĞI

MEKAN BİLGİSİ

İl genelinde; il jandarma komutanlığı, il emniyet müdürlüğü, varsa sahil güvenlik bölge veya grup komutanlığı, belediyeler, orman bölge veya işletme müdürlüğü, doğa koruma ve milli parklar bölge veya şube müdürlüğü, il sağlık müdürlüğü, il afet ve acil durum müdürlüğü ile valilikçe belirlenen diğer kurumların görev alanına giren acil çağrılarını 24 saat sürekli erişim esasına göre karşılamak ve bu hususta gerekli tedbirleri almak, Acil çağrılarını, çağrı merkezinde acil yardım hizmeti sunan kurumlara yönlendirmek, Acil yardım hizmeti sunan kurumlar arasında gerekli işbirliği ve koordinasyonu sağlamak görevlerindendir. Randevu ile gidilmesi gerekmektedir.

E MAİL

denizli112acm.gov.tr

ULAŞIM



TELEFON

(0258) 377 72 72

TUVALET



ÇALIŞMA SAATLERİ

08.00– 17.00

YİYECEK-İÇECEK



İLETİŞİM KİŞİSİ

AYŞEGÜL BEKMEZCİ,
MERAL TEKİN, Dr. ZELİHA YILDIRIM

GÜVENLİK



GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL BİLGİLENDİRME



GRUP SAYISI

10-15

REHBER / EĞİTMEN



112 ACİL ÇAĞRI MERKEZİ MERKEZEFENDİ



KAMU KURUM ve KURULUŞLARI



T.C. BAŞBAKANLIK
Afet ve Acil Durum Yönetimi Başkanlığı

AFAD
(AFET ACİL DURUM
MÜDÜRLÜĞÜ)

MERKEZEFENDİ



MEKAN ADI

AFAD (AFET ACİL DURUM MÜDÜRLÜĞÜ)

MEKAN ADRESİ

Akkonak Mah. Lozan Cad. No: 78 Merkezefendi / Denizli

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

İÇİŞLERİ BAKANLIĞI

MEKAN BİLGİSİ

Türkiye sahip olduğu tektonik, sismik, topografik ve iklimsel yapısı gereği su baskını, sel, çığ, heyelan, yangın ama en önemlisi deprem gibi doğal afetlerle sıklıkla karşı karşıya kalan bir ülkedir. Denizli de bir deprem bölgesi olduğu için AFAD 'ın önemi ilimiz için çok büyüktür. Afet öncesi hazırlık ve zarar azaltma, afet esnasında yapılacak müdahale ve afet sonrasındaki iyileştirme çalışmaları yapılmakta ve eğitimler verilmektedir. Denizli, AFAD Bölge Müdürlüğü olduğundan ayrıca bir lojistik deposu da bulunmaktadır. Bu depoda acil durumlar için hazırlanmış konteynerlerde çadır, battaniye gibi acil durum ihtiyaçları bulunmaktadır. Randevu ile gidilmesi gerekmektedir.

E MAİL

denizlimdr@afad.gov.tr

ULAŞIM



TELEFON

(0505) 485 68 76 - (0258) 262 44 10

TUVALET



ÇALIŞMA SAATLERİ

08.00– 17.00

YİYECEK-İÇECEK



İLETİŞİM KİŞİSİ

EBRU YAPAN

GÜVENLİK



GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL BİLGİLENDİRME



GRUP SAYISI

5-10

REHBER / EĞİTİMEN



KAMU KURUM ve KURULUŞLARI



AMATEM (ALKOL VE UYUŞTURUCU MADDE BAĞIMLILARI TEDAVİ VE ARAŞTIRMA MERKEZİ)

MERKEZEFENDİ



MEKAN ADI

AMATEM (ALKOL VE UYUŞTURUCU MADDE BAĞIMLILARI TEDAVİ VE ARAŞTIRMA MERKEZİ)

MEKAN ADRESİ

Sırapapılar Mahallesi Şehit Albay Karaoğlanoğlu Caddesi No:3 Merkezefendi / Denizli

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

DENİZLİ DEVLET HASTANESİ

MEKAN BİLGİSİ

Alkol ve madde bağımlılıkları ile mücadele merkezidir. 25 kişilik gruplar ile uygun kazanımlar doğrultusunda eğitim-öğretime destek veren bir merkezdir. Uygun konferans salonu da bulunmaktadır. Merkezde tanı ve tedavi hizmetlerine ek olarak psikiyatrik değerlendirme, fizik ve nörolojik muayene, laboratuvar incelemeleri, EKG çekimi, hemşirelik bakımı, röntgen, tomografi, kapalı ya da açık MR, EEG, ultrasonografi incelemeleri, konsültasyon hizmetleri, MMPI (Minnesota çok Yönlü kişilik Envanteri), TAT (Tematik Algı Testi) hizmetleri de verilmektedir. Merkezde ilaç Tedavisi (Psikofarmakoterapi), alkolden arındırma tedavisi (Detoksifikasyon), tedavi isteğini artırıcı yaklaşım, Bilişsel-Davranışçı Tedavi, bağımlıların aile üyelerine uygulanan psikoeğitim gibi eğitimler de verilmektedir. Randevu ile gidilmesi gerekmektedir.

E MAİL

denizlidhs.iletisim@saglik.gov.tr

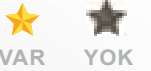
ULAŞIM



TELEFON

(0258) 263 93 11

TUVALET



ÇALIŞMA SAATLERİ

08.00– 17.00

YİYECEK-İÇECEK



İLETİŞİM KİŞİSİ

GÜVENLİK



GRUP YAŞI

Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL BİLGİLENDİRME



GRUP SAYISI

10

REHBER / EĞİTİM



KAMU KURUM ve KURULUŞLARI



ATATÜRK MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ PAMUKKALE

MEKAN ADI

ATATÜRK MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ

MEKAN ADRESİ

Çamlaraltı Mahallesi, Üniversite Cd. 30-32, 20160 Pamukkale/ Denizli

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI

MEKAN BİLGİSİ

Birçok alanda mesleki eğitim verilmektedir. Bu alanlardan bazıları; Bilişim Teknolojileri, Giyim Üretimi Teknolojileri, Makine Teknolojileri, Tesisat Teknolojileri, Ulaştırma Hizmetleri Alan vb. Gelişen Teknolojiyi takip eden alanında donanımlı elemanlar yetiştiren bir kurumdur. Randevu ile gidilmesi gerekmektedir.

E MAİL

<http://ataturkteml.meb.k12.tr/tema/index.php>

TELEFON

(0258) 212 97 01

ÇALIŞMA SAATLERİ

08.00– 17.00

İLETİŞİM KİŞİSİ

-

GRUP YAŞI

İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GRUP SAYISI

5-30

ULAŞIM

★★★★★

TUVALET

★ ★
VAR YOK

YİYECEK-İÇECEK

★ ★
VAR YOK

GÜVENLİK

★★★★★

GÖRSEL BİLGİLENDİRME

★ ★
VAR YOK

REHBER / EĞİTİM

★ ★
VAR YOK



KAMU KURUM ve KURULUŞLARI



MEKAN ADI

BOZKURT ORTAOKULU

MEKAN ADRESİ

Fatih Mahallesi Atatürk Bulvarı Bozkurt / Denizli

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

MEKAN BİLGİSİ

Bozkurt ilçe merkezinde bulunan Bozkurt Ortaokulu eğitim her alanında kullanılabilecek Matematik sokağı, İngilizce sokağı, Fen Bilimleri sokağı gibi sokaklarıyla dikkat çekiyor. Ayrıca içerisinde bulunan Z kütüphanesi, eski teknolojik aletlerin bulunduğu sokak da öğrencilerin eğitim-öğretimi içselleştirmesi açısından da önem taşıyor. Okulda bulunan müzik odasını kullanarak öğrenciler enstrümanları bizzat görerek ve kullanarak deneyimleyebilirler. Okulun bahçesinde İlçe Halk Merkezi ile ortak kullanılan Hayal Evi de sanatsal etkinlikleri destekliyor. Randevu ile gidilmesi gerekmektedir.

E MAİL

<http://bozkurtortaokulu.meb.k12.tr/>

TELEFON

(0258) 831 48 40

ÇALIŞMA SAATLERİ

08.00– 17.00

İLETİŞİM KİŞİSİ

-

GRUP YAŞI

Okulöncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GRUP SAYISI

20-30

ULAŞIM

★★★★★

TUVALET

★ ★ ★ ★ ★
VAR YOK

YİYECEK-İÇECEK

★ ★ ★ ★ ★
VAR YOK

GÜVENLİK

★★★★★

GÖRSEL BİLGİLENDİRME

★ ★ ★ ★ ★
VAR YOK

REHBER / EĞİTİM

★ ★ ★ ★ ★
VAR YOK

BOZKURT ORTAOKULU

BOZKURT



KAMU KURUM ve KURULUŞLARI



MEKAN ADI

ÇARDAK HAVAALANI

MEKAN ADRESİ

Cumhuriyet Mahallesi Sivil Yeni Havaalanı Küme Evler Sokak
No:1 P.K. 20350 Çardak / DENİZLİ

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

DEVLET HAVA MEYDANLARI İŞLETMESİ GENEL
MÜDÜRLÜĞÜ

MEKAN BİLGİSİ

1991 yılında hizmete giren Denizli Çardak Havaalanı 481 bin m2'lik alan üzerine kurulmuştur. Terminal büyüklüğü 6.890 m2 olup, 2.200.000 yolcu/yıl kapasitesine sahiptir. Havaalanında 3000 x 45 metre boyutunda 70 PCN mukavemetinde bir adet asfalt pist ve 4 uçak kapasiteli 120 x 204 ebatlı, 110 PCN mukavemetinde apronu bulunmaktadır. Türkiye'nin şehir merkezine en uzak havaalanı rekorunu 65 km ile elinde bulundurmaktadır. Denizden yüksekliği 850 metredir. Havaalanından iç ve dış hat seferleri yapılabilmektedir. Randevu ile gidilmesi gerekmektedir.

E MAİL

infocardak@dhmi.gov.tr - cardak.dhmi.gov.tr

TELEFON

(0258) 831 48 40

ÇALIŞMA SAATLERİ

7/24

İLETİŞİM KİŞİSİ

GARİP TOPCUOĞLU - MESUT ŞİMARİK

GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GRUP SAYISI

20-30

ULAŞIM



TUVALET



YİYECEK-İÇECEK



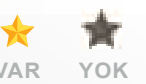
GÜVENLİK



GÖRSEL BİLGİLENDİRME



REHBER / EĞİTMEN



HAVAALANI

ÇARDAK



KAMU KURUM ve KURULUŞLARI



MEKAN ADI

HÜKÜMET KONAĞI

MEKAN ADRESİ

Çivril Hükümet Konağı Aşağı Mahalle 20630 Çivril / Denizli

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

KÜLTÜR BAKANLIĞI

MEKAN BİLGİSİ

Denizli ve yöresinin mimari, tarihi ve kültürel özelliklerini yansıtan özgün bir hükümet konağı yaratmak ve gelişmekte olan Denizli'nin Delikliçınar-Bayramyeri hattında şekillenmiş bir merkez aksın tam ortasıdır. Kültür hizmetleri verilebilecek donanımı sağlayan bir kentsel tasarım ortaya koymak adına doğaya ve yeşile saygı temele alınarak düzenlenen bir mimari proje kapsamında olan bu mekân iç ve dış görseelliği ile ziyaret edilmesi önerilen bir alan özelliği göstermektedir. Randevu ile gidilmesi gerekmektedir.

E MAİL

info@civril.bel.tr

ULAŞIM

★★★★★

TELEFON

(0258) 713 10 08

TUVALET

★ ★
VAR YOK

ÇALIŞMA SAATLERİ

09:00 - 17:00

YİYECEK-İÇECEK

★ ★
VAR YOK

İLETİŞİM KİŞİSİ

GÜVENLİK

★★★★★

GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL BİLGİLENDİRME

★ ★
VAR YOK

GRUP SAYISI

20-30

REHBER / EĞİTİM

★ ★
VAR YOK

HÜKÜMET KONAĞI

ÇİVRİL



KAMU KURUM ve KURULUŞLARI



TREN İSTASYONU ÇİVRİL



MEKAN ADI

ÇİVRİL TREN İSTASYONU

MEKAN ADRESİ

Aşağı Mahalle 20630 Çivril / Denizli

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

ÇİVRİL BELEDİYESİ

MEKAN BİLGİSİ

1892 yılında İngilizler tarafından yapılan, TCDD tarafından 1988 yılında seferlere kapatılan bu tarihi tren garında klasik İngiliz mimarisi ile yapılan istasyon binası, lojmanlar, hamal barakası, yolcu ve yük ambarları, lokomotif hangarı ve su ikmal kulesi bulunmaktadır. Ulaşım ağı ve tarihi mekân gezisi kapsamında kullanılabilecek yerler arasında ziyaret edilebilir.

E MAİL

info@civril.bel.tr

ULAŞIM



TELEFON

(0258) 713 10 08

TUVALET



ÇALIŞMA SAATLERİ

09.00 – 17.00

YİYECEK-İÇECEK



İLETİŞİM KİŞİSİ

GÜVENLİK



GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL BİLGİLENDİRME



GRUP SAYISI

30-60

REHBER / EĞİTMEN



KAMU KURUM ve KURULUŞLARI


MEKAN ADI

DENİZLİ GAZİ İLKOKULU

MEKAN ADRESİ

Sırapapılar Mahallesi Gazi Bulvarı No 80 Merkezefendi/
DENİZLİ

**MEKANIN BAĞLI
OLDUĞU KURULUŞ**

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

MEKAN BİLGİSİ

Cumhuriyetin ilk yıllarında eğitim alanında önemli atılımlar yapılmıştır. Bu atılımlardan bir tanesi de özellikle taşra vilayetlerinde girilen okul inşa etme çalışmalarıdır. Her ilde ve ilçede örnek bir okul olarak Gazi ilkokulları inşa edilmeye başlanmıştır. Bu okullardan biri de Denizli'de inşa edilen Gazi Mustafa Kemal İlkokulu ya da kısaca Gazi İlkokulu'dur. Bu okulların projesini Mimar Kemalettin Bey'in çizmiştir. Zemin üzerine iki kat olarak inşa edilen bu okullar H yapı planı, cephe düzeni ve çinileri ile dönemin özgün mimari örneklerini teşkil etmişlerdir. Aynı şekilde basık ve sivri kemerli açıklıklarıyla, kule görünümlü köşe çıkıntılarıyla ve pencere kenarında ki silmeleriyle hemen dikkat çekmektedir. 1931 yılında dönemin Denizli valisi Halit Bey (Aksoy) yapımına başlanmış olan okul 1932-33 öğretim yılında hizmete girmiştir. Okul binası tarihi bir eser olarak Vakıflar Bölge Müdürlüğü'nün koruması altındadır. Bu tarihi bina halen okul olarak kullanılmaktadır. Randevu ile gidilmesi gerekmektedir.

E MAİL
ULAŞIM

TELEFON

(0258) 263 50 06

TUVALET

**ÇALIŞMA
SAATLERİ**

08.00 – 17.00

YİYECEK-İÇECEK

İLETİŞİM KİŞİSİ
GÜVENLİK

GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

**GÖRSEL
BİLGİLENDİRME**

GRUP SAYISI

25-30

**REHBER /
EĞİTİM**


DENİZLİ GAZİ İLKOKULU

MERKEZEFENDİ



KAMU KURUM ve KURULUŞLARI



DENİZLİ GIDA KONTROL LABORATUVAR MÜDÜRLÜĞÜ MERKEZEFENDİ



MEKAN ADI	DENİZLİ GIDA KONTROL LABORATUVAR MÜDÜRLÜĞÜ
MEKAN ADRESİ	Sırapapılar Mahallesi 1523 Sokak No.1 Merkezefendi/DENİZLİ
MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ	TARIM VE ORMAN BAKANLIĞI
MEKAN BİLGİSİ	Gıdaların çeşitli analizleri yapılmaktadır. (Rutubet, nem, yağ, GDO, mineral, ağır metaller, enerji hesabı vs.) Randevu ile gidilmesi gerekmektedir.

E MAIL	denizli.gidalab@tarimorman.gov.tr	ULAŞIM	★★★★★
TELEFON	(0258) 241 11 05	TUVALET	★ ★ VAR YOK
ÇALIŞMA SAATLERİ	08.00 – 17.00	YİYECEK-İÇECEK	★ ★ VAR YOK
İLETİŞİM KİŞİSİ	-	GÜVENLİK	★★★★★
GRUP YAŞI	Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim	GÖRSEL BİLGİLENDİRME	★ ★ VAR YOK
GRUP SAYISI	10-30	REHBER / EĞİTİM	★ ★ VAR YOK

KAMU KURUM ve KURULUŞLARI



MEKAN ADI

DENİZLİ İL SEÇİM KURULU

MEKAN ADRESİ

Adalet Mah. Adliye Sarayı Denizli Merkez, Denizli

MEKANIN BAĞLI
OLDUĞU KURULUŞ

YÜKSEK SEÇİM KURULU

MEKAN BİLGİSİ

İl Seçim Kurulu, İl seçim çevresinde seçimlerin düzenli yürütülmesi için; il sınırları içerisinde ilçe seçim kurulları arasında koordinasyonu sağlamak, kurullarda oluşacak boşalmalar sebebiyle görevli hakimi belirlemek, personel görevlendirmek, güvenlik konularında en büyük mülki amir düzeyinde girişimlerde bulunmak suretiyle gerekli önlemleri almak, seçim işlerini denetlemekle görevlidir. Randevu ile gidilmesi gerekmektedir.

E MAİL

ULAŞIM



TELEFON

TUVALET



(0258) 377 2568

VAR YOK

ÇALIŞMA
SAATLERİ

YİYECEK-İÇECEK



08.00 – 17.00

VAR YOK

İLETİŞİM KİŞİSİ

GÜVENLİK



GRUP YAŞI

GÖRSEL
BİLGİLENDİRME



Ortaokul-Ortaöğretim

VAR YOK

GRUP SAYISI

REHBER /
EĞİTMEN



25-30

VAR YOK

DENİZLİ İL SEÇİM KURULU
MERKEZEFENDİ



KAMU KURUM ve KURULUŞLARI



DENİZLİ İL TARIM VE ORMAN MÜDÜRLÜĞÜ (İL GIDA TARIM VE HAYVANCILIK MÜDÜRLÜĞÜ)

PAMUKKALE



MEKAN ADI

DENİZLİ İL TARIM VE ORMAN MÜDÜRLÜĞÜ (İL GIDA TARIM VE HAYVANCILIK MÜDÜRLÜĞÜ)

MEKAN ADRESİ

İncilipınar Mahallesi İncilipınar Caddesi No:2 20150 Pamukkale / DENİZLİ

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

GIDA TARIM VE HAYVANCILIK BAKANLIĞI

MEKAN BİLGİSİ

Kurum içerisinde toprak analizi, su analizi yapılmaktadır. Denizli horozu ırkı koruma yönünde çalışmalar yapılmaktadır. Öğrenciler buradaki çalışmalara katılabilir. Randevu ile gidilmesi gerekmektedir.

E MAİL

denizli.gidalab@tarimorman.gov.tr

TELEFON

(0258) 212 54 80

ÇALIŞMA SAATLERİ

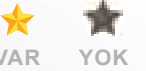
08.00 – 17.00

İLETİŞİM KİŞİSİ

ULAŞIM



TUVALET



YİYECEK-İÇECEK



GÜVENLİK



GRUP YAŞI

İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL BİLGİLENDİRME



GRUP SAYISI

10-20

REHBER / EĞİTMEN



KAMU KURUM ve KURULUŞLARI



DENİZLİ LİSESİ CUMHURİYET EĞİTİM MÜZESİ

PAMUKKALE

MEKAN ADI

DENİZLİ LİSESİ CUMHURİYET EĞİTİM MÜZESİ

MEKAN ADRESİ

Denizli Lisesi Kuşpınar Mahallesi 2580 Sokak No:2 20020
Pamukkale / Denizli

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI

MEKAN BİLGİSİ

Önceki yıllarda Denizli Lisesi öğretmenlerinden Hikmet Yardımcı tarafından alt yapısı oluşturulan tarihi binada Atatürk ün ziyaret ettiği sınıfla birlikte üç tane sınıf bulunmaktadır. Müzeye giren öğrenciler 1930'lu yıllardan başlayarak adeta bir zaman tüneline seyahat etme imkanı bulacaklardır. Müzede aktif olarak kullanılabilen çalgılar bulunmaktadır. Müzede çalgılar eşliğinde müzik dersi yapmak mümkündür. Randevu ile gidilmesi gerekmektedir.

E MAİL

756254@meb.k12.tr

ULAŞIM

★★★★★

TELEFON

(0258) 242 66 28

TUVALET

★ ★
VAR YOK

ÇALIŞMA SAATLERİ

08.00– 17.00

YİYECEK-İÇECEK

★ ★
VAR YOK

İLETİŞİM KİŞİSİ

GÜVENLİK

★★★★★

GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL BİLGİLENDİRME

★ ★
VAR YOK

GRUP SAYISI

30

REHBER / EĞİTİM

★ ★
VAR YOK



KAMU KURUM ve KURULUŞLARI



MEKAN ADI

DENİZLİ TAPU KADASTRO 18. BÖLGE MÜDÜRLÜĞÜ

MEKAN ADRESİ

Mehmet Akif Ersoy Mahallesi 51.Sokak No:18 Kat:4 Merkeze-fendi / Denizli

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

ÇEVRE VE ŞEHİRCİLİK BAKANLIĞI

MEKAN BİLGİSİ

Misyonu, taşınmazlara ilişkin mülkiyet bilgilerini devlet güvencesi altında muhafaza etmek, güncellemek ve hizmete sunmak olan Tapu Kadastro Müdürlüğü; mantolama sistemleri, 'Enerji Kimlik Belgesi' bilgilendirmesi, ısı yalıtımının ve sismik izolasyon teknolojisi önemini, matematiksel yüzey alan metrekaresi ölçümünü hesaplamaları ve çeşitli harita ölçümleri konularında bilgi alma konusunda imkan sağlayabilecek konumdadır. Randevu ile gidilmesi gerekmektedir.

E MAİL

denizli@tkgm.gov.tr

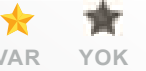
ULAŞIM



TELEFON

(0258) 280 16 48 - (0258) 286 16 92

TUVALET



ÇALIŞMA SAATLERİ

08.00 – 17.00

YİYECEK-İÇECEK



İLETİŞİM KİŞİSİ

VEYSEL ELADI

GÜVENLİK



GRUP YAŞI

Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL BİLGİLENDİRME



GRUP SAYISI

30

REHBER / EĞİTİM



DENİZLİ TAPU KADASTRO 18. BÖLGE MÜDÜRLÜĞÜ

MERKEZEFENDİ



KAMU KURUM ve KURULUŞLARI



GONCALI TREN İSTASYONU MERKEZEFENDİ

MEKAN ADI

GONCALI TREN İSTASYONU

MEKAN ADRESİ

Goncalı Mahallesi Merkezefendi / Denizli

MEKANIN BAĞLI
OLDUĞU KURULUŞ

TCDD

MEKAN BİLGİSİ

Pamukkale ilçesine bağlı Goncalı Mahallesinde bulunmaktadır. 1890 yılında yapılan bu kompleks aynı zamanda bir dağıtım merkezi özelliğindedir. Kompleks; istasyon binası, lojman, bekçi kulübesi, ambar ve su ikmal kulesinden meydana gelmektedir. Tüm yapılar kesme taş ve moloz taş ile yığma tekniği ile yapılmıştır. Halen günümüzde de kullanılmaktadır.

E MAİL

ULAŞIM



TELEFON

(0533) 507 06 39 - (0258) 281 40 98

TUVALET



ÇALIŞMA
SAATLERİ

09.00 – 17.00

YİYECEK-İÇECEK



İLETİŞİM KİŞİSİ

MEHMET ALİ DAĞ

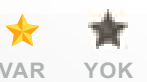
GÜVENLİK



GRUP YAŞI

Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL
BİLGİLENDİRME



GRUP SAYISI

25-30

REHBER /
EĞİTMEN



KAMU KURUM ve KURULUŞLARI



GÜLAY KAYNAK SARIKAYA MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ

PAMUKKALE



MEKAN ADI

GÜLAY KAYNAK SARIKAYA MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ

MEKAN ADRESİ

Çamlaraltı Mahallesi Hüseyin Yılmaz Caddesi No:43
Pamukkale / DENİZLİ

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI

MEKAN BİLGİSİ

Birçok alanda mesleki eğitim verilmektedir. Bu alanlardan bazıları: Elektrik-Elektronik Teknolojileri, Tekstil Teknolojileri, Kimya Teknolojileri... Gelişen teknolojiyi takip eden alanında donanımlı elemanlar yetiştiren bir kurumdur. Randevu ile gidilmesi gerekmektedir.

E MAİL

<http://gkstempl.meb.k12.tr/>

TELEFON

(0258) 213 33 48

ÇALIŞMA SAATLERİ

08.00 – 17.00

İLETİŞİM KİŞİSİ

-

GRUP YAŞI

Ortaokul-Ortaöğretim

GRUP SAYISI

5-30

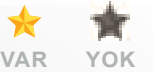
ULAŞIM



TUVALET



YİYECEK-İÇECEK



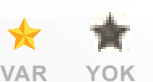
GÜVENLİK



GÖRSEL BİLGİLENDİRME



REHBER / EĞİTİM



KAMU KURUM ve KURULUŞLARI



HAKKI DEREKÖYLÜ GÜZEL SANATLAR LİSESİ MERKEZEFENDİ



MEKAN ADI

HAKKI DEREKÖYLÜ GÜZEL SANATLAR LİSESİ

MEKAN ADRESİ

Gerzele Mahallesi Hakkı Dereköylü Caddesi No:40 Pamukkale / DENİZLİ

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

MEKAN BİLGİSİ

Okul; Gerzele mahallesinde 8 atölyesi ,1 konferans salonu ve 1 kütüphanesiyle hizmet vermektedir. Okulda bulunan müzik odalarını kullanarak öğrenciler enstrümanları bizzat görerek ve kullanarak deneyimleyebilirler. Ayrıca çok amaçlı salonu kullanarak orada ki gösterileri izleyip, kendileri de gösteri yapabilirler. Randevu ile gidilmesi gerekmektedir.

E MAİL

<http://denizligsl.meb.k12.tr>

TELEFON

(0258) 373 51 69

ÇALIŞMA SAATLERİ

08.00 – 17.00

İLETİŞİM KİŞİSİ

ULAŞIM



TUVALET



YİYECEK-İÇECEK



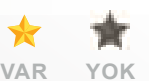
GÜVENLİK



GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

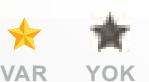
GÖRSEL BİLGİLENDİRME



GRUP SAYISI

30

REHBER / EĞİTİM



KAMU KURUM ve KURULUŞLARI



HUZUREVİ YAŞLI BAKIM VE REHABİLİTASYON MERKEZİ MÜDÜRLÜĞÜ

PAMUKKALE

MEKAN ADI

HUZUREVİ YAŞLI BAKIM VE REHABİLİTASYON MERKEZİ
MÜDÜRLÜĞÜ

MEKAN ADRESİ

Pamukkale Yolu Üzeri, Pamukkale, Denizli

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

AİLE VE SOSYAL DAYANIŞMA BAKANLIĞI

MEKAN BİLGİSİ

1985 yılında faaliyete geçen "Denizli Huzurevi Yaşlı Bakım ve Rehabilitasyon Merkezi", 100'ü normal bakım ve 100'ü de özel bakım olmak üzere, toplamda 200 kişilik kapasiteye sahiptir. 60 yaşın üzerindeki bakıma muhtaç veya sosyal güvencesi olmayan, kimsesiz, özür-lü-engelli yaşlılar kuruma başvuruda bulunabilirler. Emekli Sandığı, SSK, Bağ-Kur emeklileri ise cüzi bir oda ücreti ödeyerek huzur evinde kalabiliyorlar. Yaşlı bireylerimize huzurevinde konaklama ve yemek hizmeti, sağlık kontrolleri, fiziksel bakım ve rehabilitasyon hizmeti, geziler, sosyal ve kültürel faaliyetler verilmektedir. Randevu ile gidilmesi gerekmektedir.

E MAİL

ULAŞIM



TELEFON

(0258) 268 04 13 - (0532) 787 09 95

TUVALET



ÇALIŞMA SAATLERİ

08.00– 17.00

YİYECEK-İÇECEK



İLETİŞİM KİŞİSİ

HATİCE TEMEL

GÜVENLİK



GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

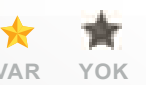
GÖRSEL BİLGİLENDİRME



GRUP SAYISI

10-30

REHBER / EĞİTMEN



KAMU KURUM ve KURULUŞLARI



MEKAN ADI

İL SAĞLIK MÜDÜRLÜĞÜ

MEKAN ADRESİ

Sırapapılar Mah. Şehit Albay Karaoğlu Cad. No:1B
Merkezefendi DENİZLİ

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

SAĞLIK BAKANLIĞI

MEKAN BİLGİSİ

Aile sağlığı , Aile hekimliği, Göç sağlığı kapsamında verilmesi gereken hizmetler, Koruyucu diş sağlığı, Kansere erken teşhis ve tarama hizmetlerini, Kansere mücadele ve kansere yol açan çevre ve mesleki faktörleri belirleme başta kalp ve damar hastalıkları ile kronik hava yolu hastalıklarını kontrol ve önlemeye yönelik çalışmalar, Trafik kazaları ve ev kazaları olmak üzere kazaların önlenmesi ve kontrolü konusunda paydaş kuruluşlarla birlikte çalışmalar yapmak, sağlıklı yaşlanma ve yaşlı sağlığı hizmetleri konularında hizmet sunulmaktadır. Randevu ile gidilmesi gerekmektedir.

E MAİL

denizli@saglik.gov.tr

ULAŞIM

★★★★★

TELEFON

(0258) 264 49 05

TUVALET

★ ★
VAR YOK

ÇALIŞMA SAATLERİ

08.00 – 17.00

YİYECEK-İÇECEK

★ ★
VAR YOK

İLETİŞİM KİŞİSİ

GÜVENLİK

★★★★★

GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL BİLGİLENDİRME

★ ★
VAR YOK

GRUP SAYISI

10-30

REHBER / EĞİTİM

★ ★
VAR YOK

İL SAĞLIK MÜDÜRLÜĞÜ MERKEZEFENDİ



KAMU KURUM ve KURULUŞLARI



İSMAİL TOSUNOĞLU ÖZEL EĞİTİM UYGULAMA OKULU MERKEZEFENDİ



MEKAN ADI

İSMAİL TOSUNOĞLU ÖZEL EĞİTİM UYGULAMA OKULU

MEKAN ADRESİ

Bahçelievler Mahallesi, Bahçelievler Caddesi, No 12/AB, 20125 Merkezefendi / DENİZLİ

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

MEKAN BİLGİSİ

Zihinsel öğrenme yetersizliği olan öğrencileri serbest bir ortamda, öğrencinin gelişim özelliklerini ve bireysel yeteneklerini, kişisel farklılıklara duyarlı, kültürel, sanatsal ve sportif faaliyetlerle çeşitli atölyelerle hem sınıf öğretmenleri hem alan öğretmenleriyle desteklenmektedir. Randevu ile gidilmesi gerekmektedir.

E MAİL

<http://tosunogluozelegitim.meb.k12.tr>

TELEFON

(0258) 377 40 01

ÇALIŞMA SAATLERİ

08.30 – 17.30

İLETİŞİM KİŞİSİ

ULAŞIM



TUVALET



YİYECEK-İÇECEK



GÜVENLİK



GRUP YAŞI

İlkokul- Ortaokul -Ortaöğretim

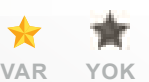
GÖRSEL BİLGİLENDİRME



GRUP SAYISI

15-20

REHBER / EĞİTİM



KAMU KURUM ve KURULUŞLARI



MEKAN ADI

İŞ ADAMLARI MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ

MEKAN ADRESİ

Çakmak Mahallesi 216/1 Sokak No:6 Merkezefendi / DENİZLİ

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI

MEKAN BİLGİSİ

Birçok mesleki ve teknolojik eğitimin verildiği atölyeler bulunmaktadır. Bunlardan bazıları: Bilişim Teknolojileri, Elektrik-Elektronik Teknolojileri, Matbaa Teknolojileri, Yenilenebilir, Enerji Teknolojileri, Harita Tapu Kadastro, İnşaat teknolojileri... Gelişen ve değişen teknoloji ile sürekli uyum içinde programlar geliştiren elemanların yetiştiği bir kurumdur. Randevu ile gidilmesi gerekmektedir.

E MAİL

<http://denizliisadamlarieml.meb.k12.tr>

ULAŞIM



TELEFON

(0258) 361 11 30

TUVALET



ÇALIŞMA SAATLERİ

08.30 – 17.30

YİYECEK-İÇECEK



İLETİŞİM KİŞİSİ

GÜVENLİK



GRUP YAŞI

Ortaokul-Ortaöğretim

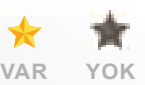
GÖRSEL BİLGİLENDİRME



GRUP SAYISI

5-30

REHBER / EĞİTİM



İŞ ADAMLARI MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ

MERKEZEFENDİ



KAMU KURUM ve KURULUŞLARI



KETEM (KANSER ERKEN TEŞHİS TARAMA VE EĞİTİM MERKEZİ) MERKEZEFENDİ

MEKAN ADI

KETEM (KANSER ERKEN TEŞHİSTARAMA VE EĞİTİM MERKEZİ)

MEKAN ADRESİ

Merkezefendi Mahallesi 29 Ekim Bulvarı No:51 Merkezefendi / Denizli

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

SAĞLIK BAKANLIĞI

MEKAN BİLGİSİ

"Erken teşhis hayat kurtarır!" prensibiyle yola çıkarak meme, serviks (rahimağzı) ve kolorektal kanserler ile ilgili tarama programları yürütmektedir. Birim sadece tarama merkezi değil aynı zamanda bir eğitim merkezi olup kanserde farkındalığı artırmak amacıyla düzenli olarak birebir ya da grup eğitimi vermektedir. Randevu ile gidilmesi gerekmektedir.

E MAİL

denizlidhs.iletisim@saglik.gov.tr

ULAŞIM



TELEFON

(0258) 242 82 88

TUVALET



ÇALIŞMA SAATLERİ

08.00– 17.00

YİYECEK-İÇECEK



İLETİŞİM KİŞİSİ

GÜVENLİK



GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL BİLGİLENDİRME



GRUP SAYISI

5-20

REHBER / EĞİTİM



KAMU KURUM ve KURULUŞLARI



KIZILAY

MERKEZEFENDİ

MEKAN ADI

KIZILAY

MEKAN ADRESİ

Karahasanlı Mahallesi Ali Marım Bulvarı No:21 Merkezefendi / Denizli

MEKANIN BAĞLI
OLDUĞU KURULUŞ

İÇİŞLERİ BAKANLIĞI -DERNEKLER MASASI

MEKAN BİLGİSİ

İhtiyaç halinde kan tedarik yapmakla yükümlü bir kurumdur. Kızılay Kan Merkezi olarak hizmet verdiği kurumda gönüllülerden alınan kanlar laboratuvarlarda ve çeşitli cihazlarda ayrıştırılıp depolandırılarak ihtiyaç sahiplerine ulaştırılmaktadır. Kızılay Kan Merkezi Uşak-Denizli-Muğla-Marmaris hattında faaliyet göstermektedir. Ayrıca bu hat dışında ülkenin farklı yerlerinde bulunan kan merkezleri ile iletişime geçerek onların ihtiyaçları doğrultusunda sorumluluk alanı dışında da faaliyet gösterebilmektedir. Barındırdığı teknik donanım ile fizik, kimya, biyoloji gibi sayısal dersleri destekleyecek şekilde okul dışı öğrenme metodlarında kullanılabilir. Bununla birlikte Denizli İl merkezinde bulunan Kızılay da her türlü afet durumunda gösterdiği faaliyetlerle afetzedelere yardımcı bulunmaktadır. Randevu ile gidilmesi gerekmektedir.)

E MAİL

Kanver.org

ULAŞIM



TELEFON

(0258) 264 43 43 – (0542) 572 22 52

TUVALET



ÇALIŞMA
SAATLERİ

08.00– 17.00

YİYECEK-İÇECEK



İLETİŞİM KİŞİSİ

GÜVENLİK



GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

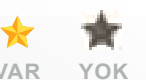
GÖRSEL
BİLGİLENDİRME



GRUP SAYISI

5-20

REHBER /
EĞİTMEN



KAMU KURUM ve KURULUŞLARI



KIZILAY KAN MERKEZİ

MERKEZEFENDİ

MEKAN ADI

KIZILAY KAN MERKEZİ

MEKAN ADRESİ

Karahasanlı Mahallesi Ali Marım Bulvarı No:21 Merkezefendi / Denizli

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

İÇİŞLERİ BAKANLIĞI -DERNEKLER MASASI

MEKAN BİLGİSİ

Hasta güvenliği açısından kendisine bağışlanan her kanı modern laboratuvarlarda testlere tabii tutan Türk Kızılay, kanı ihtiyacı olan kişilere vermek üzere hastanelere ulaştırır. Güvenli kan temini konusundaki başarısını ilik nakli ve kök hücre tedavisi alanına da taşıyan Türk Kızılay'ı, TÜRKÖK Projesini Sağlık Bakanlığı ile ortaklaşa yürütür. Bu kapsamda kan bağışı ,kök hücre bağışları ile ilgili öğrenciler bilgilendirilip, hayat kurtarmada bağışın önemine dikkat çekilir. Randevu ile gidilmesi gerekmektedir

E MAİL

Kanver.org

ULAŞIM



TELEFON

(0258) 264 43 43 – (0542) 572 22 52

TUVALET



ÇALIŞMA SAATLERİ

08.00– 17.00

YİYECEK-İÇECEK



İLETİŞİM KİŞİSİ

GÜVENLİK



GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL BİLGİLENDİRME



GRUP SAYISI

5-20

REHBER / EĞİTMEN



KAMU KURUM ve KURULUŞLARI



METEOROLOJİ İL MÜDÜRLÜĞÜ MERKEZEFENDİ

MEKAN ADI

METEOROLOJİ İL MÜDÜRLÜĞÜ

MEKAN ADRESİ

İstiklal Mahallesi 1172 Sokak No:20 20150 Pamukkale / Denizli

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

TARIM VE ORMAN BAKANLIĞI

MEKAN BİLGİSİ

T.C. Tarım ve Orman bakanlığı bünyesinde hizmet veren Denizli meteoroloji 5. Bölge müdürlüğü kurum hava ölçümlerinde kullanılan barometre, nemölçer vb. hava durum gözlemlerini ölçen cihazların tanıtımı yapılabilmektedir. Hava durumlarının nasıl ölçüldüğünü somutlaştırmanın yanında istatistiki veriler için faydalanabilir. Randevu ile gidilmesi gerekmektedir.

E MAİL

oavci@mgm.gov.tr - msenturk@mgm.gov.tr

ULAŞIM



TELEFON

(0258) 212 56 50

TUVALET



ÇALIŞMA SAATLERİ

08.30 – 17.30

YİYECEK-İÇECEK



İLETİŞİM KİŞİSİ

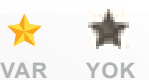
GÜVENLİK



GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL BİLGİLENDİRME



GRUP SAYISI

10-15

REHBER / EĞİTİM



KAMU KURUM ve KURULUŞLARI



NALAN KAYNAK ANADOLU LİSESİ MERKEZEFENDİ

MEKAN ADI

NALAN KAYNAK ANADOLU LİSESİ

MEKAN ADRESİ

Karahasanlı Mah. Üçler Denizli

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI

MEKAN BİLGİSİ

Mevcut bina üzerinde 9m2 yükseltilmiş platform üzerinde 3m çaplı, alüminyum kompozit kaplı motorize kubbe, 360 derece eksen hareketli teleskop bulunmaktadır. Randevu ile gidilmesi gerekmektedir

E MAİL

<http://nalankaynak.meb.k12.tr>

TELEFON

(0258) 361 33 56

ÇALIŞMA SAATLERİ

08.00 - 17.00

İLETİŞİM KİŞİSİ

-

GRUP YAŞI

Ortaokul-Ortaöğretim

GRUP SAYISI

5-20

ULAŞIM



TUVALET



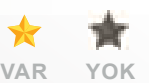
YİYECEK-İÇECEK



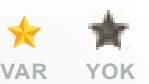
GÜVENLİK



GÖRSEL BİLGİLENDİRME



REHBER / EĞİTİM



KAMU KURUM ve KURULUŞLARI



NEZİHE DERYA BALTALI BİLİM SANAT MERKEZ PAMUKKALE

MEKAN ADI

NEZİHE DERYA BALTALI BİLİM SANAT MERKEZ

MEKAN ADRESİ

Çamlaraltı Mahallesi Üniversite Caddesi No:36 Pamukkale / DENİZLİ

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI

MEKAN BİLGİSİ

Farklı atölyelerin yer aldığı okulda, özellikle 1800'li yıllarda bir İngiliz istatistikçi tarafından tasarlanmış ve istatistik ve olasılık hesaplamalarında kullanılmış olan Galton Kutusu yer almaktadır. Özellikle Matematik alanında öğrencilerin ziyaret etmeleri tavsiye edilir. Okulda bulunan müzik odalarını kullanarak öğrenciler enstrümanları bizzat görerek ve kullanarak deneyimleyebilirler. Randevu ile gidilmesi gerekmektedir

E MAİL

<http://denizlibilsem.meb.k12.tr>

ULAŞIM



TELEFON

(0258) 242 31 88

TUVALET



ÇALIŞMA SAATLERİ

08.00 - 17.00

YİYECEK-İÇECEK



İLETİŞİM KİŞİSİ

GÜVENLİK



GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

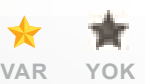
GÖRSEL BİLGİLENDİRME



GRUP SAYISI

5-20

REHBER / EĞİTİM



KAMU KURUM ve KURULUŞLARI



ORHAN ABALIOĞLU MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ PAMUKKALE

MEKAN ADI

ORHAN ABALIOĞLU MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ

MEKAN ADRESİ

Karşıyaka Mahallesi Ankara Bulvarı No:240 Pamukkale / DENİZLİ

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI

MEKAN BİLGİSİ

Birçok alanda mesleki eğitimin verildiği atölyeler bulunmaktadır. Bu atölyelerden bazıları şunlardır: Metal Teknolojileri, Motorlu Araçlar Teknolojileri, Bilişim Teknolojileri, Elektrik-Elektronik Teknolojileri, Endüstriyel Otomasyon Teknolojileri, Makine Teknolojileri, Harita Tapu Kadastro Bölümü... Geleceğin teknolojisini dikkate alan ve öğrencilerine bu yönde eğitim veren donanıma sahiptir. Randevu ile gidilmesi gerekmektedir

E MAİL

<http://orhanabaliogluteml.meb.k12.tr/>

ULAŞIM



TELEFON

(258) 251 36 63

TUVALET



ÇALIŞMA SAATLERİ

08.00 - 17.00

YİYECEK-İÇECEK



İLETİŞİM KİŞİSİ

GÜVENLİK



GRUP YAŞI

Ortaokul-Ortaöğretim

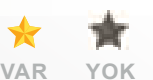
GÖRSEL BİLGİLENDİRME



GRUP SAYISI

5-30

REHBER / EĞİTİM



KAMU KURUM ve KURULUŞLARI



MEKAN ADI

ORMAN BÖLGE MÜDÜRLÜĞÜ

MEKAN ADRESİ

Çamlaraltı Mahallesi Hüseyin Yılmaz Caddesi No:108 DENİZLİ

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

T.C. ORMAN GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

MEKAN BİLGİSİ

Orman içi ve dışındaki arazilerdeki ağaçlandırma çalışmalarını koordine etmek, Ülkemiz orman ekosistemlerinin özellikle zengin biyolojik çeşitliliği nedeniyle ulusal önemi yanında küresel düzeyde de dikkat çekmekte olup, orman kaynaklarının sürdürülebilir yönetiminde, ormanların ekolojik, ekonomik ve sosyal fonksiyonlarının değerlendirilmesi ,Erozyon önleme çalışmaları , ormanda yaşayan canlılar, endemik bitki hayvan türleri vb çalışmaları yapar.Ders konu kazanımları ile ilgili çalışmalar yapılacaktır. Randevu ile gidilmesi gerekmektedir

E MAİL

denizliobm@ogm.gov.tr

ULAŞIM

★★★★★

TELEFON

(0258) 212 54 55

TUVALET

★ ★
VAR YOK

ÇALIŞMA SAATLERİ

08.00 - 17.00

YİYECEK-İÇECEK

★ ★
VAR YOK

İLETİŞİM KİŞİSİ

GÜVENLİK

★★★★★

GRUP YAŞI

İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL BİLGİLENDİRME

★ ★
VAR YOK

GRUP SAYISI

40

REHBER / EĞİTMEN

★ ★
VAR YOK

ORMAN BÖLGE MÜDÜRLÜĞÜ

PAMUKKALE



KAMU KURUM ve KURULUŞLARI



ORMAN FİDANLIK MÜDÜRLÜĞÜ (KARAHASANLI FİDANLIĞI) MERKEZEFENDİ

MEKAN ADI

ORMAN FİDANLIK MÜDÜRLÜĞÜ
(KARAHASANLI FİDANLIĞI)

MEKAN ADRESİ

Karahasanlı Mahallesi Akça Caddesi No:71 20190
Merkezefendi / Denizli

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

T.C. ORMAN GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

MEKAN BİLGİSİ

Denizli ilinde Karahasanlı ve Gökpınar Fidanlıkları olmak üzere iki farklı merkezde hizmet vermektedir. Karahasanlı fidanlığı, Fidanlığın genel alanı 372 dekadır. Fidan Yetiştirme Alanı, kapalı fidan üretim seraları, Tüplü Fidan Üretim Alanı, Park-Arberetum Alanı ve Kızılçam Tohum Bahçesi vardır ve de mantar üretimi başlamıştır. Yıllık 8 Milyon adet çıplak köklü, 3 Milyon adet Kaplı fidan üretim kapasitesine sahiptir. Randevu ile gidilmesi gerekmektedir.

E MAİL

denizliobm@ogm.gov.tr

ULAŞIM



TELEFON

(0258) 361 33 56

TUVALET



ÇALIŞMA SAATLERİ

08.00 - 17.00

YİYECEK-İÇECEK



İLETİŞİM KİŞİSİ

GÜVENLİK



GRUP YAŞI

İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

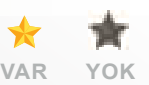
GÖRSEL BİLGİLENDİRME



GRUP SAYISI

40

REHBER / EĞİTMEN



KAMU KURUM ve KURULUŞLARI



T.C. SAĞLIK BAKANLIĞI
DENİZLİ
İL SAĞLIK MÜDÜRLÜĞÜ
Merkezefendi 1 No'lu Sağlıklı Hayat Merkezi

**MERKEZEFENDİ 1 NOLU
SAĞLIKLI HAYAT MERKEZİ**
MERKEZEFENDİ



MEKAN ADI

MERKEZEFENDİ 1 NOLU SAĞLIKLI HAYAT MERKEZİ

MEKAN ADRESİ

Sırapapılar 1771 Sokak No:9 Merkezefendi/ DENİZLİ

MEKANIN BAĞLI
OLDUĞU KURULUŞ

SAĞLIK BAKANLIĞI

MEKAN BİLGİSİ

Sağlıklı Hayat Merkezleri sağlığa yönelik risklerden bireyi ve toplumu korumak, sağlıklı hayat tarzını teşvik etmek, birinci basamak sağlık hizmetlerini güçlendirmek için kurulmuştur. Bu Merkezlerde de beslenme danışmanlığı, psikososyal danışmanlık, fiziksel aktivite, ağız ve diş sağlığı, sigara bırakma danışmanlığı gibi birimler hizmet vermektedir. Tüm öğrenciler özellikle Halk Sağlığı Haftasında randevuyla kabul edilmektedir. Randevulu ile gidilmesi gerekmektedir

E MAİL

denizlism.saglik.gov.tr

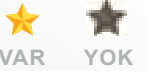
ULAŞIM



TELEFON

(0258) 263 20 42

TUVALET



ÇALIŞMA
SAATLERİ

08.00 - 17.00

YİYECEK-İÇECEK



İLETİŞİM KİŞİSİ

METİN BOZKIR

GÜVENLİK



GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

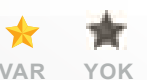
GÖRSEL
BİLGİLENDİRME



GRUP SAYISI

15 - 20

REHBER /
EĞİTİM



KAMU KURUM ve KURULUŞLARI



T.C. SAĞLIK BAKANLIĞI
DENİZLİ
İL SAĞLIK MÜDÜRLÜĞÜ
Pamukkale 1 No'lu Sağlıklı Hayat Merkezi

**PAMUKKALE 1 NOLU
SAĞLIKLI HAYAT MERKEZİ**
PAMUKKALE



MEKAN ADI

PAMUKKALE 1 NOLU SAĞLIKLI HAYAT MERKEZİ

MEKAN ADRESİ

Sırapapılar 1771 Sokak No:9 Merkezefendi/ DENİZLİ

MEKANIN BAĞLI
OLDUĞU KURULUŞ

SAĞLIK BAKANLIĞI

MEKAN BİLGİSİ

Sağlıklı Hayat Merkezleri sağlığa yönelik risklerden bireyi ve toplumu korumak, sağlıklı hayat tarzını teşvik etmek, birinci basamak sağlık hizmetlerini güçlendirmek için kurulmuştur. Bu Merkezlerde de beslenme danışmanlığı, psikososyal danışmanlık, fiziksel aktivite, ağız ve diş sağlığı, sigara bırakma danışmanlığı gibi birimler hizmet vermektedir. Tüm öğrenciler özellikle Halk Sağlığı Haftasında randevuyla kabul edilmektedir. Randevulu ile gidilmesi gerekmektedir

E MAİL

denizlism.saglik.gov.tr

ULAŞIM

★★★★★

TELEFON

(0258) 261 20 71

TUVALET

★ ★
VAR YOK

ÇALIŞMA
SAATLERİ

08.00 - 17.00

YİYECEK-İÇECEK

★ ★
VAR YOK

İLETİŞİM KİŞİSİ

ŞERİF GÜN

GÜVENLİK

★★★★★

GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL
BİLGİLENDİRME

★ ★
VAR YOK

GRUP SAYISI

15 - 20

REHBER /
EĞİTİM

★ ★
VAR YOK

KAMU KURUM ve KURULUŞLARI



TEİAŞ
MERKEZEFENDİ



MEKAN ADI

TEİAŞ

MEKAN ADRESİ

Adalet Mh. Hasan Gönüllü Bul. No: 19 20270 Merkezefendi / Denizli

MEKANIN BAĞLI
OLDUĞU KURULUŞ

ENERJİ VE TABİİ KAYNAKLAR BAKANLIĞI

MEKAN BİLGİSİ

TEİAŞ 21. Bölge Müdürlüğü merkezi Denizli ilimizde olmak üzere Denizli, Muğla ve Aydın illerimizde "Yüksek Gerilim İletim Hatlarımız ve İletim Trafo Merkezleri'nin işletme ve bakım faaliyetlerini yapmaktadır. Elektrik nasıl depolandığı, insanların ihtiyaçları üzerine elektrikliğin nasıl dağıtıldığı, elektrik kaynaklı yangınların nasıl oluşabileceği gibi pek çok bilgi öğrencilere yerinde görevliler tarafından sunulabilmektedir. TEİAŞ; Hayat Bilgisi, Fen Bilgisi, Sosyal Bilgiler, Fizik, Matematik gibi disiplinler için öğrencilerin aktif olarak katılabileceği bir öğrenme ortamı sunmaktadır. Randevu ile gidilmesi gerekmektedir.

E MAİL

21grupmd@teias.gov.tr

ULAŞIM

★★★★★

TELEFON

(0258) 377 31 44

TUVALET

★ ★
VAR YOK

ÇALIŞMA
SAATLERİ

08.00 - 17.00

YİYECEK-İÇECEK

★ ★
VAR YOK

İLETİŞİM KİŞİSİ

GÜVENLİK

★★★★★

GRUP YAŞI

İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL
BİLGİLENDİRME

★ ★
VAR YOK

GRUP SAYISI

10-30

REHBER /
EĞİTMEN

★ ★
VAR YOK

KAMU KURUM ve KURULUŞLARI



TÜRK STANDARTLARI ENSTİTÜSÜ-ÜRÜN BELGELENDİRME MÜDÜRLÜĞÜ

HONAZ



MEKAN ADI

TSE-TÜRK STANDARTLARI ENSTİTÜSÜ-ÜRÜN
BELGELENDİRME MÜDÜRLÜĞÜ

MEKAN ADRESİ

Organize Sanayi Bölgesi, Gürlek /DENİZLİ

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

SANAYİ VE TEKNOLOJİ BAKANLIĞI

MEKAN BİLGİSİ

Türk Standartları Enstitüsü; her türlü madde ve mamuller ile usul ve hizmet standartlarını yapmak amacıyla 18.11.1960 tarih ve 132 sayılı kanunla kurulmuştur. Enstitünün ilgili olduğu bakanlık Sanayi ve Teknoloji Bakanlığıdır. Enstitü, tüzel kişiliği haiz, özel hukuk hükümlerine göre yönetilen bir kamu kurumu olup, kısa adı ve markası TSE'dir. Ayrıca kuruluşun bünyesinde ülkemizin tek Tekstil Laboratuvarı vardır. Tekstil Laboratuvarı, yurt dışından gelen TSE ve TSEK müracaat veya belgeli ürünlerin incelemeleri, ithal numune incelemeleri, çeşitli kamu kurum ve kuruluşların, sanayicilerimizin özel istekleri ile standartlara veya teknik şartnamelere göre muayene ve deney taleplerinin karşılanması amacıyla kurulmuştur. Randevu ile gidilmesi gerekmektedir.

E MAİL

denizli@tse.org.tr

ULAŞIM

★★★★★

TELEFON

(0258) 269 13 65

TUVALET

★ ★
VAR YOK

ÇALIŞMA SAATLERİ

08:30 – 17.00

YİYECEK-İÇECEK

★ ★
VAR YOK

İLETİŞİM KİŞİSİ

GÜVENLİK

★★★★★

GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL BİLGİLENDİRME

★ ★
VAR YOK

GRUP SAYISI

20-30

REHBER / EĞİTİM

★ ★
VAR YOK

KAMU KURUM ve KURULUŞLARI



MEKAN ADI

YEŞİLAY

MEKAN ADRESİ

15 Mayıs Mahallesi 559/1 Sokak No:11 Pamukkale / Denizli

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

AİLE VE SOSYAL DAYANIŞMA BAKANLIĞI

MEKAN BİLGİSİ

Cemiyet, yurdumuzda ahlâkî ve kültürel bir kalkınma atmosferi içinde; tütün, alkol ve madde bağımlılığı gibi toplumun ve gençliğin beden ve ruh sağlığını tahrip eden bağımlılıklar yanında, kumar, internet ve teknoloji bağımlılığı gibi gençliğe ve topluma zarar veren bütün zararlı alışkanlıklarla mücadele etmek, milli kültürüne bağlı nesiller yetiştirmek amacı ile kurulmuştur. Cemiyet bu çerçevede bağımlılıklarla mücadele etmek üzere, toplumun bilinç, güç ve kaynaklarını harekete geçirir; insan onur ve saygınlığının korunması doğrultusunda her koşulda, yerde ve zamanda desteğe muhtaç insanlara yardım eder; toplumun bağımlılıklarla mücadele kapasitesinin geliştirilmesine sürekli katkıda bulunur. Randevu ile gidilmesi gerekmektedir.

E MAİL

denizli@yesilay.org.tr

ULAŞIM

★★★★★

TELEFON

(0533) 636 1882

TUVALET

★ ★
VAR YOK

ÇALIŞMA SAATLERİ

08.00 - 17.00

YİYECEK-İÇECEK

★ ★
VAR YOK

İLETİŞİM KİŞİSİ

GÜVENLİK

★★★★★

GRUP YAŞI

İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL BİLGİLENDİRME

★ ★
VAR YOK

GRUP SAYISI

20

REHBER / EĞİTİM

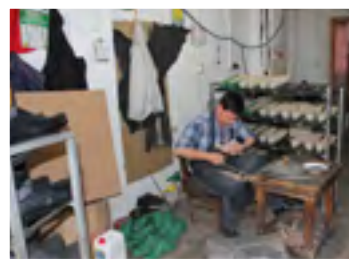
★ ★
VAR YOK

YEŞİLAY

PAMUKKALE



KÜLTÜR EKONOMİSİ



ALPER
AYAKKABI İMALAT
ACIPAYAM

MEKAN ADI

ALPER AYAKKABI İMALAT

MEKAN ADRESİ

Yeşilyuva Mahallesi Sanayi Sitesi G Blok NO:1 20100
Acipayam / Denizli

MEKANIN BAĞLI
OLDUĞU KURULUŞ

BİREYSEL İŞLETME

MEKAN BİLGİSİ

E MAİL

ULAŞIM



TELEFON

(0535) 314 12 63

TUVALET



ÇALIŞMA
SAATLERİ

08.30 – 17.00

YİYECEK-İÇECEK



İLETİŞİM KİŞİSİ

MEHMET ALİ ALPER

GÜVENLİK



GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

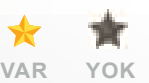
GÖRSEL
BİLGİLENDİRME



GRUP SAYISI

20-30

REHBER /
EĞİTMEN



KÜLTÜR EKONOMİSİ



BAYRAM DEV ATÖLYESİ

ÇAMELİ



MEKAN ADI

BAYRAM DEV ATÖLYESİ

MEKAN ADRESİ

Gökçekaya Mahallesi Çameli / DENİZLİ

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

BİREYSEL İŞLETME

MEKAN BİLGİSİ

Bayram Dev; Denizli, Çameli, Gökçekaya'da 1955 yılında doğmuştur. Babası Hayri Devden sadece üç telli bağlama imal etmeyi de öğrenmiştir. Babası Hayri Dev 2008 Yılında UNESCO tarafından Yaşayan İnsan Hazinesi olarak ilan edilmiş, yurt içi ve yurt dışında geleneksel kültürümüze önemli katkıları olmuştur. Babasından aldığı kültür bayrağını, büyük bir özveri ve istekle taşımaya çalışan oğlu Bayram Dev, daha fazla gencin bu enstrümanları öğrenmesi gerektiğinin altını çizmektedir. Ziyarette bulunan misafirler atölyede sipsi, kabak kemane ve üç telli bağlamanın yapım aşamalarını görüp ve bu çalgıların seslerini dinleme fırsatı bulabilmektedirler. Unutulmaya yüz tutan ve sadece Teke yöresine ait bu müzik kültürünü sırtlayan Bayram Devle söyleşi yapabilmektedirler. Randevu ile gidilmesi gerekmektedir.

E MAİL

ULAŞIM



TELEFON

(0535) 280 61 56 - (0258) 280 20 20

TUVALET



ÇALIŞMA SAATLERİ

09.00 – 17.00

YİYECEK-İÇECEK



İLETİŞİM KİŞİSİ

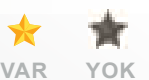
GÜVENLİK



GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

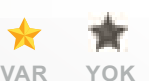
GÖRSEL BİLGİLENDİRME



GRUP SAYISI

40-50

REHBER / EĞİTMEN



KÜLTÜR EKONOMİSİ



CAVİT INOX KESİCİ EL ALETLERİ SERİNHİSAR



MEKAN ADI

CAVİT INOX KESİCİ EL ALETLERİ

MEKAN ADRESİ

Yatağan Dr. Baha Akşit Mahallesi Hüsnü Akşit Caddesi Serin-
hisar / DENİZLİ

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

BİREYSEL İŞLETME

MEKAN BİLGİSİ

Serinhisar ilçesinde Yatağan beldesinde bulunan Cavit İnox Bıçak Kesici El Aletleri 1980 yılında Yatağan Kasabasında kurulmuştur. Demirin kızgın alevlerle buluşması ve ustaların yeteneğinin birleşmesiyle ortaya çıkan ürünler, demircilik ve kesici el aletleri sanatına bağlı olmakla birlikte sürekli gelişim içerisinde olan atadan gelme bir meslek olarak da devam etmektedir. Bıçak yapımı esnasında geçen sürecin aşamalarını yerinde görmek için gidilebilir. Randevu ile gidilmesi gerekmektedir.

E MAİL

satis@cavitinox.com

ULAŞIM



TELEFON

(0532) 316 52 79 - (0258) 593 73 83

TUVALET



ÇALIŞMA SAATLERİ

08.30 – 17.00

YİYECEK-İÇECEK



İLETİŞİM KİŞİSİ

GÜVENLİK



GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL BİLGİLENDİRME



GRUP SAYISI

25-30

REHBER / EĞİTMEN



KÜLTÜR EKONOMİSİ



KÖMÜRCÜOĞLU MERMER FABRİKASI PAMUKKALE

MEKAN ADI

KÖMÜRCÜOĞLU MERMER FABRİKASI

MEKAN ADRESİ

Pamukkale yolu 4. Km. Kömürcüoğlu Cad. Korucuk Mah. No:10
Denizli /Türkiye

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

BİREYSEL İŞLETME

MEKAN BİLGİSİ

Pamukkale yolu üzerinde sağ tarafta geniş bir alan da hizmet vermektedir. Fabrika binasına geçerken bahçesinde pek çok heykel çalışması bulunmaktadır. Bu çalışmalar farklı ülkelerden gelen heykeltıraşlar tarafından yapılmıştır. Fabrikanın hemen yanında yer alan taş heykel kolonisi heykeltıraş Ali Dirier kontrolündedir. Haftanın dört günü burada çalışan heykeltıraş sanatçımız öğrencilerimize her konuda destek olacağını belirtmektedir. Sanatın hayatımızdaki önemi üzerine söyleşi yapılabilir. Heykeltıraş sanatçımız Taş Heykel Kolonisinin her yıl 1 Temmuz-1 Ağustos arası yapıldığını ifade etmiştir. Randevu ile gidilmesi gerekmektedir.

E MAİL

cetinapa@traventen.com.tr

ULAŞIM



TELEFON

(0258) 279 21 32

TUVALET



ÇALIŞMA SAATLERİ

09.00 – 17.00

YİYECEK-İÇECEK



İLETİŞİM KİŞİSİ

ALİ DİRİER

GÜVENLİK



GRUP YAŞI

Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL BİLGİLENDİRME



GRUP SAYISI

5-30

REHBER / EĞİTMEN



KÜLTÜR EKONOMİSİ



ÖZBARDAKÇI KURUYEMİŞ SERİNHİSAR



MEKAN ADI

ÖZBARDAKÇI KURUYEMİŞ

MEKAN ADRESİ

Denizli-Antalya Karayolu Üzeri Serinhisar / Denizli

MEKANIN BAĞLI
OLDUĞU KURULUŞ

BİREYSEL İŞLETME

MEKAN BİLGİSİ

Serinhisar ilçesinde bulunan geçimlerini kuruyemiş satışıyla sağlamanın yanı sıra geçmişten günümüze Anadolu'da çok önemli bir el sanatı dalı olan çömlekçilik üretimi de yapılmaktadır. Yörenin kırmızı toprağı, testi, bardak, küp, saksı, vazo ve süs eşyaları yapımına uygun olduğu için bu sanat dalı ilçede gelişme göstermiştir. Çömlek yapımı ilgililer için gösterilebilir ve yapımı esnasında gerekli bilgilendirmeler yapılır. Randevu ile gidilmesi gerekmektedir

E MAİL

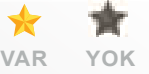
ULAŞIM



TELEFON

(0535) 527 02 99 – (0538) 812 74 00

TUVALET



ÇALIŞMA
SAATLERİ

08.00 – 17.00

YİYECEK-İÇECEK



İLETİŞİM KİŞİSİ

İBRAHİM GÜNDAŞ - HÜSEYİN CANLI

GÜVENLİK



GRUP YAŞI

İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL
BİLGİLENDİRME



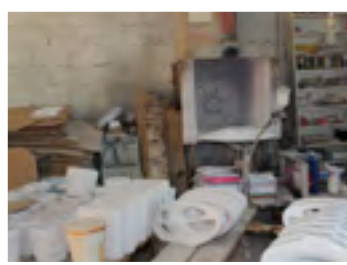
GRUP SAYISI

40

REHBER /
EĞİTMEN



KÜLTÜR EKONOMİSİ



PAMUKKALE SERAMİK ATÖLYESİ SARAYKÖY



MEKAN ADI

PAMUKKALE SERAMİK ATÖLYESİ

MEKAN ADRESİ

Sarayköy / Denizli

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

BİREYSEL İŞLETME

MEKAN BİLGİSİ

Sarayköy ilçesindedir. Toprak seramik çalışmaları ile hizmet vermekte olup sipariş usulü çalışmaktadır. Sipariş alınan obje kalıp alma tekniğiyle oluşturulmaktadır. Ürünlerin pişirildiği büyük fırınlar bulunmaktadır. Fırınlardan çıkan objeler soğumaya bırakılır ve ardından renklendirilerek satışa hazır hale getirilir. Öğrencilerin izlenimlerini mekân sahibinden edindikleri bilgilerle pekiştirmeleri sağlanır. Randevu ile gidilmesi gerekmektedir

E MAİL

ULAŞIM



TELEFON

(0505) 662 62 61

TUVALET



ÇALIŞMA SAATLERİ

09:00 - 17:00

YİYECEK-İÇECEK



İLETİŞİM KİŞİSİ

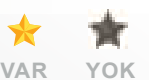
GÜVENLİK



GRUP YAŞI

Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL BİLGİLENDİRME



GRUP SAYISI

15-20

REHBER / EĞİTMEN



KÜLTÜR EKONOMİSİ



TARİHİ OSMANLI BIÇAKCISI ÖRNEK KARDEŞLER SERİNHİSAR

MEKAN ADI

TARİHİ OSMANLI BIÇAKCISI/ ÖRNEK KARDEŞLER

MEKAN ADRESİ

Yatağan Mahallesi No:21 Serinhisar / Denizli

MEKANIN BAĞLI
OLDUĞU KURULUŞ

BİREYSEL İŞLETME

MEKAN BİLGİSİ

Denizli Yatağan kasabasında geçmişte pek çok savaşa yön veren demircilik sanatı gelişmiş olup, bıçak, çakı, tahra, balta, makas, kırkık, saban demiri ve pala gibi iş aletleri günümüzde de yapılmaktadır. Ülkenin her yerine gönderilmektedir. Ziyarete gelen öğretmen ve öğrencilere bıçağın yapımında gerçekleşen aşamaları ve tarihten beri süre gelen ata sanatı tanıtılmaktadır. Randevu ile gidilmesi gerekmektedir

E MAİL

ULAŞIM



TELEFON

(0532) 724 65 88

TUVALET



ÇALIŞMA
SAATLERİ

08:30 - 17:00

YİYECEK-İÇECEK



İLETİŞİM KİŞİSİ

SEZAL AKTÜRK

GÜVENLİK



GRUP YAŞI

İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL
BİLGİLENDİRME



GRUP SAYISI

10-30

REHBER /
EĞİTMEN



KÜLTÜR EKONOMİSİ



TERRA COTTA SANAT MERKEZİ

TAVAS



MEKAN ADI

TERRA COTTA SANAT MERKEZİ

MEKAN ADRESİ

Medet Mahallesi Tavas / Denizli

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

BİREYSEL İŞLETME

MEKAN BİLGİSİ

Hasan Hüseyin Savcı, küçük yaşlarda babasından görerek başladığı toprağa şekil verme sanatını sürdürmektedir. Anadolu'nun eski uygarlıklarından Hititler dönemindeki gibi çanak çömlekler ürettiği için kendisini "Son Hititli" olarak tanıtan Türkiye'nin ünlü terra cotta (terra kota) sanatçısı merhum Necip Savcı'nın, babasından öğrendiği terra cotta sanatını sürdüren oğlu Hasan Hüseyin Savcı, özel olarak hazırladığı çamurdan yaptığı süs eşyalarının İtalya'da yapılanlara rakip olarak gösterilebileceğini belirtiyor. Randevu ile gidilmesi gerekmektedir.

E MAİL

ULAŞIM

★★★★★

TELEFON

(0506) 758 65 91

TUVALET

★ ★
VAR YOK

ÇALIŞMA SAATLERİ

09.00 – 17.00

YİYECEK-İÇECEK

★ ★
VAR YOK

İLETİŞİM KİŞİSİ

HASAN HÜSEYİN SAVCI

GÜVENLİK

★★★★★

GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL BİLGİLENDİRME

★ ★
VAR YOK

GRUP SAYISI

5-20

REHBER / EĞİTİM

★ ★
VAR YOK

KÜTÜPHANELER



DENİZLİ İL HALK KÜTÜPHANESİ PAMUKKALE



MEKAN ADI

DENİZLİ İL HALK KÜTÜPHANESİ

MEKAN ADRESİ

Atalar Mahallesi 892 Sokak No:3 Pamukkale / Denizli

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

KÜLTÜR BAKANLIĞI

MEKAN BİLGİSİ

Denizli ili merkez ilçesinde bulunan, Kültür Bakanlığı Kütüphaneler ve Yayımlar Genel Müdürlüğü'ne bağlı olarak hizmet veren halk kütüphanesidir. 1925-1975 yılları arasında şahıs, vakıf ve özel idare gibi kurumların binalarında hizmet veren kütüphane binası yapılan depreme dayanıklılık testlerinden olumsuz rapor almasından dolayı Bakanlığımızın da onayı ile Bina boşaltılarak Atalar Mahallesi 892. sokak No:3 adresinde bulunan binayı kiralayıp, Şubat 2014 tarihinde taşınarak burada hizmet vermeye başlamıştır. Yeni bina tahsis edilemediği için faaliyetini bu adreste sürdürmeye devam etmektedir. Randevu ile gidilmesi gerekmektedir.

E MAİL

kutuphane20@kultur.gov.tr

ULAŞIM



TELEFON

(0258) 241 79 27

TUVALET



ÇALIŞMA SAATLERİ

08.00 – 17.00

YİYECEK-İÇECEK



İLETİŞİM KİŞİSİ

GÜVENLİK



GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

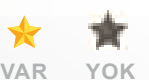
GÖRSEL BİLGİLENDİRME



GRUP SAYISI

10-30

REHBER / EĞİTİMEN



KÜTÜPHANELER



MERKEZEFENDİ KÜTÜPHANESİ

MERKEZEFENDİ

MEKAN ADI

MERKEZEFENDİ KÜTÜPHANESİ

MEKAN ADRESİ

Adalet Mahallesi 10127 Sokak 20040 Merkezefendi / Denizli

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

KÜLTÜR BAKANLIĞI

MEKAN BİLGİSİ

İlçemizde sıra dışı mimarisiyle yer alan bu kütüphane Türkiye'ye örnektir. Birbiri üzerine konulan mekânlarla oluşturulan kütüphanede, 7'den 70'e her yaştan insan kitap kokusunu en derinden hissedecek. İçerisinde bin 100 m2 yetişkin kütüphanesi, 800 m2 çocuk kütüphanesi ve on binlerce kitabın yer aldığı merkezde çok amaçlı salon, fuar alanı, 300 kişilik amfi, çocuk oyun alanı, bilgisayar erişim alanları, gençlik bölümü, engelli bölümü, okul öncesi bölümü, süreli yayınlar, kafe, bireysel çalışma odaları, grup çalışma odaları ve açık okuma alanı yer alıyor. Randevulu gidilmesi gerekmektedir.

E MAİL

www.merkezefendi.bel.tr

ULAŞIM

★★★★★

TELEFON

(0534) 892 9170

TUVALET

★ ★
VAR YOK

ÇALIŞMA SAATLERİ

7 / 24

YİYECEK-İÇECEK

★ ★
VAR YOK

İLETİŞİM KİŞİSİ

GÜVENLİK

★★★★★

GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL BİLGİLENDİRME

★ ★
VAR YOK

GRUP SAYISI

5-30

REHBER / EĞİTİM

★ ★
VAR YOK



KÜTÜPHANELER



PAMUK KİTAP KAFE

PAMUKKALE



MEKAN ADI

PAMUK KİTAP KAFE

MEKAN ADRESİ

Çamlaraltı, No: 6085. Sk., 20160 PAMUKKALE/DENİZLİ

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

BELEDİYE İŞLETMESİ

MEKAN BİLGİSİ

Kafe olarak hizmet veren mekânda ziyaretçilerin okuma imkanına sahip olması için küçük bir kitap kulesi bulunmaktadır. Bununla birlikte "konuşan banklar" ile gerekli hazırlık sağlandığında eğlenceli şekilde bilgi edinme imkanı bulunmaktadır.

E MAİL

ULAŞIM



TELEFON

(0258) 211 82 14 – (0534) 552 06 73

TUVALET



ÇALIŞMA SAATLERİ

09.00-00.00

YİYECEK-İÇECEK



İLETİŞİM KİŞİSİ

HASAN ALİ TOSUN

GÜVENLİK



GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL BİLGİLENDİRME



GRUP SAYISI

20-30

REHBER / EĞİTMEN



MİLLÎ TEMATİK PARK ve BAHÇELER



ACIGÖL ve KUŞ GÖZETLEME KULELERİ

ÇARDAK

MEKAN ADI

ACIGÖL ve KUŞ GÖZETLEME KULELERİ – ÇARDAK

MEKAN ADRESİ

Çaltı Mahallesi Çardak / DENİZLİ

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

KÜLTÜR BAKANLIĞI

MEKAN BİLGİSİ

Denizli ile Afyonkarahisar illeri arasında kalan ve birçok kuş türünün barınma ve üreme yeri olan Acıgöl kuş gözlem evi, kuş gözlemcilerinin uğrak noktalarından biridir. Acıgöl, kuş popülasyonu bakımından Anadolu'da korunagelmış en önemli bölgelerden biridir. Acıgöl'de flamingolarla birlikte 139 çeşit kuş bulunuyor. Gölün kenarında kuş gözlem kulesi bulunmaktadır. Kuşların göç mevsimi olan ilkbahar ve sonbahar mevsimleridir.. Birçok göçmen su kuşuna ev sahipliği yapan gölde kuşları kuş gözlem kulesinde yakından gözlemleyebilirsiniz.

E MAİL

halklailiskiler@cardak.bel.tr

ULAŞIM



TELEFON

(0258) 851 2160

TUVALET



ÇALIŞMA SAATLERİ

08.00 – 17.00

YİYECEK-İÇECEK



İLETİŞİM KİŞİSİ

GÜVENLİK



GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL BİLGİLENDİRME



GRUP SAYISI

30-60

REHBER / EĞİTMEN



MİLLÎ TEMATİK PARK ve BAHÇELER



MEKAN ADI

ADALET PARKI

MEKAN ADRESİ

Bahçelievler Mahallesi 29 Ekim Bulvarı No:211 20040 Merkezefendi / Denizli

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

DENİZLİ BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

MEKAN BİLGİSİ

Çeşitli bitkilerin yer aldığı parkta piknik alanları, yapay şelale, gölet ve süs havuzları vardır. Parkta 3 çocuk oyun alanı, fitness alanı, teniz kortu, basketbol ve voleybol sahaları ve 1 squash alanı (duvar tenisi), 3 mini golf sahası, 2 tırmanma duvarı, 2 kayak pisti, 2 satranç sahası vardır. Parkta ayrıca vatandaşların dolaşırken ihtiyaçlarını karşılamak adına 2 büfe, 2 kafeterya, wc'ler, 4 çeşme, 350 m2'lik piknik alanı, 650 kişi kapasiteli amfi tiyatro, 6 pergola, 5 kameriye ve bankoturma alanları da bulunuyor. İl bazında şenlik ve festivallerin yapıldığı alanlardan birisidir.

E MAİL

denizli@denizli.bel.tr

ULAŞIM

★★★★★

TELEFON

(0258) 280 20 20

TUVALET

★ ★
VAR YOK

ÇALIŞMA SAATLERİ

7 / 24

YİYECEK-İÇECEK

★ ★
VAR YOK

İLETİŞİM KİŞİSİ

-

GÜVENLİK

★★★★★

GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL BİLGİLENDİRME

★ ★
VAR YOK

GRUP SAYISI

5-30

REHBER / EĞİTMEN

★ ★
VAR YOK

ADALET PARKI MERKEZEFENDİ



MİLLÎ TEMATİK PARK ve BAHÇELER



AHMETÇİK PARKI

ÇİVRİL



MEKAN ADI

AHMETÇİK PARKI

MEKAN ADRESİ

Çatlar Mahallesi Çivril / Denizli

MEKANIN BAĞLI
OLDUĞU KURULUŞ

ÇİVRİL BELEDİYESİ

MEKAN BİLGİSİ

Piknik alanları, süs havuzu ve yüzme havuzları bulunmaktadır. Açık hava tiyatro alanı bulunan mesirelik alanda tenis kortu, basketbol ve futbol sahası bulunmaktadır. Geniş yeşil alanlara sahip olan mekân büyük grup çalışmalarına için uygundur.

E MAİL

info@civril.bel.tr

ULAŞIM



TELEFON

(0258) 713 10 08

TUVALET



ÇALIŞMA
SAATLERİ

7 / 24

YİYECEK-İÇECEK



İLETİŞİM KİŞİSİ

GÜVENLİK



GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL
BİLGİLENDİRME



GRUP SAYISI

30-60

REHBER /
EĞİTİM



MİLLÎ TEMATİK PARK ve BAHÇELER



BAĞBAŞI YAYLASI PAMUKKALE

MEKAN ADI

BAĞBAŞI YAYLASI

MEKAN ADRESİ

Kervansaray Mahallesi Denizli Kent Ormanı 20160 Pamukkale / DENİZLİ

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

MEKAN BİLGİSİ

Teleferikle, 6 dakikada 1400 metre rakımda bulunan üst istasyona ulaşılabilir. Ücretsiz servisler ile 1,7 km uzaklıkta olan Bağbaşı Yaylası'na ulaşım sağlanmaktadır. Rakımından dolayı zengin bitki örtüsü ile doğal güzellikleri içinde barındırmaktadır. Ayrıca alanda 30 adet Bungalov ev, kıl çadırı, restoran, piknik alanı, 10 adet yöresel ürün satış merkezi, büfeler, macera parkuru, mescit ve çadır kamp alanı bulunmaktadır. Her mevsimde doğal güzellikleri ile gelenleri cezbedmektedir.

E MAİL

denizli.bel.tr

ULAŞIM



TELEFON

(0258) 280 20 20 - 444 4 120

TUVALET



ÇALIŞMA SAATLERİ

09.00 – 21.00

YİYECEK-İÇECEK



İLETİŞİM KİŞİSİ

GÜVENLİK



GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL BİLGİLENDİRME



GRUP SAYISI

30-60

REHBER / EĞİTMEN



MİLLÎ TEMATİK PARK ve BAHÇELER



MEKAN ADI

BAYRAK TEPE MESİRELİĞİ

MEKAN ADRESİ

Demokrasi Meydanı Çivril / Denizli

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

ÇİVRİL BELEDİYESİ

MEKAN BİLGİSİ

Mesirelik alan olarak kullanılan alanda Orta Asya'daki tarihî devletlerimizden bugüne gelene dek dünya tarihini şekillendiren 17 Türk devletinin bayrağı bulunmaktadır. Eğimli konumu itibari ile erozyon önleyici süs çalı bitkileri, çeşitli ağaçlar, çiçekler bulunmaktadır. Konumu itibari ile Çivril'e yüksekten bakılan mekan önemli dinlence mekanlarından birisi haline gelmiştir.

E MAİL

info@civril.bel.tr

TELEFON

(0258) 713 10 08

ÇALIŞMA SAATLERİ

7 / 24

İLETİŞİM KİŞİSİ

-

GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GRUP SAYISI

30-60

ULAŞIM



TUVALET



YİYECEK-İÇECEK



GÜVENLİK



GÖRSEL BİLGİLENDİRME



REHBER / EĞİTMEN



BAYRAK TEPE MESİRELİĞİ

ÇİVRİL



MİLLÎ TEMATİK PARK ve BAHÇELER



MEKAN ADI

ÇAMLIK PARKI

MEKAN ADRESİ

Çamlaraltı, 20070 Merkez/Pamukkale/Denizli

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

DENİZLİ BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

MEKAN BİLGİSİ

350.000 m2 alanda kurulan Denizli kent merkezinde güneybirlik gezilmeye uygun bir biçimde düzenlenmiş olan mesire alanının orman içi dinlenme yerinin gündüz aydınlatma, yeme içme yerleri, otoparkı, çeşme, wc, yağmur barınağı, telefon, koşu-yürüyüş parkur alanları, spor alanları, çocuk oyun parkları, hayvanat bahçesi, çay bahçesi bulunmaktadır. Sahanın bitki örtüsü kızılçam, yalancı akasya piramidal ve dallı servi, akçaağaç gibi türlerdir. Ayrıca halk Çamlık-eski Tavas yolunu yürüyüş parkuru olarak kullanmaktadır.

E MAİL

denizli@denizli.bel.tr

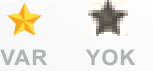
ULAŞIM



TELEFON

(0258) 280 20 20

TUVALET



ÇALIŞMA SAATLERİ

08:30 – 17:30

YİYECEK-İÇECEK



İLETİŞİM KİŞİSİ

7 / 24

GÜVENLİK



GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL BİLGİLENDİRME



GRUP SAYISI

30-60

REHBER / EĞİTMEN



ÇAMLIK PARKI PAMUKKALE



MİLLÎ TEMATİK PARK ve BAHÇELER



MEKAN ADI

GÖZ MESİRELİĞİ

MEKAN ADRESİ

Emirazizli Mahallesi 20330 Honaz / Denizli

MEKANIN BAĞLI
OLDUĞU KURULUŞ

HONAZ BELEDİYESİ

MEKAN BİLGİSİ

İlçe merkezine 2 km uzaklıkta bulunmaktadır. Çok sayıda çınar ve çam ağaçlarıyla zengin florasıyla beraber zengin faunayı da içinde barındırmaktadır. Temiz su kaynakları yanında mineralli su kaynağı da bulunmaktadır. Piknik alanı olarak kullanılan bölümü birçok ziyaretçi ağırlamaktadır. Amfi tiyatronun bulunduğu alanda her yıl geleneksel kiraz festivali yapılmaktadır.

E MAİL

info@honaz.bel.tr

ULAŞIM



TELEFON

(0258) 811 31 07

TUVALET



ÇALIŞMA
SAATLERİ

7 / 24

YİYECEK-İÇECEK



İLETİŞİM KİŞİSİ

GÜVENLİK



GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL
BİLGİLENDİRME



GRUP SAYISI

100

REHBER /
EĞİTMEN



GÖZ MESİRELİĞİ
HONAZ



MİLLÎ TEMATİK PARK ve BAHÇELER



MEKAN ADI

GÜNEY ŞELELESİ – GÜNEY

MEKAN ADRESİ

Güney Şelale Cindere Mahallesi 20460 Güney / Denizli

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

GÜNEY BELEDİYESİ

MEKAN BİLGİSİ

Güney Şelalesi, Denizli ili, Güney ilçesi, Cindere Mahallesi sınırları içinde yer almaktadır. Güney ilçesinin yaklaşık 4 km. güneyinden geçen Menderes Nehri'nin kenarındadır. Şelale doğal güzelliği bakımından görülmeye değer yerlerdendir. Denizli'ye 70 km uzaklıktaki gizli cennet, Birinci Derece Doğal Sit Alanıdır. Güney ilçe merkezinin 3 km uzağında yer alan Cindere Dağı yamaçlarından çıkan su kaynaklarından beslenmektedir. Büyük Menderes Nehri'ne yaklaşık 20 m yüksekten nazlı nazlı dökülen şelale suyu kireçli, bunun sonucu olarak da şelale yatağında kalker basamaklar ve çeşitli oluşumlar meydana getiriyor. Gün doğumundan akşama dek izlenmesi gereken Güney Şelalesinin çevresinde; yabani zeytin, kızılâğaç, kavak, ceviz, çınar, ardıç, menengiç ve erguvan ağaçları vardır.

E MAİL

guney.bel.tr

ULAŞIM



TELEFON

(0258) 451 20 10

TUVALET



ÇALIŞMA SAATLERİ

7 / 24

YİYECEK-İÇECEK



İLETİŞİM KİŞİSİ

GÜVENLİK



GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Lise

GÖRSEL BİLGİLENDİRME



GRUP SAYISI

10-30

REHBER / EĞİTMEN

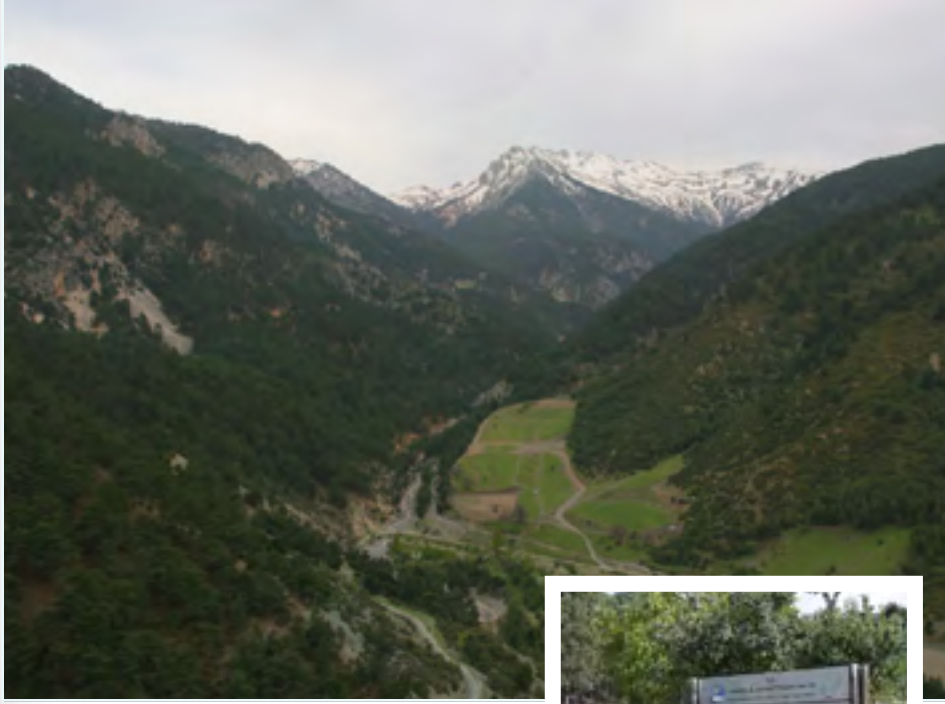


GÜNEY ŞELELESİ

GÜNEY



MİLLÎ TEMATİK PARK ve BAHÇELER



MEKAN ADI

HONAZ DAĞI MİLLÎ PARKI

MEKAN ADRESİ

Afşinbey Mahallesi Osman Nuri Filiz Caddesi Honaz / Denizli

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

HONAZ BELEDİYESİ

MEKAN BİLGİSİ

1995'te milli park ilan edilen Honaz Dağı Milli Parkının alanı 9.616 ha'dır. Honaz Dağı'nın floristik zenginliği, birçok endemik bitkinin yetiştiği ve özel iklim koşullarının etkili olduğu nadir alanlar arasında yer alır. Ballıbaba, Siğirkuyruğu ve safran endemik bitkileri dünyada sadece Honaz Dağında bulunmaktadır. Fauna (hayvanlar topluluğu) olarak yaban keçisi, porsuk, yaban domuzu, sansar, tavşan ve tilki bulunmaktadır. 4 tür sürüngen ve 64 kuş türü bölgede yaşamaktadır. Bu milli parkta Honaz dağının floristik çeşitliliği ve fuana gözlemlenebilir.

E MAİL

honaz.bel.tr

ULAŞIM

★★★★★

TELEFON

(0258) 811 31 07

TUVALET

★ ★
VAR YOK

ÇALIŞMA SAATLERİ

7 / 24

YİYECEK-İÇECEK

★ ★
VAR YOK

İLETİŞİM KİŞİSİ

-

GÜVENLİK

★★★★★

GRUP YAŞI

İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL BİLGİLENDİRME

★ ★
VAR YOK

GRUP SAYISI

10-30

REHBER / EĞİTMEN

★ ★
VAR YOK

HONAZ DAĞI MİLLÎ PARKI

HONAZ



MİLLÎ TEMATİK PARK ve BAHÇELER



İNCİLİPINAR VALİ RECEP YAZICIOĞLU KÜLTÜR PARKI PAMUKKALE

MEKAN ADI

İNCİLİPINAR VALİ RECEP YAZICIOĞLU KÜLTÜR PARKI

MEKAN ADRESİ

İncilipınar, 20020 Merkez/Pamukkale/Denizli

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

DENİZLİ BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

MEKAN BİLGİSİ

Vali Recep Yazıcıoğlu'nun adını taşıyan ve daha çok İncilipınar olarak bilinen park, ailecek gezilecek ve nefes alınacak muhteşem bir mekâna ev sahipliği yapmaktadır. Şehrin göbeğinde bulunan park güzel bir manzara, oyun alanlarına, mesire yerlerine, yürüyüş yollarına ve daha birçok güzelliğe sahiptir.

Vali Recep Yazıcıoğlu Parkını önemli yapan içinde bulunan heykeller plakalar tarihimize bir saygı duruşu göstermektedir. Ülkemiz işgallere maruz kaldığında bölge için canını ortaya koyan tarihteki Türk devlet liderlerinin ve efelerinin heykelleri bulunmaktadır. Tonyukut Anıtı ve Orhun Yazıtları da dikkat çeken eserler arasında yer almaktadır. Plakalarda savaşlarda şehit olan askerlerin isimleri yer almaktadır. Dostluk heykeli de Recep Yazıcıoğlu parkında bulunmaktadır.

E MAİL

denizli@denizli.bel.tr

ULAŞIM

★★★★★

TELEFON

(0258) 280 20 20

TUVALET

★ ★★
VAR YOK

ÇALIŞMA SAATLERİ

7 / 24

YİYECEK-İÇECEK

★ ★★
VAR YOK

İLETİŞİM KİŞİSİ

GÜVENLİK

★★★★★

GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL BİLGİLENDİRME

★ ★★
VAR YOK

GRUP SAYISI

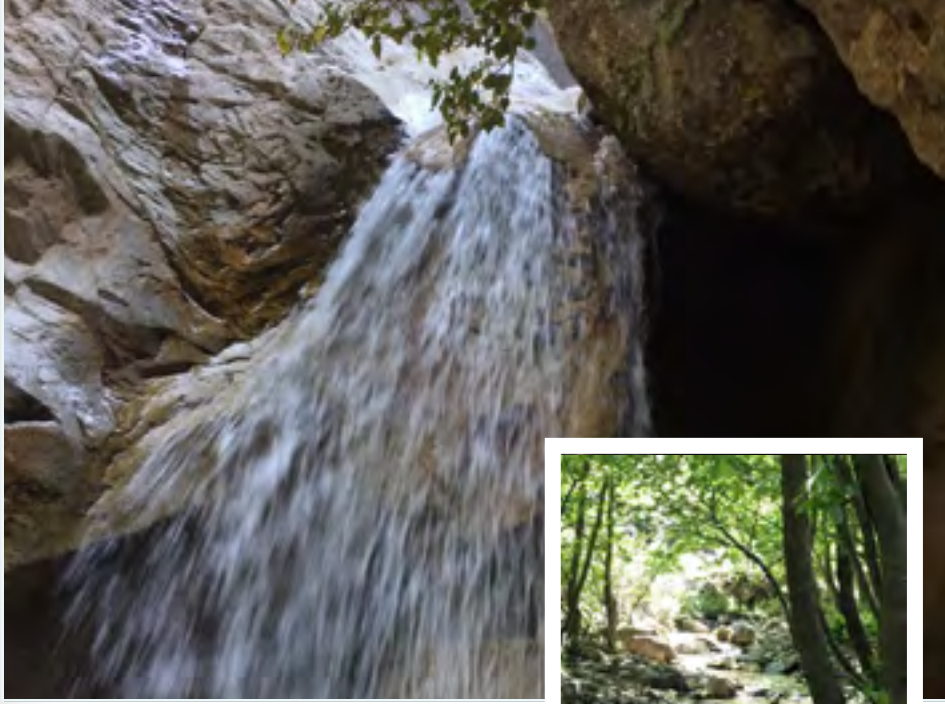
30-60

REHBER / EĞİTMEN

★ ★★
VAR YOK



MİLLÎ TEMATİK PARK ve BAHÇELER



İSRAFİL DERESİ – KARCI MERKEZEFENDİ

MEKAN ADI

İSRAFİL DERESİ – KARCI / MÆERKEZEFENDİ

MEKAN ADRESİ

Başkarcı Mahallesi 20050 Merkezefendi/Denizli

MEKANIN BAĞLI
OLDUĞU KURULUŞ

MERKEZEFENDİ BELEDİYESİ

MEKAN BİLGİSİ

İsrafil deresi gezisi, Denizli Başkarcı Kasabasının ardındaki Karcı Dağı' ndaki parkurdur. Şehrin gürültüsünden uzakta, doğanın göbeğindeki huzur, sessizlik, dinginlik imkanı sunan bir ortamdır. Şehre oldukça yakın ve muhteşem doğası ile en güzel rotalarımızdan biridir. İsrafil deresi su sesi ile beraber dere içinde yürümek büyük zevk vermektedir. Denizli'nin akciğerleri olarak bilinmektedir. Kent merkezine 7 kilometre uzaklıkta ve Başkarcı Dağı' nın Milli Parkı olarak ifade edilmektedir.

E MAİL

ULAŞIM



TELEFON

TUVALET



ÇALIŞMA
SAATLERİ

7 / 24

YİYECEK-İÇECEK



İLETİŞİM KİŞİSİ

GÜVENLİK



GRUP YAŞI

Okul Öncesi- İlkokul- Ortaokul -Ortaöğretim

GÖRSEL
BİLGİLENDİRME



GRUP SAYISI

100

REHBER /
EĞİTMEN



MİLLÎ TEMATİK PARK ve BAHÇELER



MEKAN ADI

KARAÇÖPLEN YAYLASI

MEKAN ADRESİ

Osman Nuri Yılmaz Sitesi Cumhuriyet Mahallesi 20480 Babadağ / Denizli

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

BABADAĞ BELEDİYESİ

MEKAN BİLGİSİ

İlçe merkezine 5km uzaklıkta bulunmaktadır. Yaylada , gövde çapı 8.5 m ve 4.25 m olan 2 adet anıt çınar ağacı bulunmaktadır. Ağaçlardan bir tanesinin yanında mescit olarak kullanılmış baraka bulunmaktadır. Alanda, şenlikler ve düğünler yapılmaktadır. Babadağ geleneksel keşkek şöleni her yıl burada yapılmaktadır.

E MAIL

babadagbelediyesi@hotmail.com

ULAŞIM



TELEFON

(0258) 481 20 06

TUVALET



ÇALIŞMA SAATLERİ

7 / 24

YİYECEK-İÇECEK



İLETİŞİM KİŞİSİ

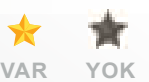
GÜVENLİK



GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL BİLGİLENDİRME



GRUP SAYISI

10-30

REHBER / EĞİTMEN

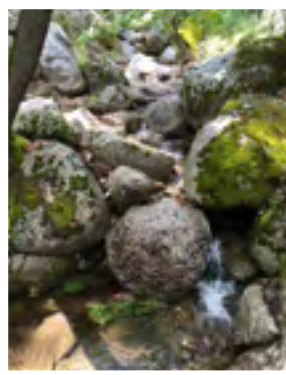


KARAÇÖPLEN YAYLASI

BABADAĞ



MİLLÎ TEMATİK PARK ve BAHÇELER



KESTANE DERESİ MESİRELİK ALANI

BULDAN

MEKAN ADI

KESTANE DERESİ MESİRELİK ALANI

MEKAN ADRESİ

Girne Mahallesi 20400 Buldan / Denizli

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

BULDAN BELEDİYESİ

MEKAN BİLGİSİ

İlçe merkezine 1km uzaklıkta olup şehrin batısında yeşillikler arasında bulunmaktadır. Su, kuş sesleriyle ve kendine has bitki örtüsüyle doğal güzellikleri içinde barındırmaktadır. Mekânda yürüyüş ve piknik alanları mevcuttur. Mekandan başlayan yürüyüş yolu Süleymanlı Yaylası'na kadar devam etmektedir.

E MAİL

info@buldan.bel.tr

ULAŞIM

★★★★★

TELEFON

(0258) 431 35 03

TUVALET

★ ★
VAR YOK

ÇALIŞMA SAATLERİ

7 / 24

YİYECEK-İÇECEK

★ ★
VAR YOK

İLETİŞİM KİŞİSİ

GÜVENLİK

★★★★★

GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL BİLGİLENDİRME

★ ★
VAR YOK

GRUP SAYISI

10-30

REHBER / EĞİTMEN

★ ★
VAR YOK



MİLLÎ TEMATİK PARK ve BAHÇELER



KISIK KANYONU

ÇAL

MEKAN ADI

KISIK KANYONU

MEKAN ADRESİ

Kumral Mahallesi Çal / Denizli

MEKANIN BAĞLI
OLDUĞU KURULUŞ

ÇAL BELEDİYESİ

MEKAN BİLGİSİ

Çal Kısık Kanyonu Denizli İl Merkezine 60 km Çal İlçesine 7 km mesafede Kumral Mesireliği yakınında bulunan Kısık Kanyonu'nun yüksekliği 80 metre, dik yamaçtaki asma köprü 650 m uzunluğunda yürüyüş yoluna sahip olup suyun derinliği 1.70 metredir. İçerisi aydınlık ve serin olan kanyon içerisinde Bizans ve Roma dönemine ait kaya mezarları mevcuttur. Derin kanyonların bulunduğu Kısık Vadisi eşsiz doğal güzelliği ile dikkat çekmektedir. Büyük Menderes'in oluşturduğu bu vadiye yer alan kanyon doğa tutkunlarının vazgeçilmez uğrak yeridir. Kamp-Karavan turizmine son derece elverişli olan bu vadiye dağ ve doğa yürüyüşü, trekking ve rafting gibi tüm doğa sporlarını yapmak mümkündür.

E MAİL

çalbelediyesi@gmail.com

ULAŞIM

★★★★★

TELEFON

(0258) 751 30 05

TUVALET

★ ★
VAR YOK

ÇALIŞMA
SAATLERİ

09:00- 17:00

YİYECEK-İÇECEK

★ ★
VAR YOK

İLETİŞİM KİŞİSİ

GÜVENLİK

★★★★★

GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL
BİLGİLENDİRME

★ ★
VAR YOK

GRUP SAYISI

5-30

REHBER /
EĞİTİM

★ ★
VAR YOK



MİLLÎ TEMATİK PARK ve BAHÇELER



ORNAZ VADİSİ MERKEZEFENDİ

MEKAN ADI

ORNAZ VADİSİ

MEKAN ADRESİ

Başkarcı Mahallesi Erenler Caddesi 20050 Merkezefendi / Denizli

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

DENİZLİ BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

MEKAN BİLGİSİ

Giriş meydanı oturma ve dinlenme alanları, yürüyüş yolları, bisiklet ve koşu yolu, fitness alanları ATV parkuru, otopark alanları, dere kıyısında bulunan kıyı yolu, kıyı terasları gibi mekânlar yer almaktadır. Ayrıca piknik alanları bulunmaktadır. Doğal yapısı ve bitki çeşitliliği yönüyle 200 bin m2'lik bir alanda kuruludur.

E MAİL

denizli@denizli.bel.tr

ULAŞIM

★★★★★

TELEFON

(0258) 280 20 20

TUVALET

★ ★
VAR YOK

ÇALIŞMA SAATLERİ

7 / 24

YİYECEK-İÇECEK

★ ★
VAR YOK

İLETİŞİM KİŞİSİ

GÜVENLİK

★★★★★

GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL BİLGİLENDİRME

★ ★
VAR YOK

GRUP SAYISI

5-30

REHBER / EĞİTMEN

★ ★
VAR YOK



MİLLÎ TEMATİK PARK ve BAHÇELER



SERVERGAZİ PİKNİK ALANI MERKEZEFENDİ

MEKAN ADI

SERVERGAZİ PİKNİK ALANI

MEKAN ADRESİ

Gerzele Mahallesi Şahin Sokak No:6 D:No:6 20040 Merkezefendi / Denizli

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

DENİZLİ BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

MEKAN BİLGİSİ

Piknik alanında göletler, yürüyüş yolları, koşu yolları, çeşmeler, oturma grupları, ahşap çocuk oyun grupları, koşu parkurları, doğal gezinti yerleri, piknik alanları, otopark yerleri, ahşap büfeler, restoran, pergoleler ile ateşli ve ateşsiz piknik alanları yer almaktadır. Aynı zamanda Servergazi Türbesi'ne yakın bir konumda bulunmaktadır.

E MAİL

denizli@denizli.bel.tr

ULAŞIM

★★★★★

TELEFON

(0258) 280 20 20

TUVALET

★ ★
VAR YOK

ÇALIŞMA SAATLERİ

7 / 24

YİYECEK-İÇECEK

★ ★
VAR YOK

İLETİŞİM KİŞİSİ

GÜVENLİK

★★★★★

GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL BİLGİLENDİRME

★ ★
VAR YOK

GRUP SAYISI

5-30

REHBER / EĞİTMEN

★ ★
VAR YOK



MİLLÎ TEMATİK PARK ve BAHÇELER



YARDAN ÇAYI BABADAĞ



MEKAN ADI

YARDAN ÇAYI

MEKAN ADRESİ

H. Müşerref Yılmaz Sitesi Cumhuriyet Mahallesi 20480
Babadağ / Denizli

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

BABADAĞ BELEDİYESİ

MEKAN BİLGİSİ

Doğal güzelliği ve eşsiz doğasıyla görenleri büyüleyen Babadağ Yardan çayı şelalesi ve mesire alanı, belediye tarafından çevre düzenleme çalışmaları tamamlanmış, şelaleyi daha çok kişinin ziyaret etmesi için uygun hale getirilmiştir. Piknik alanı ve yürüyüş parkuru bulunan mekânda bir işletme bulunmaktadır.

E MAİL

babadag.bel.tr

ULAŞIM



TELEFON

(0258) 481 40 06

TUVALET



ÇALIŞMA SAATLERİ

7 / 24

YİYECEK-İÇECEK



İLETİŞİM KİŞİSİ

GÜVENLİK



GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL BİLGİLENDİRME



GRUP SAYISI

30

REHBER / EĞİTMEN



MÜZELER



ATATÜRK EVİ ve ETNOGRAFYA MÜZESİ

MERKEZEFENDİ

MEKAN ADI

ATATÜRK EVİ ve ETNOGRAFYA MÜZESİ

MEKAN ADRESİ

Saraylar Mh., Gazi Mustafa Kemal Bulv. No:70, 20100
Bayramyeri /Merkezefendi/ Denizli

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

KÜLTÜR BAKANLIĞI

MEKAN BİLGİSİ

Ulu Önder Atatürk, 4 Şubat 1931 tarihinde Denizli'ye gelişlerinde burada bir gece konuk edilmiştir. 1977 yılında da Kültür Bakanlığı tarafından anıt eser olarak tescil edilerek koruma altına alınmıştır. Bina; dış yapısı, planı, pencerelerinin formu ve süsleme özelliklerinden dolayı Sakız üslubu olarak tanımlanmaktadır. Müzenin alt katında etnografik eserler sergilenmektedir. Üst katta Atatürk'e ait eserlerin sergilendiği iki oda bulunmaktadır, diğer odalar ise geleneksel Denizli Evi olarak düzenlenmiştir. Alt kattaki odalarda duvar ve yer vitrinlerinde gümüş ve bafon kadın takıları, işlemeli kadın cepkenleri, el işlemleri ile fincan zarfları, değişik tipte tüfekler, kılıçlar, Yatağan palaları, tabancalar sergilenmektedir. Randevu ile gidilmesi gerekmektedir.

E MAİL

denizliiktm@gmail.com,
denizliataturkmuzesi@kultur.gov.tr

ULAŞIM



TELEFON

(0258) 262 00 66

TUVALET



ÇALIŞMA SAATLERİ

08.30 – 17.00 Pazartesi günleri kapalı

YİYECEK-İÇECEK



İLETİŞİM KİŞİSİ

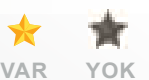
GÜVENLİK



GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

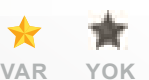
GÖRSEL BİLGİLENDİRME



GRUP SAYISI

20-30

REHBER / EĞİTMEN



MÜZELER



BALCI KONAĞI/ BEZ BEBEK MÜZESİ

MERKEZEFENDİ

MEKAN ADI

BALCI KONAĞI/BEZ BEBEK MÜZESİ

MEKAN ADRESİ

15 Mayıs Mahallesi 781. Sokak No:2 20150 Merkezefendi / Denizli

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

DENİZLİ BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

MEKAN BİLGİSİ

Osmanlı eseri olan ev, 1882 yılında yapılmıştır. İki katlı ve kırma çatılı olan evin duvarlarında kerpiç malzeme kullanılmıştır. Balcı Konağı restore edildikten sonra Folklorik Bez Bebek Müzesi olmuştur. Türkiye de tek olan müzede emekli öğretmen Zeynep Karaaslan'ın atık malzemelerden yaptığı 500'den fazla bez bebek sergilenmektedir. Geleneksel el sanatları ve atık malzemelerin dönüştürülmesi ile ilgili örnekler bulunmaktadır. Randevu ile gidilmesi gerekmektedir.

E MAİL

info@denizlibeltas.com

ULAŞIM

★★★★★

TELEFON

(0258) 263 33 20

TUVALET

★ ★
VAR YOK

ÇALIŞMA SAATLERİ

08.30 – 17.00

YİYECEK-İÇECEK

★ ★
VAR YOK

İLETİŞİM KİŞİSİ

Ebru TUNÇHAN

GÜVENLİK

★★★★★

GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL BİLGİLENDİRME

★ ★
VAR YOK

GRUP SAYISI

20-30

REHBER / EĞİTMEN

★ ★
VAR YOK



MÜZELER



BEKİR CANER ÖZEL KİTAPLIĞI VE MAKET MÜZESİ

ACIPAYAM

MEKAN ADI

BEKİR CANER ÖZEL KİTAPLIĞI VE MAKET MÜZESİ

MEKAN ADRESİ

Yeşilyuva Mahallesi 20820 Acipayam / Denizli

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

BİREYSEL İŞLETME

MEKAN BİLGİSİ

Acipayam ilçesine bağlı Yeşilyuva mahallesinde yaşayan öğretmen emeklisi Bekir Caner tarafından oluşturulmuş bu müzede antikaların yer almasının yanında, kendisi tarafından atık malzemeler kullanılarak oluşturulmuş tarih kokan maketleri de görmek mümkündür. Ayrıca yine kendisi tarafından oluşturulmuş, içerisinde kendisinin de yazdığı kitaplar yer alan kütüphanesi eğitim açısından kullanma uygundur.

E MAİL

ULAŞIM

★★★★★

TELEFON

(0505) 676 27 22

TUVALET

★ ★
VAR YOK

ÇALIŞMA SAATLERİ

08.30 – 17.00

YİYECEK-İÇECEK

★ ★
VAR YOK

İLETİŞİM KİŞİSİ

BEKİR CANER

GÜVENLİK

★★★★★

GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL BİLGİLENDİRME

★ ★
VAR YOK

GRUP SAYISI

20-30

REHBER / EĞİTMEN

★ ★
VAR YOK



MÜZELER



HANİFE- AHMET PARALI YÖRESEL EL SANATLARI ve TEKSTİL MÜZESİ

TAVAS

MEKAN ADI

HANİFE- AHMET PARALI YÖRESEL EL SANATLARI ve TEKSTİL MÜZESİ

MEKAN ADRESİ

Kızılcabölük Bucağı Yolu Kızılcabölük Mahallesi 20950 Tavas / Denizli

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

TAVAS BELEDİYESİ

MEKAN BİLGİSİ

Dokumanın merkezi olan Kızılcabölük mahallesi' nde tamamı hayırsever tarafından yaptırılan Hanife ve Ahmet Paralı Yöresel El Sanatları Tekstil Müzesi'nde Troy filminde kullanılan tarihi giysiler, eski okul gereçleri, kütüphane, Yörük - çiftçi ve eski tekstil makinalarını aletleri görebilirsiniz. Ayrıca doğal dokumaların olduğu, organik boyaların kullanıldığı, desenlerin ahşap baskı, taş baskı olduğu peştemallar burada sergileniyor. Geleneksel el sanatlarının ve tarihsel sürecinin izlerini görmek açısından ziyaret edilebilir. Randevu ile gidilmesi gerekmektedir.

E MAİL

info@tavas.bel.tr

ULAŞIM



TELEFON

(0533) 232 47 20

TUVALET



ÇALIŞMA SAATLERİ

08:30 - 17:00

YİYECEK-İÇECEK



İLETİŞİM KİŞİSİ

ESMA KUMAÇ

GÜVENLİK



GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL BİLGİLENDİRME



GRUP SAYISI

30-60

REHBER / EĞİTİMEN



MÜZELER



HIERAPOLİS ARKEOLOJİ MÜZESİ PAMUKKALE

MEKAN ADI

HIERAPOLİS ARKEOLOJİ MÜZESİ

MEKAN ADRESİ

Pamukkale / Denizli

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

KÜLTÜR BAKANLIĞI

MEKAN BİLGİSİ

Hierapolis kentinin en büyük yapılarından biri olan Roma Hamamı, 1984 yılından beri müze olarak hizmet vermektedir. Müzede Hierapolis kazılarında çıkan eserlerin yanında Laodikeia, Colossai, Tripolis, Attuda gibi Lycos (Çürüksu) vadisi kentlerinden gelen eserler de bulunmaktadır. Ayrıca Tunç çağına en güzel örneklerini veren Beycesultan Höyüğü'nden elde edilen arkeolojik buluntular müzenin önemli bir bölümünü oluşturmaktadır. Büyük ve küçük birçok eserin sergilendiği müze üç kapalı mekândan oluşmaktadır. Açık alanda sergilenen eserler ise daha çok mermer ve taş eserlerdir. Tarihi eser ve kültürel zenginliği açısından ziyaret edilebilir.

E MAİL

hierapolis@kultur.gov.tr

ULAŞIM



TELEFON

(0258) 272 20 34

TUVALET



ÇALIŞMA SAATLERİ

08:30 - 17:00

YİYECEK-İÇECEK



İLETİŞİM KİŞİSİ

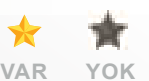
GÜVENLİK



GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL BİLGİLENDİRME



GRUP SAYISI

100

REHBER / EĞİTMEN



MÜZELER



HONAZ DAĞI MİLLİ PARKI ZİYARETÇİ MERKEZİ

HONAZ

MEKAN ADI	HONAZ DAĞI MİLLİ PARKI ZİYARETÇİ MERKEZİ
MEKAN ADRESİ	Afşin Bey Mah. Osman Nuri Filiz Cad. No:00 Honaz
MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ	ORMAN VE SU İŞLERİ MİLLİ PARKLAR MÜDÜRLÜĞÜ
MEKAN BİLGİSİ	Honaz İlçesinde 2002 yılında inşa edilmiş ve ziyaretçilere açılmıştır. Honaz dağının bitki zenginliği ve peyzaj güzelliklerini ziyaretçileri ile paylaşmasının yanında Colossea antik kent sahasından çıkarılan arkeolojik zenginliği de ziyaretçilere sunmaktadır. Honaz Dağı Milli parkının floristik zenginliği ve faunası bu ziyaretçi merkezinde görülebilir.

E MAİL	-	ULAŞIM	★★★★★
TELEFON	(0531) 882 8325	TUVALET	★ ★ VAR YOK
ÇALIŞMA SAATLERİ	08:00 - 17:00	YİYECEK-İÇECEK	★ ★ VAR YOK
İLETİŞİM KİŞİSİ	ERCAN AKHAN	GÜVENLİK	★★★★★
GRUP YAŞI	Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim	GÖRSEL BİLGİLENDİRME	★ ★ VAR YOK
GRUP SAYISI	10-30	REHBER / EĞİTMEN	★ ★ VAR YOK



MÜZELER



ŞEHİT ÜST. TEĞ. AHMET ŞEVKİ EVİN AÇIK HAVA MÜZESİ

ACIPAYAM

MEKAN ADI

ŞEHİT ÜST. TEĞ. AHMET ŞEVKİ EVİN AÇIK HAVA MÜZESİ

MEKAN ADRESİ

Yeşilyuva Mahallesi 20820 Acipayam/Denizli

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

ACIPAYAM BELEDİYESİ

MEKAN BİLGİSİ

Denizli'nin Acipayam ilçesine bağlı Yeşilyuva beldesindeki belediye parkı, yapılan düzenlemeyle açık hava müzesi haline getirilmiştir. Beldenin çeşitli yerlerinde bulunan tarihi eserler Belediye Parkında bir araya getirilerek park açık hava müzesine dönüştürülmüştür. Parkta tarihi mermer sütunlar, heykeller, mezar taşları, lahit parçaları gibi çok sayıda tarihi kalıntılar bulunmaktadır.

E MAİL

bilgi@acipayam.bel.tr

TELEFON

(0258) 518 12 22

ÇALIŞMA SAATLERİ

08:30 - 17:00

İLETİŞİM KİŞİSİ

ULAŞIM

★★★★★

GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GRUP SAYISI

50

TUVALET

★ ★ ★ ★ ★
VAR YOK

YİYECEK-İÇECEK

★ ★ ★ ★ ★
VAR YOK

GÜVENLİK

★★★★★

GÖRSEL BİLGİLENDİRME

★ ★ ★ ★ ★
VAR YOK

REHBER / EĞİTMEN

★ ★ ★ ★ ★
VAR YOK



PAMUKKALE ÜNİVERSİTESİ



MEKAN ADI

EĞİTİM FAKÜLTESİ

MEKAN ADRESİ

Pamukkale Üniversite Yerleşkesi

MEKANIN BAĞLI
OLDUĞU KURULUŞ

PAMUKKALE ÜNİVERSİTESİ

MEKAN BİLGİSİ

Temelini 1950'lerde kurulmuş olan Denizli Kız Öğretmen Okulu oluşturur. 1982 yılında Denizli Eğitim Yüksekokulu adını alan kurum, Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi'ne bağlanmıştır. 10 Kasım 1992 tarihinde Pamukkale Üniversitesi Eğitim Fakültesi olarak Sınıf Öğretmenliği Bölümü ile faaliyete başlamıştır. Kınıklı Yerleşkesindeki binasında 9 bölüm ile hizmet vermektedir. Projeksiyon ve bilgisayar donanımlı derslikleri, bilgisayar laboratuvarı, internet salonu ile fen, fizik, kimya ve biyoloji laboratuvarlarında konu kazanımlarındaki deneysel ihtiyaçları karşılar. Drama salonu, okuma ve çalışma salonları bulunmaktadır. Laboratuvarlarda mikroskop ve teleskop kullanılabilir. Müzik Eğitimi Anabilim Dalında; koro ve orkestra çalışmaları izlenebilir, bu çalışmalara katılınabilir. Randevu ile gidilmesi gerekmektedir.

E MAİL

egitim@pau.edu.tr

ULAŞIM

★★★★★

TELEFON

(0258) 296 10 00

TUVALET

★ ★
VAR YOK

ÇALIŞMA
SAATLERİ

08:30 - 17:30

YİYECEK-İÇECEK

★ ★
VAR YOK

İLETİŞİM KİŞİSİ

GÜVENLİK

★★★★★

GRUP YAŞI

Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL
BİLGİLENDİRME

★ ★
VAR YOK

GRUP SAYISI

5-20

REHBER /
EĞİTİM

★ ★
VAR YOK

EĞİTİM FAKÜLTESİ
PAMUKKALE



OKUL DIŞI ÖĞRENME
ORTAMLARI

PAMUKKALE ÜNİVERSİTESİ



MEKAN ADI

İLERİ ARAŞTIRMA LABORATUVARI (İLTEM)

MEKAN ADRESİ

Pamukkale Üniversite Yerleşkesi

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

PAMUKKALE ÜNİVERSİTESİ

MEKAN BİLGİSİ

Pamukkale Üniversitenin imkânlarıyla yapılan laboratuvarların uygulama açısından sadece Denizli' ye değil tüm Türkiye' ye fırsat ve olanaklar sağlayan bir araştırma merkezidir. Randevu ile gidilmesi gerekmektedir.

E MAİL

iltam@pau.edu.tr

ULAŞIM

★★★★★

TELEFON

(0258) 296 39 21

TUVALET

★ ★
VAR YOK

ÇALIŞMA SAATLERİ

08:30 – 17:30

YİYECEK-İÇECEK

★ ★
VAR YOK

İLETİŞİM KİŞİSİ

GÜVENLİK

★★★★★

GRUP YAŞI

İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL BİLGİLENDİRME

★ ★
VAR YOK

GRUP SAYISI

4-20

REHBER / EĞİTİM

★ ★
VAR YOK

İLERİ ARAŞTIRMA LABORATUVARI (İLTEM)

PAMUKKALE



PAMUKKALE ÜNİVERSİTESİ



MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ

PAMUKKALE



MEKAN ADI

İLERİ ARAŞTIRMA LABORATUVARI (İLTEM)

MEKAN ADRESİ

Pamukkale Üniversite Yerleşkesi

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

PAMUKKALE ÜNİVERSİTESİ

MEKAN BİLGİSİ

Kınıklı yerleşkesindeki binasında; Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü, İç Mimarlık Bölümü, Mimarlık Bölümü, Peyzaj Mimarlığı ve Şehir ve Bölge Planlama bölümleri ile hizmet vermektedir. Bu bölümlerde, atölye çalışmalarını gözlemleme; yapıları sanat, bilim, tasarım, teknoloji olarak anlama; form, mekân, oran, orantı, topoğrafya, iklim ve arazi koşullarının uyumu sağlanarak, mekân organizasyonunun nasıl yapıldığını inceleme gibi imkânlar bulunur. Ayrıca, mimari elemanların yapım yöntemi ve malzeme açısından ele alınması, bunların geometri, doğru, yüzey, kütle ve oran açısından mimari konuların içinde nasıl yer aldıkları hakkında da bilgi alınabilmektedir. Randevu ile gidilmesi gerekmektedir.

E MAİL

mtf@pau.edu.tr - ggulhan@pau.edu.tr

ULAŞIM



TELEFON

(0258) 296 24 06

TUVALET



ÇALIŞMA SAATLERİ

08.00– 17.00

YİYECEK-İÇECEK



İLETİŞİM KİŞİSİ

Yrd.Doç.Dr.Görkem GÜLHAN

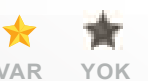
GÜVENLİK



GRUP YAŞI

Ortaöğretim

GÖRSEL BİLGİLENDİRME



GRUP SAYISI

5-20

REHBER / EĞİTMEN



PAMUKKALE ÜNİVERSİTESİ



MEKAN ADI PAMUKKALE TIP FAKÜLTESİ

MEKAN ADRESİ Pamukkale Üniversite Yerleşkesi

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ PAMUKKALE ÜNİVERSİTESİ

MEKAN BİLGİSİ Kınıklı yerleşkesindeki Pamukkale Üniversitesi Tıp Fakültesi Dekanlığında Biyoloji dersinde konu kazanımları ile ilgili sınıf ve laboratuvar ortamında bilgi gözlem için öğrencilere imkân sunulacaktır. Biyoistatistik ana bilim dalında Matematik dersi kazanımları ile ilgili bilgi alma ve gözlem için imkân sağlanacaktır. Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi konularında (Ötenazi, otopsi, organ nakli, kan bağıışı, haram maddelerle tedavi ve intihar) bilgi alma imkânı sunulacaktır. Randevu ile gidilmesi gerekmektedir. Randevu ile gidilmesi gerekmektedir

E MAİL

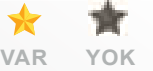
ULAŞIM



TELEFON

(0258) 296 16 02

TUVALET



ÇALIŞMA SAATLERİ

08:30 – 17:30

YİYECEK-İÇECEK



İLETİŞİM KİŞİSİ

GÜVENLİK



GRUP YAŞI

Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL BİLGİLENDİRME



GRUP SAYISI

5-20

REHBER / EĞİTMEN



TIP FAKÜLTESİ

PAMUKKALE



PAMUKKALE ÜNİVERSİTESİ



MEKAN ADI

TURİZM FAKÜLTESİ

MEKAN ADRESİ

Pamukkale Üniversite Yerleşkesi

MEKANIN BAĞLI
OLDUĞU KURULUŞ

PAMUKKALE ÜNİVERSİTESİ

MEKAN BİLGİSİ

Turizm Fakültesi'nin temelini Serinhisar Tütün Ekserliği Yüksekokulu oluşturur. 29.05.2007 tarihi itibari ile ismi "Turizm İşletmeciliği ve Otelcilik Yüksekokulu" olarak değiştirilmiştir. 2009-2010 Eğitim-Öğretim yılından beri günümüzdeki şekliyle eğitim vermeye devam etmektedir. Kınıklı Yerleşkesindeki binasında; Turizm İşletmeciliği, Gastronomi ve Mutfak Sanatları Turizm Rehberliği, Rekreasyon Yönetimi (pasif), bölümleri yer almaktadır. Randevu ile gidilmesi gerekmektedir

E MAİL

turizm@pau.edu.tr

ULAŞIM



TELEFON

(0258) 296 74 32

TUVALET



ÇALIŞMA
SAATLERİ

08.00 – 17.00

YİYECEK-İÇECEK



İLETİŞİM KİŞİSİ

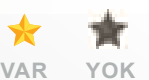
GÜVENLİK



GRUP YAŞI

Ortaokul-Ortaöğretim

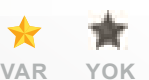
GÖRSEL
BİLGİLENDİRME



GRUP SAYISI

5-20

REHBER /
EĞİTİM



TURİZM FAKÜLTESİ

PAMUKKALE



PAMUKKALE ÜNİVERSİTESİ



SPOR BİLİMLERİ FAKÜLTESİ

PAMUKKALE



MEKAN ADI

SPOR BİLİMLERİ FAKÜLTESİ

MEKAN ADRESİ

Pamukkale Üniversite Yerleşkesi

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

PAMUKKALE ÜNİVERSİTESİ

MEKAN BİLGİSİ

Kınıklı yerleşkesindeki Spor Bilimleri Fakültesi; Antrenörlük Eğitimi, Beden Eğitimi ve Spor Öğretmenliği, Rekreasyon, Spor Yöneticiliği, Lisansüstü Programlarından oluşmaktadır. Spor Bilimleri Fakültesindeki derslerde öğrenciler kendi kazanımları ile ilgili tesisler ve derslik ortamında bilgi alma, gözlem yapabilme ve uygulama imkânı bulmaktadır. Randevu ile gidilmesi gerekmektedir.

E MAİL

sbfb@pau.edu.tr

ULAŞIM



TELEFON

(0258) 296 12 77

TUVALET



ÇALIŞMA SAATLERİ

08:30 – 17:30

YİYECEK-İÇECEK



İLETİŞİM KİŞİSİ

GÜVENLİK



GRUP YAŞI

Okul Öncesi- İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

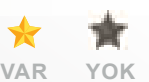
GÖRSEL BİLGİLENDİRME



GRUP SAYISI

30

REHBER / EĞİTİM



PAMUKKALE ÜNİVERSİTESİ



MEKAN ADI TEKNOLOJİ FAKÜLTESİ

MEKAN ADRESİ Pamukkale Üniversite Yerleşkesi

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ PAMUKKALE ÜNİVERSİTESİ

MEKAN BİLGİSİ Teknoloji Fakültesi, 2011 yılında 5 bölümle kurulmuştur. Bu bölümler, biyomedikal, makine ve imalat, metalürji ve malzeme, mekatronik ve otomotiv mühendislikleridir. 2012-2013 eğitim öğretim yılı itibarıyla eğitim vermektedir. Eğitim-öğretim ve idari faaliyetlerini Kınıklı Kampüsü'nde sürdürmektedir. Diğer fakültelerden farklı olarak, öğrencilerin 1 (bir) yarıyıl İşyeri Eğitimi alması zorunludur. Randevu almak suretiyle günümüzün teknolojik gelişmelerini yerinde gözlemleme imkânı vardır. Randevu ile gidilmesi gerekmektedir

E MAİL teknoloji@pau.edu.tr

ULAŞIM ★★★★★

TELEFON (0258) 296 41 43

TUVALET ★ ★

ÇALIŞMA SAATLERİ 08:30 – 17:30

YİYECEK-İÇECEK ★ ★

İLETİŞİM KİŞİSİ -

GÜVENLİK ★★★★★

GRUP YAŞI Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL BİLGİLENDİRME ★ ★

GRUP SAYISI 5-20

REHBER / EĞİTİM ★ ★

TEKNOLOJİ FAKÜLTESİ

PAMUKKALE



PAMUKKALE ÜNİVERSİTESİ



MEKAN ADI

UYGULAMALI BİLİMLER YÜKSEKOKULU

MEKAN ADRESİ

Pamukkale Üniversite Yerleşkesi

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

PAMUKKALE ÜNİVERSİTESİ

MEKAN BİLGİSİ

Eğitim-öğretim ve idari faaliyetlerini Kınıklı Kampüsü'nde sürdürmektedir. 3 bölümde eğitim vermektedir. Bu bölümler Uluslararası Ticaret ve Lojistik, Organik Tarım İşletmeciliği, Sermaye Piyasası Programıdır. Randevu sistemi ile ekonomi, uluslararası ticaret, finans, bankacılık ve lojistik alanlarında bilgi alma imkânı sunmaktadır. Randevu ile gidilmesi gerekmektedir.

E MAİL

ubyo@pau.edu.tr

ULAŞIM

★★★★★

TELEFON

(0258) 296 73 70

TUVALET

★ ★
VAR YOK

ÇALIŞMA SAATLERİ

08:30 – 17:30

YİYECEK-İÇECEK

★ ★
VAR YOK

İLETİŞİM KİŞİSİ

GÜVENLİK

★★★★★

GRUP YAŞI

Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL BİLGİLENDİRME

★ ★
VAR YOK

GRUP SAYISI

5-20

REHBER / EĞİTİM

★ ★
VAR YOK

UYGULAMALI BİLİMLER YÜKSEKOKULU

PAMUKKALE



SANAT MERKEZLERİ



BABADAĞ SANAT MERKEZİ

BABADAĞ



MEKAN ADI

BABADAĞ SANAT MERKEZİ

MEKAN ADRESİ

Babadağ / Denizli

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

BABADAĞ BELEDİYESİ

MEKAN BİLGİSİ

Yeni açılmış olan bu merkez hem öğrencilere hem de yetişkinlere ücretsiz tiyatro, drama, gitar, keman, piyano, satranç, İngilizce ve Matematik gibi kurslar vermeye hazırlanmakta, bir yandan da öğrencilere ve Babadağ halkına nezihi ve tarihi bir ortamda kitap okuma ve sohbet etme keyfini yaşatmayı amaçlamaktadır. İki katlı olan Babadağ Belediyesine ait bu tarihi mekânda alt kat cafe & bistro olarak üst kat ise eğitim alanı olarak faaliyet göstermektedir. Gerekli materyalleri Babadağ Belediyesi ve hayırseverler tarafından karşılanan bu merkezden eğitsel ve sanatsal faaliyetler kapsamında yararlanılması önerilir. Randevu ile gidilmesi gerekmektedir.

E MAİL

babadağbelediyesi@hotmail.com

ULAŞIM

★★★★★

TELEFON

(0258) 481 20 06 – (0505) 686 05 29

TUVALET

★ ★ ★ ★ ★
VAR YOK

ÇALIŞMA SAATLERİ

09.00 – 17.00

YİYECEK-İÇECEK

★ ★ ★ ★ ★
VAR YOK

İLETİŞİM KİŞİSİ

OZAN ÇİFTÇİOĞLU

GÜVENLİK

★★★★★

GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL BİLGİLENDİRME

★ ★ ★ ★ ★
VAR YOK

GRUP SAYISI

25-30

REHBER / EĞİTİM

★ ★ ★ ★ ★
VAR YOK

SANAT MERKEZLERİ



BELSAM EL SANATLARI MERKEZİ BULDAN

MEKAN ADI

BELSAM EL SANATLARI MERKEZİ

MEKAN ADRESİ

Çarşı Mahallesi Çarşı Caddesi Buldan / Denizli

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

BULDAN BELEDİYESİ

MEKAN BİLGİSİ

Osmanlı döneminde dokumacılığın başkenti olan Buldan ilçesinde yok olmaya yüz tutmuş el sanatları dokumacılığını yeniden canlandırmak amacıyla 2000 yılında kurulmuştur. Başlangıçta 2 el tezgâhıyla açılan bu merkezde 200 tezgâh sayısına ulaşılmış olup istihdam, ihracat ve Buldan tekstil ürünlerinin dünya çapında markalaşması yolunda büyük adımlar atılmıştır. Şu anda bu merkez, Buldan Halk Eğitim Merkezi bünyesinde olup geleneksel el sanatları ürünlerinin tanıtımına öncülük etmektedir. Özellikle de ipek kozası ürün ve örnekleriyle halka açık bir merkez durumunda olan bu merkezden eğitim-öğretimde geleneksel el sanatlarının tanıtılması hususunda yararlanılabilir. Randevu ile gidilmesi gerekmektedir.

E MAİL

info@buldan.bel.tr

ULAŞIM



TELEFON

(0258) 431 35 83

TUVALET



ÇALIŞMA SAATLERİ

09.00 – 17.00

YİYECEK-İÇECEK



İLETİŞİM KİŞİSİ

GÜVENLİK



GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

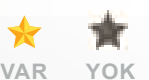
GÖRSEL BİLGİLENDİRME



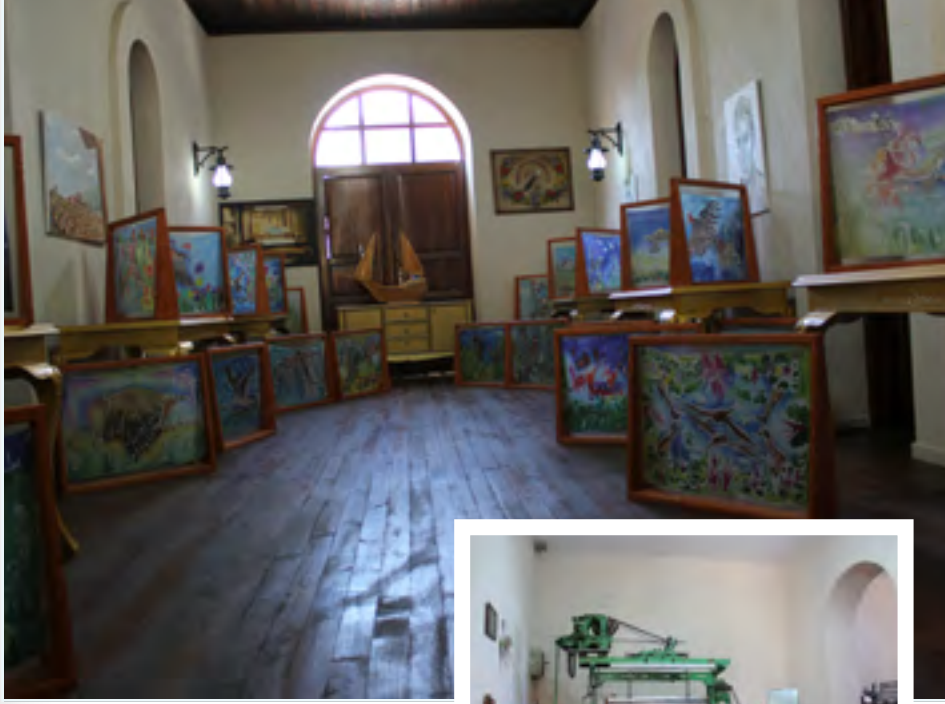
GRUP SAYISI

20-30

REHBER / EĞİTMEN



SANAT MERKEZLERİ



EL SANATLARI VE KÜLTÜR MERKEZİ (BELKÜM)

BULDAN



MEKAN ADI

BULDAN EL SANATLARI VE KÜLTÜR MERKEZİ(BELKÜM)

MEKAN ADRESİ

Çarşı Mahallesi Park Caddesi No:29 20400 Buldan / DENİZLİ

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

BULDAN BELEDİYESİ

MEKAN BİLGİSİ

Buldan ilçe merkezinde bulunan Eski Hükümet Konağı, Cumhuriyet Dönemi mimari eseridir. Tek katlı olarak inşa edilmiştir. Konağın üzeri kırma çatı ile örtülmüştür. Yapının pencere ve kapıları yuvarlak kemerlidir. Bina uzun süre karakol olarak kullanılmış, bugün ise müze olarak değerlendirilmektedir. Yapının avlusunda eski cezaevi binası yer alır. Burada dokuma tezgahları ve ipek kozaları bulunmaktadır. Öğrenciler burada buldan ürünlerini inceleme fırsatı elde ederler. Nasıl üretim yapıldığı hakkında bilgi edinebilirler. 2009-2011 yılları arasında restore edilen yapı bugün Buldan Belediyesi El Sanatları Merkezi olarak hizmet vermektedir. Halen içinde mum batık çalışmaları ve fotoğraf sergisi yer almaktadır.

E MAİL

info@buldan.bel.tr

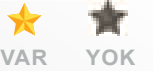
ULAŞIM



TELEFON

(0258) 431 35 83

TUVALET



ÇALIŞMA SAATLERİ

09.00- 17.00

YİYECEK-İÇECEK



İLETİŞİM KİŞİSİ

GÜVENLİK



GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL BİLGİLENDİRME



GRUP SAYISI

25-30

REHBER / EĞİTMEN



SANAT MERKEZLERİ



MEKAN ADI

MEHMET ÇAKIR FOTOĞRAF SANAT EVİ

MEKAN ADRESİ

Atalar Mah. 962 sok no10/A

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

KİŞİSEL

MEKAN BİLGİSİ

Merkezefendi ilçesinde bulunan bu şirin mekan çınar meydanına yakın bir konuma sahiptir. Sanat Evinin içine girdiğinizde yılların usta fotoğraf sanatçısı Mehmet Çakırın eserleri sizi karşılamaktadır. Fotoğrafçılık ile ilgili öğrenmek istediğiniz her türlü bilgiye ulaşabilir, öğrencilerinizle sanata yolculuk yapabilirsiniz. Randevu olarak gidilmesi gerekmektedir. Sanatçımız en fazla 15-20 kişilik gruplara yönelik çalışma yapabilecektir. Pamukkale Üniversitesi, Denizli Büyükşehir Belediyesi için farklı çalışmalara imza atmıştır. Dünya çapında almış olduğu ödülleri bulunmaktadır. Öğrencilerinizle bu Sanat Evinde saatlerin nasıl geçtiğini fark edemeyeceksiniz. Randevulu gidilmesi gerekmektedir

E MAİL

mcakir.fse@gmail.com

ULAŞIM



TELEFON

(0536) 597 55 68

TUVALET



ÇALIŞMA SAATLERİ

09.00– 17.00

YİYECEK-İÇECEK



İLETİŞİM KİŞİSİ

MEHMET ÇAKIR

GÜVENLİK



GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL BİLGİLENDİRME



GRUP SAYISI

15

REHBER / EĞİTMEN



MEHMET ÇAKIR FOTOĞRAF SANAT EVİ

PAMUKKALE



SANAT MERKEZLERİ



NİHAT ZEYBEKÇİ KONGRE VE KÜLTÜR MERKEZİ (PLANETARYUM)

PAMUKKALE



MEKAN ADI

NİHAT ZEYBEKÇİ KONGRE VE KÜLTÜR MERKEZİ

MEKAN ADRESİ

İncilipınar Mahallesi 20150 Pamukkale / Denizli

MEKANIN BAĞLI
OLDUĞU KURULUŞ

DENİZLİ BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

MEKAN BİLGİSİ

<http://tiyatro.denizli.bel.tr>

E MAİL

<http://tiyatro.denizli.bel.tr>

TELEFON

(0505) 759 34 22 - (0258) 280 25 70

ÇALIŞMA
SAATLERİ

08:30 – 17:30

İLETİŞİM KİŞİSİ

GÜVENLİK



GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

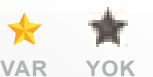
GÖRSEL
BİLGİLENDİRME



GRUP SAYISI

50

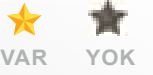
REHBER /
EĞİTMEN



ULAŞIM



TUVALET



YİYECEK-İÇECEK



SANAT MERKEZLERİ



YAREN SANAT EVİ

TAVAS

MEKAN ADI

YAREN SANAT EVİ

MEKAN ADRESİ

D330 Samanlık Mahallesi 20500 Tavas/Denizli

MEKANIN BAĞLI
OLDUĞU KURULUŞ

KİŞİSEL

MEKAN BİLGİSİ

Emekli Fen Bilgisi Öğretmeni tarafından yılların deneyimleri ile oluşturulmuş bu sanat evi Tavas'ta bulunmaktadır. Farklı renkteki taşların dövülerek toz haline getirilmesi ve tuvaler üzerine belli bir kompozisyon oluşturarak yapıştırılması ile eserler ortaya çıkmaktadır. Sabırla, tonlama ve renklere dikkat edilerek farklı konularda eserler çalışılmıştır. Pek çok taş resminin sergilendiği bu sanat evinin içinde geniş taş çeşitleriyle oluşturulmuş taş koleksiyonu bulunmaktadır. Randevu ile gidilmesi gerekmektedir.

E MAİL

ULAŞIM

★★★★★

TELEFON

(0535) 439 61 33

TUVALET

★ ★
VAR YOK

ÇALIŞMA
SAATLERİ

09:00 - 17:00

YİYECEK-İÇECEK

★ ★
VAR YOK

İLETİŞİM KİŞİSİ

HÜSEYİN ÇOBAN

GÜVENLİK

★★★★★

GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL
BİLGİLENDİRME

★ ★
VAR YOK

GRUP SAYISI

5-20

REHBER /
EĞİTMEN

★ ★
VAR YOK



TEKNOKENT



MEKAN ADI

PAMUKKALE TEKNOKENT

MEKAN ADRESİ

Çamlaraltı Mah. Hüseyin Yılmaz Cad. No:67 Pamukkale/Denizli

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

PAMUKKALE ÜNİVERSİTESİ

MEKAN BİLGİSİ

Pamukkale Teknokent, üniversite bünyesinde, araştırma kurumlarının ve sanayi kuruluşlarının aynı ortam içerisinde araştırma, geliştirme ve inovasyon çalışmalarını sürdürdükleri, katma değerli ürünler ortaya çıkardıkları, birbirleri arasında bilgi ve teknoloji transferi gerçekleştirdikleri; akademik, ekonomik ve sosyal yapının bütünleştiği organize bir araştırma ve iş merkezidir.

E MAİL

info@pauteknokent.com.tr

ULAŞIM

★★★★★

TELEFON

(0258) 215 50 01-02

TUVALET

★ ★
VAR YOK

ÇALIŞMA SAATLERİ

08:30 – 17:30

YİYECEK-İÇECEK

★ ★
VAR YOK

İLETİŞİM KİŞİSİ

GÜVENLİK

★★★★★

GRUP YAŞI

Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL BİLGİLENDİRME

★ ★
VAR YOK

GRUP SAYISI

5-20

REHBER / EĞİTMEN

★ ★
VAR YOK

TEKNOKENT
PAMUKKALE



VAKIFLAR, DERNEKLER ve ODALAR



ANTİKA SEVERLER DERNEĞİ

MERKEZEFENDİ

MEKAN ADI

ANTİKA SEVERLER DERNEĞİ

MEKAN ADRESİ

Altıntop Mahallesi 1326 Sokak No:6/A 20010 Merkezefendi / DENİZLİ

MEKANIN BAĞLI
OLDUĞU KURULUŞ

BİREYSEL İŞLETME

MEKAN BİLGİSİ

Faruk DEMİRDÖĞER başkanlığında oluşturulan dernek antika severleri bir araya getirmektedir. Nostalji tutkunlarının sıkça ziyaret ettikleri bu dernekte her alana ait antika ürünler bulunmaktadır. Fosil atıkların dahi mevcut bulunduğu dernekte çarşamba-cuma günleri mezat çalışmaları yapılmaktadır. İsimleri bilinen ancak günümüzde kullanılmayan pek çok aracı somutlaştırma imkânı sunmaktadır. Geniş öğrenci grupları için uygundur. Randevu ile gidilmesi gerekmektedir.

E MAİL

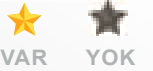
ULAŞIM



TELEFON

(0554) 454 34 30

TUVALET



ÇALIŞMA
SAATLERİ

09.00 – 17.00

YİYECEK-İÇECEK



İLETİŞİM KİŞİSİ

FARUK DEMİRDÖĞER

GÜVENLİK



GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL
BİLGİLENDİRME



GRUP SAYISI

30

REHBER /
EĞİTMEN



VAKIFLAR, DERNEKLER ve ODALAR



MEKAN ADI

AŞEVİ

MEKAN ADRESİ

Acıpayam Asfaltı No:25 Bağbaşı / DENİZLİ

MEKANIN BAĞLI
OLDUĞU KURULUŞ

VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

MEKAN BİLGİSİ

PASVAK, bugün itibarıyla; 1.200 kişiye iki öğün yetecek, 3 çeşit yemeği, sefer taslarıyla ihtiyaçlı durumda olan aile ve kişilere servis aracıyla kapılarına kadar götürerek hizmet vermektedir. 365 gün öğle ve akşam yemekleriyle beraber, ekmeğin ihtiyaçlarının da dağıtımını gerçekleştirmektedir. PASVAK, ihtiyaçlı ailelerin ve kişilerin tespitinde; Sağlık ocakları, ilköğretim Okulu öğretmenleri, muhtarlar, imamlar, Polis ve Jandarma teşkilatı çalışanlarının desteğini arkasına alarak büyük bir gönüllüler ordusu oluşturmuştur. Bu sebepten dolayı iyilik, yardımseverlik gibi soyut kazanımlara sahip olan dersler (Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi, Hayat Bilgisi, Değerler Eğitimi gibi) için öğrencilerin bizzat uygulama yapacağı bir ortam sunmaktadır. Randevu ile gidilmesi gerekmektedir.

E MAİL

pasvak@pasvak.com

ULAŞIM

★★★★★

TELEFON

(0258) 266 28 48 - (0533) 698 49 89

TUVALET

★ ★
VAR YOK

ÇALIŞMA
SAATLERİ

08:30 – 17:30

YİYECEK-İÇECEK

★ ★
VAR YOK

İLETİŞİM KİŞİSİ

GÜVENLİK

★★★★★

GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL
BİLGİLENDİRME

★ ★
VAR YOK

GRUP SAYISI

10-30

REHBER /
EĞİTİM

★ ★
VAR YOK

AŞEVİ

PAMUKKALE



VAKIFLAR, DERNEKLER ve ODALAR



AVRUPA BİRLİĞİ MERKEZİ

PAMUKKALE



MEKAN ADI

AVRUPA BİRLİĞİ MERKEZİ

MEKAN ADRESİ

Gazi Mustafa Kemal Bulvarı No:76/2 P.K.:88 20100 Pamukkale / Denizli

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

SANAYİ VE TİCARET BAKANLIĞI

MEKAN BİLGİSİ

Mart 1997 tarihinde, Denizli Sanayi Odası bünyesinde açılmıştır. Denizli AB Bilgi Merkezi, AB Türkiye Delegasyonu tarafından Türkiye'nin çeşitli illerinde sanayi ve ticaret odaları gibi ev sahibi kuruluşlarla ortaklık içinde kurulan AB Bilgi Ağı'nın bir parçasıdır. Denizli AB Bilgi Merkezi, Denizli ve çevre illerde toplumu AB hakkında bilgilendirmeyi, doğru ve sürekli bilgi akışını sağlamayı hedeflemektedir. Bu amaçla, yerelde kamu kurumlarıyla, okullarla, STK'larla, KOBİ'lerle, üniversitelerle, belediyelerle ve diğer kurum ve kuruluşlarla işbirlikleri yürütmekte ve etkinlikler düzenlemektedir. Okullarla yapmakta olduğu işbirliği dış mekân eğitiminde kullanılması açısından önemlidir. Randevu ile gidilmesi gerekmektedir.

E MAİL

ab.dso.org.tr

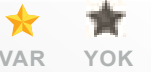
ULAŞIM



TELEFON

(0258) 242 10 04

TUVALET



ÇALIŞMA SAATLERİ

08.00 – 17.00

YİYECEK-İÇECEK



İLETİŞİM KİŞİSİ

GÜVENLİK



GRUP YAŞI

İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL BİLGİLENDİRME



GRUP SAYISI

10-30

REHBER / EĞİTİM



VAKIFLAR, DERNEKLER ve ODALAR



**CAFER SADIK ABALIOĞLU
EĞİTİM VE KÜLTÜR VAKFI**
MERKEZEFENDİ



MEKAN ADI

CAFER SADIK ABALIOĞLU EĞİTİM VE KÜLTÜR VAKFI

MEKAN ADRESİ

Sümer Mahallesi Çal Caddesi No: 78 20175 Merkezefendi / DENİZLİ

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

İL KÜLTÜR VE TURİZM MÜDÜRLÜĞÜ

MEKAN BİLGİSİ

"Önce İnsan", "Toplumdan Aldığını Büyüterek Toplumla Paylaşma" ilkeleri ışığında 1999 yılında kurulan Vakıf, kuruluş tüzüğü'nün 25 Ocak 2000 tarihli Resmi Gazete'de yayınlanmasıyla tüzel kişiliğine kavuşmuştur. Kurucuları Mehmet Ali Abalioğlu, İsmet Abalioğlu, Nermin Ülkü, Necla Pamukcu ve Zümrüt Erikoğlu'nun babaları Cafer Sadık Abalioğlu'nun adını taşıyan Vakıf, eğitim ve kültür alanında faaliyet göstermektedir. Vakfın Faaliyetleri: Başarılı ancak maddi imkanları sınırlı üniversite ve meslek lisesi öğrencilerine burs verilmesi, toplumun pek çok kesimini eğitici ve aydınlatıcı konferanslar, söyleşiler ve toplantılar düzenlenmesi, okul aile birlikleri ve çeşitli kurum ve kuruluşlarla işbirliği yaparak konularında uzman kişilerin katkılarıyla çeşitli sosyal faaliyetlerin gerçekleştirilmesi vb. faaliyetler yapmaktadır. Kurum bünyesinde DOÇEV faaliyetlerini gerçekleştirmektedir. Randevu ile gidilmesi gerekmektedir.

E MAİL

info@csavakfi.org.tr

ULAŞIM



TELEFON

(0258) 268 28 50 Faks: (0258) 268 28 55

TUVALET



ÇALIŞMA SAATLERİ

08.00-17.00

YİYECEK-İÇECEK



İLETİŞİM KİŞİSİ

GÜVENLİK



GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL BİLGİLENDİRME



GRUP SAYISI

50-60

REHBER / EĞİTİM



VAKIFLAR, DERNEKLER ve ODALAR



DENİZLİ İŞİTME ENGELLİLER DERNEĞİ

PAMUKKALE



MEKAN ADI

DENİZLİ İŞİTME ENGELLİLER DERNEĞİ

MEKAN ADRESİ

Topraklık Mahallesi, 571 Sokak NO: 22 Kat:1 Pamukkale/DENİZLİ

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

İL DERNEKLER MÜDÜRLÜĞÜ

MEKAN BİLGİSİ

Dernek, ilimizde bulunan işitme engelli vatandaşlarımızın sosyal yaşama kazandırılması, toplum hayatında karşılaştıkları zorlukların aşılmasında kendilerine yardımcı olması amacıyla kurulmuştur. Bu amaca yönelik olarak eğitim alanında okuma yazma kursları, ülkemizde ilk kez gerçekleştirilen işaret dili kursları, bilgisayar kursları, mesleki kurslar açılmıştır. Kültürel ve sanatsal alanlarda; halk oyunları ekipleri, tiyatro, resim, el sanatları çalışmaları ile kurulduğu günden bu yana bir çok etkinlik gerçekleştirmiş bulunmaktadır. Öğrencilerin, insanlar arasındaki farklılıklara saygı duymaları amacıyla kullanıma uygun bir yerdir. Derneğin genel koordinatörü tarafından öğrencilere işaret dili ve kullanımı hakkında bilgi de verilecektir. Randevu ile gidilmesi gerekmektedir.

E MAİL

www.died.org.tr

ULAŞIM



TELEFON

V

TUVALET



ÇALIŞMA SAATLERİ

08.00- 17.00

YİYECEK-İÇECEK



İLETİŞİM KİŞİSİ

KUDRET ÇELEBİOĞLU

GÜVENLİK



GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

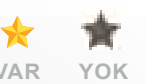
GÖRSEL BİLGİLENDİRME



GRUP SAYISI

30-35

REHBER / EĞİTİMEN



VAKIFLAR, DERNEKLER ve ODALAR



MEKAN ADI

DENİZLİ SANAYİ ODASI

MEKAN ADRESİ

Gazi Mustafa Kemal Bulvarı No:76/2 P.K.:88 20100 Pamukkale / Denizli

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

SANAYİ VE TİCARET BAKANLIĞI

MEKAN BİLGİSİ

TOBB'a bağlı oda ve borsalar arasında referans alınan kurumlardan biridir. Denizli Valiliğinin karşısında yer almaktadır. Denizli Sanayi Odasının hizmetleri arasında; yatırıma teşvik etmek, araştırma ve rapor hizmetleri, kapasite raporu sunma, dış ticaret hizmetleri, yerli malı belgesi verme gibi önemli çalışmalar bulunmaktadır. Okulların dış mekân eğitimi ticari ve sanayi kuruluşlarına daha kolay ulaşmada resmi bir kanal işlevi görür. Randevu ile gidilmesi gerekmektedir.

E MAİL

dso@dso.org.tr

ULAŞIM



TELEFON

(0258) 242 10 04

TUVALET



ÇALIŞMA SAATLERİ

08.00-17.00

YİYECEK-İÇECEK



İLETİŞİM KİŞİSİ

GÜVENLİK



GRUP YAŞI

İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL BİLGİLENDİRME



GRUP SAYISI

10-30

REHBER / EĞİTMEN



DENİZLİ SANAYİ ODASI

PAMUKKALE



VAKIFLAR, DERNEKLER ve ODALAR



MEKAN ADI

SEVGİ ELİ

MEKAN ADRESİ

Saraylar Mahallesi 353/1. Sokak 20010 Merkezefendi / DENİZLİ

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

DENİZLİ BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

MEKAN BİLGİSİ

Denizli Büyükşehir Belediyesi bünyesinde hizmet vermektedir. Kuruluş amacı ihtiyaç sahipleri ile hayırseverler arasında köprü kurma görevini yürütmektir. Kurumun giyim, gıda ve ev eşyaları (beyaz eşya vb.) olmak üzere hizmet yelpazesi geniştir. Ayrıca kurumun bünyesinde giyim eşyaları mağaza düzeninde yerleştirilmiş ve ihtiyaç sahiplerinin imkânlarına sunulmuştur. Maddi ve nakdi yardımları kabul eden Sevgi Eli, Denizli merkez ve Acıpayam ilçesinde birer binada hizmet vermektedir. Sevgi Eli yardımlaşma ve dayanışmanın somut olarak gösterilebileceği mekânlardan birisidir. Randevu ile gidilmesi gerekmektedir.

E MAİL

www.sevgieli.org

ULAŞIM



TELEFON

(0258) 263 22 28

TUVALET



ÇALIŞMA SAATLERİ

08:30 – 17:30

YİYECEK-İÇECEK



İLETİŞİM KİŞİSİ

GÜVENLİK



GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL BİLGİLENDİRME



GRUP SAYISI

25-30

REHBER / EĞİTMEN



SEVGİ ELİ

MERKEZEFENDİ





ETKİNLİKLER

OKULUM DENİZLİ



ARA-BUL (HAZİNE AVI) TEKNİĞİ

01 TANIM

Bir konunun veya konu ile ilgili bir problemin çözümünün parçalanması yoluyla ve nesnenin sınıfın çeşitli yerlerine saklanarak belli yönergelerin veya ara-bul kâğıtlarının hazırlanmasından hareketle, öğrencilerin analiz yeteneklerini işe koşarak yanıtlara ulaşması şeklinde gerçekleştirilen eğlenceli ve yaşantıya dayalı bir eğitsel oyun tekniğidir (Açıkgöz, 2009).

02 İŞLEVLERİ / FAYDALARI

Konunun sunumu, gözden geçirilmesi ve konuyla ilgili problemlerin çözümü gibi amaçlar için kullanılır.
 Öğrencilerin nesneye ilişkin duygu ve düşünce geliştirme becerilerini destekler.
 Öğrenci merkezli ve öğrencilerin aktif katılımını sağlayan bir teknik olma özelliği taşır.
 Öğrencilerde düşünme ve yorum yapma becerilerinin geliştirilmesine katkı sağlar.
 Analiz ve problem çözme becerilerinin geliştirilmesi için etkili bir teknik olarak kabul edilir.
 Öğrencilerin oyun yoluyla eğlenerek sosyal ortamda öğrenmesi sağlanmış olur.
 Hafıza becerilerinin gelişimi desteklenmiş olur.
 Öğrenciler küçük gruplara ayrıldığı için iş birliği içinde çalışmalarına rehberlik edilmiş olunur.
 Öğrencilerin süreç değerlendirme becerilerini olumlu yönde etkiler.
 Öğrencilerin görsel-uzamsal zekâlarına hitap eden bir teknik olma özelliği taşır.

03 NASIL GERÇEKLEŞTİRİLİR / YAPILIR?

1. Konunun ya da konuyla ilgili problemlerin çözümünün parçalara ayrılarak nesne/nesneler eğitim ortamının çeşitli yerlerine saklanır veya eğitim ortamının çeşitli yerlerinde olan objelerin yönerge ile tarifi için nesne yerleri tespit edilir.
2. Hangi parçanın nerede olduğunu belirten yönergeler ya da ara-bul kâğıtları (seçilen bir nesneye ilişkin resimlerden ve sorulardan oluşan kâğıtlar) hazırlanır.
3. Öğrenciler küçük gruplara ayrılır.
4. Her gruba bir yönerge ya da ara-bul kâğıtları verilir.
5. Grupların ellerindeki yönergeyi/kâğıtları izleyerek istenilen parçaları bulmaları istenir.
6. Bulunan her parça grupça incelenir ve ne olduğunun anlaşılması, anlaşılmayan noktaların öğretmene sorulması ve o aşamada öğrencilerin yapması gereken bir şey varsa yapılması sağlanır.
7. Bütün parçalar için 6. işlem tekrarlanır, elde edilenler grupça gözden geçirilir ve sınıfa uygulanır.



OBJE ÇİZİMİ KARAKALEM TEKİNİĞİ

01 TANIM

Kurşun kalem, füzeti, grafit gibi çizim araçları ile çizilen resim türüdür. Pek çoğu doğada bulunan, geniş malzeme yelpazesi nedeniyle en eski sanat dallarından biridir. Biçimi meydana getiren belirgin elemanlar vardır: çizgi, şekil, renk, değer, doku... Bu tekniği birey, kendi bireysel dünyasını en iyi yansıtacak şekilde, akılcı ve bilinçli olarak kullanır. Bununla birlikte bireyin farklı disiplinlerde de bu bilgileri kullanarak kompozisyonlar yaratması kolaylaşır.

02 İŞLEVLERİ / FAYDALARI

Bireyin odaklanması artar.
Resmini yaptığı objedeki ayrıntıları görmeyi öğrenir.
Bireyin çalışmalarında sabırlı olmayı sağlar.
Resim ile birey; küçük kaslarını etkin biçimde kullanmayı öğrenir.
Resim bir iletişim aracıdır aynı zamanda. Kullandığı renklerle, çizdiği çizgilerle iç dünyasını etkili bir biçimde yansıtabilir.
Bireyin hayal dünyası genişler ve bireyde özgüven gelişimi sağlar.
Eğer birey çevresinden de onay alıyorsa hoşnuttuk oranı artar.

03 NASIL GERÇEKLEŞTİRİLİR / YAPILIR?

Karakalem tekniği (obje çizimi) ile istenilen kompozisyonlar oluşturulabilir. Yüzyıllardır ressamların vazgeçemediği bir malzeme olan kurşun kalem ve kömür kalemle gerçekleştirilen karakalem çalışmaları, her zaman farklı bir hayranlık uyandırmıştır. Karakalem tekniği şu şekilde özetlenebilir:
Öncelikle yumuşak uçlu resim kalemleri, resim kâğıtları ya da resim defteri ve silgi temin edilir.
Resmin boyutları ayakta çalışmayı gerektirmedikçe oturarak çalışılmalıdır.
Çizgi ve çeşitlerini çalışarak eskizler yapılabilir.
Tek ton, geniş lekeler ya da tonlamalar yapılır.
Bir masa ya da sehpa üzerine kompozisyon oluşturulur. Meyve tabağı ya da birkaç objeden oluşturulan kompozisyonla natürmort bir çalışmaya başlanabilir.
Kâğıdımıza objeleri yerleştirirken kompozisyona dikkat edip resim kalemini fazla bastırmadan obje genel hatlarıyla çizilir. Ayrıntılar daha sonra gözlemlenir.
Nesnelerin birbirleriyle olan oran-orantılarına dikkat edilir.
Işık ve gölge dengeleri verilerek çalışma tamamlanır.

Kaynakça : N.GÖKAYDIN(2014), S.KILINÇARSLAN(2016), J.PARRAMON(1996)



TARTIŞMA TEKNİĞİ

01 TANIM

İki ve/veya çok kimsenin herhangi bir konuyu karşılıklı konuşarak, birbirini dinleyerek, eleştirerek, gerektiğinde sorular sorarak incelenmesine dayanan bir öğretim yöntemidir. Bir konu üzerinde öğrencileri düşünmeye yöneltmek, iyi anlaşılmayan noktaları açıklamak ve verilen bilgileri pekiştirmek amacıyla kullanılır. Buluş stratejisi kavrama düzeyindeki davranışların kazandırılmasında idealdir.

02 İŞLEVLERİ / FAYDALARI

Öğretmen öğrenci etkileşimi mevcuttur.
 Öğrencilere bir konu üzerinde kendi düşüncelerini söyleme ve yorum yapma imkânı sunar.
 Öğrencilerde konuşma, soru sorma, sorulan soruların hemen cevaplama gibi yetenekler geliştirir.
 Eleştirel düşünme, sosyalleşme, özgüven kazanma, etkili dinleme, etkili konuşma ve demokrasi bilinci (duyuşsal özellik) kazandırır.
 Etkileşimli bir yöntem olduğu için öğrencilerin ilgi ve dikkatlerini canlı tutar.
 Öğrenciler kendini disipline etmeyi öğrenirler.
 Öğrencilerin analiz, sentez ve değerlendirme gibi üst düzey bilişsel becerilerinin gelişmesini destekler.
 Öğrencilerin belli bir konunun farklı yönlerinin olabileceğini görmelerini sağlar.
 Dinleme ve başkalarının görüşlerine saygı duyma alışkanlıkları kazandırır.
 Öğretmene öğrencilerin zihinsel, sosyal ve psikolojik gelişimleri hakkında fikir vererek; öğretmenin öğrencileri daha iyi tanımasını sağlar.

03 NASIL GERÇEKLEŞTİRİLİR / YAPILIR?

Tartışmaya katılacak üyelerin hazırbulunuşluk düzeyleri belirlenmelidir. Katılanların hazırbulunuşluk düzeylerine göre ulaşılması istenen hedefler belirlenir. Bu hedefler özel kavram ve genellemelerin öğretilmesinden çok üst düzeydeki bilişsel davranışlarla, sosyal becerileri içermelidir. Hedeflere uygun tartışma konusu belirlenmelidir. Tartışma zamanı saptanmalıdır. Grubun büyüklüğüne ve tartışmaya uygun bir toplantı yeri seçilmelidir. Tartışmanın etkililiğini ve verimini artırmak için görsel işitsel araçlar sağlanmalıdır. Birinci elden bilgi alınabilecek kaynak kişiler davet edilmelidir. Tartışma sürecinde uyulması gereken kurallar belirlenmelidir. Tartışma sonucunun nasıl değerlendirileceği belirlenmelidir.

Kaynakça : Alkan, V., & Baltaoğlu, M., & Çermik, H., Demirtaş, V., & Doğan, B., & Güven, M., & Kesici, A., & Koç, C., & Özkılıç, R., & Saygılı, G. (2016). Öğretim İlke ve Yöntemleri, s.53-57
<https://slideplayer.biz.tr/slide/2929227/>



AFİŞ VE PANOLAR TEKNIĞİ

01 TANIM

Afiş ve panolar, öğrenme ortamlarında öğrenmeyi pekiştirici, öğrencilerin gelişim ve öğrenme süreçlerini görünür kılan, öğrenme ortamındaki etkileşimi arttıran, yaratıcı düşüncüyü destekleyen görsel öğretim teknikleridir.

02 İŞLEVLERİ / FAYDALARI

Öğretimi planlama, uygulama ve değerlendirmede öğretmene destek veren bir yöntemdir. Öğrencilerin ortaya koyduğu ürünlerin yanı sıra kendilerini ifade ediş şekillerini, düşüncelerini ve duygularını görseller kullanarak görünür kılmaktadır. Öğrencilerin gelişim ve öğrenmelerinin desteklenmesi açısından okul, aile ve toplum üçgeninde çalışma fırsatları sunar. Öğrencilerin araştırma yapmalarına, fikirlerini sunmalarına, yaratıcı ürünler ortaya koymalarına olanak sağlar. Afiş ve pano teknikleri uygulanırken tüm süreçte öğrenciler, aileler ve öğretmenler birbiriyle daha çok etkileşime girer, sorular sorar, paylaşımlarda bulunur ve kendilerini ifade ederler. Üst düzey farklı fikirlerin ortaya çıkmasına olanak sağlar ve öğretmenin olumlu geri bildirim vermesini kolaylaştırır. Afiş ve panolar öğretmene ve öğrencilere sonraki öğrenmeler için kaynak sağlar.

03 NASIL GERÇEKLEŞTİRİLİR / YAPILIR?

Afiş ve panolar belirlediğimiz amaca göre; günlük, haftalık, aylık, dönemlik ve yılsonu şeklinde hazırlanabilir. Bireysel ya da grup etkinliği olarak sunulabilir. Afiş ve pano etkinliğinin ilk aşamasında planlama yapılır. Gözlem, veri toplama (kaydetme), yorumlama, paylaşım ve karar verme süreci ile devam eder. Afiş ve pano hazırlığında tercih ettiğimiz kayıtlar genelde fotoğraflardan, betimlediğimiz etkileşimlerden ve çocukların ortaya koyduğu ürünlerden oluşur. Afiş ve pano hazırlamada görsellik önem arz ettiği için mümkün olduğunca zengin görseller afiş ve panoya yerleştirilmek üzere derlenir. Çocukların her birine ürünlerini paylaşmaları için yeterli zaman sunmak önemlidir. Paylaşımlar sırasında çocukların fikir alışverişinde bulunmalarına fırsat tanınır. Hazırlanan afiş ve panolar sınıfta sunulur ve birlikte değerlendirilir.



ÖYKÜ OLUŞTURMA TEKNİĞİ

01 TANIM

Herhangi bir konu çerçevesinde çocukların bir araya gelerek giriş, gelişme, sonuç bölümlerini dikkate alarak oluşturulan yazılı çalışmalardır. Öykü oluşturmada verilen çeşitli sözcükler kısa tümceler, resim, fotoğraf, bir gazete haberi ve karikatür gibi öğelerden yola çıkılarak yapılabileceği gibi yarım bırakılmış bir öykünün tamamlanması biçiminde de gerçekleştirilebilir. Öğrencilerin yaratıcılıklarını, yazılı ifade biçimlerini ve birlikte yazma süreçlerini geliştirmektedir.

02 İŞLEVLERİ / FAYDALARI

Öğrencilerin hayal dünyasını ve yaratıcılıklarını geliştirir.
İşbirliği ve dayanışma duygusunu geliştirir.
Öğrencinin aktif olarak derse katılarak bilgiyi yapılandırarak öğrenmesine olanak sunar.
Öğrencilerin yazılı anlatımlarını geliştirir.

03 NASIL GERÇEKLEŞTİRİLİR / YAPILIR?

Sınıftaki öğrenciler 3-5 kişilik gruplara ayrılır.
Öğrencilere bir öykü okunur, yarım bırakılarak kalan kısmın öğrencilerce tamamlanması istenir ya da belirli kelimeler verilerek öğrencilerden bu kelimelerden öykü oluşturmaları istenir.
Gruplardan öykü oluşturmaları istenerek 15 - 20 dakikalık süreler verilir.
Bu süre içerisinde öğretmen gruplara rehberlik eder.
Oluşturulan öyküler her gruptan bir kişi tarafından okunur.
Öyküler üzerine öğrencilerin değerlendirmeleri alınır.
Hazırlanan öyküler panoya asılır.
İstenirse oluşturulan öyküler konunun daha iyi anlaşılması amacıyla dramatizasyon ya da doğaçlama tekniklerinden yararlanılarak canlandırılabilir.
Öğretmen mümkün olduğunca öğrencileri sınırlandırmak yerine onları özgür bırakarak yaratıcılıklarının gelişmesine olanak sağlamalıdır.
Öğretmen öykü yazan gruplar arasında gezerek tıkandıkları noktada onlara yardımcı olmalıdır.
Oluşturulan öyküler okunup sınıfta değerlendirilmeli ancak öğrencilerin yazdıkları metinler edebi metinden daha çok konu ile ilgili bağlantıları açısından ele alınmalı ve kesinlikle olumsuz sözlerle öğrenciler rencide edilmemeliler.

Kaynakça : Öğretme ve Öğrenme sürecinde Aktif Öğretim yöntemleri Yrd. Doç. Dr. Necdet AYKAÇ
Öğrenme Öğretme Sürecinde Planlama Ve Uygulama Yrd. Doç. Dr. Necdet AYKAÇ, Yrd. Doç. Dr. Hasan AYDIN, Yasemin GÜLBAHAR, Oğuz ÖZDEMİR, Sabit MENTEŞE, Ayşe ERONAT, Şükrü UZUNCA



GÜNLÜK TUTMA TEKNİĞİ

01 TANIM

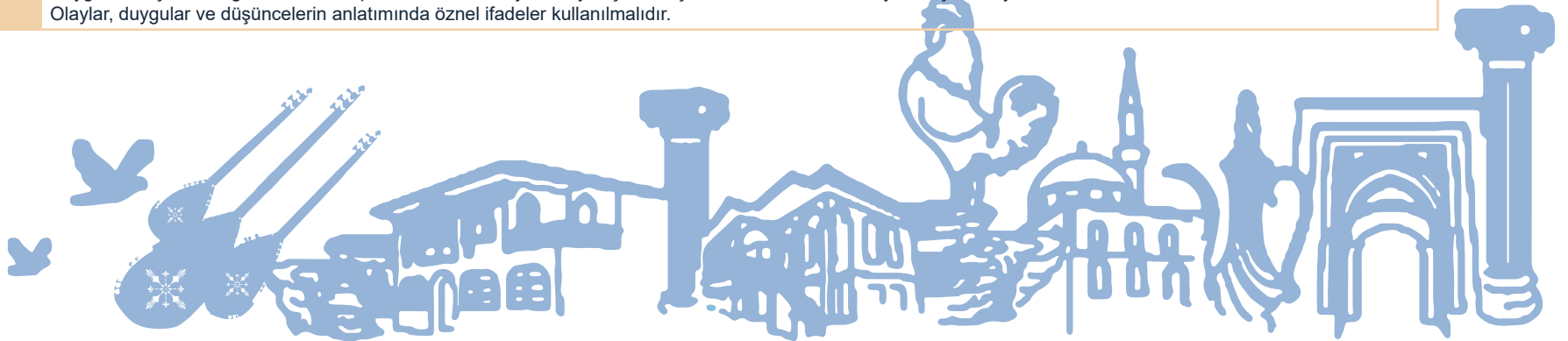
Kişinin bir gün boyunca gördüklerini, yaşadıklarını, gün içinde hissettiklerini günü gününe yazdığı kısa ve samimi yazılara “günlük” ya da “günce” denir.

02 İŞLEVLERİ / FAYDALARI

İyi bir gözlem yapmayı gerektirir.
Kişiye yazma alışkanlığı kazandırır.
Kişinin duygu ve düşüncelerini ortaya koymaya yarar.
Zihinsel olarak bireyi geliştirir.
Günü gününe yapılması disiplin ve düzen oluşmasını sağlar.
Gerçekçi bir gözlem ürünü olması ve tarih atılması etkinliğin inandırıcılığını yükseltir.
Olayların detaylı şekilde anlatılması detaya hâkim olma özelliğini geliştirir.
Önemli olaylar için tutulan günlük tarihi belge niteliği taşımaktadır.
Metinler arası imkânı sunması daha etkin bir anlatımı da beraberinde getirir.
Konu sınırlamasının olmaması kişiyi özgür kılar.
Kişisel hafızayı güçlendirir.
Okuma isteğini dolaylı yönde destekler.

03 NASIL GERÇEKLEŞTİRİLİR / YAPILIR?

Öncelikle günlüğün tutulacağı gün, önemli olayları ve anahtar kelimeleri küçük notlar şeklinde kaydetme adına bir kalem, silgi, A4 kâğıdı, defter, ajanda vb. gibi materyaller bulundurulmalıdır.
Kişi nasıl bir tarzda günlük tutacağını önceden belirlemelidir. (Okul günlüğü, akademik günlük, iş günlüğü, gizli günlük vb.)
Günlüğün içe dönük mü yoksa dışa dönük mü olacağı belirlenmelidir.
Günlük tutulacağının bilincinde olarak dikkatli bir gözlem yapılmalıdır.
İşitsel öğelerde seçici dinleme yapılmalıdır.
Gün içerisinde gerçekleşecek olan kayda değer olayların saatlik kronolojisine dikkat edilmelidir.
Duygu ve düşünceler gün sonunda toplanan notların da yardımıyla içten bir şekilde tarih belirtilerek ayrıntılı şekilde yazılmalıdır.
Olaylar, duygular ve düşüncelerin anlatımında öznel ifadeler kullanılmalıdır.



HARİTA-PLAN-KROKİ TEKNİĞİ

01 TANIM

- a) Harita: Dünyanın tamamının ya da bir kısmının kuşbakışı (tepeden) görünümünün belirli bir oranda küçültülerek (ölçek) kâğıda aktarılmasıdır. Harita yeryüzü şekilleri, yerleşim yerleri, yollar, iki nokta arasındaki mesafe ve bitki örtüsü hakkında bilgi verir.
- b) Plan: Bir yerin kuşbaşı görünümünün belli bir oranda küçültülerek düzleme aktarılmasıdır. Plan bir tür büyük ölçekli haritadır.
- c) Kroki: Bir yerin kuşbaşı görünümünün ölçeksiz olarak düzleme aktarılmasıdır.

02 İŞLEVLERİ / FAYDALARI

Mekânsal algılamayı geliştirme ve kazanmada harita, plan-kroki okuma becerileri önem taşır.

Harita, plan ve kroki okuma;

- a) Harita – kroki üzerinde konum belirleme
- b) Harita – kroki üzerine bilgi aktarma
- c) Amacına uygun harita seçme
- d) Haritalardan yararlanarak hesaplamalar yapma
- e) Mekânsal dağılışı algılama
- f) Harita - krokiyi doğru şekilde yorumlama
- g) Taslak haritalar ve krokiler oluşturma becerileri gelişir.

Harita, plan ve krokileri kullanmak, öğrencilerin karmaşık fikirleri ve durumları daha kolay görselleştirebilmeleri için sınıfta ele alınan konular arasında bağlam ve ilişki kurmalarını sağlar.

Öğrenciler, harita kullanımlarını inceleyerek ve araştırarak coğrafi bilgi edinmenin yanında bir ülkenin ekonomik, politik ve sosyal özellikleri hakkında bilgi edinme fırsatı bulur.

Öğrenciler haritaları kullanarak, dünyadaki kıtaları ve önemli alanları tespit edebilir, yaşadığı yerin dünya üzerindeki konumunu belirleyebilir. Öğrenciler; haritalardan, krokilerden elde edilen coğrafi bilgileri nasıl analiz edeceğini öğrenir.

Harita, plan ve kroki okuma, öğrencilerin problem çözme ve akıl yürütme becerilerini geliştirmelerine yardımcı olur.

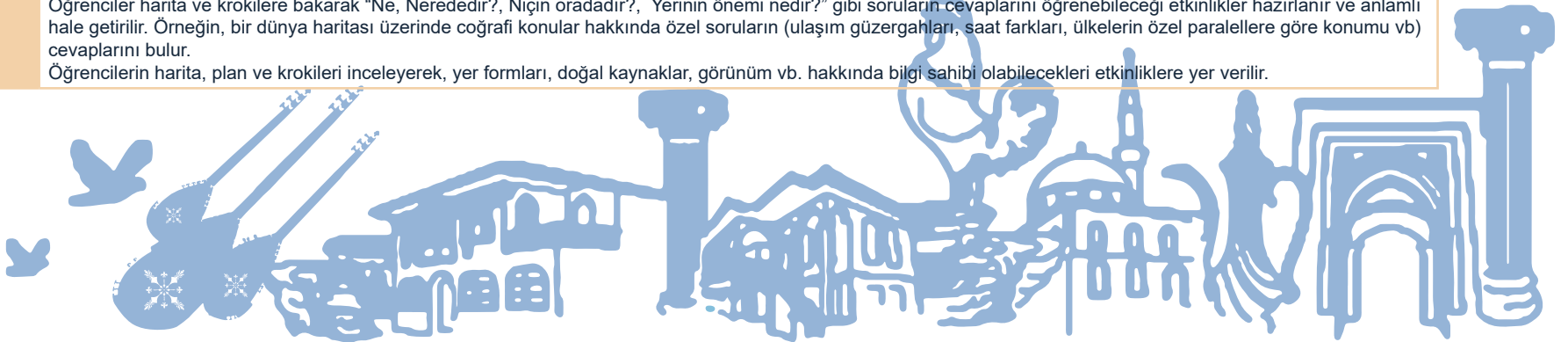
03 NASIL GERÇEKLEŞTİRİLİR / YAPILIR?

Harita, plan ve krokiler işleniş sırasında çocukların göz hizasına gelecek şekilde asılır. Bir harita ve krokiyi bir araya getirmek eğlenceli bir grup etkinliği olabilir.

Öğrenciler harita ve kroki sayfalarının nasıl birleşeceğini bulmacasını çözebilir.

Öğrenciler harita ve krokilere bakarak “Ne, Nerededir?, Niçin oradadır?, Yerinin önemi nedir?” gibi soruların cevaplarını öğrenebileceği etkinlikler hazırlanır ve anlamlı hale getirilir. Örneğin, bir dünya haritası üzerinde coğrafi konular hakkında özel soruların (ulaşım güzergahları, saat farkları, ülkelerin özel paralellere göre konumu vb) cevaplarını bulur.

Öğrencilerin harita, plan ve krokileri inceleyerek, yer formları, doğal kaynaklar, görünüm vb. hakkında bilgi sahibi olabilecekleri etkinliklere yer verilir.



01 TANIM

Herhangi bir disiplinle ilgili çeşitli yöntemlerle elde edilen sonuçların çizgi ve şekillerle ifade edilmesine grafik denir. Grafikler, verilerdeki ilişkileri görsel olarak sunan yaygın bir tekniktir.

02 İŞLEVLERİ / FAYDALARI

Grafikler öğrencilerin içeriği görsel olarak algılamalarını ve bağlantılar kurmasını destekler. Öğrencilerin sonuçları düzenli bir şekilde görmelerini sağlar. Birçok öğrenci görsel öğrencidir. Bu yüzden kavramlar imajlarla ilişkilendirildiğinde bilgiler kalıcı ve anlamlı hale gelir. Grafik, öğrencilerin veri okuryazarlığını geliştirir ve analitik becerileri güçlendirir. Öğrencilerin öğrenilen ünite ve konuları dünya olayları ile ilişkilendirme, akıl yürütme, sorgulama, karşılaştırma ve iletişim kurma becerilerini destekler. Grafikler öğrenmeyi zengin ve anlamlı deneyim haline getirir.

03 NASIL GERÇEKLEŞTİRİLİR / YAPILIR?

Öğretmenin grafiği kullanma amacı, metinde ya da daha az alanda yeterince açıklanamayacak kadar çok veya karmaşık verileri düzenlemektir. Net görüntüler ve büyük metinler içeren grafikler kullanılır.

Bazı grafikler yıl boyunca sınıfta asılı kalabilir. Böylece öğrenciler ihtiyaç duyduğunda grafikleri inceleyebilirler.

Grafikler belirli üniteler veya dersler işlenirken süreç boyunca ya da değerlendirme aşamasında kullanılabilir.

Veriler belirgin ve değişkenler arasındaki ilişkileri gösteriyorsa grafik kullanılmalıdır.

Tablo ve grafikler, veri düzenlemek ve sayısal bilgileri görüntülemek için farklı şeklide kullanılabilir:

- a) Çizgi grafikler, zaman içinde sürekli değişen verileri veya bilgileri görüntülemek için kullanılır.
- b) Çubuk grafikleri, verileri karşılaştırmak için kullanılır.
- c) Çember grafikler, bir bütünün parçalarını görüntülemek ve karşılaştırmak için kullanılır.



DRAMA TEKNİĞİ

01 TANIM

Drama kavramı Yunanca (dran)'dan türetilmiş ve dran sözcüğünün yapmak, etmek, eylemek anlamlarını taşıdığı bilinmektedir. Tiyatro bilimi içinde drama özetlenmiş, soyutlanmış eylem anlamına gelmektedir (San, 1990). Türk Dil Kurumu Türkçe sözlüğünde drama; karşıt oluşların çatışmasıyla gelişen, sahnede oynanmak üzere konuşmalı bir biçimde yazılmış oyun olarak tanımlanmaktadır.

Drama, önceden yazılı bir metin olmadan, katılımcıların kendi yaratıcı buluşları, özgün düşünceleri, anıları ve bilgilerine dayalı olarak oluşturdukları eylem durumları ve doğaçlamalardır (San, 1999). Çocuk oyunlarından ve benzer etkinliklerden yola çıkarak, değişik yaşam durumlarını canlandırma, olayları yeniden yaratıp irdeleme, bu yaşam durumlarından bilgilenme ve öğrenmeye geçme çalışmaları drama olarak tanımlanmaktadır.

(Ömeroğlu Turan ve Can Yaşar, 1999). Drama Türleri: Yaratıcı Drama, Eğitici Drama, Psiko Drama ve Sosyo Dramadır.

02 İŞLEVLERİ / FAYDALARI

Dramada gerçek dünya ile kurgusal dünya arasında bir etkileşim vardır. Katılımcı tarafından drama, gerçekmiş gibi duyumsanmakta ve gerçek duygular yaşanmaktadır. Katılımcılar gerçeğin içinden kurgusal durumların içine girip çıkmaktadırlar (Akyol, 2003). Ayrıca,

Drama katılımcılarda hayal gücünü artırmayı teşvik etmektedir.

Drama katılımcıların yaratıcılık becerilerine katkıda bulunmaktadır.

Yapısı itibari ile drama katılımcıların sözel ve sözel olmayan iletişim becerilerini kuvvetlendirmektedir.

Katılımcılar drama sayesinde kendini özgürce ifade etme olanağı bulmaktadır.

Bireylerin empati yaparak karşıdakini anlayabilmesine olanak sağlamaktadır.

Drama öğrenmeye karşı olan motivasyonu artırmaktadır.

Drama sayesinde katılımcılar karşılaştıkları problemleri daha rahat çözebilmektedir.

Dramada katılımcılar birbirine saygı duymayı ve güvenmeyi öğrenebilmektedir.

Dramada çocuklar büyük ve küçük kaslarını geliştirebilmektedir (Özbey, 2017).

03 NASIL GERÇEKLEŞTİRİLİR / YAPILIR?

Drama çalışması Hazırlıksız (Doğaçlama) ve Hazırlıklı (Planlı) olmak üzere iki şekilde yapılır (Karakaya, 2007).

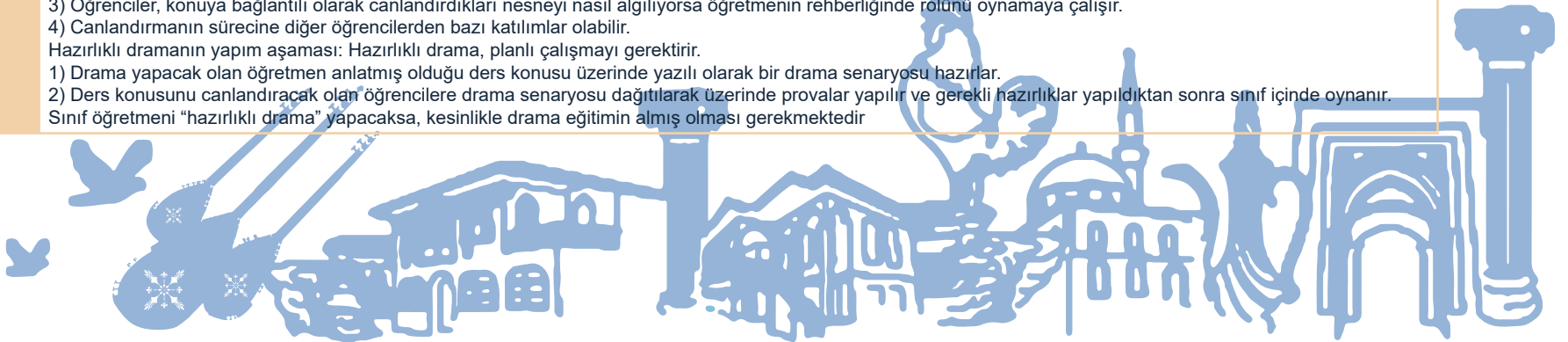
Hazırlıksız dramanın yapım aşaması: Hazırlıksız drama tamamen "doğaçlama" tekniğine dayalı olarak yapılan bir drama türüdür.

- 1) Öğretmen bir ders konusunu sınıfta işlerken "doğaçlama" tekniği ile drama yapmak istiyorsa bir ön hazırlık yapmasına hiç ihtiyacı yoktur.
- 2) İşlenen ders konusunun içinde geçen bir nesne, bir olay, bir düşünce "taklit" yolu ile öğrencilerden canlandırılması istenir.
- 3) Öğrenciler, konuya bağlantılı olarak canlandırdıkları nesneyi nasıl algılıyorsa öğretmenin rehberliğinde rolünü oynamaya çalışır.
- 4) Canlandırmanın sürecine diğer öğrencilerden bazı katılımlar olabilir.

Hazırlıklı dramanın yapım aşaması: Hazırlıklı drama, planlı çalışmayı gerektirir.

- 1) Drama yapacak olan öğretmen anlatmış olduğu ders konusu üzerinde yazılı olarak bir drama senaryosu hazırlar.
- 2) Ders konusunu canlandıracak olan öğrencilere drama senaryosu dağıtılarak üzerinde provalar yapılır ve gerekli hazırlıklar yapıldıktan sonra sınıf içinde oynanır.

Sınıf öğretmeni "hazırlıklı drama" yapacaksa, kesinlikle drama eğitimin almış olması gerekmektedir



BULMACA TEKNİĞİ

01 TANIM

Kavramları merak ederek, eğlenerek öğrenmelerini sağlayan bir tekniktir.

02 İŞLEVLERİ / FAYDALARI

Zihni çalıştırır. Hatırlamayı, tekrar etmeyi sağlar. Anlatabilme becerisini geliştirir. Pratik düşünmeyi, analiz etme ve sonuca ulaştırmayı sağlar. Problem çözebilme yeteneğini geliştirir. Kendine güvenmeyi, dersi sevdirmeyi, motive etmeyi sağlar. Başarıyı artırma özelliği vardır.

03 NASIL GERÇEKLEŞTİRİLİR / YAPILIR?

1-Kare Bulmaca Hazırlanışı

Kare şeklinde hazırlanır belirlenen kavramlar yatay ve dikey sütunlara yerleştirilir ,kalan boşluklara da istenilen bilgi şifrelenir. "SU HAYATTIR" gibi

2-Çengel Bulmaca Hazırlanışı

Kavramlar belirlenir ve yukarıdan aşağıya , sağdan sola numaralar verilir ve bir harfle çakışacak şekilde yerleştirilir ve oluşturulan soru cümleleriyle kavramları bulması istenir.



GÖRÜŞME TEKNİĞİ

01 TANIM

Araştırmalarda yaygın kullanılan veri toplama tekniklerinden biri olan görüşme ya da mülakat; önceden hazırlanmış soruları sorduğu ve karşısındaki kişinin sorulara yanıtlar verdiği amaçlı bir söyleşidir (Kuş, 2003). Görüşmenin diğer bir tanımı ise, önceden belirlenmiş ve ciddi bir hedefe yönelik yapılan, karşısındaki soru sorma yöntemiyle yanıtlar alan etkileşime dayalı bir iletişim sürecidir. (Yıldırım ve Şimşek, 2005). Görüşme yoluyla, deneyimler, tutumlar, düşünceler, niyetler, yorumlar ve zihinsel algılar ve tepkiler gibi gözlenemeyenler anlaşılmaya çalışılır. Bu süreçte, sorulan sorulara, karşı tarafın rahat, dürüst ve doğru bir şekilde tepkide bulunmasını sağlamak görüşmecinin temel görevidir (Yıldırım ve Şimşek, 2005).

02 İŞLEVLERİ / FAYDALARI

Değişik ve anında değişen koşullara uyabilme esnekliği sağlar
Okuma-yazma bilmeyenler dahil, hemen herkese uygulanabilir
Geri besleme mekanizması anında işleyebilir
Derinliğine bilgi elde edilebilir
Kontrol edici soruların sorulabilmesi ile yanlış anlamalar azaltılabilir
Cevaplarda bireysellik korunur (Karasar, 2000).
Yüz yüze görüşme yönteminde görüşmecinin cevaplayıcı ile kurduğu ilişki ne kadar güçlü ise cevaplayıcının verdiği bilgiler de o derece doğru ve ayrıntılı olur. (Pişkin ve Öner, 1999).
Görüşmede sorulan soruların sıralarının değiştirilebilmesi veya herhangi bir sıraya tabi tutulmadan sunulması açısından cevaplayıcıya bir esneklik te sağlar. (Yıldırım ve Şimşek, 2005).
Görüşmeci, görüşme esnasında cevaplayıcının verdiği anlık tepkileri ve yanıtları gözlemleme şansına sahiptir. (Yıldırım ve Şimşek, 2005).

03 NASIL GERÇEKLEŞTİRİLİR / YAPILIR?

Üç görüşme çeşidi vardır. Yapılandırılmış görüşme, yarı yapılandırılmış görüşme ve yapılandırılmamış görüşme olarak ele alınmaktadır (Merriam, 2013).

Yapılandırılmamış (informal) görüşme: Önceden belirlenmiş sorular yoktur, görüşmenin hangi yöne gideceği kesin hatlarıyla önce-den kestirilemez. Sorular konuşmanın anlık akışı içinde kendiliğinden gelişir (Yıldırım ve Şimşek, 2005).

Yarı yapılandırılmış görüşme: Görüşmeci önceden hazırladığı konuya sadık kalarak, hem önceden hazırlanmış soruları sorma, hem de bu sorular konusunda daha ayrıntılı bilgi alma amacıyla ek sorular sorma özgürlüğüne sahiptir.

Yapılandırılmış görüşme: Bu yaklaşım, dikkatlice yazılmış ve belirli bir sıraya konmuş bir dizi sorudan oluşur ve her görüşülen bireye bu sorular aynı tarzda ve sırada sorulur.



GÖSTERİP YAPTIRMA TEKNİĞİ

01 TANIM

Bu yöntem özellikle öğrencilere belirli bir beceri kazandırılırken görsel ve işitsel öğeler birlikte kullanıldığı için etkin bir öğrenme ortamı yaratır. Bu yöntemle bir işin en iyi şekilde nasıl yapılacağı gösterilir ve sonra öğrenciden bunu sınıf ortamında ya da bir laboratuvarında yapması istenir. Bu yöntem, bir konuya ilişkin bilgiler açıklanması ve bu bilgilerin beceriye dönüştürülmesi için gerekli uygulamaların yapılması aşamasında ve daha çok uygulama düzeyindeki davranışların kazandırılmasında kullanılır. Meslek liselerinde belli bir işin ya da laboratuvarında yapılan bir deney bu yöntemle verilebileceği gibi Türkçe ya da yabancı dil derslerinde güzel konuşma yazma becerileri geliştirilebilir.

02 İŞLEVLERİ / FAYDALARI

Öğrencinin konuyu görerek işiterek öğrenmesini sağlar.
Öğrenci öğrenme sürecine aktif olarak katıldığı için öğrenmede kalıcılık düzeyini artırır.
Özellikle becerilerin öğretilmesinde etkili bir şekilde uygulanabilecek bir yöntemdir.
Gösteriler öğrencilerin ilgi ve ihtiyaçlarını çekeceği için etkili bir öğrenme ortamının oluşturulmasına imkan sağlar.
Gösterip yaptırma yöntemi, kavramların veya kelimelerin yetersiz olduğu fikir, prensip veya olguların açıklanmasında etkili bir araç olarak kullanılabilir.

03 NASIL GERÇEKLEŞTİRİLİR / YAPILIR?

Öğretmen gerekli ortam ve araç-gereçleri hazırlar,
Gösteri planı önceden hazırlanıp panoya asılır ya da öğrencilere izlenecek aşamalar yazdırılır,
Yazı yanında mutlaka, şekil, şema ve görsel öğelere yer verilir, izlenen bir film ise önceden konu ile ilgili açıklama yapılır, aralarda durdurulup açıklama yapılır ve sonunda değerlendirme yapılır,
Yapılan gösteri birkaç öğrenciye tekrar ettirilerek yapılan hatalar varsa görmeleri sağlanır,
Soru cevap ile konunun eksik yanları tamamlanır,
Öğrencilere bireysel veya grup olarak uygulama yaptırılır,
Yapılan çalışma boyunca öğretmen öğrencilerin çalışmalarını kontrol eder, onları yönlendirir ve yapılan hataların anında düzeltilmesini sağlar,
Ortaya çıkan ürün ve çalışmalar öğrencilerle birlikte değerlendirilir.

Kaynaklar : Öğretme ve Öğrenme Sürecinde Aktif Öğretim Yöntemleri Yrd. Doç. Nejdet Aykaç Naturel Ankara 2005 Sf. 112 – 115



SİMİLASYON (BENZETİM) TEKNİĞİ

01 TANIM

İncelenen bir gerçek hayat sisteminin belli bir zaman diliminde istenilen gerçek karakteristiklerini tahmin etmek amacıyla sistemin matematiksel, mantıksal bir modelinin geliştirilmesi ve bu model üzerinde deneyler yapılması sürecidir. Günümüzde mevcut olan ve daha önemlisi yarın da mevcut olabilecek işlemler hakkında objektif bilgilere ulaşmamızı sağlayan bir süreçtir. Eğitici ortamda benzetim, gerçekteki olayların taklit veya kopyalarının güçlü bir teknikle öğretilmesidir. Öğrencilerin bir olayı gerçekmiş gibi ele alıp üzerinde eğitici çalışmalar yapmalarına olanak sağlayan bir öğretim tekniğidir.

02 İŞLEVLERİ / FAYDALARI

Bir gerçek hayat sistemini girdi ve çıktılarıyla ifade eder.
Eğitim simülasyonlarında, gerçekteki olaylar modellenerek güçlü bir teknikle öğretilir.
Elde edilen bilgiler ışığında sistemle ilgili öngörülerde bulunulabilir ve uygulamaya esas olan kararlar belirlenebilir.
Simülasyonlar öğrencileri sadece motive etmez, olaylara gerçek ortamında nasıl bir tepki vereceğini de öğretir.
Simülasyonda değişkenler istenilen şekilde değiştirilip sonuçlar yorumlanabilir.
Öğrenciler, olayların gerçek ortamlardaki hareketlerini benzer ortamlarda öğrenir.
Öğrenci merkezlidir.
Yaparak-yaşayarak öğrenme temellidir.

03 NASIL GERÇEKLEŞTİRİLİR / YAPILIR?

Öğretmenin kendisi de rol almalıdır.
Öğretmen uygulamaya geçmeden önce bu tekniğin genel noktalarını kısaca anlatmalı ve anlaşılmayan noktalara açıklık getirmelidir.
Öğrencilere roller yansız bir şekilde verilmelidir.
Benzetim tekniği ile ele alınan olay eğer birkaç aşamadan oluşuyorsa olayı kontrol edecek kişi her aşamadan önce küçük bir açıklama yapmalıdır.
Uygulamaya başlamadan önce benzetimle ilgili tüm dökümanlar hazır olmalıdır.

Kaynak: 30.07.2019 tarihinde www.ozelogretim.hacettepe.edu.tr/grup3/benzetim/simulasyon_sunum.ppt adlı siteden alınmıştır.



SLOGAN HAZIRLAMA TEKNİĞİ

01 TANIM

Slogan, bir düşünceyi kolay hatırlanıp tekrarlanabilir bir biçimde ifade eden kısa, çarpıcı söz, motto olarak tanımlanabilir. Mekan, durum ve deneyimlere yönelik sloganlar oluşturulabilir.

İyi Bir Sloganın Özellikleri:

Orijinallik: Sıradan olmayan bir cümle olmalıdır.

Kalıcılık: Süreklilik arz etmelidir. Bu yüzden markanızı/konunuzu en iyi temsil edecek cümleyi bulmalı ve kalıcı olmasını amaçlamalısınız.

Hafızada kalma: Telaffuzu zor sözcükler oluşmamalıdır. Tek okunuşta akılda kalabilecek yalın bir slogan konunun hatırlanmasını sağlamalıdır.

Kısalık: Bir – Dört (1-4) kelimedenden oluşan sloganlar en etkili sloganlardır. Akılda kalması yönünden de önemlidir.

İddialılık: Albenisi olması için iddialı olması da önemlidir.

Gerçekçilik: Olması imkansız vaatlerde bulunan sloganlar hiç iyi geri dönüş sağlamaz.

02 İŞLEVLERİ / FAYDALARI

Markanın/konunun, öğrenci nezdinde hatırlanabilir olması, diğer bir ifadeyle öğrencinin zihninde yer edinmesi/konumlanması açısından slogan büyük önem taşımaktadır. Öğrenciler, bir sloganı duyduklarında ya da anımsadıklarında direkt olarak sloganla mekanı/konuyu bağdaştırır. Yani öğrencinin zihninde mekan/konu ve o mekanın/konunun özellikleri ile ilgili bir imaj oluşur.

03 NASIL GERÇEKLEŞTİRİLİR / YAPILIR?

Slogan oluşturmadan önce ilk olarak öğrencilerden beyin fırtınası yaparak akıllarına gelen ilk fikirleri/kelimeleri yazmaları istenir.

Mekanın/konunun özellikleri göz önünde bulundurulur.

Kısa ve anlamlı kelime dizinleri oluşturulur.

Mekana ait fotoğraflarla desteklenebilir.

Yazılan sloganlar öğrencilerin görebileceği yerlerde sergilenir.

Kaynaklar : MENGÜ M. Murat, Öğr.Gör.Dr., Reklam Sloganları ve Tüketici Zihni, İ.Ü.İLETİŞİM FAKÜLTESİ DERGİSİ AKADEMİK BAKIŞ DERGİSİ, S.:56 Temmuz-Ağustos 2016 İktisat ve Girişimcilik Ün. Celalabat-KIRGIZİSTAN



ALTI ŞAPKA TEKNIĞİ

01 TANIM

Bireylerin, farklı renkteki şapkaları kullanarak bir konuyu farklı açılardan değerlendirip ifade etmesini sağlayan öğretim tekniğidir. Altı Şapkalı Düşünme Tekniği'nde her rengin farklı özellikleri vardır (Savaş, 2014).
 Beyaz: Her türlü bilginin yansız biçimde ortaya konduğu şapkadır. Duruma ilişkin verilerin dökümünün yapıldığı aşamadır.
 Sorusu: Hangi bilgiye sahibiz? Hangi bilgiye ihtiyacımız var? Hangi sorular sorulmalıdır? Zaman, sıklık, miktar, kimlik özellikleri nelerdir?
 Kırmızı: Sevgi, korku, nefret, kıskançlık, sezgi, vb. duyguların yansıtıldığı aşamadır.
 Sorusu: Sorunu düşündüğümde bende uyanan sevgi, korku, kıskançlık duyguları nelerdir?
 Siyah: Problemlerle olası risk ve tehlikeler vurgulanır. Eleştiri şapkası da denilebilir.
 Sorusu: Hatalar nelerdir? Engeller nelerdir? Olumsuzluklar nelerdir? Riskler nelerdir? Kimler olumsuz etkilenebilir?
 Sarı: Güneş ışığını temsilen olumlu ve yapıcı eleştiriler sunulur.
 Sorusu: Yararları nelerdir? Farklı değerler nelerdir? Kimler hangi yararları elde edecek?
 Yeşil: Yaratıcı düşüncelerin vurgulandığı ve üretildiği aşamadır.
 Sorusu: Farklı hangi çözümleri önerebilir? Neler yapabiliriz?
 Mavi: Düşünme sürecini baştan sona kontrol eden denetim şapkasıdır. Bu süreç sonunda veriler birleştirilerek çözüme ulaşılır.
 Sorusu: Şimdiye kadar neler elde ettik? İlk adımda neler yaptık? İletişim için neler yapmalıyız?

02 İŞLEVLERİ / FAYDALARI

Olaylara çok yönlü bakış açısıyla bakmayı ve eleştirel düşünme becerisini geliştirir.
 Teknik problem çözme becerisini geliştirir.
 Tartışma sürecinin gelişimine katkıda bulunur.
 Uygulaması kolaydır. Öğrenciler aktif ve etkindir.
 Bir konu hakkında karar verme becerisini geliştirir.
 Zevkli bir ders ortamı sağlar.
 Empati yeteneğini geliştirir (Elitok ve Kesici, 2017)

03 NASIL GERÇEKLEŞTİRİLİR / YAPILIR?

Birinci tür uygulamada, sınıftaki öğrenciler altışarlı gruplara ayrılır. Her grupta her rengi temsil eden mutlaka bir öğrenci bulunur. Öğrenciler bir probleme çözüm üretirken, bir olay veya durumu değerlendirirken sahip olduğu şapkanın bakış açısıyla değerlendirmeler yapar.
 İkinci tür uygulamada, bir grup öğrencinin hepsi bir renk şapkanın görüşünü savunur. Yani sınıfta bir grup öğrenci mavi şapka başka bir grup öğrenci sarı şapkanın görüşünü temsil eder. Bu uygulamada da bütün öğrenciler aktiftir.
 Üçüncü tür uygulamada, öğretmen bütün sınıfa şimdi beyaz şapka gibi düşünce üretin, şimdi yeşil şapka gibi düşünün diyerek tekniği uygulayabilir. Bu uygulamada da bütün sınıf aktiftir.
 Dördüncü tür uygulamada, altı öğrenci aktif diğer öğrenciler dinleyici durumunda süreci izleyebilirler. Tahtaya çıkan altı öğrenci bir durumu sahip oldukları şapkanın özelliğine uygun olarak değerlendirirler (Elitok ve Kesici, 2017).

Kaynakça: Elitok-Kesici, A. (2017). Öğretim ilke ve yöntemleri. B. Doğan ve V. Alkan (Ed.), Öğretim Teknikleri içinde (3. baskı, s. 87-143). Ankara: Eğiten Kitap Yayıncılık.
 Savaş, B. (2014). Öğretim ilke ve yöntemleri. M. Arslan (Ed.), Öğretim Teknikleri içinde (7. Baskı, s. 173-217). Ankara: Anı Yayıncılık.

ALTI AYAKKABI UYGULAMA TEKNİĞİ

01 TANIM

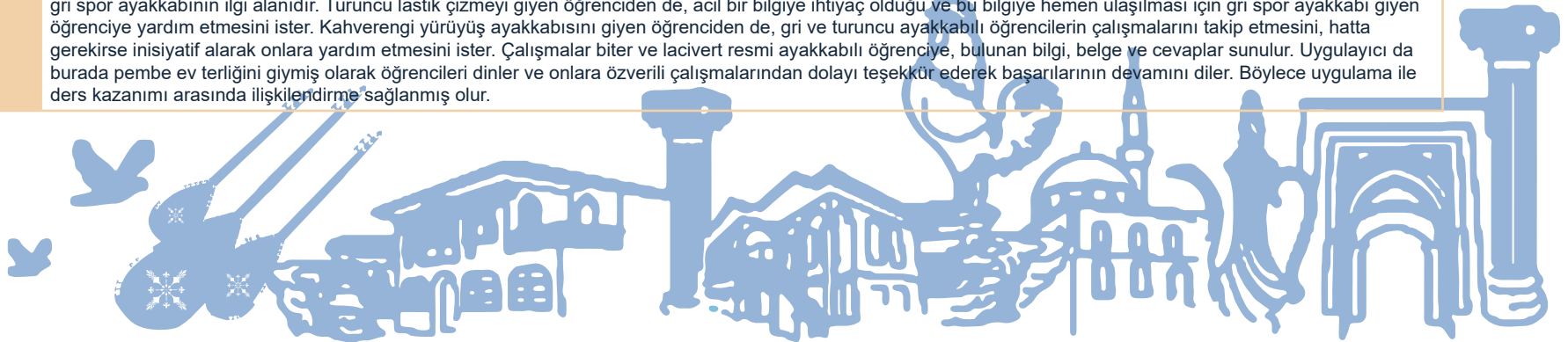
Altı ayakkabılı uygulama tekniği, lateral (yanal) düşünmenin uygulamaya dönüştürülmesini ifade etmektedir (Bono, 1998). Bu tekniğe göre her davranış, ayakkabıların bir özelliğinden yola çıkılarak bir ayakkabıyla özdeşleştirilmiştir. Lacivert Resmi Ayakkabı: Kuralları, prosedürleri temsil eder. Bir başka deyişle, işin gerektirdiği şekilde davranmayı esas alır. Gri Spor Ayakkabısı: Rahatça araştırma yapmayı, yeni bilgiler öğrenmeyi ve bu bilgileri kullanmayı ifade eder. Turuncu Lastik Çizme: Turuncu tehlikenin, acil durumun rengidir. Tehlikeli ya da acil bir durumda nasıl davranılması gerektiğine dikkat çeker. Pembe Ev Terliği: Pembe ev terliği, samimi davranma, insanları koruma ve onların düşüncelerine saygı duyma gibi davranışları öne çıkarır. Kahverengi Yürüyüş Ayakkabısı: Kahverengi yürüyüş ayakkabısına göre, insanlar davranışlarında sağlam bilgileri kullanmalı, yeri geldiğinde inisiyatif alabilmeli ve esnek davranabilmelidir. Mor Binici Çizmesi: Mor binici çizmesinin sunduğu davranış kalıbı, otoritenin gerektirdiği gibi davranmaktır. Yani, herhangi bir alanda bir üstünlük ya da yetki söz konusuysa, o alanla ilgili olaylar ya da kişiler üzerinde de hâkimiyet vardır ve buna uygun davranılmalıdır.

02 İŞLEVLERİ / FAYDALARI

Bu teknik, insanların çoğu zaman konuları sadece düşünmekle yetinip uygulama kısmında sıkıntı yaşamasından dolayı ortaya çıkmıştır. Hâlbuki insanın eylemleri iki boyutludur: Düşünme ve düşündüklerini uygulamaya geçirme. Eğer düşünülenler doğru bir şekilde uygulanabilirse başarıya ulaşılabilir. O halde bu tekniğin katkısı, düşünceleri uygulamaya doğru şekilde geçirmeyi sağlamaktır.

03 NASIL GERÇEKLEŞTİRİLİR / YAPILIR?

İstatistikte veri işleme konusu üzerine ilgili mekâna gezi düzenlenecektir. Gezi öncesi uygulayıcı, bu kurum ve kuruluşların istatistiksel veri toplarken altı uygulama ayakkabısından hangisini kullandıklarını düşündürecek bazı sorular sorar. Ardından da altı ayakkabı uygulamasını bizzat kullanarak öğrenecekleri bir etkinlik düzenler. Uygulayıcı, kendisiyle altı ayakkabı uygulamasını yürütmesi için öğrencilere/gruplara rollerini dağıtır. Ayakkabılara uygun hareket etmelerini ister. Altı ayakkabı uygulamasında lacivert ayakkabı resmiyete karşılık geldiği için onu giyen öğrenci, kurum ve kuruluş kavramlarının karıştırıldığını, bunun acil çözülmesi gerek bir sorun olduğunu söyler. Kurum ve kuruluş arasındaki farkların neler olduğunu, bunların görevlerinin neler olduğunu bulunması gerektiğinin kurallara uygun davranmak için gerekli olduğunu ifade eder. Çünkü lacivert ayakkabı resmi işleri temel alır, prosedürleri uygulamakla yükümlüdür. Mor binici çizmesini giyen öğrenci de çözülmesi gereken sorunu duyduğu gibi, otorite ve yetkisini işe koşar ve diğer ayakkabalara yapmaları gereken işlerin emrini verir. Liderlik, üstünlük demektir. Mor binici çizmeli öğrenci, hemen gri ayakkabı giyen öğrenciden kurum ve kuruluşların görevlerini araştırıp bulmasını ister. Çünkü bilgi toplama, bu bilgiyi kullanma ve araştırma yapma gri spor ayakkabısının ilgi alanıdır. Turuncu lastik çizmeyi giyen öğrenciden de, acil bir bilgiye ihtiyaç olduğu ve bu bilgiye hemen ulaşılması için gri spor ayakkabı giyen öğrenciye yardım etmesini ister. Kahverengi yürüyüş ayakkabısını giyen öğrenciden de, gri ve turuncu ayakkabılı öğrencilerin çalışmalarını takip etmesini, hatta gerekirse inisiyatif alarak onlara yardım etmesini ister. Çalışmalar biter ve lacivert resmi ayakkabılı öğrenciye, bulunan bilgi, belge ve cevaplar sunulur. Uygulayıcı da burada pembe ev terliğini giymiş olarak öğrencileri dinler ve onlara özverili çalışmalarından dolayı teşekkür ederek başarılarının devamını diler. Böylece uygulama ile ders kazanımı arasında ilişkilendirme sağlanmış olur.



BEYİN FIRTINASI TEKNİĞİ

01 TANIM

Öğrencilerin bir konu ya da bir problem hakkında akıllarına gelen şeyleri özgürce söylemesidir. Açık fikirli olarak bir konu, olay veya problem hakkında düşünmek ve mantıklı olup olmadığı endişesine kapılmadan olabildiğince çok sayıda fikir üretmektir. Bir probleme çözüm getirmek ve çeşitli konularda fikir ve düşünce üretmek için kullanılan bir öğretim tekniğidir. Önemli olan çok sayıda fikir ve düşünce üretmektir. Fikirler iyi, kötü, doğru, yanlış yargılamasından bağımsız olarak üretilir. Önemli olan üretilen fikirlerin sayısıdır. Yani nitelik değil nicelik önemlidir.

02 İŞLEVLERİ / FAYDALARI

Öğrencilerin heyecanlı bir ortamda yaratıcı fikirler ortaya koymalarına zemin hazırlar.
Öğrencilerin yaratıcılığını geliştirebilir.
Sınıf atmosferini, daha canlı ve zevkli hale getirebilir.
Öğrencilerin duygularını daha rahat ifade etmelerine olanak sağlar.
Kısa sürede çok sayıda fikir üretilmesini sağlar.
Orijinallik, yaratıcılık, farklı fikir üretmek en temel amaçtır.
Ekonomiktir ve tüm öğrenciler katılabilir.
Kalabalık sınıflarda uygulanması zordur. Öğretmenin sınıf ortamında aktif olup sınıfı yönlendirememesi durumunda istenilen sonucu vermeyebilir. Uzun zaman alabilir.
Duyuşsal ve bilişsel özelliklere yönelik bir teknik olduğundan psikomotor etkinliklerde uygulanması zordur.
Amaçlar belirlenirken, öğretmen/öğrenci katılımını sağlamak için, öğrenci/personel/veli fikirleri arasından öncelik taşıyanların belirlenmesinde, büyük değişim yaratacak fikirleri ortaya çıkarmada, personele görüşlerini açıklama fırsatı tanımada, eleştiriyi formülleştirmede, problem çözümünde, yaratıcı fikirler üretmede, yargılamadan, eleştirmeden fikir üretmede, problem çözme ve hayal gücünü geliştirmede kullanabiliriz.

03 NASIL GERÇEKLEŞTİRİLİR / YAPILIR?

Bu tekniği oluştururken önce gruplar oluşturulur. Daha sonra toplantının amacı ya da sorunun ne olduğu belirlenir ve görülebilecek bir yere yazılır. Grubun bir yöneticisi ve bir de yazıcısı olur. Yazıcı, herkesin söylediğini yazar/kaydeder. Yönetici sırayla söz verir. Sırası gelen bir şey söylemeyecekse "geçiniz" der. Grupta herkes "geçiniz" deyinceye kadar beyin fırtınası devam eder. Sonra fikirler tasnif edilerek bir sonuç çıkarılır. Ekonomiktir ve tüm öğrenciler katılabilir. Uygulamayı başlatırken, düşünceyi orijinal, ilgi çekici ve dikkat toplayıcı bir şekilde sunmak üzere etkinlik, "ters beyin fırtınası" dönüşebilir. Örneğin, "Bir bitki topraksız bir ortamda nasıl yetiştirilebilir?" şeklinde bir soru ile de ters beyin fırtınası uygulanabilir .

Kaynakça:

1. NAKİBOĞLU Mahpure, Yard. Doç. Dr., Dokuz Eylül Ün. Buca Eğitim Fakültesi, Kuramdan Uygulamaya Beyin Fırtınası Yöntemi
2. ŞAHİN Çavuş Dr., Atatürk Ün.K.K. Eğt. Fak. ERZURUM, Aktif Öğretim Yöntemlerinden Beyin Fırtınası Yöntemi Ve Uygulaması
3. ÜN AÇIKGÖZ Kamile, Aktif Öğrenme, Eğitim Dünyası Yayınları 2003
4. ÜSTÜNDAĞ Tülay, Yaratıcılığa Yolculuk, PegemA Yayıncılık 2002



3N (KWL) STRATEJİSİ TEKNIĞİ

01 TANIM

KWL, Ogle (1986) tarafından geliştirilen bir okuduğunu anlama stratejisidir. Öğrencilerin etkinlikten önceki bilgilerle, etkinlik sonrasında elde ettiği bilgiler arasında bağlantı kurmasını, düzenleme, bütünleştirme ve özetleme yapabilmesini sağlar. KWL stratejisi, öğrencilerin okuduklarını hatırlamalarında, kavramları ve sözcükleri gözden geçirmelerinde, önceki bilgiyi aktif hâle getirmelerinde, ünite ve konu bitiminde öğrencilerin ne öğrendiklerini değerlendirmelerinde, sınıf olarak, grupça veya bireysel olarak kullanılabilir (Camp, 2000).

02 İŞLEVLERİ / FAYDALARI

Ne Biliyorum? Ne Öğrenmek İstiyorum? Ne Öğrendim? (K-Know/ W- Want / L- Learned)
Bu strateji (KWL Tablosu), aslında grafik düzenleyicilerle öğretme tekniklerinden birisidir. K (Ne biliyorum?) ve W (Ne bilmek istiyorum?) bölümleri dersten önce doldurularak öğrencilerin ön bilgileri harekete geçirilebilir ve öğrencilerin konu ile ilgili eksiklikleri belirlenebilir. Bu, bir anlamda bir ön değerlendirmedir. L (Ne öğrendim?) bölümü, dersten sonra doldurularak öğrencilerin bir çeşit öz değerlendirme yapmaları ve öğrencilerin öğrendiklerini zenginleştirme yolları üzerinde düşünceleri sağlanabilir.

03 NASIL GERÇEKLEŞTİRİLİR / YAPILIR?

KWL Stratejisiyle etkinliklere başlamadan önce Örnek Uygulama 1'deki gibi üç sütunlu bir tablo (3N Etkinlik Gereci) hazırlanır ve öğrencilere dağıtılır. KWL stratejisiyle öğrenciler beyin fırtınasıyla konu hakkında bildikleri tüm bilgileri ortaya çıkarırlar. Bu bilgiler, K sütununda kaydedilir. Ondan sonra öğrenciler konu hakkında öğrenmek ve bilmek istediklerine ilişkin soru listelerini hazırlarlar. Bunlar da W sütununa kaydedilir. Etkinlik esnasında veya sonrasında öğrenciler, W tablosundaki soruları yanıtlarlar. Etkinliğin en sonunda ise öğrencilerden son sütunu doldurmaları istenir. Yanıtlamalar tamamlandıktan sonra L sütununa kaydedilir. (Johnson, 2006: 81).

Örnek Uygulama 1/ Konu: Dinozorlar

K – Know Ne biliyorum?	W – Want Ne öğrenmek istiyorum?	L – Learned Ne öğrendim?
Bu sütuna öğrenciler, bu alanda /konu hakkında bildikleri bilgileri yazarlar.	Bu sütuna öğrenciler, bu alanda/konu hakkında bilmek istedikleri bilgileri yazarlar.	Bu sütuna öğrenciler, gezi-gözlem, deney, ders veya ünite/inin tamamlanmasından sonra bu alanda/konu hakkında yeni öğrendikleri bilgileri yazarlar.
Öğrencilerin "Dinozorlar" konusunda yapabilecekleri KWL Tablosu		
- Dinozorların büyük canlılar olduğuna, - Dinozorların neslinin tükendiğini, - Dinozorların çok uzun zaman önce yaşadıklarını, - Dinozorlar hakkında bir film olduğuna, BİLİYORUM	- Ne kadar zaman önce yaşadıklarını, - Niçin neslinin tükendiğini, - Özelliklerini, - Neye benzediklerini, - Dinozorlar üzerinde kimlerin çalışmalar yaptığını ve bu çalışmaların sonuçlarını, ÖĞRENMEK İSTİYORUM	- Heyecan verici bir ömre sahip olduklarını, - Dinozorların etçil ya da otçul olabildiklerini, - Bazı dinozorların, çok büyük olduğunu; fakat beyinlerinin çok küçük olduğunu, - Dinozorlarla ilgili pek çok özelliğe fosilleri aracılığıyla ulaşıldığını ÖĞRENDİM

Kaynaklar : OGLE, D.M. (1986), K-W-L: A Teaching Model That Develops Active Reading of Expository Text, The Reading Teacher, 39 (6): 564 – 570. Debbie Blaskowski, (Weyerhaeuser School in Weyerhaeuser)
<http://www.ncrel.org/sdrs/areas/issues/students/learning/tr'den uyarlanmıştır>.

KAVRAM HARİTASI TEKNİĞİ

01 TANIM

Kavram: Fikir, olay, insan veya başka şeyleri sınıflandırmaya yarayan kelime veya kelime öbekleridir.

Kavram haritası: Kavramların ve bu kavramlar arasındaki ilişkilerin grafiksel bir teknikle sunulmasıdır (Novak & Gowin, 1998). Bir başka deyişle kavram haritası, bir kavramın alt kavramları ve kavramlar arasındaki ilişkileri hiyerarşik bir şekilde görmeye yardım eden bir şemadır (Senemoğlu, 1997).

En yaygın olarak kullanılan kavram haritası türleri örümcek harita, balık kılıcı haritası, sınıflama haritası, olaylar zinciri dizinleri şeklindedir.

02 İŞLEVLERİ / FAYDALARI

Öğrencilerin heyecanlı bir ortamda yaratıcı fikirler ortaya koymalarına zemin hazırlar.

Öğrencilerin yaratıcılığını geliştirebilir.

Sınıf atmosferini, daha canlı ve zevkli hale getirebilir.

Öğrencilerin duygularını daha rahat ifade etmelerine olanak sağlar.

Kısa sürede çok sayıda fikir üretilmesini sağlar.

Orijinallik, yaratıcılık, farklı fikir üretmek en temel amaçtır.

Ekonomiktir ve tüm öğrenciler katılabilir.

Kalabalık sınıflarda uygulanması zordur. Öğretmenin sınıf ortamında aktif olup sınıfı yönlendirememesi durumunda istenilen sonucu vermeyebilir. Uzun zaman alabilir.

Duyuşsal ve bilişsel özelliklere yönelik bir teknik olduğundan psikomotor etkinliklerde uygulanması zordur.

Amaçlar belirlenirken, öğretmen/öğrenci katılımını sağlamak için, öğrenci/personel/veli fikirleri arasında öncelik taşıyanların belirlenmesinde, büyük değişim yaratacak fikirleri ortaya çıkarmada, personele görüşlerini açıklama fırsatı tanımada, eleştiriyi formülleştirmede, problem çözümünde, yaratıcı fikirler üretmede, yargılamadan, eleştirmeden fikir üretmede, problem çözme ve hayal gücünü geliştirmede kullanabiliriz.

03 NASIL GERÇEKLEŞTİRİLİR / YAPILIR?

Bu tekniği oluştururken önce gruplar oluşturulur. Daha sonra toplantının amacı ya da sorunun ne olduğu belirlenir ve görülebilecek bir yere yazılır. Grubun bir yöneticisi ve bir de yazıcısı olur. Yazıcı, herkesin söylediğini yazar/kaydeder. Yönetici sırayla söz verir. Sırası gelen bir şey söylemeyecekse "geçiniz" der. Grupta herkes "geçiniz" deyinceye kadar beyin fırtınası devam eder. Sonra fikirler tasnif edilerek bir sonuç çıkarılır. Ekonomiktir ve tüm öğrenciler katılabilir. Uygulamayı başlatırken, düşünceyi orijinal, ilgi çekici ve dikkat toplayıcı bir şekilde sunmak üzere etkinlik, "ters beyin fırtınası" dönüşebilir. Örneğin, "Bir bitki topraksız bir ortamda nasıl yetiştirilebilir?" şeklinde bir soru ile de ters beyin fırtınası uygulanabilir .

Kaynakça:

1. NAKİBOĞLU Mahpure, Yard. Doç. Dr., Dokuz Eylül Ün. Buca Eğitim Fakültesi, Kuramdan Uygulamaya Beyin Fırtınası Yöntemi
2. ŞAHİN Çavuş Dr., Atatürk Ün.K.K. Eğt. Fak. ERZURUM, Aktif Öğretim Yöntemlerinden Beyin Fırtınası Yöntemi Ve Uygulaması
3. ÜN AÇIKGÖZ Kamile, Aktif Öğrenme, Eğitim Dünyası Yayınları 2003
4. ÜSTÜNDAĞ Tülay, Yaratıcılığa Yolculuk, PegemA Yayıncılık 2002



01 TANIM

02 İŞLEVLERİ / FAYDALARI

03 NASIL GERÇEKLEŞTİRİLİR / YAPILIR?

- 1) Sayfayı yatay kullanarak, sayfanın merkezine fikrinizi en iyi ifade eden bir görsel ya da simge kullanın. Eğer kelime ile ifade edilecekse, kelimenin farklı renklerle (en az üç renk) ve değişik yazı stiliyle yazılması, zihin haritasını daha ilgi çekici hale getirir. Zihin haritası yapımında olabildiğince farklı çeşitte renkler, farklı boyutlarda imgeler ve kodlar kullanmaya çalışın.
- 2) Anahtar kelimeleri, kıvrımlı oklarla merkezdeki ana düşünceye bağlayın.
- 3) Fikirlerin birbiriyle bağlantı kurmasını sağlayın.
- 4) Her anahtar kelimeyi üzerindeki yer aldığı okun boyutuyla eş olacak şekilde yazmaya çalışın ve her kelimenin tek satırda yer almasına özen gösterin.
- 5) Her düşünceyi en fazla 2 kelimeyle ifade etmeye çalışın, fikirlerinizin yan dallara ayrılmasına izin verin.
- 6) Her çeşitte renk ve her türde boya (pastel boya, kalın uçlu kuru boyalar, ince uçlu kuru boyalar, keçeli kalemler vb.) kullanmaya özen gösterin.
- 7) Temel Başlıklar, ince dallar yardımıyla detaylandırılır. İnce dallara, temel başlıkları destekleyici alt başlıklar yazılır. Sembol yada şekillerle görselleştirilebilir.
- 8) Haritanızın tümünü inceleyerek alt başlıkları birbiriyle ilişkilendirelim.
- 9) Tüm yönleri doğru açılar kurarak ana fikir geliştirilir.



ROL OYNAMA TEKNİĞİ

01 TANIM

1920'li yıllarda Viyanalı psikiyatr Jacob L. Moreno tarafından ortaya atıldığı varsayılan rol oynama yöntemi (Morton 2007), öğrencilerin kendi duygu ve düşüncelerini başka bir kimliğe bürünerek ifade etmelerini sağlayan empati temelli bir öğretim tekniğidir.

02 İŞLEVLERİ / FAYDALARI

Yaratıcılığı ve hayal gücünü geliştirir. Öğrencinin rahat hareket etmesine yardımcı olur. Zihinsel kapasiteyi geliştirir. Öğrencinin konuyu daha kolay öğrenmesini sağlar. Bilgi edinme ve öğrenme isteği artar. Kişiliğin gelişmesine katkıda bulunur. Duyguların farkına varılması ve ifade edilmesini sağlar. Bağımsız düşünme ve karar vermeyi geliştirir. Üst düzey düşünme becerilerini geliştirir. İletişim becerilerinin gelişmesini sağlar. Öğretmenle öğrenciler arasında daha olumlu etkileşim sağlar. Estetik ve sanatsal duyarlılığın artmasını sağlar. Bedensel hareketleri daha uyumlu olur. İşbirliği içinde çalışma yeteneğini geliştirir. Sosyal farkındalığın artmasını ve problem çözme yeteneğinin gelişmesini sağlar. Hoşgörülü olma duygusunu geliştirir. Arkadaşlık ilişkilerinin gelişmesini sağlar. Sınıfta yalnızlık hisseden öğrenciler, diğer öğrencilerle kaynaşır.

03 NASIL GERÇEKLEŞTİRİLİR / YAPILIR?

1. Aşama Grubu Isındırma : Problemi tanımlama ve tanıtmak. Problemi açıklığa kavuşturma. Yorumlama ve araştırma. Rol yapmayı açıklama.
2. Aşama Katılımcıların Seçimi : Roller analiz etme. Oyuncuların seçimi. Hareketleri kararlaştırma
3. Aşama Sahneyi Hazırlama : Roller açıklama. Problem durumunun içine girme. Neyi arayacağına karar verme
4. Aşama Gözlemcileri Hazırlama : Gözlem işleri verme
5. Aşama Rol Yapma : Rol yapmaya başlama. Rol yapmaya devam etme. Rol yapmayı bırakma.
6. Aşama Tartışma ve Değerlendirme : Rol sürecini gözden geçirme. Odaklanılan konuyu tartışma. Sonraki rolü geliştirme.
7. Aşama Tekrar Oynama : Gözden geçirilen rolleri oynama, sonraki aşamalar ve davranışlarla ilgili seçenek önerme
8. Aşama : 6. aşamadakileri tekrarlama
9. Aşama Yaşantıları Paylaşma ve Genelleme Yapma : Problem durumlarını gerçek yaşantılarla ve var olan problemle ilişkilendirme, davranışın genel ilkelerini araştırma





EKLER

OKULUM DENİZLİ



OKUL DIŞI EĞİTİM ORTAMLARI DEĞERLENDİRME FORMU



ÖĞRETMEN		BRANŐ	
GİDİLEN MEKÂN		TARİH	____/____/20____
KAZANIM			

5 ile 1 arası değerlendirmelerin karőılıđı aőađıdaki gibidir. Deđerlendirmelerinizi size en uygun sečeđeđi iőaretleyerek yapınız.

5 - Çok İyi / 4 – İyi / 3 – Orta / 2 - İyi Değil / 1 - Hiç İyi Değil

A. Öğrenci

Gezi, öğrencilerin konuya olan ilgilerini arttırdı mı?	5 ☐	4 ☐	3 ☐	2 ☐	1 ☐
Gezi, öğrencilerin konuyu daha iyi kavramasını sağladı mı?	5 ☐	4 ☐	3 ☐	2 ☐	1 ☐
Gezi, öğrencilere yeni bilgi ve beceriler kazandırdı mı?	5 ☐	4 ☐	3 ☐	2 ☐	1 ☐
Gezi, öğrencilerin kişisel gelişimine olumlu katkı sağladı mı?	5 ☐	4 ☐	3 ☐	2 ☐	1 ☐
Gezi, öğrencilerin motivasyonunu arttırdı mı?	5 ☐	4 ☐	3 ☐	2 ☐	1 ☐

B. Öğretmen

Rehber kullanıldı ise konusuna hâkim ve yeterli bilgi birikimine sahip miydi?	5 ☐	4 ☐	3 ☐	2 ☐	1 ☐
Gezi, mesleki gelişiminize olumlu katkı sağladı mı?	5 ☐	4 ☐	3 ☐	2 ☐	1 ☐
Gezi, kişisel gelişiminize olumlu katkı sağladı mı?	5 ☐	4 ☐	3 ☐	2 ☐	1 ☐
Gezi, yeni bilgi ve beceriler kazandırdı mı?	5 ☐	4 ☐	3 ☐	2 ☐	1 ☐
Gezi, motivasyonunuzu arttırdı mı?	5 ☐	4 ☐	3 ☐	2 ☐	1 ☐
Gezi, kurumunuzda uygulayabileceğiniz yeni bilgi ve beceriler kazandırdı mı?	5 ☐	4 ☐	3 ☐	2 ☐	1 ☐
Gezi, meslektaşlarınızla paylaşabileceğiniz yeni mesleki bilgi ve beceriler kazandırdı mı?	5 ☐	4 ☐	3 ☐	2 ☐	1 ☐

C. Kazanım - Mekân

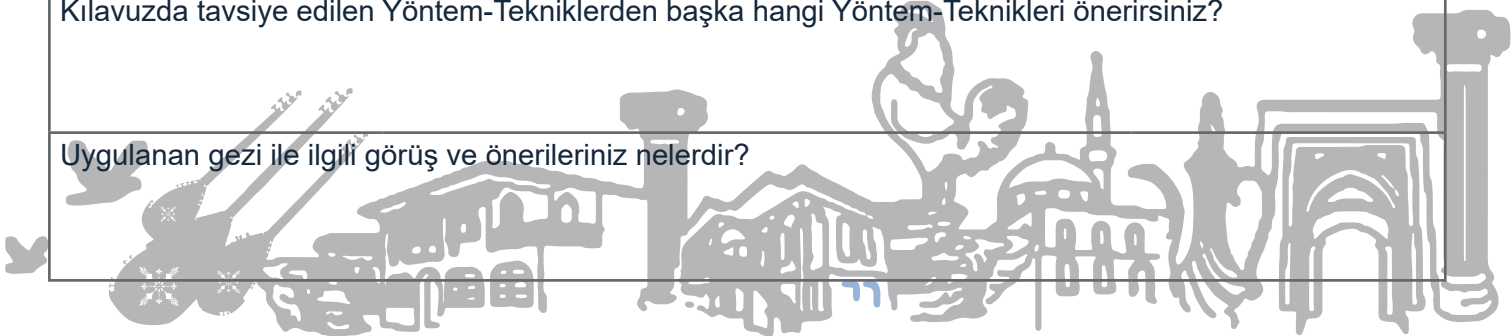
Gezinin süresi yeterli miydi?	5 ☐	4 ☐	3 ☐	2 ☐	1 ☐
Gezilen mekân kazanımlar için uygun muydu?	5 ☐	4 ☐	3 ☐	2 ☐	1 ☐
Gezilen mekânın ortamı kazanımları karőılamada yeterli miydi?	5 ☐	4 ☐	3 ☐	2 ☐	1 ☐
Gezinin düzenlendiği tarih (zamanlaması) uygun muydu?	5 ☐	4 ☐	3 ☐	2 ☐	1 ☐

D. Etkinlik

Uygulanan yöntem ve teknik, kazanımın anlaşılabilmesi açısından uygun muydu?	5 ☐	4 ☐	3 ☐	2 ☐	1 ☐
Geziyi genel olarak nasıl değerlendirirsiniz?	5 ☐	4 ☐	3 ☐	2 ☐	1 ☐

Kılavuzda tavsiye edilen Yöntem-Tekniklerden başka hangi Yöntem-Teknikleri önerirsiniz?

Uygulanan gezi ile ilgili görüş ve önerileriniz nelerdir?



OKUL DIŞI EĞİTİM ORTAMLARI

VELİ İZİN BELGESİ



VELİ İZİN BELGESİ

Velisi bulunduğum/..... sınıfı numaralı isimli
öğrencinin / / 20.... tarihinde/ / / 20.... - / /20.... tarihleri arasında planlanan
.....
çalışmasına / gezisine / toplum hizmetine katılmasında herhangi bir sakınca görmediğimi bildiririm.

.... / ... / 20...

(İmza)
Veli
Adı Soyadı



OKUL DIŞI EĞİTİM ORTAMLARI GEZİ PLANI



Eğitim Kurumunun Adı	
Gezi Tarihi	
Gezi Yeri	
Geziye Çıkış Saati	
Geziden Dönüş Saati	
Gezi Kafile Başkanı	
Takip Edilecek Yol	
Gezinin Amacı	
Gezinin Konusu	
Gezi İçin Öğrencilere Verilecek İnceleme-Araştırma Görevi	
Değerlendirme	

GEZİYE KATILACAK SINIFLAR VE ÖĞRENCİ SAYILARI

Sıra No	Şube	Kız	Erkek	Toplam
1				
2				
3				
4				
5				
Toplam				



GEZİYE KATILACAK SORUMLU VE REHBER ÖĞRETMENLER



Sıra No	Adı Soyadı	İmza
1		
2		
3		
4		
5		
Toplam		

GEZİYE KATILACAK ARAÇLAR

Yüklenici Firma/Acente Adı :		B2 / D2 Yetki Belgesi No:	
İşletme Belgesi No:		Mesleki Yeterlik Belgesi (SRC1 / SRC2) No:	
TÜRSAB Belge No:			
Şoförün Adı ve Soyadı		Araç Plakası	Model Yılı
1			
2			
3			
4			
5			
Ayrıntıları yukarıda belirtilen bir gezi düzenlemek istiyorum/istiyoruz. Arz ederim/ederiz.			
OLUR// 20..... (Adı-Soyadı, İmza) Öğretmen/Öğretmenler		OLUR// 20..... (Adı-Soyadı, İmza) Eğitim Kurumu Müdürü	



KAYNAKLAR

OKULUM DENİZLİ



- Akyol, A. K. (2003). *Drama ve dramanın önemi. Türk Eğitim Bilimleri Dergisi*, 1(2).
- Buzan, T. (2009). *Akıl haritaları: Yaratıcılığınızı harekete geçirin ve hayatınızı dönüştürün. İstanbul: Boyut Yayınları.*
- Chan, W. L. (2004). *The effectiveness of using mind mapping skills in enhancing secondary one and secondary four students' writing in a cmi school. Unpublished master's thesis, University of Hong Kong. 09.05.2011 tarihinde <http://hub.hku.hk/bitstream/10722/31749/1/FullText.pdf> adresinden erişildi.*
- De Bono, E. , & Tuzcular, E. (1998). *Altı ayakkabılı uygulama tekniği. Remzi Kitabevi.*
- De Bono, E. , & Tuzcular, E. (2005). *Altı şapkalı düşünme tekniği. Remzi Kitabevi.*
- Elitok-Kesici, A. (2017). *Öğretim İlke ve Yöntemleri. B. Doğan ve V. Alkan (Ed.), Öğretim Teknikleri içinde (3. baskı, s. 87-143). Ankara: Eğiten Kitap*
- Yayıncılık.*
- Kansızoğlu, H. B. Arş. Gör. (2014). *Öğretim İlke ve Yöntemleri. Prof. Dr Firdevs Güneş (Ed.), Güncel Öğretim Teknikleri içinde (1. baskı, s. 365-367). Ankara: Pegem Akademi Yayıncılık.*
- Karakaya, N. (2007). *İlköğretimde Drama ve Örnek Bir Uygulama, GÜ, Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi, 27(1), 103-139*
- Karasar, N. (2000), *Bilimsel Araştırma Yöntemi, Nobel Yayınları, Ankara.*
- Kuş, E. (2003). *Sosyal Bilimlerde Araştırma Teknikleri Nitel mi, Nicel mi? Ankara: Anı Yayıncılık.*
- Mengü M. Murat, Öğr. Gör. Dr., *Reklam Sloganları ve Tüketici Zihni, İ.Ü.İLETİŞİM FAKÜLTESİ DERGİSİ AKADEMİK BAKIŞ DERGİSİ, S. :56 Temmuz-Ağustos 2016 İktisat ve Girişimcilik Ün. Celalabat-KIRGIZİSTAN*
- Merriam, S.B.(2013) *Nitel Araştırma Desen ve Uygulama İçin Bir Rehber, (Çev. Editörü: Selahattin Turan). Ankara: Nobel Yayınları*
- Nakiboğlu Mahmure, Yard. Doç. Dr., *Dokuz Eylül Ün. Buca Eğitim Fakültesi, Kuramdan Uygulamaya Beyin Fırtınası Yöntemi*
- Ogle, D.M. (1986), *K-W-L: A Teaching Model That Develops Active Reading of Expository Text, The Reading Teacher, 39 (6): 564 - 570. Debbie*
- Blaskowski, (Weyerhaeuser School in Weyerhaeuser) [http://www.ncrel.org/sdrs/areas/issues/students/learning/tr'den_uyarlanmıştır](http://www.ncrel.org/sdrs/areas/issues/students/learning/tr'den_uyarlanmiştir).
- Özbey, Ö. F. (2007). *Türkiye’de drama yöntemi ile yapılan çalışmaların etkinliğinin incelenmesi: Bir meta analiz çalışması. Yayınlanmamış yüksek lisans tezi. Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Ankara.*

Pişkin, M. Ve Öner, U.(1999).Görüşme İlkeleri ve Teknikleri. Ankara: Siyasal Yayıncılık

San, İ. (1999). Türkiye’de Yaratıcı Drama Çalışmalarının Dünü ve Bugünü. Cumhuriyet ve Çocuk, 2. Ulusal Çocuk Kùltürleri Kongresi. Yayına Hazırlayan: Bekir Onur. Ankara: Ankara Üniversitesi Çocuk Kùltürü Araştırma ve Uygulama Merkezi Yayınları s.267-273.

Savaş, B. (2014). Öğretim İlke ve Yöntemleri. M. ARSLAN (Ed.), Öğretim Teknikleri içinde (7. Baskı, s. 173-217). Ankara: Anı Yayıncılık.

Şahin Çavuş Dr., Atatürk Ün.K.K. Eğt. Fak. ERZURUM, Aktif Öğretim Yöntemlerinden Beyin Fırtınası Yöntemi Ve Uygulaması.

Ün Açıkgoz, Kamile. Aktif Öğrenme, Eğitim Dünyası Yayınları (2003)

Üstündağ Tülay, Yaratıcılığa Yolculuk, PegemA Yayıncılık (2002)

Yıldırım, A. Ve Şimşek, H.(2005). Sosyal Bilimlerde Nitel Araştırma Yöntemleri. Ankara: Seçkin Yayıncılık.

