



OKULUM DENİZLİ

DENİZLİ İL MİLLÎ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ

OKULÖNCESİ

PROJE SAHİBİ
MAHMUT OĞUZ
MİLLÎ EĞİTİM MÜDÜRÜ

PROJE KOORDİNATÖRÜ
RAMAZAN YILMAZ
STRATEJİ GELİŞTİRME ŞUBE MÜDÜRÜ

PROJE SORUMLUSU
DÖNDÜ İREM MORALI
MİLLÎ EĞİTİM AR-GE

PROJE EKİBİ
FİLİZ TEKELİOĞLU
OKUL ÖNCESİ ÖĞRETMENİ

GRAFİK & TASARIM
SERKAN ERİŞ
MİLLÎ EĞİTİM AR-GE





İSTİKLAL MARŞI

Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;
O benimdir, o benim milletimindir ancak.

Çatma, kurban olayım, çehreni ey nazlı hilal!
Kahraman ırkıma bir gül! Ne bu şiddet, bu celal?
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helal...
Hakkıdır, hakk'a tapan, milletimin istiklal!

Ben ezelden beridir hür yaşadım, hür yaşarım.
Hangi çılgın bana zincir vuracakmış? Şaşarım!
Kükremiş sel gibiyim, bendimi çiğner, aşarım.
Yırtarım dağları, enginlere sığmam, taşarım.

Garbın afakını sarmışsa çelik zırhlı duvar,
Benim iman dolu göğsüm gibi serhaddim var.
Ulusun, korkma! Nasıl böyle bir imanı boğar,
'Medeniyet!' dediğin tek dişi kalmış canavar?

Arkadaş! Yurduma alçakları uğratma, sakın.
Siper et gövdeni, dursun bu hayasızca akın.
Doğacaktır sana va'dettiği günler hakk'ın...
Kim bilir, belki yarın, belki yarından da yakın.

Bastığın yerleri 'toprak!' diyerek geçme, tanı:
Düşün altında binlerce kefensiz yatanı.
Sen şehit oğlusun, incitme, yazıktır, atanı:
Verme, dünyaları alsan da, bu cennet vatanı.

Kim bu cennet vatanın uğruna olmaz ki feda?
Şuheda fışkıracak toprağı sıksan, şuheda!
Canı, cananı, bütün varımı alsın da hüda,
Etmesin tek vatanımdan beni dünyada cüda.

Ruhumun senden, ilahi, şudur ancak emeli:
Değmesin mabedimin göğsüne namahrem eli.
Bu ezanlar-ki şahadetleri dinin temeli,
Ebedi yurdumun üstünde benim inlemeli.

O zaman vecd ile bin secde eder -varsa- taşım,
Her cerihamdan, ilahi, boşanıp kanlı yaşım,
Fışkırır ruh-i mücerred gibi yerden na'sım;
O zaman yükselerek arsa değer belki başım.

Dalgalar sen de şafaklar gibi ey şanlı hilal!
Olsun artık dökülen kanlarımın hepsi helal.
Ebediyen sana yok, ırkıma yok izmihlal:
Hakkıdır, hür yaşamış, bayrağımın hürriyet;
Hakkıdır, hakk'a tapan, milletimin istiklal!

GENÇLİĞE HİTABE

Ey Türk gençliği! Birinci vazifen, Türk istiklâlini, Türk Cumhuriyet'ini, ilelebet, muhafaza ve müdafaa etmektir. Mevcudiyetinin ve istikbalinin yegâne temeli budur. Bu temel, senin, en kıymetli hazinendir. İstikbalde dahi, seni bu hazineden mahrum etmek isteyen, dahilî ve haricî bedhahların olacaktır.

Bir gün, istiklâl ve cumhuriyeti müdafaa mecburiyetine düşersen, vazifeye atılmak için, içinde bulunacağın vaziyetin imkân ve şeraitini düşünmeyeceksin! Bu imkân ve şerait, çok nâmûsait bir mahiyette tezahür edebilir. İstiklâl ve cumhuriyetine kastedecek düşmanlar, bütün dünyada emsali görülmemiş bir galibiyetin mümessili olabilirler.

Cebren ve hile ile aziz vatanın, bütün kaleleri zaptedilmiş, bütün tersanelerine girilmiş, bütün orduları dağıtılmış ve memleketin her köşesi bilfiil işgal edilmiş olabilir. Bütün bu şeraitten daha elîm ve daha vahim olmak üzere, memleketin dahilinde, iktidara sahip olanlar gaflet ve dalâlet ve hattâ hıyanet içinde bulunabilirler. Hatta bu iktidar sahipleri şahsî menfaatlerini, müstevlilerin siyasî emelleriyle tevhit edebilirler. Millet, fakr ü zaruret içinde harap ve bîtap düşmüş olabilir.

Ey Türk istikbalinin evlâdı! İşte, bu ahval ve şerait içinde dahi, vazifen; Türk istiklâl ve cumhuriyetini kurtarmaktır!

Muhtaç olduğun kudret, damarlarındaki asil kanda, mevcuttur!

K. Atatürk

SUNUŞ.....	7
GİRİŞ.....	9
KAZANIM MEKÂN TABLOLARI.....	21
MÜZELER.....	22
KÜTÜPHANELER.....	25
MİLLÎ TEMATİK PARK ve BAĞÇELER.....	29
TARİHİ ve KÜLTÜREL MEKÂNLAR BİLİMLERİ.....	37
BELEDİYELER.....	42
BİLİM SANAT MERKEZLERİ.....	63
DOĞAL SİT ALANI ve COĞRAFİ MEKANLAR.....	69
KAMU KURUM ve KURULUŞLARI.....	77
HALKA AÇIK KURULUŞLAR.....	98
MESLEKİ ALANLAR.....	103
BASIN, YAYIN, İLETİŞİM.....	108
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMLARI	113
MÜZELER.....	114
KÜTÜPHANELER.....	122
MİLLÎ TEMATİK PARK ve BAĞÇELER.....	125





TARİHİ ve KÜLTÜREL MEKÂNLAR BİLİMLERİ.....	139
BELEDİYELER.....	152
BİLİM SANAT MERKEZLERİ.....	157
DOĞAL SİT ALANI ve COĞRAFİ MEKANLAR.....	165
KAMU KURUM ve KURULUŞLARI.....	179
HALKA AÇIK KURULUŞLAR.....	183
MESLEKİ ALANLAR.....	187
BASIN, YAYIN, İLETİŞİM.....	189
EKLER.....	191
KAYNAKLAR.....	191



Sevgili Meslektaşlarım,

Değişim ve gelişimin çok hızlı olduğu bir çağda yaşamaktayız. Söz konusu duruma, bakanlığımız kayıtsız kalmayarak “2023 Vizyonu” adı altında eğitim-öğretimi çağın gereklerine uygun hale getirmek için, birtakım kapsamlı projeleri hayata geçirmeyi hedeflemektedir. Bu projelerle amaçlanan ise “çağın ve geleceğin becerileri ile donanmış, bu donanımı insanlık adına sarf edebilen, bilime sevdalı, kültüre meraklı ve duyarlı, nitelikli, ahlaklı bireyler yetiştirmektir.”

2023 Eğitim Vizyonunda Temel Eğitim Temasında yer alan “Yenilikçi Uygulamalara İmkân Sağlanacak” düşüncesi kapsamında ön plana çıkan projelerden biri de “Okul Dışı Öğrenme Ortamı ” dır. Bu proje ile amaçlananlar:

Eğitim/öğretim programları kapsamında yer alan konu ve kazanımlar doğrultusunda öğrencilerin kendi bölgelerinin üretim, kültür, sanat ve coğrafi kapasitesini keşfetmeleri; bitki ve hayvan türlerini, yöresel özelliklerini, oyun ve folklorunu tanımaları; derslerle bütünleşik veya ders dışı etkinlik olarak “yaparak ve yaşayarak” öğrenmelerine imkân sağlamak amacıyla eğitim ve öğretim faaliyetlerinin gerçekleştirilmesidir.

Yukarıdaki amaçlardan hareketle; okul ile gerçek yaşam arasındaki ilişkinin sağlam temeller üzerine oturtulmaya çalışıldığı çağımız eğitim anlayışına paralel olarak bakanlığımızın ortaya koyduğu bu projeye, “Okulum Denizli” isimli çalışmamızla katkıda bulunduğumuzu düşünüyoruz. Denizli’yi; doğası, tarihi ve kültürel zenginlikleri, müzeleri, bilim, sanat ve teknoloji merkezleri ile öğrencilerimize okunası bir kitap olarak sunmaya çalıştık. Bu çalışma ile okul öncesi eğitimden ortaöğretime kadar bütün kademelerde belirlenen disiplin kazanımlarının, öğrencilerimiz tarafından yaparak yaşayarak öğrenilmesini amaçladık. Bir başka deyişle, şehrimiz Denizli’yi; çatısız, duvarsız bir “okul” olarak sizlerin ilim ışığı rehberliğinde, ülkemizin geleceği olan öğrencilerimize sunduk.

Denizli İl Milli Eğitim Müdürlüğü olarak bu projenin hayata geçirilmesi ve daha da geliştirilmesi için her türlü imkân ve desteği sağlayacağız. En derin saygı ve sevgilerimle...

Mahmut OĞUZ
Denizli İl Millî Eğitim Müdürü

Değerli Meslektaşlarım,

Denizli İl Milli Eğitim Müdürlüğüne, Milli Eğitim Bakanlığı tarafından 18.02.2019 tarihli resmi yazı ile “Okul Dışı Öğrenme Ortamları” adlı proje tebliğ edilmiştir. Söz konusu proje ile 2023 Eğitim Vizyonunda benimsenen, Temel Eğitim Temasında yer alan “Yenilikçi Uygulamalara İmkân Sağlanacak” düşüncesi paralellik arz etmektedir. Bu bakış açısıyla bakanlığımızca ortaya konulan proje, “yaparak- yaşayarak” felsefesinden hareketle öğrenciye ders kazanımlarını okul yerine; şehrin müzeleri, bilim merkezleri, sanat merkezleri, tarihi ve kültürel mekânları, kütüphaneleri, doğal sit alanları ve öğren yerleri, teknoparkları, ziyarete açık endüstriyel kuruluşları ile üniversiteleri gibi okul dışı öğrenme ortamlarında vermeyi amaçlamaktadır.

Söz konusu amaçlar doğrultusunda hemen işe koyulan Milli Eğitim Müdürlüğümüz tarafından ilk olarak projenin amacına uygun bir ekip oluşturma çalışması başlatılmıştır. Süreç içinde öğretmenlerle belli aralıklarla toplantılar yapıp yukarıda bahsi geçen okul dışı öğrenme ortamları belirli bir planlama dâhilinde nisan, mayıs, haziran aylarında Denizli merkez ve 19 ilçesi detaylı şekilde ders kazanımları doğrultusunda gözlemlenip incelenmiştir. Bu incelemeler aşamasında; rehberi olan, randevulu ve randevusuz değerlendirilebilecek mekânları, kazanımlara uygunluğu, güvenli bir gezi oluşturma süreçleri değerlendirilmiştir. Mekânların güvenliği de değerlendirirken ulaşım imkânları da gözden geçirilmiştir.

Okul dışı öğrenme ortamları ile elde edilen bilgilerden hareketle öğretmenler tarafından her ders bazında kazanım-mekân ilişkisi kurulup kılavuz kitap oluşturulmuştur. Bu kılavuz kitabın okullarımızda daha iyi eğitim oluşturmalarını, şehrimizde eğitim- öğretimin kalitesini daha iyi seviyelere ulaştırmasını temenni ederek sizlerin hizmetine sunuyoruz.

Büyük özveri ve çaba gerektiren süreci başarı ile tamamladığımızı düşünüyoruz. “Okulum Denizli” kılavuz kitabının oluşturulma sürecinde hiçbir fedakârlıktan kaçınmayarak büyük bir özveri gösteren mesai arkadaşlarımıza ve değerli paydaşlarımıza teşekkür ederken desteklerinin devamını diliyorum. Bu projede bütünün her parçasının önemli ve özel olduğunu biliyor ve bu bütünün bir parçası olmaktan onur duyuyorum.

Sevgi ve saygılarımla...

Ramazan YILMAZ
Strateji Geliştirme Şube Müdürü

OKUL ÖNCESİ OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMLARINDA EĞİTİMİN AMAÇLARI

Okul dışı öğrenme ortamlarında eğitimin amacı, basılı ve elektronik ortamın hâkim olduğu sınıf öğretimini tamamlamak ve genişletmektir. Okul dışı öğrenme ortamları gözlem ve deneyime dayalı zengin eğitsel yaşantılar sunarak öğrencilerin sınıflardaki yapılandırılmış ortamla doğal ortamlar arasında anlamlı bağlantılar kurmasını sağlamaktadır. Öğretmenlerin bilgiyi sadece sınıf ortamında aktarmak yerine öğrencilerin bilgiyi kavramalarını destekleyecek deneyimlerle ilk elden karşılaşmasını sağlaması okul dışı öğrenme ortamlarında eğitimin amaçlarındandır.

Okul dışı öğrenme ortamları öğrencilerin; gözlemleyerek, deneyimleyerek ve tüm duyularını kullanarak öğrenmelerini desteklemektedir. Araştırmalar öğrencilerin aktif olduklarında, deneyimlediklerinde, objelerle ve fikirlerle meşgul olduklarında en iyi şekilde öğrendiklerini belgelemektedir. Okul dışı ortamlarda planlanmış eğitim etkinlikleri, çocukların tüm gelişim alanlarını desteklemekte; düşünme, araştırma yapma, iletişim kurma, sorun çözme, eleştirel düşünme, sorumluluk alma ve iş birliği yapma gibi becerileri kazandırmaktadır.

Bu kitapta, Denizli ve ilçelerinde bulunan müzeler, kütüphaneler, bilim-sanat merkezleri, tarihi ve kültürel mekânlar, doğal sit alanları, tematik park ve bahçeler, kamu kurum ve kuruluşları, halka açık mekânlar gibi okul dışı öğrenme ortamlarının; okul öncesi eğitim programında yer alan kazanımlar doğrultusunda etkin kullanılması için incelemelerde bulunulmuş ve örnek bütünleştirilmiş etkinlik planları yapılmıştır.

Belirlenen mekânlarda alınabilecek kazanımların tamamına yer verilmeye çalışılmış ve her kazanım için etkinlik örnekleri verilmiştir. Okul öncesi öğretmenleri öğrencilerinin ilgi, seviye ve ihtiyaçlarını göz önüne alarak etkinliklerin bazılarını seçebilir, tamamını alabilir ya da kendi etkinlik planlarını oluşturabilirler.

Bu eğitim kitabı, Milli Eğitim Bakanlığı'nın "Okulum Denizli" projesi kapsamında; okul öncesi programında yer alan kazanımları belirlenen mekânlarla ilişkilendirmek, öğrencilerin doğal ortamlarda aktif katılımlarıyla tüm gelişim alanlarını, olumlu öğrenme durumlarını desteklemek ve okul dışı öğrenme mekânlarının eğitimde etkin kullanılmasını sağlamak amacıyla hazırlanmıştır.

Bu amaç doğrultusunda aşağıdaki konular göz önüne alınmıştır:

- Okul öncesi eğitim kurumlarının bulundukları çevrenin özellikleri ve okul öncesi programında belirtilen kazanımlar ve etkinlikler dikkate alınarak, Türk Millî Eğitiminin amaçlarına uygun olarak uygulama,
- Öğretmenlerin okul dışı öğrenme ortamları ile ilgili bilgi edinmelerini ve bu mekânları etkin kullanmalarını sağlama,
- Öğretmenlere okul dışı öğrenme ortamları ile kazanımların ilişkilendirmesi aşamasında ve örnek bütünleştirilmiş etkinlik planları ile fikir edinmelerini sağlayarak kendi sınıflarındaki öğrencilerin ilgi, seviye ve ihtiyaçlarına göre planlama yapmalarına rehber olma,
- Öğrencilerin doğal, tarihi ve kültürel ortamları tanıma ve koruma; bilimsel ve sanatsal bilgi ve beceri geliştirme, öğretim programında yer alan kazanımları yaparak yaşayarak öğrenme durumlarına katkı sağlama,
- Okul öncesi öğrencilerinin kendi bilgi, beceri ve değerlerini geliştirmelerine, sosyal, kültürel, eğitsel, bilimsel, sportif ve sanatsal etkinliklerle kültürü özümsemelerine yardımcı olma,
- Öğrencilerin, okul dışı öğrenme ortamları eğitimiyle deneyimlerini artırma ve çevreyle etkileşim kurmasına olanak sağlayarak ifade becerilerini ve estetik duyarlılıklarını geliştirme,
- Öğrencilerde çevre bilincini geliştirerek araç-gereçleri, kaynakları ve zamanı verimli kullanmayı öğretme.

OKUL ÖNCESİ OKULUM DENİZLİ EĞİTİM KİTABININ YAPISI

Okul dışı öğrenme ortamlarında eğitim kitabında, kazanım-mekân ilişkisi kurulurken ve örnek etkinlikler seçilirken; çoklu zekâ kuramı, yapılandırmacı yaklaşım, proje yaklaşımlarının yanı sıra aktif öğrenme, oyun yoluyla öğrenme, sosyal öğrenme yöntemlerinden yararlanılmıştır. Okulöncesi eğitim programında yer alan kazanımlar okul dışı öğrenme mekânları ile eşleştirilerek, öğrencilerin tüm gelişim alanları dikkate alınmış ve kazanımlara uygun etkinliklere yer verilmiştir.

Kitapta; Türkçe etkinliği, fen ve doğa etkinlikleri, matematik etkinliği, oyun ve hareket etkinliği, müzik etkinliği, drama etkinliği, okuma-yazmaya hazırlık etkinliği ve sanat etkinliklerine yer verilmiştir. Kitapta hazırlanan bütünleştirilmiş etkinlik planlarının temaları öğretmenlere örnek olması, fikir vermesi adına seçilmiştir.

ÇOCUK HAKLARI

“Öğretmenler sorumluluklarıyla, öğrenciler haklarıyla okula gelir.”

İlhan vd. (2013,18)’ne göre insanın doğumundan 18 yaşına kadar temel gereksinimlerini esas alan, bireylerin yaşama, gelişme, korunma ve katılma haklarına özel önem veren, çocuğun özel hak ve gereksinimlerinin uluslararası ortamda kabul edilmesini ve korunmasını sağlayan haklar “çocuk hakları” olarak tanımlanmaktadır. Çocuk hakları kavramı dünya üzerindeki tüm çocukların doğuştan sahip olduğu, eğitim, sağlık, barınma; fiziksel, psikolojik veya cinsel sömürüye karşı korunma gibi haklarının hepsini birden tanımlamakta kullanılan evrensel bir kavramdır.

Günümüzde bütün dünyadaki çocukların haklarını ayrıntılarıyla açıklayan uluslararası bir belge vardır. Bu belge, 20 Kasım 1989 tarihinde Birleşmiş Milletler tarafından kabul edilen ve Türkiye’nin de imza attığı, 193 ülke tarafından onaylanmış olan Birleşmiş Milletler Çocuk Haklarına Dair Sözleşmedir.

Bu sözleşme 54 maddeden oluşur ve her bir madde farklı bir hakkı açıklar.

Bu maddeler 4 ana grup çevresinde gruplandırılır:

- Yaşama ve gelişme hakları
- Ayrım gözetmeme hakkı
- Çocuğun yüksek yararı hakkı
- Katılım hakkı

Çocukların gerek doğrudan kendilerini, gerekse yaşadıkları ortamı etkileyen kararları yetişkinlerle birlikte ortaklaşa almaları “çocukların katılımı” kavramı ile açıklanır. Çocuklara kendilerini ilgilendiren programlarda söz sahibi olmayı öğrenmeleri için fırsat verilmesi önemlidir. Böylece çocuklara başkalarıyla birlikte bir işi yürütme, dayanışmaya girme, temel hak ve özgürlükleri öğrenme gibi demokratik haklar sağlanır. Burada önemli olan, çocukların yer aldıkları projelerde kısmen de olsa rol oynamalarıdır. Önemli olan çocukların bu projelerin kendi projeleri olduğunu bilmeleri ya da hissetmeleridir. Ancak bu koşulda onlar için işlevsel olabilecek program ve ortamlar yaratılabilir. Bu nedenle, çocukların yer aldığı her ortam ve programda onların katılımı şarttır.



OKUL ÖNCESİ DÖNEMDE OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMLARINDA EĞİTİMİN ÖNEMİ

Ne Biliyorsam Hepsini Anaokulunda Öğrendim

"Hayatta bilmem gereken her şeyi anaokulunda öğrendim.

Bir kum havuzunda. İşte öğrendiklerim:

Her şeyi paylaş. Adil oyna. İnsanlara vurma.

Sana ait olmayan bir şeyi alma.

Birini incitirsen ondan özür dile.

Dengeli bir hayat yaşa: Her gün biraz öğren, biraz düşün,

biraz çiz, biraz boya, biraz şarkı söyle, biraz oyna, biraz çalış.

Merak et.

Dışarı çıktığında trafiğe dikkat et, el ele tutuş ve yanındakilerden ayrılma.

Her öğleden sonra şekerleme yap.

Bilmek istediğin her şey oralarda bir yerde.

Japon balıkları, hamsterlar, minik tohumlar... Hepsi ölür. Biz de..."

Robert FULGHUM

(Çocukların en güzel dönemlerini paylaşan ve yetişkin olduklarında bu şiirdeki duyguları hissettirebilen tüm okulöncesi öğretmenlerini şanslı buluyorum ve özel bir görev için yaratıldıklarını düşünüyorum.)

Okul öncesi dönem, çocukların fiziksel, bilişsel, dil, sosyal ve duygusal gelişimlerinin en hızlı olduğu ve zengin uyarıcı çevre ile desteklenmeye yoğun gereksinim duyduğu bir dönemdir. Bilişsel gelişimin büyük oranda bu dönemde tamamlandığının bilinmesi, okulöncesi dönemde uygulanacak eğitimin önemini arttırmaktadır. Okul öncesi dönemde öğrencilerin tüm gelişim alanlarını desteklemek için duyularına hitap eden çok yönlü öğrenme ortamlarına ihtiyaç duyulmaktadır. Bu nedenle bu dönem çocuklarına uygun, okulda ve okul dışı öğrenme ortamlarında aktif katılımlarını sağlayacak, ilgi çekici, eğlenceli, anlamlı ve kapsayıcı eğitim planları hazırlanmalıdır. Çocukların deneyimleyerek kavrama/öğrenme sürecinde, çevrenin olanakları önem kazanmakta ve başlıca eğitim araçlarından biri olmaktadır. Okul dışı öğrenme ortamlarında eğitim; okulöncesi öğrencilere çoklu duyuşsal deneyim fırsatı sunma, gözlem ve araştırma becerileri geliştirme, düşünme, sosyalleşme ve işbirliği yapma davranışlarını desteklemesi açısından önemlidir. Öğrencilerin sınıf dışında eğlenerek ve deneyimleyerek öğrenebilecekleri okul dışı öğrenme ortamlarının başında oyun alanları, parklar, ormanlar, müzeler, kütüphaneler, doğal sit alanları, tiyatrolar, sinemalar, toplumsal kurum ve kuruluşlar... vb. gelmektedir.

Gücünü çocuğun kendi dünyasından alan okul dışı öğrenme ortamları, hem çok zengin hem de ileri düzeyde etkin ve verimli seçenekler sunar. Çocuğun çevresinde her ne olursa olsun dağ, ova, orman, park, müze, kütüphane, sergi, fabrika vb. kaynakları gözlem yaparak, verileri birleştirerek ve deneyimleyerek öğrenirler. Bu mekânlar çocukların öğrenmesi için fırsatlarla doludur. Çevremizi dikkatle gözlemlediğimizde çocukların gelişimlerini desteklemek için birçok kaynak bulabiliriz. Mekânlar ve insanlar çocukların öğrenmeleri için birer kaynak olarak hizmet edebilirler. Okul öncesi dönemde öğrencilerde doğal olarak dünyayı öğrenme isteklerinden doğan meraklı halleri fırsat bilinip doğru planlama ile öğrenciler analitik, yaratıcı düşünebilen çocuklara dönüşebilirler.

Ayrıca öğretmen tarafından iyi planlanmış okul dışı öğrenme ortamlarında eğitim;

- Çocukların kendi çevreleri hakkındaki bilgilerini artırır ve sınıfta uygulanamayacak, ilk elden deneyimler sunar.
- Öğrencilerin bilgi elde etme, çevreyi gözlemleme ve sonuç çıkarma gibi bilimsel yöntemleri kullanmalarını sağlar.
- Öğrencilerin aktif katılımlarını sağlayarak bilgiyi deneyimleri ile anlamlandırmalarını sağlar.
- Öğrencileri yakın çevresinden haberdar eder ve yön, harita, mekân, konum gibi kavramların gelişmesine yardım eder.
- Farklı sosyal ortamlardaki yetişkinlerle ilişkilerini geliştirerek meslekler hakkında bilgi dağarcıklarını genişletir.
- Akran eğitimini destekler, öğrencilere sosyalleşme ortamı hazırlar. Öğrencilerin birlikte oynamaları, problem çözmeleri, paylaşmaları ve işbirliği yapmaları için ortak bir yaşantı sunar.
- Öğrencilerin kendi kültürüne ve farklı kültürlerle karşı farkındalık oluşturmalarını sağlar.
- Öğrencilerde tarihi ve kültürel değerleri koruma ve yaşatma bilinci geliştirir.
- Öğrencilerin sanatsal ve estetik becerilerinin gelişimini sağlar.

OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMLARINDA EĞİTİM ETKİNLİKLERİ İLE ÖĞRENCİLERE KAZANDIRILMAK İSTENEN BECERİLER

- Araştırma, gözlem, inceleme yapma becerisi
- Yaratıcı düşünme becerisi
- Problem çözme becerisi
- Fikirlerini ifade etme becerisi
- Bireysel ve toplumsal farkındalık geliştirme
- Kültürel farkındalık geliştirme
- Benlik ve öz saygı geliştirme
- Öz denetim, öz yeterlilik geliştirme
- İletişim ve toplumsal beceriler
- Hoşgörü ve empati becerisi
- Farklılıklara saygı duyma
- Grupla işbirliği yapma becerisi
- Sorumluluk alma becerisi
- Seçim yapma, karar verme becerisi
- Beden farkındalığı ve beden dilini kullanma becerisi
- Gerçek yaşamla bağlantı kurma becerisi
- İlgi ve dikkat süresini artırma
- Güdülenme
- Hayal gücü, imgeleme becerisi
- Estetik/Sanatsal beceri
- Tarihi ve kültürel eserleri tanıma, koruma ve geliştirme bilinci
- Doğaya karşı farkındalık geliştirme ve duyarlı olma
- Değerlendirme ve sergileme becerisi

OKULÖNCESİ OKULUM DENİZLİ EĞİTİM KİTABINDA YER ALAN MEKÂNLAR

1. Müzeler
2. Kütüphaneler
3. Milli Tematik Park Bahçeler
4. Tarihi Ve Kültürel Mekânlar
5. Belediyeler
6. Bilim Ve Sanat Merkezleri
7. Doğal Sit Alanı Ve Coğrafi Mekânlar
8. Kamu Kurum Ve Kuruluşları
9. Halka Açık Kuruluşlar
10. Mesleki Alanlar
11. Basın Yayın İletişim



OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMLARINDA EĞİTİMİN AŞAMALARI

Okul dışı öğrenme ortamlarında eğitim sürecini planlama gezinin en önemli aşamasıdır. Gezini tüm aşamaları planlanmalıdır. Dikkatli planlanan bir eğitim gezisi, sınıf duvarlarını genişleterek çocuklara sınıf deneyimleri dışında hayatı doğrudan öğrenmeleri için zengin bir ortam sunar. Eğitim gezisi öğretmeni sınıfın kontrolünü sağlama açısından zorlayabilir. Öğretmenin olumlu iletişimle sınıf yönetimini sağlaması ve öğrencilerini tanıması bu sorunu çözecektir. Okul dışı öğrenme ortamlarında eğitimin verimliliği açısından tutumu ve yaklaşımı çok önemlidir.

Kitapta, okul öncesi öğrencilerine uygun seçilmiş mekânlar, mekân bilgileri, iletişim numaraları ve mekân yetkililerine yer verilmiştir. Öğretmen gidilecek mekânda öğrencilere vermek istediği kazanımlar doğrultusunda temaları, konuları, kavramları tespit ederek planlamasını yapar. Öğretmen planına yön vermek için öğrencilerin oyunlarını kullanabilir. Öğretmen öğrencileri gözlemleyerek ilgi duydukları konuları ve ihtiyaçlarını belirleyerek planlamasını yapabilir. Okul dışı öğrenme ortamlarında eğitim uygulamaları birbiriyle ilişkili olmalı, geziler arasında devamlılık sağlanmaya çalışılmalıdır. Örneğin bez bebek müzesi gezisinden sonra bir tekstil alanına gidilerek incelemeler yapılabilir. Parça kumaşlarla öğrencilerin kendi bez bebek tasarımları birlikte yapılabilir. Gezinin etkileri bir süre devam ettirilmeli gezi deneyimleri öğrencilere ara ara hatırlatılarak kazanımlar pekiştirilmelidir.

Gezi Öncesi Etkinlikler:

- Öğrencilerin ilgi, seviye ve hazırbulunuşluk düzeyleri dikkate alınarak gezinin planlaması yapılır.
- Seçilen tema, konu, kavram göz önüne alınarak gidilecek mekânla ilgili bilgiler incelenir ve mekân yetkilisi ile görüşülerek birlikte planlama yapılır.
- Gezi öncesi okul yönetiminin kurallarına uygun izin belgeleri doldurulur.
- Ailelere yapılan eğitim gezisinin özellikleri hakkında bilgi notları gönderilebilir. Notlarda gezinin konusu, yeri, tarih ve saati, izin belgesi, öneriler ve velilerin geziye katılma durumları yer almalıdır.
- Öğretmen öğrencilere nereye gidecekleri, gezi yerinde neler yapacakları ile ilgili açıklamalarda bulunur. Gidilecek mekânla ilgili öğrencilerin ön bilgileri alınır ve mekânla ilgili öğrenmek istedikleri listelenir.
- Öğrencilere gezi sırasında dikkat etmeleri gereken güvenlik kuralları açıklanır. Kurallar öğrencilerle birlikte belirlenir. Gezi sırasında öğrenciler ne yapmaları gerektiğini bilirlerse geziler daha güvenli olur.
- Güvenli bir gezi için, geziye gereken kadar yetişkin eşlik etmelidir.
- Öğrencilere gezi öncesi ön yaşantılar sunulur. Öyküler, oyunlar, resimler, afişler, videolar, drama etkinlikleri vb. yer verilerek öğrenciler hazırlanır.
- Öğretmen gezi öncesi acil durumlar için ilk yardım seti, peçete, su gibi malzemeleri hazırlar. Her öğrenciye içinde yedek kıyafet, şapka, büyüteç, inceleme kutuları ve poşetleri, sandviç, su vb. olduğu gezi çantası sağlanabilir.

Gezi Sırası Etkinlikler:

- Çocukların kendilerini özgür ve güvende hissetmeleri ve çevreye dair tecrübe elde etmelerine olanak sağlanması için yeteri kadar yetişkin gözetimi sağlanmalıdır (Taylor, Morris ve Cordeau-Young, 1997).
- Öğretmen gezi sırasında öğrencilere rehberlik eder. Öğrencilerin ilgisini gezilen yer ve edinilen deneyime odaklamalıdır. Tüm grubun birlikte hareket etmesi için ilgilerini canlı tutmalı ve grup dinamiğini sağlamaya çalışmalıdır.
- Öğrencileri bir arada tutmak için yürüyüş şarkıları söylenebilir.
- Öğretmen güvenlik kurallarını öğrencilere hatırlatır.
- Öğretmen öğrencilere gidilecek mekânın basit bir haritasını çizebilir.
- Öğrencilere gezi alanında ne görecekleri, neler yapacakları hakkında hatırlatmalarda bulunulur.
- Grupla birlikte gezi alanında planlanan öğrenme yaşantıları deneyimlenir.
- Öğrencilerin gezi alanında ilgilerini çeken objeleri incelemelerine, keşifler yapmalarına, sorular sormalarına ve gözlemlerini anlatmalarına fırsat verilir.
- Öğrencilerin inceleme ve keşif yapmaları için gerekli materyal gezi çantasına konabilir.
- Öğrencilere gözlem, inceleme, deneyim ve anlamlandırma aşamalarında rehberlik edilir.
- Gezi boyunca kazanımlar doğrultusunda planlanan etkinlikler birlikte uygulanır ve öğrencilerin aktif katılımı sağlanır.
- Okula dönünce deneyimleri hatırlamak ve değerlendirme yapmak için öğrencilerin fotoğrafları çekilip, ses kaydı yapılabilir.

OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMLARINDA EĞİTİMİN AŞAMALARI

Gezi Sonrası Etkinlikler:

- Gezi sonrası gezide yaşanan deneyimleri hatırlamak ve öğrenilenleri pekiştirmek amaçlı etkinliklere yer verilir. Kitapta gezi sonrası yapılabilecek etkinliklere örnekler verilmiştir. (sohbet, oyun, drama, sanat etkinlikleri, proje etkinlikleri, pano hazırlama, öykü oluşturma vb.)
- Gezinin etkileri bir süre devam ettirilmeli, öğrencilerin anlam ve bağlantı kurma aşamasında öğretmen rehber olmalıdır.
- Öğretmen, gezi sonrası öğrencilerin ek deneyimler yaşamaları için konuyla ilgili farklı etkinlikler ve yeni mekân gezisi planlayabilir.
- Gezi fotoğrafları, gezi sonrası yapılan sanat etkinlikleri ve öğrencilerin gezi deneyim notlarının yer aldığı pano öğrencilerle birlikte hazırlanabilir.
- Ailelere gezi fotoğrafları, gezi notları ve öğrenci kazanımlarını pekiştirmek amaçlı öneri notları gönderilebilir.
- Gezi boyunca yapılan etkinlikler, fotoğraflar, öğrencilerin geziyle ilgili kazanımlarının yer aldığı notlar vb. öğrencilerin portfolyo dosyalarına eklenebilir.

ETKİNLİKLERDE KULLANILAN ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ

Bu bölümde genel olarak eğitimde kullanılan temel öğretim yöntem ve teknikleri açıklanmaktadır (İlhan vd. 2013:23):

1. Akran Eğitimi Yöntemi
2. Soru – Cevap Yöntemi
3. Sunum Yöntemi
4. Gösterim Yöntemi
5. Tartışma Yöntemi (Büyük ve Küçük Grupla Tartışma)
6. Konuşma Halkası Yöntemi
7. Problem Çözme Yöntemi
8. Örnek Olay İnceleme Yöntemi
9. Bilgisayar Destekli Öğretim
10. İşbirliğine Dayalı Öğrenme Yöntemi
11. Proje Tabanlı Öğrenme Yöntemi
12. Yaratıcı Drama Öğretim Yöntemi ve Teknikleri
13. Gösteri Yöntemi
14. Benzetim Tekniğı
15. Anlatım Tekniğı
16. Gezi – Gözlem Tekniğı
17. İmgelem Tekniğı
18. Beyin Fırtınası Tekniğı
19. İstasyon Tekniğı
20. Sergi Düzenleme
21. Oyun Oynama (Eğitsel Oyunlar) Tekniğı
22. Harita/Şema Yapma
23. Afiş ve Panolar
24. Grafikler
25. Ara Bul
26. Kavram Haritası

ETKİNLİKLERDE KULLANILAN ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ

01 AKRAN EĞİTİMİ YÖNTEMİ

Sosyal etkileşimi olan, birbirleriyle eşit statüde yer alan, benzer dil, tutum ve davranışa sahip olan gruplarda bilgi, davranış ve tutum değiştirmek amacıyla yapılan planlı bir eğitim yöntemidir.

02 SORU – CEVAP YÖNTEMİ

Eğitçinin düzenlediği soruların öğrencilere sorulup cevap alınması yöntemidir. Soruların düzeyi, türü ve soru oluşturma yolları eğitimin içeriğine ve öğrencilerin bilgi düzeylerine göre yapılandırılmaktadır. Anlama soruları, öğrencilerin konuyu anlayıp anlamadıklarını incelemektedir. Uygulama soruları, bilginin yeni durumlarda kullanılmasını gerektirmektedir. Değerlendirme soruları, değerlendirme yapmada kullanılan ölçütleri kullanarak birey, nesne, olay ve olgu hakkında karar alınmasını içermektedir.

03 SUNUM YÖNTEMİ

Bilgilerin kısa sürede gruba sunulması, açıklanması ve katılımcının öğrenme isteğinin yönlendirilmesi yoluyla gerçekleştirilmektedir. Eğitçinin etkinliğe iyi hazırlanması ve düzenli bir etkinlik planı yapması ve sunu süresini iyi hazırlaması gerekmektedir. Eğitçinin sunuları kısa süreli tutması ve aralarda öğrencilere soru sorması yararlı olmaktadır.

04 GÖSTERİM YÖNTEMİ

Gösterimlerde sunu vb. bilgiler eğitici tarafından öğrencilere anlatılmaktadır. Gösterimlerde görüşler, süreçler ve işlemler görsel materyaller kullanılarak yapılmaktadır. Eğitçinin gösterimi iyi planlaması, tüm öğrencilerin görmesini sağlaması ve gösterimin ilgi çekici olması gerekmektedir.

05 TARTIŞMA YÖNTEMİ

Tartışma yönteminde rahat bir ortam yaratılması önemlidir. Bu yöntem, eleştirel düşünme becerisini geliştirmektedir. Hem bilişsel hem de duyuşsal hedefleri gerçekleştirmeye yönelik olarak kullanılmaktadır. Öğrenciler tartışma hedeflerine yönelik olarak ve öğrenci deneyimleri göz önüne alınarak hazırlanmaktadır. Tartışma için bilgi gerekmekte ve görüşler ve olgular özetlenmektedir.

06 KONUŞMA HALKASI YÖNTEMİ

Tartışma yönteminde rahat bir ortam yaratılması önemlidir. Bu yöntem, eleştirel düşünme becerisini geliştirmektedir. Hem bilişsel hem de duyuşsal hedefleri gerçekleştirmeye yönelik olarak kullanılmaktadır. Öğrenciler tartışma hedeflerine yönelik olarak ve öğrenci deneyimleri göz önüne alınarak hazırlanmaktadır. Tartışma için bilgi gerekmekte ve görüşler ve olgular özetlenmektedir.

ETKİNLİKLERDE KULLANILAN ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ

07 PROBLEM ÇÖZME YÖNTEMİ

Buluş yoluyla öğrenme yaklaşımı temellidir. Eğitici öğrencilerin kendi kendilerine öğrenebilecekleri ortamlar hazırlamaktadır. Problem çözmenin aşamaları şunlardır:

- Problemin farkına varma,
- Problemi tanımlama,
- Çözüm seçeneklerini belirleme,
- Veri toplama,
- Verileri değerlendirme,
- Genelleme ve sonuca ulaşma.

Problem çözme yöntemiyle öğrenciler araştırma yapmayı, kaynaklara ulaşmayı, insanlarla iyi iletişim kurmayı, sorumluluklarını yerine getirmeyi ve bilgiyi paylaşmayı öğrenmektedirler.

08 ÖRNEK OLAY İNCELEME YÖNTEMİ

Eğitçinin düzenlediği soruların öğrencilere sorulup cevap alınması yöntemidir.

Soruların düzeyi, türü ve soru oluşturma yolları eğitimin içeriğine ve öğrencilerin bilgi düzeylerine göre yapılandırılmaktadır.

Anlama soruları, öğrencilerin konuyu anlayıp anlamadıklarını incelemektedir. Uygulama soruları, bilginin yeni durumlarda kullanılmasını gerektirmektedir.

Değerlendirme soruları, değerlendirme yapmada kullanılan ölçütleri kullanarak birey, nesne, olay ve olgu hakkında karar alınmasını içermektedir.

09 BİLGİSAYAR DESTEKLİ ÖĞRETİM

Bilgisayarın bir dersin, etkinliğin öğretiminde araç olarak kullanılmasıdır. Bilgisayar, öğretim sürecinde tekrar ve alıştırma, birebir öğretim gibi amaçlarla kullanılmaktadır. Bilgisayar ortamında sanal müze gezileri yapılabilir.

10 İŞBİRLİĞİNE DAYALI ÖĞRETİM YÖNTEMİ

Farklı yetenek düzeylerine sahip öğrencilerin bir arada çalışmaları için uygulanmaktadır. Öğrenciler hem kendi eğitimcilerinden hem de ekibin diğer üyelerinin öğrenmelerinden sorumludur. Büyük grup çalışmalarında ya da projelerde öğrencilere belli sorumluluklar verilmekte ve onlarla birlikte çalışılmaktadır.

11 PROJE TABANLI ÖĞRETİM YÖNTEMİ (PROJE HAZIRLAMA)

Öğrencilerin yaparak öğrenmesini sağlayan bir yaklaşımdır. Katılımcının farklı disiplinlerde öğrendiği kavramlara ve ilkelere dayanarak problem çözmesi, bir ürün ortaya çıkarmak için bireysel ya da grup olarak etkinliği projelendirmesidir. Bu süreçte öğrenciler gerçek yaşam içinde öğrenmekte, disiplinler arası ilişkiyi kendileri kurmakta ve araştırma sürecini de kendileri yönetmektedir.

ETKİNLİKLERDE KULLANILAN ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ

12 YARATICI DRAMA ÖĞRETİM YÖNTEMİ VE TEKNİKLERİ

Eğitim ve öğretimde yaygın olarak kullanılan bir öğretim yöntemi olan yaratıcı drama; doğaçlama, rol oynama... vb. tiyatro ya da drama tekniklerinden yararlanılarak, bir grup çalışması içinde, bireylerin bir yaşantıyı, bir olayı, bir fikri, kimi zaman bir soyut kavramı ya da bir davranışı, "oyunsu" süreçlerde canlandırmasıdır. Yaşamda olumlu ya da olumsuz bir kez yaşanabilen ve tekrarlanması mümkün olmayan anlar, durumlar, drama atölyesinde belli ısınma, yoğunlaşma ve rahatlama teknikleri bütün grubun katılımıyla yeniden yaratılmaktadır. Yaratılan durum üzerinde tartışılmakta, durum değerlendirilmekte ve istenirse yeniden oynanmaktadır. Yaratıcı drama sürecinde katılımcı, grupla çalışmanın ve grup içinde ayrı bir birey olmanın; başkasının rolüne girme, öyleymiş gibi yapma yoluyla kendini ifade etmenin hazzını yaşamaktadır.

Drama bütün sanatlar içinde katılanı entelektüel, duygusal, fiziksel, sözel ve toplumsal olarak en çok kuşatan alanlardan biridir. Bu nedenle yaratıcı drama yönteminin uzun süreli kullanılmasının faydaları şunlardır:

- Farkındalık kazandırır.
- İşbirliği yapabilme özelliğini geliştirir.
- Sosyal ve psikolojik duyarlılık yaratır.
- Dil becerisini (konuşma, dinleme) geliştirir.
- Sözel olmayan iletişimin öğrenilmesini sağlar.
- Yaratıcılık ve estetik gelişimi sağlar.
- Etik değerlerin gelişmesine olanak sağlar.
- Kendine güven duyma, karar verme becerilerinin gelişmesini sağlar.
- Kaslarını hareket ettiren yeni yöntemleri bulmayı, denemeyi ve bedenini çok yönlü geliştirmeyi sağlar.

Yaratıcı dramanın aşamaları;

- Hazırlık, ısınma aşaması
- Canlandırma aşaması
- Değerlendirme, tartışma ve paylaşma aşaması

Yaratıcı Dramada Kullanılan Teknikler: Doğaçlama, rol oynama, rol kartları, donuk imge, fotoğraf oluşturma, pandomim, ağır çekim tekniği vb.

13 GÖSTERİ YÖNTEMİ (GÖSTERİP YAPTIRMA)

Öğrencilere uygulama yaptırmadan önceki kısmı göstermektir. Eğitici, öğrencilere bir uygulamayı ve bir süreci göstererek onlara model oluşturmaktadır.

14 BENZETİM TEKNİĞİ

Öğrencilerin bir olayı gerçekmiş gibi ele alıp, üzerinde eğitici çalışmalar yapmalarına olanak sağlayan bir öğretim tekniğidir. Öğrenmeyi desteklemek için gerçeğe uygun olarak hazırlanan modeller üzerinde uygulanmaktadır.

ETKİNLİKLERDE KULLANILAN ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ

15 ANLATIM TEKNİĞİ

En geleneksel öğretim yöntemidir. Eğitici tarafından konunun sözel yolla aktarılmasıdır. Bu teknikle, kısa sürede çok bilgi verilmekte ve aynı anda tüm öğrencilere hitap edilmektedir.

16 GEZİ – GÖZLEM YÖNTEMİ

Gözlem, katılımcıların eşya, olay, yer ve varlıklara ilişkin doğrudan bilgi edinmelerini ve araştırma becerileri geliştirmelerini sağlayan etkili bir öğretim yöntemidir. Gezi – gözlem yöntemiyle öğrencilerin fabrika, müze, kütüphane, devlet kurumları, dağ, orman, göl gibi yerlere götürülmeleri, oralarda doğrudan gözlem yaparak bilgi toplamaları sağlanmaktadır.

17 İMGELEM TEKNİĞİ

Ses, müzik, fotoğraf ya da herhangi bir imgeden yola çıkarak ve hayal gücünü kullanarak imgeler bütünü oluşturma, nesneleri akılda canlandırma tekniğidir.

18 BEYİN FIRTINASI TEKNİĞİ

Öğrencilerin demokratik bir eğitim ortamında fikirlerini sınırlama getirmeden, belli kurallar (kimsenin sözünü kesmemek, üretilen fikir hakkında yorum yapmamak vb.) çerçevesinde konuşmalarıdır. Bu teknikle çok sayıda fikir üretilmesi sağlanmaktadır. Önerilen fikirler daha sonra gruplanmakta ve geliştirilmektedir. Bu süreçte fikirler olumlu ya da olumsuz olarak değerlendirilmez ve eleştirilmez.

19 İSTASYON TEKNİĞİ

Bütün grubun her istasyona katkı sağlaması yoluyla bir önceki grubun yaptıklarını ileri götürmeyi öğreten öğrenci merkezli bir yöntemdir. Bu teknikte farklı sayıda masadan oluşan ayrı istasyonlar bulunmaktadır. Bu masalar üçgen şeklinde yerleştirilmektedir. Her istasyonda gruplar bir görevi yerine getirmek üzere beklemekte ve belli bir süre sonunda yer değiştirerek bütün istasyonları gezmektedir. Bu yöntem öğrencilerin hem yaratıcılığını hem de demokratik bir ortamda işbirliği yapma becerilerini geliştirmektedir.

ETKİNLİKLERDE KULLANILAN ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ

20 SERGİ DÜZENLEME TEKNİĞİ

Sergi öğrenciler tarafından üretilen, toplanan, yazılan, çizilen, boyanan ya da şekillendirilen ürünlerin düzenlenerek izlenmeye hazır hale getirilmesidir. Ürünlerin ortaya çıkarılmasında ve düzenlenmesinde öğrenciler bütün duyularıyla sürecin içindedir. Öğrenci üretirken, toplarken ve düzenlerken yaratıcılığını, estetik anlayışını, organizasyon becerisini ve değerlendirme yetisini geliştirmektedir.

21 OYUN OYNAMA (EĞİTSEL OYUNLAR)

Bu yöntem klasik çocuk oyunlarının oynanmasıdır. Oyunlar öğrencilere kural koymayı ve bu kurallara uymayı öğretmektedir. Bu oyunlarda eğitici ortamı yapılandırmakta, oyunun düzenlenmesini yapmakta ve gerekirse rehber olmaktadır.

22 HARİTA-ŞEMA YAPMA

Harita/şema yapma yaşanan deneyime ilişkin bir yansıtma aracı olarak veya sorun çözmeye yardımcı olmak için kullanılabilir. Örneğin üstesinden gelinmesi gereken bir engeli, seyahat edilecek mesafeyi, parka gitmek için en iyi yolun hangisi olduğunu bunlarla gösterebilir.

23 AFİŞ VE PANOLAR

Afiş ve panolar, öğrenme ortamlarında öğrenmeyi pekiştirici, öğrencilerin gelişim ve öğrenme süreçlerini görünür kılan, öğrenme ortamındaki etkileşimi arttıran, yaratıcı düşünceleri destekleyen görsel öğretim teknikleridir. Öğretimi planlama, uygulama ve değerlendirmede öğretmene destek veren bir yöntemdir. Öğrencilerin ortaya koyduğu ürünlerin yanı sıra kendilerini ifade ettiği şekillerini, düşüncelerini ve duygularını görseller kullanarak görünür kılmaktadır.

24 GRAFİKLER

Herhangi bir disiplinle ilgili çeşitli yöntemlerle elde edilen sonuçların çizgi ve şekillerle ifade edilmesine grafik denir. Grafikler, verilerdeki ilişkileri görsel olarak sunan yaygın bir tekniktir. Grafikler öğrencilerin içeriği görsel olarak algılamalarını ve bağlantılar kurmasını destekler. Öğrencilerin sonuçları düzenli bir şekilde görmelerini sağlar. Öğrencilerin öğrenilen ünite ve konuları dünya olayları ile ilişkilendirme, akıl yürütme, sorgulama, karşılaştırma ve iletişim kurma becerilerini destekler.

ETKİNLİKLERDE KULLANILAN ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ

25 ARA- BUL

Öğrencilere eğitimciler tarafından hazırlanan ara-bul kağıtları dağıtılır. Dağıtılan kağıtlarda resimleri bulunan nesneleri mekân içinde arayıp bulmaları istenir. Çalışma tamamlandıktan sonra ara-bul kağıtları üzerine tartışılır.

26 KAVRAM HARİTASI

Kavramların ve bu kavramlar arasındaki ilişkilerin grafiksel bir teknikle sunulmasıdır. En yaygın olarak kullanılan kavram haritası türleri örümcek harita, balık kılçığı, sınıflama, olaylar zinciri dizinleri şeklindedir. Bilgilerin genelden özele zihinde yapılandırılmasına yardımcı olur. Daha az ve öz anlatım içerdiği için öğrenmenin kalıcı olmasını sağlar. Öğrencilerin kavramları daha rahat öğrenebilmelerine, anlamlandırabilmelerine ve görsel hafıza yoluyla belleklerine daha kolay ve uzun süreli kaydedebilmelerine olanak tanır.

KAYNAKLAR

İlhan, Ç., & Artar, A. M., Okvuran, A. ve Karadeniz, C.(2013). Müze eğitimi akran kitabı.

Kahriman Pamuk D. vd. (2019). Erken Çocukluk Döneminde Çevre Eğitimi ve Sürdürülebilirlik-Anı Yayıncılık

Kardaş-Koçak, M. vd. (2018). Yeşil İz 3-8 Yaş İçin 48 Orman Okulu Etkinliği. Fersa Matbaacılık.

Kızıldaş, E., & Sak, R. (2016). Okul öncesi eğitimde alan gezisi etkinlikleri. Bayburt Eğitim Fakültesi Dergisi, 11(2), 536-554.

Seefeldt, C., Castle, S., & Falconer, R. C. (2015). Okul öncesi/İlkokul çocukları için sosyal bilgiler öğretimi. Sevgi Çoskun-Keskin (Çev. Ed.). Ankara: Nobel Yayınevi.

Sevinç, M. (2003). Erken çocuklukta gelişim ve eğitimde yeni yaklaşımlar. Morpa Kültür Yayınları, İstanbul.





KAZANIM MEKÂN TABLOLARI OKULUM DENİZLİ



MÜZELER

OKUL ÖNCESİ
(36-72 AY)

KAZANIM-MEKAN TABLOLARI

ETKİNLİKLER	GELİŞİM ALANLARI	KAZANIMLAR	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
TÜRKÇE ETKİNLİĞİ	BİLİŞSEL GELİŞİM	K1 Nesne/durum/olaya dikkatini verir. G1 Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. G2 Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. G3 Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.	Atatürk Evi ve Etnografya Müzesi	Müzelerde eğitim, son yıllarda eğitimciler tarafından aktif olarak kullanılan mekânlardır. Müze eğitimi, müze olanaklarının eğitim amacıyla kullanılmasıdır. Müze eğitimi, özellikle zaman ve mekân içinde kendini ve insanları anlama, kültürel mirası devam ettirme, geçmiş, bugün ve geleceği anlamlı bir biçimde ilişkilendirme, kültürel varlıkları ve eski eserleri anlama, koruma ve yaşatma, kendi kültürünü ve farklı kültürleri tanıma ve anlama, müzelere yaşayan kurum niteliğini kazandırma, kültürlerarası anlayış ve empati geliştirme gibi hedeflere hizmet eder. Gezi öncesi öğrencilere müzeyle ilgili açıklamalarda bulunulur. “Müze ne demektir?”, “Müzeler ne işe yarar?”, “Daha önce müze ziyareti yapan var mı?”, “Hangi tür müzeler vardır?” gibi sorular, destekleyici görsellerle zenginleştirilir. Gezi öncesi müze fotoğrafları birlikte incelenir. Gidilecek müzenin web sitesi, afiş ya da broşürleri incelenir, sohbet edilir. Bilgisayarda sanal müzelere gezi yapılabilir, öğrencilerin müzelerle ilgili fikir sahibi olmaları sağlanır. Müzelerle ilgili merak ettikleri hakkında konuşulur.
DRAMA ETKİNLİĞİ			Balcı Konağı Bez Bebek Müzesi	
OYUN ETKİNLİĞİ			Denizli Lisesi Cumhuriyet Eğitim Müzesi	
SANAT ETKİNLİĞİ			Hierapolis Arkeoloji Müzesi	
OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK			Kızılcabölük Hanife Ahmet Paralı Yöresel Sanatları ve Tekstil Müzesi	
ALAN GEZİSİ		K5 Nesne ya da varlıkları gözlemler. G1 Nesne/varlığın adını söyler. G2 Nesne/varlığın rengini söyler. G3 Nesne/varlığın şeklini söyler. G4 Nesne/varlığın büyüklüğünü söyler. G5 Nesne/varlığın uzunluğunu söyler. G12 Nesne/varlığın kullanım amaçlarını söyler.	Bekir Caner Özel Kitaplığı ve Maket Müzesi	Müzedede bulunan nesneler gözlemlenir. Nesnelerin özellikleri ve kullanım amaçları ile ilgili konuşulur. Gezi sırasında öğrencilerle bilmeceler oluşturulabilir. Örneğin: “Müzedeki bir şeyi düşünüyorum. Metalden yapılmış bir şey. Kırmızı beyaz renkleri var!” Öğrenciler, müzedeki bu parçayı bulmaya çalışırlar. Öğrencilerin da bulma fırsatı verilir.
			Honaz Dağı Milli Parkı Ziyaretçi Merkezi	
			Acıpayam Şehit Üst Teğ. Ahmet Şevki Evin Açık Hava Müzesi	
				Müzedede sergilenen nesnelerin fotoğrafları önceden çekilir, öğrencilere gösterilir. “Ara-bul” oyunu oynanır. Öğrenciler, resimdeki objeyi inceler, objenin müzedeki yerini bulmaya çalışır.
		K21 Atatürk’ü tanıır. G1 Atatürk’ün hayatıyla ilgili belli başlı olguları söyler. G2 Atatürk’ün kişisel özelliklerini söyler.	Atatürk Etnografya Müzesi	Atatürk hakkında sohbet edilir. Atatürk’ün Denizli’ye geldiğinde kaldığı odaya ve kullandığı eşyalara dikkat çekilir.

MÜZELER

OKUL ÖNCESİ
(36-72 AY)

KAZANIM-MEKAN TABLOLARI

ETKİNLİKLER	GELİŞİM ALANLARI	KAZANIMLAR	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
TÜRKÇE ETKİNLİĞİ DRAMA ETKİNLİĞİ OYUN ETKİNLİĞİ SANAT ETKİNLİĞİ OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK ALAN GEZİSİ	BİLİŞSEL GELİŞİM	K18 Zamanla ilgili kavramları açıklar. G1 Olayları oluş zamanına göre sıralar. G2 Zaman ile ilgili kavramları anlamına uygun şekilde açıklar. G3 Zaman bildiren araçların işlevlerini açıklar.	Atatürk Evi ve Etnografya Müzesi Balcı Konağı Bez Bebek Müzesi Denizli Lisesi Cumhuriyet Eğitim Müzesi	Müzeler, öğrencileri geçmiş ile tanıştırır. Geçmişle günümüzü karşılaştırma olanağı verir. Günümüze gelene kadar olan gelişmeleri fark etmelerini sağlar. Dün, bugün, yarın kavramlarını anlamlandırabilirler. Gezi sonrası okuma yazmaya hazırlık etkinliğinde zaman kapsülü çalışması yapılır. Öğretmen, öğrencilere bazı nesneleri gelecek kuşaklara aktarmak için bir zaman kapsülü hazırlanacağını söyler. Sohbetin ardından öğretmen, öğrencilere farklı tarihlere ait çeşitli nesneler gösterir. Bu nesnelerin kullanım alanları, hangi amaçla ve ne zaman kullanılmış olabilecekları grupça tartışılır. Sohbetin sonunda öğretmen, zaman kapsülüne yerleştirmek için bu nesnelerden seçmelerini ister ve bu nesneyi neden seçtiklerine ilişkin konuşulur. Dün, bugün, yarın bölümüne seçtikleri nesne resimleri yapıştırılır. Etkinlik panoda sergilenir.
	DİL GELİŞİMİ	K6 Sözcük dağarcığını geliştirir. G3 Yeni öğrendiği sözcükleri anlamalarına uygun olarak kullanır. G4 Zıt anlamlı sözcükleri kullanır.	Hierapolis Arkeoloji Müzesi Kızılcabölük Hanife Ahmet Paralı Yöresel Sanatları ve Tekstil Müzesi	Müze ile ilgili kavramlar üzerine konuşulur. Eski-yeni kavramı verilir. Müzedeki nesneleri ifade eden sözcükleri edinmesine destek olunur. (Örn: lahit, çanak, tezgâh gibi)
		K10 Görsel materyalleri okur. G1 Görsel materyalleri inceler. G2 Görsel materyalleri açıklar. G3 Görsel materyallerle ilgili sorular sorar.	Bekir Caner Özel Kitaplığı ve Maket Müzesi Honaz Dağı Milli Parkı Ziyaretçi Merkezi	Müze rehberinden, gerçek durumlar ve anılar dinlenir. Gezi sırasında ilgilerini çeken nesneler üzerine konuşulur. Müzede uyulması gereken kurallar ile ilgili tabelalar hakkında konuşulabilir. Müzede afiş, poster gibi görseller incelenebilir. Objelerle ilgili açıklamalara dikkat çekilebilir.
		K12 Yazı farkındalığı gösterir. G1 Çevresindeki yazıları gösterir. G2 Gördüğü yazının ne ile ilgili olduğunu tahminen söyler.	Acıpayam Şehit Üst Teğ. Ahmet Şevki Evini Açık Hava Müzesi	Müzede açıklama yazılarına dikkat çekilir. Tahminleri, duygu ve düşünceleri dinlenir. Nesneler üzerindeki eski döneme veya farklı kültürlere ait yazı türleri hakkında konuşulur.
	SOSYAL DUYGUSAL ALAN	K3 Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. G1 Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. G3 Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.		Müzede yer alan tablolar, dönem giysileri, nesneler ve dinlenen hikâyeler canlandırılır.

MÜZELER

OKUL ÖNCESİ
(36-72 AY)

KAZANIM-MEKAN
TABLOLARI

ETKİNLİKLER	GELİŞİM ALANLARI	KAZANIMLAR	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
TÜRKÇE ETKİNLİĞİ	SOSYAL DUYGUSAL ALAN	K9 Farklı kültürel özellikleri açıklar. G1 Kendi ülkesinin kültürüne ait özellikleri söyler.	Balcı Konağı Bez Bebek Müzesi	Eski ve yeni dönem kültürel özelliklere dikkat çekilir ve üzerine sohbet edilir. Bez bebek müzesinde kültürümüze ait yöresel kıyafetler incelenir. Bez bebek müzesinde kukla gösterisi izlenir. Sınıfta artık kumaşlarla öğrencilerin kendi bez bebeklerini tasarlamalarına fırsat verilebilir. (müze gezisi sonrası bir el sanatları atölyesi, terzi, kumaş fabrikası vb. ziyaret edilerek farklı kumaşlar incelenip, artık malzemeler temin edilebilir.)
DRAMA ETKİNLİĞİ		K12 Değişik ortamlardaki kurallara uyar. G1 Değişik ortamlardaki kuralların belirlenmesinde düşüncesini söyler. G2 Kuralların gerekli olduğunu söyler.	Atatürk Evi ve Etnografya Müzesi Balcı Konağı Bez Bebek Müzesi	Öğrencilerle müze kuralları hakkında beyin fırtınası yapılır. Dikkat etmeleri gereken davranışlar konusunda bilgilendirilir.
OYUN ETKİNLİĞİ		K14 Sanat eserlerinin değerini fark eder. G1 Sanat eserlerinde gördüklerini ve işittiklerini söyler. G2 Sanat eserleri ile ilgili duygularını açıklar. G3 Sanat eserlerinin korunmasına özen gösterir.	Denizli Lisesi Cumhuriyet Eğitim Müzesi Hierapolis Arkeoloji Müzesi	Sanat eserlerine karşı duyarlı davranışlar geliştirmeleri etkinliklerle desteklenir. Gezi sonrası eskiye ait ürünler birlikte toplanarak sınıf müzesi oluşturulabilir, diğer sınıflar ve ziyaretçiler sınıf müzesine davet edilebilir.
SANAT ETKİNLİĞİ	MOTOR GELİŞİM	K4 Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. G10 Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. G11 Malzemeleri keser. G12 Malzemeleri yapıştırır. G13 Malzemeleri değişik şekillerde katlar. G14 Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.	Kızılcabölük Hanife Ahmet Paralı Yöresel Sanatları ve Tekstil Müzesi Bekir Caner Özel Kitaplığı ve Maket Müzesi Honaz Dağı Milli Parkı Ziyaretçi Merkezi	Öğrenciler, müzede ya da müze dönüşü gözlemledikleri eserler ile ilgili resim yapabilirler. Renkli kâğıtlar, farklı boyalar kullanarak özgün ürünler ortaya koyabilirler.
OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK		K1 Bedeniyle ilgili temizlik kurallarını uygular. G3 Elini/yüzünü yıkar. G4 Tuvalet gereksinimine yönelik işleri yapar.	Acipayam Şehit Üst Teğ. Ahmet Şevki Evin Açık Hava Müzesi	Öğrencilerin farklı ortamlarda özbakım becerilerini yerine getirebilme durumları gözlemlenir ve desteklenir.
ALAN GEZİSİ	ÖZBAKIM BECERİLERİ			

KÜTÜPHANELER

OKUL ÖNCESİ
(36-72 AY)

KAZANIM-MEKAN TABLOLARI

ETKİNLİKLER	GELİŞİM ALANLARI	KAZANIMLAR	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
TÜRKÇE ETKİNLİĞİ DRAMA ETKİNLİĞİ SANAT ETKİNLİĞİ ALAN GEZİSİ	BİLİŞSEL GELİŞİM	K3 Algıladıklarını hatırlar. G2 Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. G3 Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.	İl Halk Kütüphanesi Merkezevendi Belediyesi Merkez Kütüphanesi İlçe Kütüphaneleri	Kütüphanelere ait görseller incelenir, sohbet edilir. Öğrencilere, daha önce kütüphaneye gidip gitmedikleri sorulur, gitmişlerse neler gördükleri ya da ne düşündükleri üzerine konuşulur. Kütüphanelerde kitapların türlerine göre (masal, hikâye, macera, araştırma-inceleme, bilim, gezi vb.) düzenlendiği, numaralandığı ve raflara bu şekilde sıralandığı anlatılır. Böylelikle istediğimiz kitaplara kolay ulaşabileceğimiz bilgisi verilir. Yazarlardan ve kitapları resimleyenlerden bahsedilir. Gazete, dergi, çizgi roman vb. basımlar öğrencilere tanıtılır. Gezi boyunca öğrencilerin merak ettiklerini sormaları, açıklamalarda bulunmaları ve sohbete katılmaları desteklenir.
		K7 Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre gruplar. G11 Nesne/varlıkları kullanım amaçlarına göre gruplar.		Kitap merkezindeki kitaplar türlerine göre birlikte gruplara ayrılır. Sınıfın bir bölümüne bu kitaplar yerleştirilerek kütüphane ortamı oluşturulur.
	DİL GELİŞİMİ	K2 Sesini uygun kullanır. G2 Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar.		“Sınıfımızı bir kütüphane gibi düşünelim, sizce uymamız gereken kurallar nelerdir?” diyerek öğrencilerin tahminleri alınır ve kütüphanede uyulması gereken kurallar hakkında konuşulur. Kütüphanede, neden sessiz olmamız gerektiği hakkında sohbet edilir. Öğretmen kütüphane görevlisi rolünü üstlenir ve dramatizasyon çalışması yapılır.
		K5 Dili iletişim amacıyla kullanır. G8 Sohbet eder. G9 Konuşmak için sırasını bekler. G10 Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.		Öğrencilerin duygu, düşünce ve hayallerini paylaşması desteklenir. Olumlu iletişim kurma, dili etkili kullanma becerilerini destekleyici fırsatlar sunulur.
		K7 Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar. G1 Sözel yönergeleri yerine getirir. G2 Dinledikleri/izlediklerini açıklar. G3 Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.		Kütüphane görevlisi ile tanışılır, kütüphanenin bölümleri birlikte gezilir, inceleme yapılır. Hikâye dinlemek için uygun ortam hazırlanır. Öğrencilerle birlikte bir kitap seçilir hikâye anlatılır. Soru-cevap tekniğiyle hikâye pekiştirilir.

KÜTÜPHANELER

OKUL ÖNCESİ
(36-72 AY)

KAZANIM-MEKAN TABLOLARI

ETKİNLİKLER	GELİŞİM ALANLARI	KAZANIMLAR	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
TÜRKÇE ETKİNLİĞİ	DİL GELİŞİMİ	K8 Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder. G1 Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. G2 Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. G3 Dinledikleri/izlediklerini başkalarına anlatır. G4 Dinledikleri/izlediklerini resim yoluyla sergiler. G5 Dinledikleri/izlediklerini müzik yoluyla sergiler. G6 Dinledikleri/izlediklerini drama yoluyla sergiler. G7 Dinledikleri/izlediklerini şiir yoluyla sergiler. G8 Dinledikleri/izlediklerini öykü yoluyla sergiler.	İl Halk Kütüphanesi Merkezefendi Belediyesi Merkez Kütüphanesi İlçe Kütüphaneleri	Kütüphane gezisi ile ilgili sohbet edilir. Öğretmen, sınıfın ilgi ve seviyesine göre gezi sonrası resim, müzik, drama, şiir, öykü oluşturma vb. etkinliklere yer verebilir.
DRAMA ETKİNLİĞİ		K11 Okuma farkındalığı gösterir. G1 Çevresinde bulunan yazılı materyaller hakkında konuşur. G2 Yetişkinden kendisine kitap okumasını ister. G3 Okumayı taklit eder. G4 Okumanın günlük yaşamdaki önemini açıklar.		Öğretmen, çocuğun kitaplarla tanışmasının önemini farkında olmalı, öğrencide kitap sevgisi ve okuma isteğinin oluşmasına rehberlik etmelidir. Öğrencilerin deneyim kazanmalarını sağlamak için uygun ortam hazırlanır. Öğrencilerin, kütüphane de bulunan kitapları incelemesine, dokunmasına, istediği tür kitabı resimlerine bakarak anlatmaya çalışmasına fırsat verilir. Öğrenciler, kütüphane gezisi ile kitapların kapağı, başı sonu, kitap sayfalarındaki işaretlerin yazı olduğu bilgisini edinir. Ayrıca kitaplardaki resimlerin bir şeyler anlattığını, hikâyelerin hayal ürünü ya da gerçek olaylar olabileceğini, farklı kitap türleri olduğunu öğrenir. Kitapların nasıl kullanılması gerektiğini gözlem ve deneyimle içselleştirir.
SANAT ETKİNLİĞİ		K12 Yazı farkındalığı gösterir. G1 Çevresindeki yazıları gösterir. G2 Gördüğü yazının ne ile ilgili olduğunu tahminen söyler.		Kitap sayfalarındaki işaretlerin yazı olduğunu öğrenciler deneyimlerle öğrenirler. Kütüphanede bulunan uyarı ve bilgi yazılarına dikkat çekilir, ne yazdığı hakkında öğrenciler tahminde bulunurlar.
ALAN GEZİSİ				

KÜTÜPHANELER

OKUL ÖNCESİ
(36-72 AY)

KAZANIM-MEKAN TABLOLARI

ETKİNLİKLER	GELİŞİM ALANLARI	KAZANIMLAR	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
TÜRKÇE ETKİNLİĞİ DRAMA ETKİNLİĞİ SANAT ETKİNLİĞİ ALAN GEZİSİ	SOSYAL DUYGUSAL ALAN	K3 Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. G1 Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. G3 Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.	İl Halk Kütüphanesi Merkezefendi Belediyesi Merkez Kütüphanesi İlçe Kütüphaneleri	Dramatizasyon etkinliğine aktif katılımları sağlar. Gezi sonrası öğrencilerin duygu, düşünce ve hayal güçlerini kullanarak kendi kitaplarını oluşturmalarına rehberlik edilir. Etkinlikler üzerine konuşulur ve ortaya çıkan ürünler birlikte değerlendirilir. Sınıfta kütüphane ortamı hazırlanarak etkinlikler sergilenir.
		K4 Bir olay ya da durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar. G1 Başkalarının duygularını söyler. G2 Başkalarının duygularının nedenlerini söyler. G3 Başkalarının duygularının sonuçlarını söyler.		Öğrencilere davranışlarımızın sonucunda nelerin olabileceği, nasıl etkileneceği etkinlik ve sohbetler kullanılarak dikkat çekilir. Kütüphanede kitap okuyan, ders çalışan kişileri rahatsız etmemek için sessiz olunması ve saygı duyulması gerektiği bilgisi verilir, yaşantıyla pekiştirilir. Kendisinin ve başkalarının duyguları hakkında günlük yaşantılar ve deneyimler kullanarak farkındalık yaratılır.
		K7 Bir işi ya da görevi başarmak için kendini güdüler. G1 Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. G2 Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.		Gezi boyunca öğrencilerin etkin katılımı sağlanır. Bireysel ya da grupta yapılan etkinliklerde süreci planlamasına, uygulamasına ve deneyimlemesine rehberlik edilir.
		K12 Değişik ortamlardaki kurallara uyar. G1 Değişik ortamlardaki kuralların belirlenmesinde düşüncesini söyler. G2 Kuralların gerekli olduğunu söyler. G3 İstekleri ile kurallar değiştiğinde kurallara uygun davranır. G4 Nezaket kurallarına uyar.		Kitap okuyan, araştırma yapan kişilere karşı saygılı olunması, sessiz olmaya özen gösterilmesi ve kitapların okunduktan sonra alındığı bölüme bırakılması gerektiği konularında öğretmen öğrencilere rehber olur. Öğrencilerin doğru davranışları pekiştirilir.

KÜTÜPHANELER

OKUL ÖNCESİ
(36-72 AY)

ETKİNLİKLER	GELİŞİM ALANLARI	KAZANIMLAR	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
TÜRKÇE ETKİNLİĞİ DRAMA ETKİNLİĞİ SANAT ETKİNLİĞİ ALAN GEZİSİ	MOTOR GELİŞİM	K4 Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. G10 Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. G11 Malzemeleri keser. G12 Malzemeleri yapıştırır. G13 Malzemeleri değişik şekillerde katlar. G14 Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.	İl Halk Kütüphanesi Merkezefendi Belediyesi Merkez Kütüphanesi İlçe Kütüphaneleri	Kütüphane gezisi sonrası öğrenciler, kendi hikâye ve gezi kitaplarını oluşturabilirler. Kitap yapımında eski gazete ve dergilerden resimler kesilebilir. Farklı boyalar, renkli kâğıt ve kartonlar kullanılabilir.
	ÖZBAKIM BECERİLERİ	K2 Giyinme ile ilgili işleri yapar. G1 Giysilerini çıkarır. G2 Giysilerini giyer. G3 Düğme açar. G4 Düğme kapar.		Giysilerini giyme, çıkarma sürecinde öğrencilere rehberlik edilir ve doğru davranışları pekiştirilir. Öğrencilerin farklı ortamlarda özbakım becerilerini yerine getirebilme durumları gözlemlenir ve desteklenir.

KAZANIM-MEKÂN
TABLOLARI



MİLLÎ TEMATİK PARK ve BAHÇELER

OKUL ÖNCESİ
(36-72 AY)

KAZANIM-MEKAN TABLOLARI

ETKİNLİKLER	GELİŞİM ALANLARI	KAZANIMLAR	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
MATEMATİK ETKİNLİĞİ	BİLİŞSEL GELİŞİM	K1 Nesne/durum/olaya dikkatini verir. G1 Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. G2 Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. G3 Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.	Bağbaşı yaylası Çamlık Mesire Alanı	Gezi öncesi öğrencilere gidilecek yer ile ilgili bilgi verilir. Gezi alanında dikkat etmeleri gereken davranışlar konusunda bilgilendirilir, sohbet edilir. Öğrencilerin neleri keşfetmek istedikleri, neleri merak ettikleri üzerine konuşulur. Gezi için gerekli malzemeler (büyüteç, çubuklar, küçük poşetler, kaplar vb.) birlikte hazırlanır. Her öğrenciye gördüklerini, keşsettiklerini, arkadaşlarını, hava durumunu vb. kaydedebilecekleri gözlem defteri hazırlanır. Gezinin değerlendirilmesi öğrencilerle birlikte yapılır. Öğrencilerin gezi boyunca ilgi ve merakları canlı tutulur. Gözlem, inceleme, dokunma, hissetme, koklama, hareket etme ve duyarlarını aktif olarak kullanmalarına rehberlik edilir. Soru ve yanıtları dinlenir, sohbete katılmaları desteklenir.
FEN ETKİNLİĞİ		K2 Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. G1 Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. G2 İpuçlarını birleştirerek tahminini söyler. G3 Gerçek durumu inceler. G4 Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.	İncilipınar Parkı Adalet Parkı Ornaz Vadisi Servergazi Piknik Alanı	Gezi alanında keşfe çıkılır, inceleme yapmalarına fırsat verilir. Büyüteç, pusula gibi araçları tanıma, kullanma ortamları oluşturulabilir. Öğrencilerin gözlemledikleri ile ilgili tahminleri dinlenir, gerçek durumlar birlikte incelenir.
TÜRKÇE ETKİNLİĞİ		K3 Algıladıklarını hatırlar. G1 Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. G2 Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.	İlçelerde bulunan milli park ve bahçeler	Gezi sonrası öğrencilerin değerlendirme çalışmalarına (gözlem defteri, resim yapma, sohbet, çekilen fotoğraflar hakkında konuşma vb.) aktif katılmaları sağlanır.
OYUN VE HAREKET ETKİNLİĞİ		K4 Nesneleri sayar. G2 Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. G3 Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler.		Öğrencilerin gezi alanında topladığı taş, kozalak, yaprak, dal parçaları, ağaç kabukları vb. birlikte sayılır. Hangi nesneden kaç tane topladıkları hakkında konuşulur.
SANAT ETKİNLİĞİ				
MÜZİK ETKİNLİĞİ				

MİLLÎ TEMATİK PARK ve BAHÇELER

OKUL ÖNCESİ
(36-72 AY)

KAZANIM-MEKAN TABLOLARI

ETKİNLİKLER	GELİŞİM ALANLARI	KAZANIMLAR	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
MATEMATİK ETKİNLİĞİ	BİLİŞSEL GELİŞİM	K5 Nesne ya da varlıkları gözlemler. G1 Nesne/varlığın adını söyler. G2 Nesne/varlığın rengini söyler. G3 Nesne/varlığın şeklini söyler. G4 Nesne/varlığın büyüklüğünü söyler. G5 Nesne/varlığın uzunluğunu söyler. G6 Nesne/varlığın dokusunu söyler. G8 Nesne/varlığın kokusunu söyler.	Bağbaşı yaylası Çamlık Mesire Alanı İncilipınar Parkı Adalet Parkı Ornaz Vadisi Servergazi Piknik Alanı İlçelerde bulunan milli park ve bahçeler	Doğadaki canlı ve cansız varlıklar gözlemlenir. Gezi alanında toplanan taş, kozalak, yaprak, dal parçaları, ağaç kabukları vb. incelenir, özellikleri hakkında konuşulur.
FEN ETKİNLİĞİ		K7 Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre gruplar. G1 Nesne/varlıkları rengine göre gruplar. G2 Nesne/varlıkları şekline göre gruplar. G3 Nesne/varlıkları büyüklüğüne göre gruplar. G4 Nesne/varlıkları uzunluğuna göre gruplar. G5 Nesne/varlıkları dokusuna göre gruplar.		Gezi sırasında doğal ortamda yürüyüş yapılır. Öğrencilerin ilgilerini çeken taş, yaprak, dal, kozalak vb. toplamaları, incelemeleri sağlanır. Halka şeklinde oturularak, topladıkları materyalleri incelemeleri ve materyaller hakkında konuşmaları, onları gruplamaları, sıralamaları sağlanır.
TÜRKÇE ETKİNLİĞİ		K10 Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular. G1 Nesnenin mekândaki konumunu söyler. G3 Mekânda konum alır. G4 Harita ve krokiyi kullanır.		Öğretmen, seçtiği bir nesneyi saklar. Bir başlangıç noktası belirlenir. Sakladığı nesnenin yerinin haritasını çizer ve öğrencilerle birlikte incelenir. Hep birlikte ya da gruplara ayrılarak "Hazine Avı" oyunu oynanır.
OYUN VE HAREKET ETKİNLİĞİ	DİL GELİŞİMİ	K5 Dili iletişim amacıyla kullanır. G8 Sohbate katılır. G9 Konuşmak için sırasını bekler. G10 Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.		Doğadaki canlı ve cansız varlıklar gözlemlenir. Gezi alanında toplanan taş, kozalak, yaprak, dal parçaları, ağaç kabukları vb. incelenir, özellikleri hakkında konuşulur. Varlıkların değeri ve korunmasına yönelik sohbet edilir. Gezi boyunca olumlu iletişim durumları pekiştirilir. Gezinin sonrası gezinin değerlendirilmesi birlikte yapılır.
SANAT ETKİNLİĞİ		K7 Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar. G1 Sözel yönergeleri yerine getirir. G2 Dinledikleri/izlediklerini açıklar. G3 Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.		Etkinliklerde yönergeler net verilir. Eğlenceli geçişler yapılır, ilgi ve dikkatleri canlı tutulur. Birlikte öğrenilen şarkılar hareketleriyle söylenip, gezi alanına uygun masal ya da hikâyeler anlatılabilir.
MÜZİK ETKİNLİĞİ		K8 Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder. G1 Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. G2 Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. G3 Dinledikleri/izlediklerini başkalarına anlatır. G4 Dinledikleri/izlediklerini resim yoluyla sergiler.		Yapılan etkinliklere öğrenciler aktif katılır. Etkinlikler sırasında dinleme ve konuşma becerileri desteklenir. Öğrencilerin gözlemlerini, duygu ve düşüncelerini ifade edebilmelerine fırsat verilir. Öğrenciler, gözlem defterlerine gördüklerini resmederler.

MİLLÎ TEMATİK PARK ve BAHÇELER

OKUL ÖNCESİ
(36-72 AY)

KAZANIM-MEKAN TABLOLARI

ETKİNLİKLER	GELİŞİM ALANLARI	KAZANIMLAR	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
MATEMATİK ETKİNLİĞİ FEN ETKİNLİĞİ TÜRKÇE ETKİNLİĞİ OYUN VE HAREKET ETKİNLİĞİ SANAT ETKİNLİĞİ MÜZİK ETKİNLİĞİ	SOSYAL VE DUYGUSAL GELİŞİM	K3 Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. G1 Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. G3 Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.	Bağbaşı yaylası Çamlık Mesire Alanı İncilipınar Parkı Adalet Parkı Ornaz Vadisi Sergergazi Piknik Alanı İlçelerde bulunan milli park ve bahçeler	Arkadaşları ile birlikte topladıkları nesneler hakkında konuşurlar, deneyimlerini, hikâyelerini paylaşırlar. Öğrenciler, gözlem defterlerine topladıkları nesnelerden yapıştırarak farklı kompozisyonlar tasarlayabilirler.
		K10 Sorumluluklarını yerine getirir. G1 Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. G2 Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir. G3 Sorumluluklar yerine getirilmediğinde olası sonuçları söyler.		Öğrencilerin gerekli güvenlik önlemleri alındıktan sonra belirlenen alanda keşifler yapmasına fırsat sunulur. Etkinliklerde sorumluluk almasına ve yerine getirmesine rehberlik edilir.
		K12 Değişik ortamlardaki kurallara uyar. G1 Değişik ortamlardaki kuralların belirlenmesinde düşüncesini söyler. G2 Kuralların gerekli olduğunu söyler. G3 İstekleri ile kurallar çeliştiğinde kurallara uygun davranır. G4 Nezaket kurallarına uyar.		Gezi öncesi kurallar hakkında açıklamalar yapılır. Öğrenciler kuralları belirlemede etkin olmalıdır, birlikte karar alınır ve uygulanır.
	MOTOR GELİŞİM	K1 Yer değiştirme hareketleri yapar. G2 Yönergeler doğrultusunda yürür. G3 Yönergeler doğrultusunda koşar. G4 Belli bir yükseklikten atlar. G5 Belli bir yüksekliğe zıplar. G6 Belli bir yüksekliğe tırmanır. G7 Tırmanılan yükseklikten iner.		Öğrencilerin çevrelerini keşfetmeleri için uygun alan belirlenmelidir. Öğrencilere hareket özgürlüğü tanınır. Koşma, yürüme, atlama, tırmanma vb. davranışları gözlemlenir ve desteklenir.
		K4 Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. G1 Nesneleri toplar. G2 Nesneleri kaptan kaba boşaltır. G3 Nesneleri üst üste dizer. G4 Nesneleri yan yana dizer. G10 Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. G11 Malzemeleri keser. G12 Malzemeleri yapıştırır. G13 Malzemeleri değişik şekillerde katlar. G14 Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.		Gezide ve gezi sonrası küçük kas gelişimini destekleyici etkinliklere yer verilir. Topladıkları ürünlerle serbest çalışabilirler, özgün ürünler ortaya koyabilirler. Gezide çekilen fotoğraflar ve toplanan materyaller gözlem defterine eklenebilir. Gezide toplanan materyallerle koleksiyon, sergi etkinlikleri yapılabilir.

MİLLÎ TEMATİK PARK ve BAHÇELER

OKUL ÖNCESİ
(36-72 AY)

ETKİNLİKLER	GELİŞİM ALANLARI	KAZANIMLAR	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
MATEMATİK ETKİNLİĞİ	ÖZBAKIM BECERİLERİ	K6 Günlük yaşam becerileri için gerekli araç ve gereçleri kullanır. G1 Beslenme sırasında uygun araç ve gereçleri kullanır. G2 Beden temizliğiyle ilgili malzemeleri kullanır. G3 Çevre temizliğiyle ilgili araç ve gereçleri kullanır.	Bağbaşı yaylası Çamlık Mesire Alanı İncilipınar Parkı Adalet Parkı Ornaz Vadisi Sergazî Pazar Alanı İlçelerde bulunan milli park ve bahçeler	Beslenme zamanı ve temizlik sürecinde öğrencilere rehberlik edilir ve doğru davranışları pekiştirilir. Öğrencilerin farklı ortamlarda özbakım becerilerini yerine getirebilme durumları gözlemlenir.
FEN ETKİNLİĞİ				
TÜRKÇE ETKİNLİĞİ				
OYUN VE HAREKET ETKİNLİĞİ		K7 Kendini tehlikelerden ve kazalardan korur. G1 Tehlikeli olan durumları söyler. G2 Kendini tehlikelerden ve kazalardan korumak için yapılması gerekenleri söyler. G3 Temel güvenlik kurallarını bilir. G4 Tehlikeli olan durumlardan, kişilerden, alışkanlıklardan uzak durur. G5 Herhangi bir tehlike ve kaza anında yardım ister.		Öğrencilerde beden farkındalığı çeşitli etkinliklerle kazandırılır. Gerekli önlemler alınır ve öğrenciler gözlemlenir.
SANAT ETKİNLİĞİ				
MÜZİK ETKİNLİĞİ				

KAZANIM-MEKAN
TABLOLARI



MİLLÎ TEMATİK PARK ve BAHÇELER

OKUL ÖNCESİ
(36-72 AY)

KAZANIM-MEKAN TABLOLARI

ETKİNLİKLER	GELİŞİM ALANLARI	KAZANIMLAR	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
FEN ETKİNLİĞİ	BİLİŞSEL GELİŞİM	K1 Nesne/durum/olaya dikkatini verir. G1 Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. G2 Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.	Bağbaşı yaylası	Gezi öncesi güne başlama etkinliğinde öğrencilere gezi alanı ile ilgili bilgi verilir. Gezide uyulması gereken kurallar ve doğru davranışlar üzerine konuşulur. Dünyada insanlar, hayvanlar, bitkiler olmak üzere üç tür canlı olduğu söylenir. Bunun üzerine sohbet başlatılır. Görsellerle sohbet desteklenir. Ağaçlar hakkında bildikleri üzerine konuşulur. Öğrencilerin neyi merak ettikleri ve neleri keşfetmek istedikleri sorularak farkındalık yaratmaya çalışılır. Öğrencilerin, gezi boyunca ilgi ve merakları canlı tutulur. Gözlem, inceleme, dokunma, hissetme, koklama, hareket etme ve duyularını aktif olarak kullanmalarına rehberlik edilir. Soru ve yanıtları dinlenir, sohbete katılmaları desteklenir.
TÜRKÇE ETKİNLİĞİ		K2 Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. G1 Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. G2 İpuçlarını birleştirerek tahminini söyler. G3 Gerçek durumu inceler.	Çamlık Mesire Alanı İncilipınar Parkı Adalet Parkı Ornaz Vadisi Sergazî Piknik Alanı	Etkinlikler sırasında öğrencilerin duygu ve düşünceleri dinlenir, önceki bilgilerini ifade etmeleri ve tahminlerde bulunmaları desteklenir. (örn: bir ağaç gövdesinin halkaları sayılarak ağacın yaşı bulunabilir. Enine boyuna kesilmiş ağaç ya da kütüklerin üzerindeki halkalar, kanallar büyütle izlenebilir. İç içe geçmiş halkaların ağacın yaşını gösterdiği belirtilebilir.)
SANAT ETKİNLİĞİ		K3 Algıladıklarını hatırlar. G1 Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.	İlçelerde bulunan milli park ve bahçeler	Gezinin değerlendirmesi birlikte yapılır. Gezi sonrası pano hazırlama etkinliğine öğrencilerin aktif katılımları sağlanır.
OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK ETKİNLİĞİ		K5 Nesne ya da varlıkları gözlemler. G1 Nesne/varlığın adını söyler. G2 Nesne/varlığın rengini söyler. G3 Nesne/varlığın şeklini söyler. G4 Nesne/varlığın büyüklüğünü söyler. G5 Nesne/varlığın uzunluğunu söyler. G6 Nesne/varlığın dokusunu söyler. G8 Nesne/varlığın kokusunu söyler.		Gezi alanında gözlemlerde bulunulur. Öğrenciler, öğretmenin rehberliğinde gezi alanını keşfederler. Öğretmen, öğrencilerden bir ağaç seçmelerini ister. Öğrenciler, gezi alanında bulunan ağaçlardan birini seçer ve ağacı inceler. Sarılıp dokunarak genişliği, pürüzlü oluşu, uzunluğu, yaprak ve dalları vb. ağaçla ilgili bilgi edinir. Arkadaşları ile gözlemlerini paylaşır.
OYUN VE HAREKET ETKİNLİĞİ				

MİLLÎ TEMATİK PARK ve BAHÇELER

OKUL ÖNCESİ
(36-72 AY)

KAZANIM-MEKAN TABLOLARI

ETKİNLİKLER	GELİŞİM ALANLARI	KAZANIMLAR	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
FEN ETKİNLİĞİ	BİLİŞSEL GELİŞİM	K8 Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır. G1 Nesne/varlıkların rengini ayırt eder, karşılaştırır. G2 Nesne/varlıkların şeklini ayırt eder, karşılaştırır. G3 Nesne/varlıkların büyüklüğünü ayırt eder, karşılaştırır. G4 Nesne/varlıkların uzunluğunu ayırt eder, karşılaştırır. G5 Nesne/varlıkların dokusunu ayırt eder, karşılaştırır.	Bağbaşı yaylası Çamlık Mesire Alanı İncilipınar Parkı Adalet Parkı Ornaz Vadisi Servergazi Piknik Alanı İlçelerde bulunan milli park ve bahçeler	Öğrencilerin çevresinde gördüklerinin ortak özellikleri ve farklılıkları ile ilgili konuşulur.
TÜRKÇE ETKİNLİĞİ		K18 Zamanla ilgili kavramları açıklar. G1 Olayları oluş zamanına göre sıralar. G2 Zaman ile ilgili kavramları anlamına uygun şekilde açıklar.		Etkinlikler sırasında zamanla ilgili kavramlar kullanılır. Bitkilerin büyüme aşamalarını gösteren kavram haritası incelenir ya da birlikte yapılabilir. Okuma-yazmaya hazırlık etkinliğinde bitkilerin büyüme aşamaları ile ilgili sıralama etkinliği verilir. Geçmiş, şu an ve gelecek kavramları etkinlikler sırasında pekiştirilir.
SANAT ETKİNLİĞİ	DİL GELİŞİMİ	K3 Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar. G3 Soru cümlesi kurar. G5 Cümlelerinde öğeleri doğru kullanır.		Merak duyguları ve keşfetme istekleri desteklenir. Öğrencilerin soru sormalarına ve kendilerini ifade etmelerine fırsat verilir.
OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK ETKİNLİĞİ		K5 Dili iletişim amacıyla kullanır. G8 Sohbeta katılır. G9 Konuşmak için sırasını bekler. G10 Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.		Öğrencilerin gezi boyunca duygu, düşünce ve hayallerini paylaşması desteklenir. Olumlu iletişim kurma, dili etkili kullanma becerilerini destekleyici fırsatlar sunulur. Gezi sonrası öğrencilerle birlikte gezi değerlendirilir. Gezinin hangi aşamalarından hoşlandıkları, "Ağaçları incelerken neler dikkatinizi çekti?", "Yaşlı ağaç ne hissetmiş olabilir?", "Neler keşfettik?" vb. sorular birlikte yanıtlanır. Gezide yapılan ağaç resimleri, çekilen fotoğraflar panoda sergilenir. Öğrendiklerimize, oyunlarımıza ve geziye ait notlar birlikte yazılır ve panoya asılır.
OYUN VE HAREKET ETKİNLİĞİ				

MİLLÎ TEMATİK PARK ve BAHÇELER

OKUL ÖNCESİ
(36-72 AY)

KAZANIM-MEKAN TABLOLARI

ETKİNLİKLER	GELİŞİM ALANLARI	KAZANIMLAR	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
FEN ETKİNLİĞİ TÜRKÇE ETKİNLİĞİ SANAT ETKİNLİĞİ OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK ETKİNLİĞİ OYUN VE HAREKET ETKİNLİĞİ	DİL GELİŞİMİ	K6 Sözcük dağarcığını geliştirir. G4 Zıt anlamlı sözcükleri kullanır.	Bağbaşı yaylası Çamlık Mesire Alanı İncilipınar Parkı Adalet Parkı Ornaz Vadisi Servergazi Piknik Alanı İlçelerde bulunan milli park ve bahçeler	Yaşlı-genç kavramının anlamı etkinliklerle pekiştirilir. Ağaç, çiçek, böcek isimleri vb. yaşantılarla öğrenilir.
		K8 Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder. G1 Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. G2 Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. G3 Dinledikleri/izlediklerini başkalarına anlatır. G4 Dinledikleri/izlediklerini resim yoluyla sergiler.		Gezi boyunca tüm etkinliklere öğrenciler aktif katılır. Etkinlikler sırasında dinleme ve konuşma becerileri desteklenir. Öğrencilerin gözlemlerini, duygu ve düşüncelerini ifade edebilmelerine fırsat verilir. Öğretmen, çevredeki en yaşlı ağacı tespit eder. Öğrencilere, çevredeki en yaşlı ağacı ziyaret edeceklerini söyler. “Bir ağacın yaşlı mı genç mi olduğunu nasıl öğrenebiliriz?” diye sorulur ve öğrencilerin araştırmaları sağlanır, yanıtları dinlenir. Çevre gezisine çıkılır ve öğretmen rehberliğinde yaşlı ağaç bulunur. Öğretmen, öğrencilere, “Yaşlı ağaçtan mektup var” diyerek önceden hazırladığı mektubu açar. Mektupta, yaşlı ağaçtan masal, öğrencilere hazırladığı sorular, yaşlı ağacın bir sorununu öğrencilerden çözmelerini istemesi, kendi hikâyesi vb. durumlar yer alabilir. Öğretmen; öğrencilerin ilgi, seviye ve ihtiyaçlarına göre seçim yapar. Mektup okunur, birlikte sohbet edilir. Daha sonra öğretmen rehberliğinde öğrenciler yaşlı ağacın genç halini ve şimdiki halini hayal ettikleri gibi çizip, boyarlar.
	SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM	K4 Bir olay ya da durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar. G1 Başkalarının duygularını söyler. G2 Başkalarının duygularının nedenlerini söyler. G3 Başkalarının duygularının sonuçlarını söyler.		Öğrencilere “Ne hissediyorsun?” sorusu sıkça sorulmalıdır. Kendi duygularının farkında olan öğrenciler, arkadaşlarının ya da diğer canlıların hisleri hakkında da fikir sahibi olurlar. Öğrencilere “Yaşlı ağaç ne hissetmiştir?”, “Sizce mutlu oldu mu?”, “Onun için neler yapmak isterdin?” gibi sorular sorularak duygu ve düşünceleri alınır.

MİLLÎ TEMATİK PARK ve BAHÇELER

OKUL ÖNCESİ
(36-72 AY)

KAZANIM-MEKAN TABLOLARI

ETKİNLİKLER	GELİŞİM ALANLARI	KAZANIMLAR	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
FEN ETKİNLİĞİ TÜRKÇE ETKİNLİĞİ SANAT ETKİNLİĞİ OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK ETKİNLİĞİ OYUN VE HAREKET ETKİNLİĞİ	SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM	K12 Değişik ortamlardaki kurallara uyar. G1 Değişik ortamlardaki kuralların belirlenmesinde düşüncesini söyler. G2 Kuralların gerekli olduğunu söyler. G3 İstekleri ile kurallar geliştiğinde kurallara uygun davranır.	Bağbaşı yaylası Çamlık Mesire Alanı İncilipınar Parkı Adalet Parkı Ornaz Vadisi Servergazi Piknik Alanı İlçelerde bulunan milli park ve bahçeler	Gezi öncesi kurallar hakkında açıklamalar yapılır. Öğrencilerin kuralları belirlemede etkin olmaları sağlanır, birlikte karar alınır ve uygulanır. Öğrencilerin olumlu davranışları pekiştirilir.
		K13 Estetik değerleri korur. G1 Çevresinde gördüğü güzel ve rahatsız edici durumları söyler. G3 Çevredeki güzelliklere değer verir.		Çevredeki güzelliklere dikkat çekilir. Öğrencilerin doğa bilinci geliştirmelerine yönelik fırsatlar değerlendirilir ve gözlemledikleri olumlu olumsuz durumlar hakkında sohbet edilir.
	MOTOR GELİŞİM	K1 Yer değiştirme hareketleri yapar. G2 Yönergeler doğrultusunda yürür. G3 Yönergeler doğrultusunda koşar.		Gezi alanında "Orman ve Şehir" diye nitelenen iki köşe seçilir, öğrencilere oyunun kuralları anlatılır. Öğretmen, "Orman" diyince öğrenciler orman köşesine koşarlar, "Şehir" diyince şehir köşesine koşarlar. Oyun esnasında başka isimler söylenerek öğrenciler şaşırtılabilir. (Köşe sayısı artırılabilir.) Öğretmen, öğrencilerin ilgi ve seviyelerine göre yakalama oyunları ve halka oyunları seçebilir.
		K4 Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. G14 Değişik malzemeler kullanarak resim yapar. G21 Kalemı doğru tutar.		Öğrencilerin; gördüklerini, düşündüklerini, hayal ettiklerini resmetmelerine rehberlik edilir.
	ÖZBAKIM BECERİLERİ	K2 Giyinme ile ilgili işleri yapar. G1 Giysilerini çıkarır. G2 Giysilerini giyer. G5 Ayakkabı bağcıklarını çözer. G6 Ayakkabı bağcıklarını bağlar.		Giysilerini ve ayakkabılarını giyme, çıkarma sürecinde öğrencilere rehberlik edilir ve doğru davranışları pekiştirilir. Öğrencilerin farklı ortamlarda öz bakım becerilerini yerine getirebilme durumları gözlemlenir ve desteklenir.
		K7 Kendini tehlikelerden ve kazalardan korur. G1 Tehlikeli olan durumları söyler. G2 Kendini tehlikelerden ve kazalardan korumak için yapılması gerekenleri söyler. G3 Temel güvenlik kurallarını bilir. G4 Tehlikeli olan durumlardan, kişilerden, alışkanlıklardan uzak durur.		Öğrencilerde beden farkındalığı çeşitli etkinliklerle kazandırılır. Gerekli önlemler alınır. Öğrenciler, gözlemlenir ve doğru davranışları pekiştirilir.

TARİHİ ve KÜLTÜREL MEKÂNLAR

OKUL ÖNCESİ
(36-72 AY)

KAZANIM-MEKAN TABLOLARI

ETKİNLİKLER	GELİŞİM ALANLARI	KAZANIMLAR	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
FEN ETKİNLİĞİ	BİLİŞSEL GELİŞİM	K1 Nesne/durum/olaya dikkatini verir. G1 Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. G2 Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. G3 Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.	Denizli Konağı Ressam İbrahim Çallı Evi Atalar Konakları Genç Denizli Dakik Fabrikası Gerzele El Becerileri Kurs Merkezi ve Kültür Evi	Gidilecek tarihi ve kültürel mekânlar ile ilgili öğrencilere bilgi verilir. Gezi öncesi mekânların fotoğrafları birlikte incelenir, web sitesi, afiş ya da broşürleri hakkında sohbet edilir. Öğretmen, Denizli'ye ait tarihi ve kültürel değerleri tanıtır. Öğrencilere neleri merak ettikleri sorulur, önceki bilgileri ile ilişki kurlmaları sağlanır. Gidilecek yere ait kişi, mimari, sergi, kültürümüze dair eşyalar vb. hakkında konuşulur.
TÜRKÇE ETKİNLİĞİ		K2 Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. G1 Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. G2 İpuçlarını birleştirerek tahminini söyler. G3 Gerçek durumu inceler. G4 Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.	Akhan Kervansarayı Çardak Kervansarayı Bayram Dev Atölyesi Goncalı Tren İstasyonu	Öğrencilerin; gördükleri mimari, kişi, sanat eseri, sergi, ürün, makine, müzik aleti vb. hakkında yorum yapmalarına, tahminlerde bulunmalarına fırsat verilir. Bir rehber eşliğinde mekân gezilir, gerçek durumlar öğrenilip karşılaştırmalar yapılır. Örn: Sanat eserlerinin hangi malzemeler kullanılarak yapıldığı, tarihi mekânlardaki bölümlerin kullanım amaçları, makinaların ne işe yaradığı vb.
DRAMA ETKİNLİĞİ		K5 Nesne ya da varlıkları gözlemler. G1 Nesne/varlığın adını söyler. G2 Nesne/varlığın rengini söyler. G3 Nesne/varlığın şeklini söyler. G4 Nesne/varlığın büyüklüğünü söyler. G5 Nesne/varlığın uzunluğunu söyler.	Çivril Tren İstasyonu Belsam El Sanatları Merkezi Babadağ Sanat Merkezi Babadağ Zorlu Konağı Hançalar Köprüsü Sudan Koyun Atlatma Çoban Bayramı Alanı	Tarihi ve kültürel mekânların adı, mimarisi, içinde sergilenen eşyalar birlikte gözlemlenir, açıklamalar dinlenir. Gözlemlere dair sonuçlar paylaşılır. Örn: Ressam İbrahim Çallı evinde ressamın eserleri birlikte incelenir. Genç Denizli Dakik Fabrikasında sergilenen karikatürler ve ebru çalışmaları gözlemlenir, duygu ve düşünceler paylaşılır. Atalar konaklarında yapılan kendi kültürümüze ait el sanatları çalışmaları incelenir. Görülenlerin adı, rengi, şekli, büyüklüğü üzerine sohbet edilir, karşılaştırmalar yapılır.
OYUN VE HAREKET ETKİNLİĞİ		K7 Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre gruplar. G3 Nesne/varlıkları büyüklüğüne göre gruplar. G4 Nesne/varlıkları uzunluğuna göre gruplar. G5 Nesne/varlıkları dokusuna göre gruplar. G7 Nesne/varlıkları yapıldığı malzemeye göre gruplar.	Belsam El Sanatları	Gözlemlenen mimari, eşya, eser vb. büyüklüklerine, uzunluklarına göre gruplandırılır. Dokuma ve el sanatları içeren merkezlerde kumaşlar incelenir. Yapıldığı malzeme hakkında bilgi alınır. Doğal malzemeler (keten, yün, pamuk) yapay malzemeler (nylon, suni ipek, dakron vb.) karşılaştırılır. Etkinlik için sınıfa artık kumaşlar götürülebilir.
SANAT ETKİNLİĞİ				
MÜZİK ETKİNLİĞİ				

TARİHİ ve KÜLTÜREL MEKÂNLAR

OKUL ÖNCESİ
(36-72 AY)

KAZANIM-MEKAN TABLOLARI

ETKİNLİKLER	GELİŞİM ALANLARI	KAZANIMLAR	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
FEN ETKİNLİĞİ	BİLİŞSEL GELİŞİM	K17 Neden-sonuç ilişkisi kurar. G1 Bir olayın olası nedenlerini söyler. G2 Bir olayın olası sonuçlarını söyler.	Denizli Konağı Ressam İbrahim Çallı Evi Atalar Konakları Genç Denizli Dakik Fabrikası	Öğrencilerin, gezi boyunca olaylar arasında bağlantı kurmalarına, neden-sonuç ilişkisi kurabilmelerine yönelik etkinliklere yer verilir. Örn: Genç Denizli'de ebru yapım aşamaları izlenir ve öğrencilerin deneyimlemeleri sağlanır. Tarihi mekânlardaki odaların, bölümlerin neden yapıldığı hakkında sohbet edilir, açıklamalar yetkiliden dinlenir.
TÜRKÇE ETKİNLİĞİ		K18 Zamanla ilgili kavramları açıklar. G1 Olayları oluş zamanına göre sıralar. G2 Zaman ile ilgili kavramları anlamına uygun şekilde açıklar.	Gerzele El Becerileri Kurs Merkezi ve Kültür Evi Akhan Kervansarayı Çardak Kervansarayı Bayram Dev Atölyesi	Öğrenciler, daha çok şimdiki zaman algısına sahiptir. Geçmiş ve gelecek kavramı bu somut yaşantılarla sağlanabilir. Öğrencilerin tarihi ve kültürel mekânlar ile ilgili gözlemler, bilgiler, hikâyeler ve yaşantılar ve zaman kavramı hakkında fikir edinmelerine yardımcı olunur. Örn: Gezi sırasında Denizli Konağı, Atalar konaklarının geçmiş zaman mimarisi ile yapıldığı anlatılır yeni binalarla karşılaştırılır. Eskiden kullanılan araç gereç, materyal ve kullanılan giysiler birlikte incelenir.
DRAMA ETKİNLİĞİ	DİL GELİŞİMİ	K5 Dili iletişim amacıyla kullanır. G8 Sohbeite katılır. G9 Konuşmak için sırasını bekler. G10 Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.	Goncalı Tren İstasyonu Çivril Tren İstasyonu Belsam El Sanatları Merkezi Babadağ Sanat Merkezi	Gezi boyunca öğrencilerin sohbete katılım durumları desteklenir.
OYUN VE HAREKET ETKİNLİĞİ		K6 Sözcük dağarcığını geliştirir. G1 Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. G2 Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler. G3 Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır. G4 Zıt anlamlı sözcükleri kullanır.	Babadağ Zorlu Konağı Hançalar Köprüsü Sudan Koyun Atlatma Çoban Bayramı Alanı	Tarihi ve kültürel mekânlar ile ilgili kavramlar üzerine konuşulur. Eski- yeni kavramı örneklerle verilir. Öğrencilerin mekânlardaki nesneleri ifade eden sözcükleri edinmesine destek olunur. (Örn: mimari, el sanatları, sanat eseri, tarihi eser, heykel, tezgâh, üç telli bağlama gibi)
SANAT ETKİNLİĞİ				
MÜZİK ETKİNLİĞİ				

TARİHİ ve KÜLTÜREL MEKÂNLAR

OKUL ÖNCESİ
(36-72 AY)

KAZANIM-MEKAN TABLOLARI

ETKİNLİKLER	GELİŞİM ALANLARI	KAZANIMLAR	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
FEN ETKİNLİĞİ TÜRKÇE ETKİNLİĞİ DRAMA ETKİNLİĞİ OYUN VE HAREKET ETKİNLİĞİ SANAT ETKİNLİĞİ MÜZİK ETKİNLİĞİ	DİL GELİŞİMİ	K8 Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder. G1 Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. G2 Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. G3 Dinledikleri/izlediklerini başkalarına anlatır. G6 Dinledikleri/izlediklerini drama yoluyla sergiler.	Denizli Konağı Ressam İbrahim Çallı Evi	Gezi sırasın ya da gezi sonrasında kendi kültürümüze ait bir masal anlatılır ve rol dağılımı yapılarak canlandırılır. Gözlemlenen nesnelerle ilgili drama çalışması yapılabilir. Geziye gidilen tarihi ve kültürel mekânın hikâyesi yetkiliden dinlenir.
		K10 Görsel materyalleri okur. G1 Görsel materyalleri inceler. G2 Görsel materyalleri açıklar. G3 Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. G4 Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir. G5 Görsel materyalleri kullanarak olay, öykü gibi kompozisyonlar oluşturur.	Atalar Konakları Genç Denizli Dakik Fabrikası Gerzele El Becerileri Kurs Merkezi ve Kültür Evi	Rehberden ya da yetkiliden mekânlara ve nesnelere ait gerçek durumlar ve anılar dinlenir. Gezi sırasında öğrencilerin ilgilerini çeken görseller üzerine konuşulur. Afiş, poster, fotoğraf gibi görseller incelenir. Görsellerle ilgili ayrıntılara ve açıklamalara dikkat çekilir.
		K12 Yazı farkındalığı gösterir. G1 Çevresindeki yazıları gösterir. G2 Gördüğü yazının ne ile ilgili olduğunu tahminen söyler.	Akhan Kervansarayı Çardak Kervansarayı Bayram Dev Atölyesi Goncalı Tren İstasyonu	Tarihi ve kültürel mekânlardaki açıklama yazılarına dikkat çekilir. Tahminleri, duyu ve düşünceleri dinlenir. Nesneler üzerindeki eski döneme ait yazılar ve farklı yazı türleri hakkında konuşulur.
	SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM	K3 Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. G1 Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. G3 Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.	Çivril Tren İstasyonu Belsam El Sanatları Merkezi Babadağ Sanat Merkezi Babadağ Zorlu Konağı Hançalar Köprüsü	Oyun ve hareket etkinliğinde gidilen tarihi ve kültürel mekânlardaki bir nesne seçilir. (antik eşyalar, resim, müzik aletleri, makineler, heykel vb.) Öğretmen, "Hepimiz birden bir heykel olalım!" der ve hep birlikte heykel oluşturulur. "Şimdi büyük bir heykel olalım, daha büyük kocaman bir heykel olalım." "Şimdi küçük bir heykel olalım, daha küçük, en küçücük, minicik bir heykel olalım." der. Öğrenciler, her yönergede grup halinde uygun hareketleri yapmaya çalışırlar. Genişleme ve büzülme anlarında birbirlerini gerekerek ya da çekerek yanındaki arkadaşlarına destek olurlar.
		K9 Farklı kültürel özellikleri açıklar. G1 Kendi ülkesinin kültürüne ait özellikleri söyler. G2 Kendi ülkesinin kültürü ile diğer kültürlerin benzer ve farklı özelliklerini söyler.	Sudan Koyun Atlatma Çoban Bayramı Alanı	Tarihi ve kültürel mekânlarda bulunan kendi kültürümüze ait eşyalar, sanat eserleri, el sanatları ürünleri, mimari vb. birlikte incelenir. Mekân yetkililerinin açıklamaları dinlenir.

TARİHİ ve KÜLTÜREL MEKÂNLAR

OKUL ÖNCESİ
(36-72 AY)

ETKİNLİKLER	GELİŞİM ALANLARI	KAZANIMLAR	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
FEN ETKİNLİĞİ TÜRKÇE ETKİNLİĞİ DRAMA ETKİNLİĞİ OYUN VE HAREKET ETKİNLİĞİ SANAT ETKİNLİĞİ MÜZİK ETKİNLİĞİ	SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM	K10 Sorumluluklarını yerine getirir. G1 Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. G2 Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.	Denizli Konağı	Öğrencilere gezi boyunca ve etkinliklerde sorumluluklar verilir, doğru davranışları pekiştirilir.
		K13 Estetik değerleri korur. G1 Çevresinde gördüğü güzel ve rahatsız edici durumları söyler. G3 Çevredeki güzelliklere değer verir.	Ressam İbrahim Çallı Evi Atalar Konakları Genç Denizli Dakik Fabrikası	Tarihi ve kültürel değerlerin önemi anlatılır. Estetik gelişimler, gezi boyunca desteklenir. Öğrencilere Denizli'nin tarihi ve kültürel mirasını korunmasının herkesin görevi olduğu açıklaması yapılır.
		K14 Sanat eserlerinin değerini fark eder. G1 Sanat eserlerinde gördüklerini ve işittiklerini söyler. G2 Sanat eserleri ile ilgili duygularını açıklar. G3 Sanat eserlerinin korunmasına özen gösterir.	Gerzele El Becerileri Kurs Merkezi ve Kültür Evi Akhan Kervansarayı Çardak Kervansarayı	Tarihi ve kültürel mekânlarla ilgili öğrencilerin gözlem ve incelemelerinin sonuçlarını paylaşmaları, duygu ve düşüncelerini ifade etmeleri desteklenir.
	MOTOR GELİŞİMİ	K1 Yer değiştirme hareketleri yapar. G2 Yönergeler doğrultusunda yürür. G3 Yönergeler doğrultusunda koşar.	Bayram Dev Atölyesi Goncalı Tren İstasyonu Çivril Tren İstasyonu Belsam El Sanatları Merkezi	Öğretmenin seçtiği bir halka oyunu mekânın bahçesinde oynanabilir.
		K4 Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. G3 Nesneleri üst üste dizer. G4 Nesneleri yan yana dizer. G5 Nesneleri iç içe dizer. G8 Nesneleri ipe vb. dizer. G10 Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. G14 Değişik malzemeler kullanarak resim yapar. G20 Malzemelere araç kullanarak şekil verir.	Babadağ Sanat Merkezi Babadağ Zorlu Konağı Hançalar Köprüsü Sudan Koyun Atlatma Çoban Bayramı Alanı	Gezi sonrası, gezinin değerlendirmesi yapılır. Gezide en çok ne yapmaktan hoşlandıkları, neler gördükleri vb. hakkında konuşulur. Sonrasında geziyle ilgili yaratıcı ifadeler için bloklar, legolar, boyalar, kil, oyun hamuru vb. materyaller sunulur ve özgün ürünler ortaya koymalarına rehberlik edilir. Takı tasarımı; boncuk, pul, taş vb. malzemeleri orijinal bir biçimde birleştirerek bir takı ortaya çıkarma sürecidir. Tarihi ve kültürel mekânlardaki örneklerden yola çıkarak öğrenciler özgün tasarım yapabilir. Öğrencilerin ürünleriyle ilgili duygu ve düşünceleri paylaşılır.

KAZANIM-MEKAN
TABLOLARI

TARİHİ ve KÜLTÜREL MEKÂNLAR

OKUL ÖNCESİ
(36-72 AY)

ETKİNLİKLER	GELİŞİM ALANLARI	KAZANIMLAR	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
FEN ETKİNLİĞİ TÜRKÇE ETKİNLİĞİ DRAMA ETKİNLİĞİ OYUN VE HAREKET ETKİNLİĞİ SANAT ETKİNLİĞİ MÜZİK ETKİNLİĞİ	MOTOR GELİŞİMİ	K5 Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder. G1 Bedenini kullanarak ritim çalışması yapar. G2 Nesneleri kullanarak ritim çalışması yapar.	Bayram Dev Müzik Atölyesi	Üç telli saz ustası Hayri Dev' in hayatı ve eserleri ile ilgili öğrenciler bilgilendirilir. Müzik aletleri birlikte incelenir, çalışmalar dinlenir. Eller ve beden kullanılarak ritim tutulur.
	ÖZBAKIM BECERİLERİ	K6 Günlük yaşam becerileri için gerekli araç ve gereçleri kullanır. G2 Beden temizliğiyle ilgili malzemeleri kullanır. G3 Çevre temizliğiyle ilgili araç ve gereçleri kullanır.	Denizli Konağı Ressam İbrahim Çallı Evi Atalar Konakları Genç Denizli Dakik Fabrikası	Öğrencilerin, farklı ortamlarda öz bakım becerilerini yerine getirebilme durumları gözlemlenir ve desteklenir. Çevreye karşı duyarlılık geliştirmeye yönelik davranışları pekiştirilir.
		K7 Kendini tehlikelerden ve kazalardan korur. G1 Tehlikeli olan durumları söyler. G2 Kendini tehlikelerden ve kazalardan korumak için yapılması gerekenleri söyler. G3 Temel güvenlik kurallarını bilir. G4 Tehlikeli olan durumlardan, kişilerden, alışkanlıklardan uzak durur. G5 Herhangi bir tehlike ve kaza anında yardım ister.	Gerzele El Becerileri Kurs Merkezi ve Kültür Evi Akhan Kervansarayı Çardak Kervansarayı Bayram Dev Atölyesi Goncalı Tren İstasyonu Çivril Tren İstasyonu Belsam El Sanatları Merkezi Babadağ Sanat Merkezi Babadağ Zorlu Konağı Hançalar Köprüsü Sudan Koyun Atlatma Çoban Bayramı Alanı	Gezi alanında gerekli güvenlik önlemleri alınır. Öğrencilere güvenli davranışlar açıklanır, gözlemlenir.

KAZANIM-MEKAN
TABLOLARI

BELEDİYELER

OKUL ÖNCESİ
(36-72 AY)

KAZANIM-MEKAN TABLOLARI

ETKİNLİKLER	GELİŞİM ALANLARI	KAZANIMLAR	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
TÜRKÇE ETKİNLİĞİ	BİLİŞSEL GELİŞİM	K1 Nesne/durum/olaya dikkatini verir. G1 Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. G2 Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. G3 Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.	Denizli Büyükşehir Belediyesi İtfaiye Daire Başkanlığı	Gezi öncesi öğrencilere itfaiye merkezine gidecekleri söylenir. İtfaiye ile ilgili ön bilgileri alınır. "İtfaiye ne iş yapar?", "Siz hiç itfaiyeci gördünüz mü?", "İtfaiye arabaları nasıldır?" gibi sorular sorularak sohbet başlatılır. İtfaiye ile ilgili görseller birlikte incelenir, üzerine konuşulur. Gezi sırasında öğrencilerin ilgi ve merakları desteklenir. İtfaiyecilerle tanışılır, çevre gezisi yapılır. İtfaiyeciler, öğrencilere itfaiye aracını gösterebilir ve yangın söndürme araç gereçlerinin nasıl çalıştığına dair bilgi verebilir. Yangın güvenliği konusunda öğrencileri eğitebilirler. Öğrencilere, itfaiye üniformalarının özelliklerini ve maskeleri neden taktıklarını açıklayabilirler. Gezi sonrası yapılan etkinliklerle ve sohbetle gezinin değerlendirmesi birlikte yapılır.
OKUMA YAZMA ETKİNLİĞİ		K2 Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. G1 Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. G2 İpuçlarını birleştirerek tahminini söyler. G3 Gerçek durumu inceler. G4 Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.		Öğrencilere itfaiye ile ilgili merak ettikleri sorular. İtfaiye arabaları, itfaiye arabalarının sirenleri, itfaiyecilerin giydikleri üniformalar, maskeler üzerine konuşulur. Hangi durumlarda bizler yardım ettiği konusunda düşünceleri alınır. Tahminlerde bulunmaları istenir. Gezi sonrası öğrenilen bilgilerle tahminleri birlikte karşılaştırılır.
OYUN VE HAREKET ETKİNLİĞİ		K3 Algıladıklarını hatırlar. G1 Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. G2 Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.		Gezi sonrası gezinin değerlendirmesi birlikte yapılır. Öğrencilerin öğrendiklerini etkinliklere ne derece yansıttıkları gözlemlenir.
SANAT ETKİNLİĞİ		K5 Nesne ya da varlıkları gözlemler. G1 Nesne/varlığın adını söyler. G2 Nesne/varlığın rengini söyler. G7 Nesne/varlığın sesini söyler. G12 Nesne/varlığın kullanım amaçlarını söyler.		Gezi sırasında öğrenciler; itfaiyecilerin giysileri, itfaiyenin rengi, itfaiye araçları ve kullanım amaçları hakkında gözlemlerde bulunularak fikir sahibi olurlar.
MÜZİK ETKİNLİĞİ		K17 Neden-sonuç ilişkisi kurar. G1 Bir olayın olası nedenlerini söyler. G2 Bir olayın olası sonuçlarını söyler.		Gezi boyunca öğrenciler itfaiye çalışanlarının verdikleri eğitim, kendi deneyim ve gözlemleri sonucunda neden sonuç ilişkisi kurarlar (Örnek: Mum deneyi yapılabilir.). Gezi sonrası yapılan etkinliklerle kazanım desteklenir.
FEN VE DOĞA ETKİNLİĞİ				

BELEDİYELER

OKUL ÖNCESİ
(36-72 AY)

KAZANIM-MEKAN TABLOLARI

ETKİNLİKLER	GELİŞİM ALANLARI	KAZANIMLAR	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
TÜRKÇE ETKİNLİĞİ OKUMA YAZMA ETKİNLİĞİ OYUN VE HAREKET ETKİNLİĞİ SANAT ETKİNLİĞİ MÜZİK ETKİNLİĞİ FEN VE DOĞA ETKİNLİĞİ	DİL GELİŞİMİ	K5 Dili iletişim amacıyla kullanır. G7 Konuşmalarında nezaket sözcükleri kullanır. G8 Sohbeta katılır. G9 Konuşmak için sırasını bekler. G10 Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.	Denizli Büyükşehir Belediyesi İtfaiye Daire Başkanlığı	Gezi boyunca öğrencilerin iletişim becerileri desteklenir, doğru davranışları pekiştirilir.
		K7 Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar. G1 Sözel yönergeleri yerine getirir. G2 Dinledikleri/izlediklerini açıklar. G3 Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.		İtfaiye gezisi boyunca öğrencilerin aktif katılımı sağlanır. Öğrencilerin; gözlemlediklerini, dinlediklerini, kendi duygu ve düşüncelerini ifade etmelerine fırsat verilir.
		K8 Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder. G1 Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. G2 Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. G3 Dinledikleri/izlediklerini başkalarına anlatır. G4 Dinledikleri/izlediklerini resim yoluyla sergiler. G5 Dinledikleri/izlediklerini müzik yoluyla sergiler. G6 Dinledikleri/izlediklerini drama yoluyla sergiler.		Öğrencilerin gezi boyunca merak ettiklerini sormalarına fırsat verilir. Resim, müzik ve drama ile öğrendiklerini yansıtmaları sağlanır. İtfaiye merkezinde çalışanlarla şarkı söyleyebilir, birlikte drama etkinliği yapılabilir.
		K10 Görsel materyalleri okur. G1 Görsel materyalleri inceler. G2 Görsel materyalleri açıklar.		Gezi boyunca görsel materyaller öğrencilerle birlikte incelenir, sohbet edilir.
	SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM	K3 Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. G1 Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. G2 Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. G3 Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.		Öğrenciler, gezi sonrası sanat etkinliğinde kendi itfaiye arabalarını bireysel ya da grupta çalışarak tasarlayabilirler.

BELEDİYELER

OKUL ÖNCESİ
(36-72 AY)

KAZANIM-MEKAN TABLOLARI

ETKİNLİKLER	GELİŞİM ALANLARI	KAZANIMLAR	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
TÜRKÇE ETKİNLİĞİ	SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM	K12 Değişik ortamlardaki kurallara uyar. G1 Değişik ortamlardaki kuralların belirlenmesinde düşüncesini söyler. G2 Kuralların gerekli olduğunu söyler. G3 İstekleri ile kurallar çatıştığında kurallara uygun davranır. G4 Nezaket kurallarına uyar.	Denizli Büyükşehir Belediyesi İtfaiye Daire Başkanlığı	Gezi öncesi kurallar öğrencilerle birlikte belirlenir. Gezi boyunca öğrenci davranışları gözlemlenir.
OKUMA YAZMA ETKİNLİĞİ		K16 Toplumsal yaşamda bireylerin farklı rol ve görevleri olduğunu açıklar. G1 Toplumda farklı rol ve görevlere sahip kişiler olduğunu söyler. G2 Aynı kişinin farklı rol ve görevleri olduğunu söyler.		Öğrencilere, toplumda herkesin farklı görevleri olduğu söylenir. İtfaiye çalışanlarının bizlere nasıl hizmet ettiği üzerine sohbet edilir. Gezi sonrası itfaiye çalışanlarına teşekkür mektubu yazılabilir.
OYUN VE HAREKET ETKİNLİĞİ	MOTOR GELİŞİM	K1 Yer değiştirme hareketleri yapar. G1 Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar. G2 Yönergeler doğrultusunda yürür. G3 Yönergeler doğrultusunda koşar.		Öğrencilerle itfaiyeciler ile birlikte basit ısınma hareketleri yapılabilir. "Çalışkan İtfaiyeciler" oyunu oynayacakları söylenir. Oyun itfaiye merkezinde ya da okula dönünce oynanabilir. Bu oyun öğrencilerin su taşımak için birlikte çalıştıkları eğlenceli bir oyundur. Öğrenciler, iki gruba ayrılır. Başlama çizgisinde her iki takımında kullanacağı su dolu kova vardır. Bitiş çizgisine her iki gruba kendilerine ait kovalar konur. İki grupta sıraya girer. Grubun başındaki öğrenci kovadan plastik bardakla su alır ve dökmeden kendi kovalarına suyu boşaltır. Sıradaki takım arkadaşına boş bardağı koşarak götürür. Aynı işlem son oyuncuya kadar devam eder. Oyunun sonunda hangi takımın kovası daha çok suyla dolmuş tespit edilir.
SANAT ETKİNLİĞİ		K3 Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar. G1 Bireysel ve eşli olarak nesneleri kontrol eder.		Oyun etkinliğinde bu kazanım desteklenir.
MÜZİK ETKİNLİĞİ				
FEN VE DOĞA ETKİNLİĞİ				

BELEDİYELER

OKUL ÖNCESİ
(36-72 AY)

ETKİNLİKLER	GELİŞİM ALANLARI	KAZANIMLAR	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
TÜRKÇE ETKİNLİĞİ OKUMA YAZMA ETKİNLİĞİ OYUN VE HAREKET ETKİNLİĞİ SANAT ETKİNLİĞİ MÜZİK ETKİNLİĞİ FEN VE DOĞA ETKİNLİĞİ	MOTOR GELİŞİM	K4 Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. G2 Nesneleri kaptan kaba boşaltır. G10 Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. G11 Malzemeleri keser. G12 Malzemeleri yapıştırır. G13 Malzemeleri değişik şekillerde katlar. G14 Değişik malzemeler kullanarak resim yapar. G22 Kalem kontrolünü sağlar. G23 Çizgileri istenilen nitelikte çizer.	Denizli Büyükşehir Belediyesi İtfaiye Daire Başkanlığı	Gezi sonrası öğretmen, sanat etkinliğinde seçtiği bir etkinliği yaptırabilir. Öğrenciler, itfaiye merkezinde gördüklerini resmedebilirler. Kendi itfaiye arabalarını bireysel ya da grupla çalışarak tasarlayabilirler. Okuma yazmaya hazırlık etkinliği olarak öğrencilere itfaiye konulu çalışma sayfaları verilebilir.
	ÖZBAKIM BECERİLERİ	K7 Kendini tehlikelerden ve kazalardan korur. G1 Tehlikeli olan durumları söyler. G2 Kendini tehlikelerden ve kazalardan korumak için yapılması gerekenleri söyler. G3 Temel güvenlik kurallarını bilir. G4 Tehlikeli olan durumlardan, kişilerden, alışkanlıklardan uzak durur. G5 Herhangi bir tehlike ve kaza anında yardım ister.		Öğrencilere ateşi kullandığımız alanlardan bahsedilir. Yanlış kullanıldığında tehlikeli olabileceği üzerine sohbet edilir. Öğrencilere, erken yaşlarda ateşle oynamanın uygun olmadığı aktarılır ve ateşle temas ettiklerinde kendilerini nasıl koruyacakları öğretilir. İtfaiyecilerin yaptıkları önemli işlerin yanında öğrenciler, itfaiyecilerden eğitim alarak tehlikeli olan durumları, bu durumlarda kendilerini nasıl koruyabileceklerini ve güvenlik ipuçlarını öğrenirler.

KAZANIM-MEKÂN
TABLOLARI



BELEDİYELER

OKUL ÖNCESİ
(36-72 AY)

KAZANIM-MEKAN TABLOLARI

ETKİNLİKLER	GELİŞİM ALANLARI	KAZANIMLAR	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
MÜZİK ETKİNLİĞİ MATEMATİK ETKİNLİĞİ OYUN HAREKET ETKİNLİĞİ TÜRKÇE ETKİNLİĞİ	BİLİŞSEL GELİŞİM	K1 Nesne/durum/olaya dikkatini verir. G1 Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. G2 Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. G3 Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.	Denizli Büyükşehir Belediye Konservatuvarı	Öğretmen, gezi öncesi konservatuara gideceklerinin bilgisini verir. “Konservatuvar ne demek?”, “Kimler daha önce gitti?”, “Hiç müzik aleti çalan birini gördünüz mü?” gibi sorular sorarak sohbeti başlatır. Görseller kullanarak konservatuvar ve müzik aletleri ile ilgili ön bilgi verilir. Konuyla ilgili hikâye anlatılabilir. Gezi boyunca öğrencilerin dikkati canlı tutulur, etkinlikler öğrencilerin merak ve ilgilerini destekleyecek şekilde sunulur.
		K14 Nesnelerle örüntü oluşturur. G1 Modele bakarak nesnelerle örüntü oluşturur. G2 En çok üç öğeden oluşan örüntüdeki kuralı söyler. G3 Bir örüntüde eksik bırakılan öğeyi söyler. G4 Bir örüntüde eksik bırakılan öğeyi tamamlar. G5 Nesnelerle özgün bir örüntü oluşturur.		Gezi sonrası, öğretmen art ardına iki kez el çırpıp iki kez zıplayarak öğrencilerin dikkatini çeker ve katılım sağlar. Bir süre birlikte el çırpılır ve zıplanır. Öğrencilere örüntü yapacakları söylenir ve örüntünün ne demek olduğu anlatılır (Örüntü: Varlıkların, nesnelerin, sembollerin belirli bir kurala göre dizilmesi, tekrarlanması). Örnekler gösterilir. Seslerle örüntü yapılabileceği söylenir. “Müzikli Örüntü İstasyonu” oynanır. Öğrenciler, gruplara ayrılarak masalara geçerler. Her masaya çeşitli malzemeler konur ve ikili, üçlü örüntü oluşturulur. Müzik açılır, her grup işbirliği içinde hazırlanan örüntüleri devam ettirirler. Müziğin tekrar açılması ile arkadaşlarının yaptığı örüntüye katılmaya devam ederler. Dönüşümlü olarak tüm masalarda çalışacak şekilde etkinlik devam eder.
	DİL GELİŞİMİ	K1 Sesleri ayırt eder. G4 Sesler arasındaki benzerlik ve farklılıkları söyler. G5 Verilen sese benzer sesler çıkarır.		Gezi sonrası öğrenciler, artık malzemeler kullanılarak kendi müzik aletlerini oluşturabilirler. Ör: tahta üzerine farklı kalınlıkta lastik gerip bardakların içine farklı miktarda su koyularak sesleri dinlenebilir. Öğrencilerin çeşitli sesler çıkarmak için denemeler yapmalarına fırsat verilebilir.
		K2 Sesini uygun kullanır. G1 Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. G2 Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar. G3 Konuşurken/şarkı söylerken sesinin hızını ayarlar. G4 Konuşurken/şarkı söylerken sesinin şiddetini ayarlar.		Öğrencilerle birlikte konservatuvar çalışanlarından şarkılar dinlenir, birlikte söylenir. Nefes çalışması, müzikli dramatizasyon, ritim tutma gibi etkinliklere yer verilebilir.

BELEDİYELER

OKUL ÖNCESİ
(36-72 AY)

KAZANIM-MEKAN TABLOLARI

ETKİNLİKLER	GELİŞİM ALANLARI	KAZANIMLAR	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
MÜZİK ETKİNLİĞİ MATEMATİK ETKİNLİĞİ OYUN HAREKET ETKİNLİĞİ TÜRKÇE ETKİNLİĞİ	DİL GELİŞİMİ	K5 Dili iletişim amacıyla kullanır. G7 Konuşmalarında nezaket sözcükleri kullanır. G8 Sohbeta katılır. G9 Konuşmak için sırasını bekler. G10 Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.	Denizli Büyükşehir Belediye Konservatuarı	Tüm gezi aşamalarında bu kazanım desteklenir ve öğrencilere rol model olunur. Gezinin değerlendirilmesi birlikte yapılır.
		K8 Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder. G1 Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. G2 Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. G5 Dinledikleri/izlediklerini müzik yoluyla sergiler.		Konservatuarda müzik aletleri birlikte incelenir. Öğrencilerin; telli, yaylı, üfleli, tuşlu vb. müzik aletlerini tanımları sağlanır. Sesleri dinletilir, denemelerine fırsat verilir.
		K10 Görsel materyalleri okur. G1 Görsel materyalleri inceler. G2 Görsel materyalleri açıklar. G3 Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. G4 Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.		Gezi öncesi ve gezi sırasında görsel materyaller birlikte incelenir. Görseller materyallerle ilgili sohbet edilir.
	SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM	K7 Bir işi ya da görevi başarmak için kendini güdüler. G1 Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. G2 Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.		Öğrencilerin, etkinliklere kendi isteği ile başlama ve tamamlama davranışları desteklenir.



BELEDİYELER

OKUL ÖNCESİ
(36-72 AY)

KAZANIM-MEKAN TABLOLARI

ETKİNLİKLER	GELİŞİM ALANLARI	KAZANIMLAR	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
MÜZİK ETKİNLİĞİ MATEMATİK ETKİNLİĞİ OYUN HAREKET ETKİNLİĞİ TÜRKÇE ETKİNLİĞİ	SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM	K9 Farklı kültürel özellikleri açıklar. G1 Kendi ülkesinin kültürüne ait özellikleri söyler. G2 Kendi ülkesinin kültürü ile diğer kültürlerin benzer ve farklı özelliklerini söyler.	Denizli Büyükşehir Belediye Konservatuvarı	Konservatuarda kendi kültürümüze ait müzik aletleri incelenir ve üzerine sohbet edilir (Örnek: Ud, kanun, ney, bağlama, kabak kemane, üç telli bağlama, yaren vb.). Denizli türküleri söylenir, dinlenir. Üç telli bağlama ustası Hayri Dev ve "Yaren" çalgısının ustası Özay Gönlüm tanıtılır.
		K12 Değişik ortamlardaki kurallara uyar. G1 Değişik ortamlardaki kuralların belirlenmesinde düşüncesini söyler. G2 Kuralların gerekli olduğunu söyler. G3 İstekleri ile kurallar çeliştiğinde kurallara uygun davranır. G4 Nezaket kurallarına uyar.		Öğrencilerle birlikte gezi öncesi kurallar birlikte belirlenir. Doğru davranışları pekiştirmek amaçlı drama etkinliklerine yer verilebilir. Günlük yaşantılar fırsat öğretimi için kullanılabilir.
	MOTOR GELİŞİM	K4 Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. G1 Nesneleri toplar. G2 Nesneleri kaptan kaba boşaltır. G4 Nesneleri yan yana dizer. G10 Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. G11 Malzemeleri keser. G12 Malzemeleri yapıştırır. G18 Nesneleri açar/kapar. G19 Malzemelere elleriyle şekil verir. G17 Nesneleri çeker/gerer.		Örüntü oluşturma ve devam ettirme aşamalarında öğrencilere rehberlik edilir. Lastikler, bardaklar kullanılarak kendi müzik aletlerini tasarımları sağlanır. Ritim çubukları ve farklı kutulardan marakaslar yapıp ritim tutulabilir.
		K5 Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder. G1 Bedenini kullanarak ritim çalışması yapar. G2 Nesneleri kullanarak ritim çalışması yapar. G3 Vurmalı çalgıları kullanarak ritim çalışması yapar. G4 Basit dans adımlarını yapar. G5 Müzik ve ritim eşliğinde dans eder. G6 Müzik ve ritim eşliğinde çeşitli hareketleri ardı ardına yapar.		Gezi boyunca öğrencilerle birlikte şarkılar söylenir, ritim tutulur. Yaratıcı dans etkinliğine yer verilebilir.
	ÖZBAKIM BECERİLERİ	K2 Giyinme ile ilgili işleri yapar. G1 Giysilerini çıkarır. G2 Giysilerini giyer.		Öğrencilerin gezi öncesi ve sonrası bağımsız olarak giysilerini giyip çıkarma davranışlarına rehberlik edilir.

BELEDİYELER

OKUL ÖNCESİ
(36-72 AY)

KAZANIM-MEKAN TABLOLARI

ETKİNLİKLER	GELİŞİM ALANLARI	KAZANIMLAR	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
FEN VE DOĞA ETKİNLİĞİ	BİLİŞSEL GELİŞİM	K2 Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. G1 Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. G2 İpuçlarını birleştirerek tahminini söyler. G3 Gerçek durumu inceler.	Denizli Büyükşehir Sokak Hayvanları Barınma ve Rehabilitasyon Merkezi Doğal Yaşam Parkı	Öğretmen güne başlama etkinliğinde öğrencilere çevremizde yaşayan hayvanları tanıyıp tanımadıklarını sorar (Örnek: kedi, köpek, kuşlar, solucanlar, karıncalar, kelebekler, böcekler vb.). Öğrencilerin cevapları dinlenir. Ardından çevremizde yaşayan hayvanları görselleriyle öğrencilere tanıtılır. Öğretmen, hayvanları öğrencilere tanıttıktan sonra bu hayvanların yaşam alanlarının nereler olduğu hakkında sohbet edilir, düşünceleri ve tahminleri dinlenir. Görsellerle sohbet desteklenir, görseller fen ve doğa köşesinde sergilenir. Şehirlerde bu hayvanların yaşam alanının kısıtlı olduğu üzerine konuşulur, yakın çevreden örnekler verilir. Çevrelerinde en çok gördükleri hayvanlardan ve onlarla yaşadıkları deneyimlerinden bahsedilir. Öğrencilere sokak hayvanları için yapılan barınma ve yaşam merkezine gidileceği söylenir. "Sokak hayvanlarının bakımını ve barınma ihtiyacını karşılayan bu barınağı ve sokak hayvanlarını görmek ister misiniz?" şeklinde soru yöneltilir ve gezi için gerekli hazırlıklar öğrencilerle birlikte yapılır.
MÜZİK ETKİNLİĞİ				
DRAMA ETKİNLİĞİ				
OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK ETKİNLİĞİ				
OYUN ETKİNLİĞİ	BİLİŞSEL GELİŞİM	K5 Nesne ya da varlıkları gözlemler. G1 Nesne/varlığın adını söyler. G7 Nesne/varlığın sesini söyler.	Denizli Büyükşehir Sokak Hayvanları Barınma ve Rehabilitasyon Merkezi Doğal Yaşam Parkı	Gezi alanında bir yetkili eşliğinde gezilir ve barınağın nasıl çalıştığına, hayvanların bu barınağa nasıl geldiğine ve onlar için neler yapıldığına dair açıklamalar dinlenir. Öğrencilerin, barınaktaki hayvanları gözlemlemelerine fırsat verilir. Hayvanların adları ve çıkardıkları sesler üzerine konuşulur.
SANAT ETKİNLİĞİ		K6 Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir. G1 Nesne/varlıkları birebir eşleştirir. G13 Eş nesne/varlıkları gösterir.		Gezi sonrası hayvanlarla ilgili okuma yazmaya hazırlık etkinliği çalışılır (Örnek: hayvanlar ve barınaklarını eşleştirme, hayvanlar ve besinleri eşleştirme vb.).
		K19 Problem durumlarına çözüm üretir. G1 Problemi söyler. G2 Probleme çeşitli çözüm yolları önerir. G3 Çözüm yollarından birini seçer. G4 Seçtiği çözüm yolunun gerekçesini söyler.		Gezi sonrası öğrencilere "Sokak hayvanları için neler yapabiliriz?" sorusu sorulur, yanıtlar dinlenir. Öğretmen, yazı tahtasına öğrencilerin bulunduğu çözümleri yazar. Birlikte değerlendirilir ve planlama yapılır.

BELEDİYELER

OKUL ÖNCESİ
(36-72 AY)

KAZANIM-MEKAN TABLOLARI

ETKİNLİKLER	GELİŞİM ALANLARI	KAZANIMLAR	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
FEN VE DOĞA ETKİNLİĞİ	DİL GELİŞİMİ	K8 Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder. G1 Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. G2 Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. G4 Dinledikleri/izlediklerini resim yoluyla sergiler. G5 Dinledikleri/izlediklerini müzik yoluyla sergiler. G6 Dinledikleri/izlediklerini drama yoluyla sergiler. G8 Dinledikleri/izlediklerini öykü yoluyla sergiler.	Denizli Büyükşehir Sokak Hayvanları Barınma ve Rehabilitasyon Merkezi Doğal Yaşam Parkı	Gezi boyunca öğrencilerin merakları canlı tutulur ve soru sormalarına, açıklama yapmalarına, duygu ve düşüncelerini ifade etmelerine fırsat verilir. Gözlem sırasında öğrencilere “Barındaki hayvanlara ne söylemek istersiniz?” diye sorulur, yanıtları dinlenir. Barındaki hayvanların hikâyeleri yetkiliden dinlenebilir. Öğrenciler gördüklerini ve dinlediklerini resim, müzik, drama ve öykü oluşturma yoluyla ifade edebilirler. Öğretmen, öğrencilerin ilgi ve seviyelerine göre uygun etkinliğe karar verir.
MÜZİK ETKİNLİĞİ		K10 Görsel materyalleri okur. G1 Görsel materyalleri inceler. G2 Görsel materyalleri açıklar.		Gezi boyunca görsel materyaller birlikte incelenir, üzerine konuşulur. Gezi öncesi, hayvan resimleri ve yaşam alanları ile ilgili görseller birlikte fen ve doğa köşesinde sergilenir. Gezide karşılaşılan görseller ve levhalar üzerine konuşulur. Gezi sonrası gezide çekilen fotoğraflar incelenir.
DRAMA ETKİNLİĞİ	SOSYAL DUYGUSAL ALAN	K3 Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. G1 Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. G2 Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. G3 Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.		Öğrenciler; gördüklerini ve dinlediklerini resim, müzik, drama ve öykü oluşturma yoluyla ifade edebilirler. Gezi sonrası okul bahçesinde oyun oynanır. Öğretmen, öğrencileri üç gruba ayırır. Her gruba bir hayvanın resmini ya da oyuncak maketini verir (Örnek: köpek, kuzu, aslan, kuş vb.). Üç hayvanın ayak izi resimlerinden üç ayrı yöne giden yol yapar. Başlangıç çizgisinde duran gruplar kendi hayvanlarının ayak izini bularak takip ederler. Gruplardan ayak izlerinin bittiği yere hayvanlar için doğal materyalleri kullanarak barınak ve yiyecek yapımları istenir. Oyun sonunda tüm barınaklar gezilir ve her grup diğer gruplara yaptığı barınağı ve yiyecekleri anlatır, sohbet edilir.
OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK ETKİNLİĞİ		K4 Bir olay ya da durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar. G1 Başkalarının duygularını söyler. G2 Başkalarının duygularının nedenlerini söyler. G3 Başkalarının duygularının sonuçlarını söyler.		“Barındaki hayvanlar ne hissediyor olabilir, Neden?”, “Onlara nasıl yardım edebiliriz?” gibi sorular sorularak öğrencilerin empati kurmaları sağlanır, duygu ve düşünceleri dinlenir.
OYUN ETKİNLİĞİ		K6 Kendisinin ve başkalarının haklarını korur. G1 Haklarını söyler. G2 Başkalarının hakları olduğunu söyler.		Öğrencilerle tüm canlıların hakları olduğu üzerine konuşulur, etkinliklerle desteklenir.
SANAT ETKİNLİĞİ				

BELEDİYELER

**OKUL ÖNCESİ
(36-72 AY)**

KAZANIM-MEKAN TABLOLARI

ETKİNLİKLER	GELİŞİM ALANLARI	KAZANIMLAR	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
FEN VE DOĞA ETKİNLİĞİ	MOTOR GELİŞİM	K1 Yer değiştirme hareketleri yapar. G2 Yönergeler doğrultusunda yürür.	Denizli Büyükşehir Sokak Hayvanları Barınma ve Rehabilitasyon Merkezi Doğal Yaşam Parkı	Öğrencilerin motor gelişimi kazanımları gezi sonrası yapılan oyun, okuma yazmaya hazırlık ve sanat etkinlikleri ile desteklenir.
MÜZİK ETKİNLİĞİ		K4 Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. G1 Nesneleri toplar. G3 Nesneleri üst üste dizer. G4 Nesneleri yan yana dizer. G10 Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. G14 Değişik malzemeler kullanarak resim yapar. G23 Çizgileri istenilen nitelikte çizer.		Öğrencilerin motor gelişimi kazanımları gezi sonrası yapılan oyun, okuma yazmaya hazırlık ve sanat etkinlikleri ile desteklenir.
DRAMA ETKİNLİĞİ	ÖZBAKIM BECERİLERİ	K1 Bedeniyle ilgili temizlik kurallarını uygular. G3 Elini/yüzünü yıkar. G4 Tuvalet gereksinimine yönelik işleri yapar.		Farklı ortamlarda öğrencilerin özbakım becerilerini yerine getirebilme durumları gözlemlenir ve gerekli durumlarda rehberlik edilir.
OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK ETKİNLİĞİ				
OYUN ETKİNLİĞİ				
SANAT ETKİNLİĞİ				



BELEDİYELER

OKUL ÖNCESİ
(36-72 AY)

KAZANIM-MEKAN TABLOLARI

ETKİNLİKLER	GELİŞİM ALANLARI	KAZANIMLAR	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
TÜRKÇE ETKİNLİĞİ	BİLİŞSEL GELİŞİM	K1 Nesne/durum/olaya dikkatini verir. G1 Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. G2 Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. G3 Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.	Trafik Çocuk Eğitim Merkezi	Öğrencilerle halka şeklinde oturulur. Onlara bir araba yolculuğuna birlikte gidecekleri söylenir. Ses efektleri konusunda yardımlarına ihtiyacınız olduğu ve hikâyeyi anlatırken tanımladığınız farklı eylemleri yapmaları gerektiği söylenir. Öğrencilerden, hikâyeyi anlatırken araba yönlendiriyor gibi davranmaları istenir. Öğretmen bir tatil yerine yapılacak geziyi tarif eder. Öğrenciler, hikâyedeki eylemlere göre sağa sola dönme, trafik lambalarında durma, yiyecek satın almak için bir dükkânda durma, benzin alma, arabalarını park etme, doğal güzellikleri olan bir yerde durup seyretme vb. öykünmeleri yapar. Ses efektleri çıkarırlar. Hikâye "tatil yerine geldik, arabaları park edip denize atlayabiliriz" denilerek sonlandırılabilir. Öğrencilere trafik pistine gidileceği bilgisi verilir. Gezi boyunca öğrencilerin ilgileri canlı tutulur, aktif katılımları sağlanır.
OYUN VE HAREKET ETKİNLİĞİ		K3 Algıladıklarını hatırlar. G1 Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. G2 Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.		Gezi alanında öğrencilerin trafik ile ilgili bildikleri üzerine konuşulur. Yetkililerin açıklamaları dinlenir, eğitim videosu birlikte izlenir. Gezi sırasında ve sonrasında yapılan oyun ve sanat etkinlikleri ile kazanım desteklenir.
MÜZİK ETKİNLİĞİ		K10 Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular. G1 Nesnenin mekândaki konumunu söyler. G2 Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir. G3 Mekânda konum alır.		Öğrencilerle gezi sırasında oynanan oyun ve gezi sonrası yapılan sanat etkinliği ile kazanım pekiştirilir.
DRAMA ETKİNLİĞİ		K17 Neden-sonuç ilişkisi kurar. G1 Bir olayın olası nedenlerini söyler. G2 Bir olayın olası sonuçlarını söyler.		Gezi boyunca öğrenciler, trafik kurallarına uyma nedenleri ve uyulmadığında oluşabilecek sonuçlar hakkında bilgi ve deneyim edinirler. Etkinliklerle kazanım desteklenir.
SANAT ETKİNLİĞİ	DİL GELİŞİMİ	K1 Sesleri ayırt eder. G3 Sesin özelliğini söyler. G4 Sesler arasındaki benzerlik ve farklılıkları söyler. G5 Verilen sese benzer sesler çıkarır.		Gezi öncesi anlatılan hikâyede geçen olayların ses efektleri, öğrenciler tarafından yapılır ve seslerin özellikleri ve farklılıkları üzerine konuşulur.
ALAN GEZİSİ				

BELEDİYELER

OKUL ÖNCESİ
(36-72 AY)

KAZANIM-MEKAN TABLOLARI

ETKİNLİKLER	GELİŞİM ALANLARI	KAZANIMLAR	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
TÜRKÇE ETKİNLİĞİ OYUN VE HAREKET ETKİNLİĞİ MÜZİK ETKİNLİĞİ DRAMA ETKİNLİĞİ SANAT ETKİNLİĞİ ALAN GEZİSİ	DİL GELİŞİMİ	K7 Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar. G1 Sözel yönergeleri yerine getirir. G2 Dinledikleri/izlediklerini açıklar. G3 Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.	Trafik Çocuk Eğitim Merkezi	Trafik pistinde öğrencilerle yürüyüşe çıkılır. Trafik kuralları (trafik ışıkları, yaya geçitleri, trafik işaretleri vb.) birlikte uygulanır, işaretler ve kurallar hakkında sohbet edilir. Öğrenciler yetkililer eşliğinde akülü arabalarla sürüş deneyimi yaşarlar.
		K10 Görsel materyalleri okur. G1 Görsel materyalleri inceler. G2 Görsel materyalleri açıklar. G3 Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. G4 Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir. G5 Görsel materyalleri kullanarak olay, öykü gibi kompozisyonlar oluşturur.		Öğrencilerle gezi boyunca görsel materyaller incelenir (Örnek: trafik kuralları görselleri, afişler, trafik işaretleri ve levhalar vb.). Sanat etkinliğinde verilen görseller hakkında konuşulur, etkinlik tamamlanının görsellere uygun hikâyeler oluşturulabilir.
	SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM	K3 Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. G1 Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. G2 Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. G3 Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.		Gezi sonrası sanat etkinliğinde büyük bir kraft kâğıdına labirent şeklinde yollar çizilir. Öğrenciler, birkaç grup halinde çalışabilirler. Etrafı için ev, okul, market, itfaiye, benzin istasyonu, park vb. çıktılarını öğrenciler keserek diledikleri yerlere yapıştırırlar (gazete, dergi resimleri olabilir.). Hazırlanan yol haritasına yaya geçitleri, trafik işaretleri ve trafik lambaları eklenir. Küçük arabalar, kamyonlar ve otobüsler verilir, öğrencilerin yol boyunca farklı noktalara gitmeleri izlenir. Araçlarını sürdükçe nereye, neden gittikleri sorulur, açıklamaları dinlenir.
		K10 Sorumluluklarını yerine getirir. G1 Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. G2 Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir. G3 Sorumluluklar yerine getirilmediğinde olası sonuçları söyler.		Gezi boyunca öğrencilere, trafik kurallarına uymanın gerekliliği konusunda açıklamalar yapılır ve deneyim yaşayacakları fırsatlar oluşturulur, etkinliklerde sorumluluk verilir.
		K6 Kendisinin ve başkalarının haklarını korur. G1 Haklarını söyler. G2 Başkalarının hakları olduğunu söyler.		Öğrencilerle gezi sırası ve sonrasında trafikteki haklarla ilgili sohbet edilir. Öğrencilere, trafik pistinde alınan eğitim ve yapılan uygulamalarla haklarımız hakkında bilgi verilir.
		K12 Değişik ortamlardaki kurallara uyar. G1 Değişik ortamlardaki kuralların belirlenmesinde düşüncesini söyler. G2 Kuralların gerekli olduğunu söyler. G3 İstekleri ile kurallar çalıştığında kurallara uygun davranır. G4 Nezaket kurallarına uyar.		Gezi öncesi uyulacak kurallar öğrencilerle birlikte belirlenir. Gezi boyunca kuralların gerekliliği etkinliklerle ve deneyimlerle pekiştirilir.

BELEDİYELER

OKUL ÖNCESİ
(36-72 AY)

KAZANIM-MEKAN TABLOLARI

ETKİNLİKLER	GELİŞİM ALANLARI	KAZANIMLAR	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
TÜRKÇE ETKİNLİĞİ	MOTOR GELİŞİM	K1 Yer değiştirme hareketleri yapar. G1 Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar. G2 Yönergeler doğrultusunda yürür.	Trafik Çocuk Eğitim Merkezi	Öğrencilerle trafik pistinde uygulamalı olarak trafik kuralları işlenir, açıklamalarda bulunulur. "Şoför ve Arabası" oyunu oynanır. Katılımcıların ikili eş olması sağlanır. Eşlerden öndeki araba, arkadaki şoför olur. Şoför, arabanın sırtına sürekli olarak yavaş yavaş dokunur; böylece araba öne doğru ilerler. Şoför, elini çektiğinde araba durur. Şoför, başına yavaşça dokununca araba geri geri gider, elini çekince yine durur. Sağ omzuna vurulunca araba sağa, sol omzuna vurulunca da sola döner. Daha sonra eşler yer değiştirirler. Şoförler, araba; arabalar, şoför olur. Sonra aynı oyun arabaların gözleri kapalı iken bir kez daha oynanır. Bu oyunda katılımcılar birbirleriyle konuşmaz ve yalnızca dokunarak iletişim kurarlar.
OYUN VE HAREKET ETKİNLİĞİ		K3 Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar. G1 Bireysel ve eşli olarak nesneleri kontrol eder.		Öğrencilerin, trafik pisti yetkilisinin eşliğinde sürüş deneyimi yaşamaları sağlanır.
MÜZİK ETKİNLİĞİ		K4 Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. G10 Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. G11 Malzemeleri keser. G12 Malzemeleri yapıştırır. G13 Malzemeleri değişik şekillerde katlar. G14 Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.		Sanat etkinliğinde birlikte yapılan trafik yol haritasında küçük kas gelişimleri ve el göz koordinasyonu kurma becerileri desteklenir. Sanat etkinliğinde öğrencilere, "Çalışmamıza daha başka ne yapabiliriz?" diye sorularak öğrencilerin fikirleri alınır.
DRAMA ETKİNLİĞİ	ÖZBAKIM BECERİLERİ	K7 Kendini tehlikelerden ve kazalardan korur. G1 Tehlikeli olan durumları söyler. G2 Kendini tehlikelerden ve kazalardan korumak için yapılması gerekenleri söyler. G3 Temel güvenlik kurallarını bilir.		Öğrencilerin kendilerini korumak için uymaları gereken kurallar ve davranışlar, gezi boyunca yapılan etkinliklerle pekiştirilir. Öğrencilerin etkinliklere aktif katılımı sağlanır. Neyi, niçin yaptığını dair açıklamaları, duygu ve düşünceleri dinlenir.
SANAT ETKİNLİĞİ				
ALAN GEZİSİ				

BELEDİYELER

OKUL ÖNCESİ
(36-72 AY)

KAZANIM-MEKAN TABLOLARI

ETKİNLİKLER	GELİŞİM ALANLARI	KAZANIMLAR	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
FEN VE DOĞA ETKİNLİĞİ TÜRKÇE ETKİNLİĞİ OYUN ETKİNLİĞİ SANAT ETKİNLİĞİ ALAN GEZİSİ	BİLİŞSEL GELİŞİM	K1 Nesne/durum/olaya dikkatini verir. G1 Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. G2 Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. G3 Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.	DESKİ	Öğretmen, öğrencilere suyun canlılar için önemi üzerine oluşturulmuş gazete haberlerini okur ya da görseller kullanır. Suyun, canlılar ve çevre için önemi hakkında konuşulur. Suyun yaşamın her alanında kullanıldığını ve farklı gereksinimleri karşıladığını fark etmeleri sağlanır, görsellerle desteklenir. Gidilecek mekânla ilgili bilgi verilir ve gerekli hazırlıklar yapılır.
		K2 Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. G1 Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. G2 İpuçlarını birleştirerek tahminini söyler. G3 Gerçek durumu inceler.		Gezi öncesi, "Okulun en çok hangi bölümünde su tüketiliyor olabilir?", "Bugün su kullandınız mı?", "Susuz yaşam olur mu?" gibi sorular sorularak öğrencilerin yanıtları ve tahminleri dinlenir. Sınıfta okulun su faturası incelenir, çok fazla su tüketildiğine vurgu yapılır.
		K5 Nesne ya da varlıkları gözlemler. G12 Nesne/varlığın kullanım amaçlarını söyler.		Gezi boyunca birlikte gözlem yapılır, suyun kullanım amaçları ile ilgili öğrenciler fikir sahibi olurlar.
		K17 Neden-sonuç ilişkisi kurar. G1 Bir olayın olası nedenlerini söyler. G2 Bir olayın olası sonuçlarını söyler.		Gezi boyunca gözlem, uygulama ve etkinliklerle öğrencilerin neden-sonuç ilişkisi kurmaları desteklenir. Gezi sonrası "Su temizleme" deneyi yapılabilir. (Çevremizdeki su kaynaklarını temiz tutmamızın ve dikkatli kullanmamızın gerekliliği üzerine sohbet edilir. Öğrencilere "Kirlenen suyu nasıl temizleyebiliriz?" diye sorulur, yanıtlar alınır. Bunun için bir arıtma sisteminin olduğundan bahsedilir. Önceden altı kesilmiş plastik şişeyi, kapağı alta gelecek şekilde çevrilir ve kapak kısmının olduğu yere pamuk yerleştirilir. Pamuğun üstüne ince kum ve onun üstüne kaba kum doldurulur. En üste çakıl taşları konur. Şişenin alt kısmına cam bardak yerleştirilir. Çakılların üstünden kirliliği su boşaltılır. Cam bardağa dökülen arınmış temiz su birlikte gözlemlenir, sohbet edilir.

BELEDİYELER

OKUL ÖNCESİ
(36-72 AY)

KAZANIM-MEKAN TABLOLARI

ETKİNLİKLER	GELİŞİM ALANLARI	KAZANIMLAR	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
FEN VE DOĞA ETKİNLİĞİ TÜRKÇE ETKİNLİĞİ OYUN ETKİNLİĞİ SANAT ETKİNLİĞİ ALAN GEZİSİ	BİLİŞSEL GELİŞİM	K19 Problem durumlarına çözüm üretir. G1 Problemi söyler. G2 Probleme çeşitli çözüm yolları önerir. G3 Çözüm yollarından birini seçer. G4 Seçtiği çözüm yolunun gerekçesini söyler. G5 Seçtiği çözüm yolunu dener.	DESKİ	“Suyun kullanım miktarını azaltmak için neler yapabiliriz?” diye sorularak öğrencilerin fikirleri alınır ve yazı tahtasına not alınır (Örnek: Çeşmeleri açık bırakmamalıyız, ellerimizi yıkarken, dişlerimizi fırçalarken suyu dikkatli kullanmalıyız, suyu dikkatli kullanmalıyız vb.) Aldığınız notlardan yola çıkarak öğrencilerle birlikte suyun önemi ve dikkatli kullanılması gerektiği ile ilgili afişler birlikte hazırlanır. Üzerine yazılması istenenlere birlikte karar verilir. Okulda suyun en çok kullanıldığı yerlere afişler birlikte asılır.
	DİL GELİŞİMİ	K5 Dili iletişim amacıyla kullanır. G7 Konuşmalarında nezaket sözcükleri kullanır. G8 Sohbeta katılır. G9 Konuşmak için sırasını bekler. G10 Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.		Gezi boyunca öğrencilerin aktif katılımları sağlanır, duygu ve düşüncelerini ifade etmelerine fırsat verilir. Sohbeta katılımları, arkadaşları ile etkileşimleri ve farklı ortamlardaki iletişim becerileri desteklenir.
		K7 Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar. G1 Sözel yönergeleri yerine getirir. G2 Dinledikleri/izlediklerini açıklar. G3 Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.		Gezi sırasında DESKİ çalışanlarının hazırladığı eğitim videosu izlenir, açıklamaları dinlenir. Su konulu küçük tiyatro gösterisi birlikte izlenir, öğrenciler de tiyatro etkinliğine katılarak küçük roller alırlar.
		K10 Görsel materyalleri okur. G1 Görsel materyalleri inceler. G2 Görsel materyalleri açıklar. G3 Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. G4 Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir. G5 Görsel materyalleri kullanarak olay, öykü gibi kompozisyonlar oluşturur.		Gezi boyunca görsel materyaller birlikte incelenir, yorumlanır (Örnek: Gazete, dergi görselleri, afişler, video vb.)
		K12 Yazı farkındalığı gösterir. G1 Çevresindeki yazıları gösterir. G2 Gördüğü yazının ne ile ilgili olduğunu tahminen söyler.		Öğrencilerle hazırlanan afişlerin yazıları birlikte belirlenir. Gezi boyunca karşılaşılan yazılı materyallere dikkat çekilir, üzerine sohbet edilir.

BELEDİYELER

OKUL ÖNCESİ
(36-72 AY)

KAZANIM-MEKAN TABLOLARI

ETKİNLİKLER	GELİŞİM ALANLARI	KAZANIMLAR	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
FEN VE DOĞA ETKİNLİĞİ TÜRKÇE ETKİNLİĞİ OYUN ETKİNLİĞİ SANAT ETKİNLİĞİ ALAN GEZİSİ	SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM	K3 Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. G1 Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. G3 Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.	DESKİ	Sanat etkinliğinde yapılan afiş çalışmalarında öğrencilerin fikirleri alınır ve özgün ürünler ortaya koymalarına rehberlik edilir.
		K10 Sorumluluklarını yerine getirir. G1 Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. G2 Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir. G3 Sorumluluklar yerine getirilmediğinde olası sonuçları söyler.		Tüm gezi boyunca suyun önemi ve dikkatli kullanımı konusunda öğrencilerde farkındalık oluşturulur. Bu konuda evde ve okulda öğrencilere sorumluluklar verilebilir.
		K12 Değişik ortamlardaki kurallara uyar. G1 Değişik ortamlardaki kuralların belirlenmesinde düşüncesini söyler. G2 Kuralların gerekli olduğunu söyler.		Gezi öncesi kurallar öğrencilerle birlikte belirlenir.
	MOTOR GELİŞİM	K3 Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar. G1 Bireysel ve eşli olarak nesneleri kontrol eder. G3 Atılan topu elleri ile tutar.		Gezi sonrası su dolu balonlarla farklı oyunlar oynanabilir.
		K4 Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. G2 Nesneleri kaptan kaba boşaltır. G3 Nesneleri üst üste dizer. G10 Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. G11 Malzemeleri keser. G12 Malzemeleri yapıştırır. G13 Malzemeleri değişik şekillerde katlar. G14 Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.		Sanat etkinliğinde gerekli araç gereç ve materyaller masalara konur (Örnek: renkli kartonlar, kağıtlar, boyalar, makaslar, yapıştırıcılar vb.). Suyun önemi ve dikkatli kullanılması gerektiği ile ilgili afişler birlikte hazırlanır. Üzerine yazılması istenenlere birlikte karar verilir. Okulda suyun en çok kullanıldığı yerlere afişler birlikte asılır. Deney etkinliğinde öğrencilerin aktif katılımları sağlanır.
		K1 Bedeniyle ilgili temizlik kurallarını uygular. G3 Elini/yüzünü yıkar. G4 Tuvalet gereksinimine yönelik işleri yapar.		Öğrencilerin özbakım becerilerini yerine getirebilme durumları gözlemlenir, gerektiğinde rehberlik edilir.
		K8 Sağlığı ile ilgili önlemler alır. G1 Sağlığını korumak için yapması gerekenleri söyler. G2 Sağlığına dikkat etmediğinde ortaya çıkabilecek sonuçları açıklar. G3 Sağlığını korumak için gerekenleri yapar.		Suyun önemi, sağlığımız için gerekliliği ve kullanım alanları ile ilgili sohbet edilir, yapılan etkinliklerle pekiştirilir.
	ÖZBAKIM BECERİLERİ			

BELEDİYELER

OKUL ÖNCESİ
(36-72 AY)

ETKİNLİKLER	GELİŞİM ALANLARI	KAZANIMLAR	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
FEN VE DOĞA ETKİNLİĞİ	BİLİŞSEL GELİŞİM	K1 Nesne/durum/olaya dikkatini verir. G1 Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. G2 Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. G3 Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.	Planetarium (Denizli Belediyesi Nihat Zeybekçi Kültür Sanat Merkezi)	Gezi öncesi öğrencilere dünya küresi, uzay görselleri gösterilerek dikkatleri çekilir. Görseller birlikte incelenir. Uzayla ilgili videolar izlenir. Uzayda; Galaksiler, Güneş, Gezegenler, Yıldızlar, Gökteşları vb. olduğu görsellerle desteklenerek açıklanır. Öğrencilerin uzayla ilgili neyi merak ettikleri sorulur, merak ettikleri üzerine konuşulur. Planetaryuma gidileceği bilgisi verilir. "Uzaya yolculuk" drama etkinliğine geçilir.
OYUN VE DRAMA ETKİNLİĞİ		K3 Algıladıklarını hatırlar. G1 Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. G2 Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.		Gezi boyunca öğrencilerin aktif katılımı sağlanır. Yapılan etkinliklerle kazanım desteklenir, öğrendiklerini etkinliklere yansıtma durumları gözlemlenir.
TÜRKÇE ETKİNLİĞİ		K10 Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular. G1 Nesnenin mekândaki konumunu söyler. G2 Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir.		Gezi öncesi ya da sonrası yapılan etkinliklerle kazanımla pekiştirilir. Güneş, dünya, ay, gezegen ve yıldızlarla ilgili görseller öğrencilerle birlikte konumlandırılır.
OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK ETKİNLİĞİ				
SANAT ETKİNLİĞİ				

KAZANIM-MEKÂN
TABLOLARI



BELEDİYELER

OKUL ÖNCESİ
(36-72 AY)

KAZANIM-MEKAN TABLOLARI

ETKİNLİKLER	GELİŞİM ALANLARI	KAZANIMLAR	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
FEN VE DOĞA ETKİNLİĞİ	BİLİŞSEL GELİŞİM	K15 Parça-bütün ilişkisini kavrar. G1 Bir bütünün parçalarını söyler. G2 Bir bütünü parçalara böler. G3 Bütün ve yarımı gösterir. G4 Parçaları birleştirerek bütün elde eder.	Planetaryum (Denizli Belediyesi Nihat Zeybekçi Kültür Sanat Merkezi)	Gezi sonrası okuma yazmaya hazırlık etkinliğinde tam, yarım kavramı verilir. Gezegenlerin, Güneşin, Yıldızların ikiye ayrılmış parçalarını birleştirerek tamamlamaları istenebilir. Aynı ebatta siyah ve beyaz kâğıtlardan büyük yarım daireler kesip, iki kâğıdı birbirine tamamlayarak bir günün yarısını temsil eden kâğıtlara gece ve gündüzü resmedebilirler.
OYUN VE DRAMA ETKİNLİĞİ		K17 Neden-sonuç ilişkisi kurar. G1 Bir olayın olası nedenlerini söyler. G2 Bir olayın olası sonuçlarını söyler.		Gezi boyunca öğrencilerin neden-sonuç ilişkisi kurabilme becerileri desteklenir. Etkinlikler ve gezi süresince deneyim ve yaşantı sunularak değerlendirmeler birlikte yapılır. Örn: Gezi sonrası gece gündüz deneyi yapılabilir. Bahçede farklı materyallerle güneş sistemi oluşturulabilir ve ya kendi güneş saatinizi tasarlayabilirsiniz.
TÜRKÇE ETKİNLİĞİ		K18 Zamanla ilgili kavramları açıklar. G1 Olayları oluş zamanına göre sıralar. G2 Zaman ile ilgili kavramları anlamına uygun şekilde açıklar.		Öğrencilere zamanla ilgili olay kartları verilerek sıralama yapmaları istenebilir (Örnek: sabah, öğle, akşam vakitleriyle ilgili görseller gibi).
OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK ETKİNLİĞİ				
SANAT ETKİNLİĞİ				

BELEDİYELER

OKUL ÖNCESİ
(36-72 AY)

KAZANIM-MEKAN TABLOLARI

ETKİNLİKLER	GELİŞİM ALANLARI	KAZANIMLAR	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
FEN VE DOĞA ETKİNLİĞİ	DİL GELİŞİMİ	K5 Dili iletişim amacıyla kullanır. G7 Konuşmalarında nezaket sözcükleri kullanır. G8 Sohbeta katılır. G9 Konuşmak için sırasını bekler. G10 Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.	Planetaryum (Denizli Belediyesi Nihat Zeybekçi Kültür Sanat Merkezi)	Gezi boyunca öğrencilerin iletişim becerileri desteklenir.
OYUN VE DRAMA ETKİNLİĞİ		K6 Sözcük dağarcığını geliştirir. G1 Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. G2 Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler. G3 Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır.		Uzay ve gökyüzü ile ilgili kavramlar üzerine konuşulur. Karanlık- aydınlık kavramı verilir. Uzay ve gökyüzündeki nesneleri ifade eden sözcükleri edinmesine destek olunur (Örnek: galaksi, gezegen, astronot, meteor, roket vb. gibi).
TÜRKÇE ETKİNLİĞİ		K8 Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder. G1 Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. G2 Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. G3 Dinledikleri/izlediklerini başkalarına anlatır. G4 Dinledikleri/izlediklerini resim yoluyla sergiler. G5 Dinledikleri/izlediklerini müzik yoluyla sergiler. G6 Dinledikleri/izlediklerini drama yoluyla sergiler.		Gezi boyunca öğrencilerin aktif katılımı sağlanır, soru sormalarına ve açıklama yapmalarına fırsat verilir. Gezi sırasında ya da sonrasında öğrencilerin planetaryum salonunda izlediklerini, öğrendiklerini; müzik, resim, drama yoluyla ifade etmeleri sağlanır. Öğretmen, öğrencilerin ilgi ve seviyelerine uygun etkinliği seçer.
OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK ETKİNLİĞİ	SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM	K10 Görsel materyalleri okur. G1 Görsel materyalleri inceler. G2 Görsel materyalleri açıklar. G3 Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. G4 Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.		Gezi boyunca öğrencilerin görsel materyalleri incelemelerine, merak ettiklerini sormalarına ve açıklama yapmalarına fırsat verilir.
SANAT ETKİNLİĞİ		K3 Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. G1 Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. G2 Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. G3 Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.		Gezi öncesi, "Hep birlikte uzaya seyahat edelim." denilerek öğrenciler birkaç gruba ayrılır. Sınıfta bulunan lego, blok vb. oyuncaklarla her grup uzaya çıkmak için kendi roketlerini yaparlar. Hareketli bir müzik açılır ve kronometre çalıştırılır. Öğrencilerin roketlerini tamamlamaları için belirlenen süre sona erince her grup roketine bir isim verir. Öğrencilere tek tek söz hakkı verilir "Bu roketle uzayda nereye gitmek isterdin?" diye sorulur, yanıtları alınır. Roketlere binilir, imgelemeler yapılarak hep birlikte "Uzaya yolculuk" draması yapılır.

BELEDİYELER

OKUL ÖNCESİ
(36-72 AY)

KAZANIM-MEKAN TABLOLARI

ETKİNLİKLER	GELİŞİM ALANLARI	KAZANIMLAR	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
FEN VE DOĞA ETKİNLİĞİ OYUN VE DRAMA ETKİNLİĞİ TÜRKÇE ETKİNLİĞİ OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK ETKİNLİĞİ SANAT ETKİNLİĞİ	SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM	K7 Bir işi ya da görevi başarmak için kendini güdüler. G1 Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. G2 Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.	Planetaryum (Denizli Belediyesi Nihat Zeybekçi Kültür Sanat Merkezi)	Öğrenciler etkinlikler sırasında gözlemlenir ve gerektiğinde rehberlik edilir.
		K12 Değişik ortamlardaki kurallara uyar. G1 Değişik ortamlardaki kuralların belirlenmesinde düşüncesini söyler. G2 Kuralların gerekli olduğunu söyler. G3 İstekleri ile kurallar çeliştiğinde kurallara uygun davranır. G4 Nezaket kurallarına uyar.		Gezi öncesi kurallar birlikte belirlenir. Gezi boyunca davranışları gözlemlenir, olumlu davranışları pekiştirilir.
	MOTOR GELİŞİM	K1 Yer değiştirme hareketleri yapar. G2 Yönergeler doğrultusunda yürür. G3 Yönergeler doğrultusunda koşar. G4 Belli bir yükseklikten atlar. G5 Belli bir yüksekliğe zıplar. G6 Belli bir yüksekliğe tırmanır. G7 Tırmanılan yükseklikten iner.		Öğrencilerin drama etkinliğine aktif katılımları sağlanır. Öğrencilerin ilgi ve seviyelerine göre oyun ve hareket etkinliklerine yer verilir. Sınıf içinde birlikte engelli parkur oluşturulabilir.
		K4 Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. G10 Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. G11 Malzemeleri keser. G12 Malzemeleri yapıştırır. G13 Malzemeleri değişik şekillerde katlar. G14 Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.		Okuma yazmaya hazırlık ve sanat etkinliklerinde (roket, Güneş sistemi, astronot vb.) küçük kas becerileri desteklenir.
	ÖZBAKIM BECERİLERİ	K2 Giyinme ile ilgili işleri yapar. G3 Düğme açar. G4 Düğme kapar. G5 Ayakkabı bağcıklarını çözer. G6 Ayakkabı bağcıklarını bağlar.		Gezi boyunca öğrencilerin özbakım becerilerini yerine getirme durumları gözlemlenir, gerektiğinde rehberlik edilir.

BİLİM SANAT MERKEZLERİ

OKUL ÖNCESİ
(36-72 AY)

KAZANIM-MEKAN TABLOLARI

ETKİNLİKLER	GELİŞİM ALANLARI	KAZANIMLAR	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
SANAT ETKİNLİĞİ	BİLİŞSEL GELİŞİM	K1 Nesne/durum/olaya dikkatini verir. G1 Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. G2 Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. G3 Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.	Nihat Zeybekçi Kültür ve Sanat Merkezi	Ressam İbrahim Çallı'nın resimleri öğrencilere gösterilir. Denizlili ve ressam olduğuna dikkat çekilir. Resimleri birlikte incelenir, hakkında sohbet edilir. Resim okuma etkinliği öğrencilerin görsel algı ve düşünme becerilerini destekler. Resimlerde gördüklerini ve ayrıntıları açıklamalarına fırsat verilir. "Eserde neler görüyorsunuz?", "En beğendiğin eserler hangileri?", "Bu eserler neyle ilgili olabilir?", "Bu eserlerin hangisini evine asmak istersin, Neden?", "Eserlerdeki insanlar günümüzde mi yaşıyor?" vb. sorular sorulabilir.
MATEMATİK ETKİNLİĞİ			Zaferiye Abaloğlu Bilim ve Sanat Merkezi	Sanat merkezlerinde hangi konuyla ilgili gezi yapılacaktır (sergiler, eserler, ürün yapımı ve sunumlar vb.) bahsedilir. Sanatsal geziler, öğrencilerin görsel algı ve estetik duygusu gelişimlerini destekler.
FEN ETKİNLİĞİ			Nezihe Derya Baltalı Bilim Sanat Merkezi	Bilim merkezlerinde bilimsel yaşantıların sunulmasıyla öğrenciler gözlemleyerek, deneyimleyerek öğrenirler (Örnek: bir bitkiyi büyüteçle incelemek, eski bir oyuncağın içini açıp incelemek, çeşitli deneyler yapmak, hayvan seslerini dinleyip tanımlamak, çeşitli yiyecekleri koklayıp, tatmak vb.). Bilim merkezlerine ziyaret öncesi öğrencilere gerekli açıklamalar yapılır, görseller birlikte incelenir.
TÜRKÇE ETKİNLİĞİ			Çameli Hayri Dev Kültür Merkezi	Gezi yapılacak bilim merkezinin yetkilileri ile öğrencilerin ilgi ve seviyelerine uygun bir deney planlanır, öğrencilerin aktif katılımlarıyla etkinlik gerçekleştirilir (Örnek: yanardağ deneyi, yanmaz balon deneyi, renkli süt deneyi, suyun halleri deneyi vb.)
OYUN ETKİNLİĞİ			Tavas Terra Kotta Sanat Merkezi	Bilimsel gösteriler, öğrencilerin bilime olan merakını pekiştirir ve yaşadığımız dünyayı daha iyi anlamalarını sağlar.
MÜZİK ETKİNLİĞİ			Buldan Belediye El Sanatları ve Kültür Merkezi (Belküm)	Gidilecek mekânla ilgili açıklamalarda bulunulur.
ALAN GEZİSİ		K2 Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. G1 Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. G2 İpuçlarını birleştirerek tahminini söyler. G3 Gerçek durumu inceler. G4 Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.	Bozkurt Ortaokulu	Öğrenciler gezi boyunca görseller, sanat eserleri, seramik ürünler, cam bienali, yöresel işlemler, deneyler ve bilimsel gösteriler vb. incelemelerde bulunulur, onların tahminleri dinlenir.
		K3 Algıladıklarını hatırlar. G1 Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. G2 Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.	Pamukkale Seramik Atölyesi	Gidilen mekânlardaki yetkililerin açıklamaları dinlenir, gerçek durumlar hakkında sohbet edilir.
			Tavas Yaren Sanatevi	Gezi boyunca gözlemlenen, incelenen, deneyimlenen yaşantılar birlikte değerlendirilir. "Resim hafızası" oyunu ve diğer etkinliklerle kazanım desteklenir.

BİLİM SANAT MERKEZLERİ

OKUL ÖNCESİ
(36-72 AY)

ETKİNLİKLER	GELİŞİM ALANLARI	KAZANIMLAR	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
SANAT ETKİNLİĞİ	BİLİŞSEL GELİŞİM	K4 Nesneleri sayar. G1 İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. G2 Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. G3 Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler. G4 Sıra bildiren sayıyı söyler.	Nihat Zeybekçi Kültür ve Sanat Merkezi Zaferiye Abaloğlu Bilim ve Sanat Merkezi Nezihe Derya Baltalı Bilim Sanat Merkezi Çameli Hayri Dev Kültür Merkezi Tavas Terra Kotta Sanat Merkezi Buldan Belediye El Sanatları ve Kültür Merkezi (Belküm) Bozkurt Ortaokulu Pamukkale Seramik Atölyesi Tavas Yaren Sanatevi	Gezi boyunca günlük yaşam fırsatlarından yararlanılarak sayma işlemleri yapılır. Deneyler ve gözlemler sırasında, eşleme çalışmalarında, ölçüm yaparken vb. ritmik sayma çalışmaları yapılabilir.
MATEMATİK ETKİNLİĞİ		K6 Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir. G1 Nesne/varlıkları birebir eşleştirir. G10 Nesne/varlıkları kokusuna göre ayırt eder, eşleştirir. G13 Eş nesne/varlıkları gösterir.		Sınıfta farklı resimli kartları eşleştirme çalışmaları bireysel ya da grup olarak yapılır. Beş duyuyu aktif kullanabilecekleri etkinliklere yer verilir. Gezi sonrası "Koku eşleme" oyunu oynanabilir. Nane, kekik, baharat, karanfil, tarçın, papatya vb. gibi kokulu bitkiler küçük kutu ya da renkli şişelere ikiye bölünerek üzerleri pamukla örtülür. Öğrencilerden aynı kokuya sahip kutu/şişeleri eşleştirmeleri istenir, kokular ve sonuçlar hakkında sohbet edilir.
FEN ETKİNLİĞİ		K11 Nesneleri ölçer. G1 Ölçme sonucunu tahmin eder. G2 Standart olmayan birimlerle ölçer. G3 Ölçme sonucunu söyler. G4 Ölçme sonuçlarını tahmin ettiği sonuçlarla karşılaştırır. G5 Standart ölçme araçlarını söyler.		Bilim merkezlerinde öğrencilerle ölçme etkinlikleri yapılır (Örnek: ağırlık, uzunluk, sıcaklık, zaman ölçme çalışmaları) Ölçüm aletlerini tanıma ve kullanma becerileri etkinliklerle desteklenir (Örnek: termometre, kronometre, cetvel, metre, terazi vb.).
TÜRKÇE ETKİNLİĞİ		K16 Nesneleri kullanarak basit toplama ve çıkarma işlemlerini yapar. G1 Nesne grubuna belirtilen sayı kadar nesne ekler. G2 Nesne grubundan belirtilen sayı kadar nesneyi ayırır.		Gezi boyunca nesneler ve okuma yazmaya hazırlık sayfaları kullanılarak kazanım desteklenir.
OYUN ETKİNLİĞİ		K17 Neden-sonuç ilişkisi kurar. G1 Bir olayın olası nedenlerini söyler. G2 Bir olayın olası sonuçlarını söyler.		Gezi boyunca, öğrencilerin neden sonuç ilişkisi kurabilme durumları desteklenmelidir. İnceleme, etkinlik ve deneyimleri gözlemlenir ve öğrencilere rehberlik edilir. Gezi sonrası soru cevap tekniği, sohbet ve etkinliklerle gezi birlikte değerlendirilir.
MÜZİK ETKİNLİĞİ				
ALAN GEZİSİ				

KAZANIM-MEKÂN
TABLOLARI

BİLİM SANAT MERKEZLERİ

OKUL ÖNCESİ
(36-72 AY)

KAZANIM-MEKAN
TABLOLARI

ETKİNLİKLER	GELİŞİM ALANLARI	KAZANIMLAR	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
SANAT ETKİNLİĞİ MATEMATİK ETKİNLİĞİ FEN ETKİNLİĞİ TÜRKÇE ETKİNLİĞİ OYUN ETKİNLİĞİ MÜZİK ETKİNLİĞİ ALAN GEZİSİ	BİLİŞSEL GELİŞİM	K19 Problem durumlarına çözüm üretir. G1 Problemi söyler. G2 Probleme çeşitli çözüm yolları önerir. G3 Çözüm yollarından birini seçer. G4 Seçtiği çözüm yolunun gerekçesini söyler. G5 Seçtiği çözüm yolunu dener.	Nihat Zeybekçi Kültür ve Sanat Merkezi	Gezi öncesi ve sonrası öğrencilere problem durumları verilir. Örn:“Koku deneyi” sırasında “Koku kutuları birbirine karışmış, nasıl eşleştirebiliriz?” gibi problem durumu verilerek yanıtlar dinlenir ve birlikte denir. Bilim merkezlerinde öğrencilere yapılacak etkinliklerle ilgili problem durumları verilebilir. Gezi boyunca yaşanan ortak bir sorun oluştuğunda öğrencilerle birlikte küçük toplantılar düzenlenip çözüme birlikte karar verilebilir.
	DİL GELİŞİMİ	K5 Dili iletişim amacıyla kullanır. G1 Konuşma sırasında göz teması kurar. G7 Konuşmalarında nezaket sözcükleri kullanır. G8 Sohbeta katılır. G9 Konuşmak için sırasını bekler. G10 Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.	Zaferiye Abaloğlu Bilim ve Sanat Merkezi Nezihe Derya Baltalı Bilim Sanat Merkezi	Gezi boyunca öğrencilerin iletişim becerileri desteklenir, öğrencilerin doğru davranışları pekiştirilir.
		K7 Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar. G1 Sözel yönergeleri yerine getirir. G2 Dinledikleri/izlediklerini açıklar. G3 Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.	Çameli Hayri Dev Kültür Merkezi Tavas Terra Kotta Sanat Merkezi	Gezi boyunca öğrencilerin aktif katılımı sağlanır. Öğrencilerin; gözlemlediklerini, dinlediklerini, kendi duygu ve düşüncelerini ifade etmelerine fırsat verilir.
		K10 Görsel materyalleri okur. G1 Görsel materyalleri inceler. G2 Görsel materyalleri açıklar. G3 Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. G4 Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir. G5 Görsel materyalleri kullanarak olay, öykü gibi kompozisyonlar oluşturur.	Buldan Belediye El Sanatları ve Kültür Merkezi (Belküm) Bozkurt Ortaokulu Pamukkale Seramik Atölyesi Tavas Yaren Sanatevi	Gezi boyunca görsel materyaller birlikte incelenir, üzerine sohbet edilir. Gezi sırasında “Resim hafızası” oyunu oynanır. Sınıf iki gruba ayrılır, öğretmen bir resim gösterir. İki grupta resmi verilen süre içinde inceler. Öğretmen, resmi kaldırır. Her iki grupta sırayla resimde hatırladıkları nesneleri tek tek söyler. En fazla nesne hatırlayan grup oyunu kazanır. Gösterilen resimler hakkında konuşulur, resmin konusu üzerine sohbet edilir, hikâyesi birlikte oluşturulur.
		K12 Yazı farkındalığı gösterir. G1 Çevresindeki yazıları gösterir. G2 Gördüğü yazının ne ile ilgili olduğunu tahminen söyler.		Bilim sanat merkezlerindeki açıklama yazılarına dikkat çekilir. Tahminleri, duygu ve düşünceleri dinlenir. Nesneler üzerindeki yazı türleri hakkında konuşulur.

BİLİM SANAT MERKEZLERİ

OKUL ÖNCESİ
(36-72 AY)

KAZANIM-MEKAN TABLOLARI

ETKİNLİKLER	GELİŞİM ALANLARI	KAZANIMLAR	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
SANAT ETKİNLİĞİ	SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM	K3 Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. G1 Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. G2 Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. G3 Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.	Nihat Zeybekçi Kültür ve Sanat Merkezi	Bilim ve Sanat Merkezleri öğrencilerde merak uyandıran, öğrenme isteğini canlı tutan, estetik duygularını geliştiren, yeni fikirler üretmelerini sağlayan mekânlar olduğu için eğitimde bolca kullanılması önerilir. Öğrencilerin yaratıcılıklarını ortaya koyabilecekleri ortamlar hazırlanır. Fen, matematik ve sanat vb. etkinliklerle desteklenir.
MATEMATİK ETKİNLİĞİ		K9 Farklı kültürel özellikleri açıklar. G1 Kendi ülkesinin kültürüne ait özellikleri söyler. G2 Kendi ülkesinin kültürü ile diğer kültürlerin benzer ve farklı özelliklerini söyler. G3 Farklı ülkelerin kendine özgü kültürel özellikleri olduğunu söyler.	Zaferiye Abalıoğlu Bilim ve Sanat Merkezi Nezihe Derya Baltalı Bilim Sanat Merkezi Çameli Hayri Dev Kültür Merkezi	Gezi öncesi ya da gezi sonrası kendi kültürümüzden ve farklı kültürlerden sanat eserleri incelenebilir. Eserlerdeki farklı ya da ortak duygu ve düşüncelere dikkat çekilir.
FEN ETKİNLİĞİ			Tavas Terra Kotta Sanat Merkezi	
TÜRKÇE ETKİNLİĞİ		K14 Sanat eserlerinin değerini fark eder. G1 Sanat eserlerinde gördüklerini ve işittiklerini söyler. G2 Sanat eserleri ile ilgili duygularını açıklar. G3 Sanat eserlerinin korunmasına özen gösterir.	Buldan Belediye El Sanatları ve Kültür Merkezi (Belküm) Bozkurt Ortaokulu Pamukkale Seramik Atölyesi	Öğrencilerin sanat eserleri ile ilgili duygu ve düşünceleri dinlenir, birlikte incelenir (Örnek: resim, heykel, seramik, cam, yöresel işlemler, terra kotta, müzik eserleri vb.). Eseri yapan kişiler hakkında açıklamalarda bulunulur.
OYUN ETKİNLİĞİ			Tavas Yaren Sanatevi	
MÜZİK ETKİNLİĞİ				
ALAN GEZİSİ		K16 Toplumsal yaşamda bireylerin farklı rol ve görevleri olduğunu açıklar. G1 Toplumda farklı rol ve görevlere sahip kişiler olduğunu söyler. G2 Aynı kişinin farklı rol ve görevleri olduğunu söyler.		Gezi boyunca toplumda farklı kişilerin farklı görevleri olduğu fark ettirilir. Deneyimlerle ve gözlemlerle pekiştirilir.

BİLİM SANAT MERKEZLERİ

OKUL ÖNCESİ
(36-72 AY)

KAZANIM-MEKAN TABLOLARI

ETKİNLİKLER	GELİŞİM ALANLARI	KAZANIMLAR	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
SANAT ETKİNLİĞİ	MOTOR GELİŞİM	K4 Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. G2 Nesneleri kaptan kaba boşaltır. G10 Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. G11 Malzemeleri keser. G12 Malzemeleri yapıştırır. G13 Malzemeleri değişik şekillerde katlar. G14 Değişik malzemeler kullanarak resim yapar. G15 Nesneleri kopartır/yırtar. G16 Nesneleri sıkar. G19 Malzemelere elleriyle şekil verir. G20 Malzemelere araç kullanarak şekil verir. G21 Kalemli doğru tutar.	Nihat Zeybekçi Kültür ve Sanat Merkezi	Bilim merkezi gezisinden sonra incelemeler, deneyler yapılabilir, ölçme çalışmalarına yer verilebilir. Öğrencilerden yapılan bir gözlemi, deneyi resmedip kaydetmeleri istenebilir. Sanat merkezleri gezisi sonrası öğrenciler grup projesi olarak bahçe duvarlarına asılan kraft kâğıtlarına resim yapabilirler. Öğrenciler, gözlem ve deneyimlerinin ardından farklı malzemeler kullanarak kendi eserlerini oluşturabilir (Örnek: kil, oyun hamuru, farklı boyalar, renkli kâğıtlar, artık materyaller vb.). Her öğrenci kendi sanat eserini oluşturur. Kendi portrelerini çizebilir, farklı baskı çalışmaları yapabilir, arkadaşlarını, beğendikleri bir eseri, gezi deneyimlerini resmederek durum panoları hazırlanabilir. Diğer sınıflar sergilerine davet edilebilir.
MATEMATİK ETKİNLİĞİ			Zaferiye Abaloğlu Bilim ve Sanat Merkezi	
FEN ETKİNLİĞİ			Nezihe Derya Baltalı Bilim Sanat Merkezi	
TÜRKÇE ETKİNLİĞİ			Çameli Hayri Dev Kültür Merkezi	
OYUN ETKİNLİĞİ	ÖZBAKIM BECERİLERİ	K5 Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder. G4 Basit dans adımlarını yapar. G5 Müzik ve ritim eşliğinde dans eder. G6 Müzik ve ritim eşliğinde çeşitli hareketleri ardı ardına yapar.	Tavas Terra Kotta Sanat Merkezi	Gezi sonrası öğrencilerle birlikte "Müzikli Heykel Olma" oyunu oynanabilir.
MÜZİK ETKİNLİĞİ			Buldan Belediye El Sanatları ve Kültür Merkezi (Belküm)	
ALAN GEZİSİ			Bozkurt Ortaokulu	
			Pamukkale Seramik Atölyesi	
		K2 Giyinme ile ilgili işleri yapar. G1 Giysilerini çıkarır. G2 Giysilerini giyer. G3 Düğme açar. G4 Düğme kapar.	Tavas Yaren Sanatevi	Öğrencilerin özbakım becerilerini yerine getirme durumları gözlemlenir, gerektiğinde rehberlik edilir.

DOĞAL SİT ALANI ve COĞRAFİ MEKANLAR

OKUL ÖNCESİ
(36-72 AY)

KAZANIM-MEKAN TABLOLARI

ETKİNLİKLER	GELİŞİM ALANLARI	KAZANIMLAR	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
MATEMATİK ETKİNLİĞİ	BİLİŞSEL GELİŞİM	K1 Nesne/durum/olaya dikkatini verir. G1 Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. G2 Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. G3 Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.	Laodikya Antik Kenti	Öğrencilere gidilecek antik kent ile ilgili açıklamalar yapılır. Geçmiş dönemlerden kalan günümüze kadar gelen şehirlere antik kent denir. Antik kentin resimleri, broşürleri, web sayfası birlikte incelenir. Ziyaret edilecek alanlar, antik kent kalıntıları, heykeller, Pamukkale Travertenleri vb. gezi öncesi görsellerle açıklanır. Antik Kent'in ya da sit alanı haritası birlikte incelenir. Eski zamanlarda insanların nerede ve nasıl yaşadıklarına, neler kullandıklarına dair bilgiler verdiği için çok değerli olduğu, bu yüzden onlara tarihi eser dendiği ifade edilir. Bütün insanlar bu bilgilere ulaşabilsin diye bu eserlerin korunduğu söylenir. Toprak altından çıkarılan bazı değerli eşya ve heykellerin müzede sergilendiği bilgisi verilir. Kazı çalışması yaparak bu eserleri çıkaran kişilere arkeolog dendiği ifade edilir.
FEN ETKİNLİĞİ		K2 Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. G1 Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. G2 İpuçlarını birleştirerek tahminini söyler. G3 Gerçek durumu inceler. G4 Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.	Hierapolis Antik Kenti ve Ören Yeri Triapolis Antik Kenti Pamukkale	Eski zamanlardan kalmış eserler bugüne kadar nasıl gelmiş olabilir?, Eski insanların evleri sizce nasıldı?, Neleri merak ediyorsunuz?, vb. sorular sorulur, öğrencilerin tahminleri dinlenir. Gezi alanında incelemelerde bulunulur.
TÜRKÇE ETKİNLİĞİ		K3 Algıladıklarını hatırlar. G1 Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. G2 Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.		Gezide çekilen fotoğraflar sınıfta sergilenir ve hakkında konuşulur. Öğrencilere ara ara gözlemleri ve deneyimleri hatırlatılarak öğrenme durumlarının kalıcı olması sağlanır.
OYUN VE HAREKET ETKİNLİĞİ		K4 Nesneleri sayar. G1 İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. G2 Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. G3 Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler. G4 Sıra bildiren sayıyı söyler.		Öğrencilerle, ölçüm yaparken ve geometrik şekilleri sayarken ritmik sayma çalışması yapılır.
SANA ETKİNLİĞİ				
MÜZİK ETKİNLİĞİ				
ALAN GEZİSİ				

DOĞAL SİT ALANI ve COĞRAFİ MEKANLAR

OKUL ÖNCESİ
(36-72 AY)

KAZANIM-MEKAN TABLOLARI

ETKİNLİKLER	GELİŞİM ALANLARI	KAZANIMLAR	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
MATEMATİK ETKİNLİĞİ FEN ETKİNLİĞİ TÜRKÇE ETKİNLİĞİ OYUN VE HAREKET ETKİNLİĞİ SANA ETKİNLİĞİ MÜZİK ETKİNLİĞİ ALAN GEZİSİ	BİLİŞSEL GELİŞİM	K10 Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular. G3 Mekânda konum alır. G4 Harita ve krokiyi kullanır.	Laodikya Antik Kenti Hierapolis Antik Kenti ve Ören Yeri Triapolis Antik Kenti Pamukkale	Antik Kent'in ya da sit alanı haritası birlikte incelenir. Öğretmen haritayı okurken öğrencilere rehber olur.
		K11 Nesneleri ölçer. G2 Standart olmayan birimlerle ölçer. G3 Ölçme sonucunu söyler.		Öğretmen rehberliğinde öğrenciler standart olmayan ölçü birimleri ile heykelleri, taşları, lahitleri.. vb ölçerler. Ölçüm sonuçları birlikte paylaşılır, üzerine sohbet edilir.
		K12 Geometrik şekilleri tanıır. G1 Gösterilen geometrik şeklin ismini söyler. G2 Geometrik şekillerin özelliklerini söyler. G3 Geometrik şekillere benzeyen nesneleri gösterir.		Gezi alanında öğretmen " Şekiller saklanıyor, oyunu için hazır mısınız? " der. Öğrencileri iki gruba ayırır. Daha önceden hazırladığı farklı sayıdaki geometrik şekilleri (daire, üçgen, kare, dikdörtgen, prizma... vb.) çocuklara gösterir. Çevrelerinde gördükleri benzer şekilleri göstermeleri istenir. Birinci grup belirlenen alanda sırtları dönük beklerler. İkinci grup öğrenciler şekilleri çeşitli yerlere saklarlar. Diğer grup çağırılır. Öğretmen öğrencilerin görebileceği yere grafik çizelgesini asar. Bir öğrenci grafiği işaretlemek üzere görevlendirilir. Öğrenciler saklanan şekilleri bulmaya çalışırlar. Her şekil bulunduğça ortaya getirilir. Görevli çocuk hangi geometrik şekil bulunduyorsa grafikte onun bölümüne bir işaret koyar. Saklanan tüm geometrik şekiller bulunduktan sonra sayılarına bakılır. Hangi şeklin az veya çok olduğu sayılarına bakılarak birlikte belirlenir.
		K18 Zamanla ilgili kavramları açıklar. G1 Olayları oluş zamanına göre sıralar. G2 Zaman ile ilgili kavramları anlamına uygun şekilde açıklar.		Hierapolis, Laodikya, Triapolis ile ilgili gözlemler, bilgiler, hikâyeler ve yaşantılar öğrencilerin zaman kavramı hakkında fikir edinmelerine yardımcı olur. Eskiden kullanılan yapılar ve kullanım amaçları üzerine sohbet edilir, günümüz ile karşılaştırılır.
		K20 Nesne grafiği hazırlar. G1 Nesneleri kullanarak grafik oluşturur. G2 Nesneleri sembollerle göstererek grafik oluşturur. G3 Grafiği oluşturan nesneleri ya da sembolleri sayar. G4 Grafiği inceleyerek sonuçları açıklar.		Oyun etkinliğinde grafik kullanılır, birlikte sonuçları üzerine konuşulur.

DOĞAL SİT ALANI ve COĞRAFİ MEKANLAR

OKUL ÖNCESİ
(36-72 AY)

KAZANIM-MEKAN TABLOLARI

ETKİNLİKLER	GELİŞİM ALANLARI	KAZANIMLAR	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
MATEMATİK ETKİNLİĞİ	DİL GELİŞİMİ	K5 Dili iletişim amacıyla kullanır. G8 Sohbeta katılır. G9 Konuşmak için sırasını bekler. G10 Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.	Laodikya Antik Kenti Hierapolis Antik Kenti ve Ören Yeri Triapolis Antik Kenti Pamukkale	Gezi boyunca öğrencilerin merak ettiklerini sormaları, duygu ve düşüncelerini ifade etmeleri, fikirlerini paylaşmaları sağlanır.
FEN ETKİNLİĞİ		K6 Sözcük dağarcığını geliştirir. G1 Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. G2 Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler. G3 Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır.		Antik kente dair yeni sözcükler ve anlamları öğrencilere açıklanır. (Örn: yazıt, lahit, kemer, motif, sütun, traverten, arkeoloji gibi)
TÜRKÇE ETKİNLİĞİ		K10 Görsel materyalleri okur. G1 Görsel materyalleri inceler. G2 Görsel materyalleri açıklar. G3 Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. G4 Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.		Gezi süresince görsel materyaller incelenir, açıklamalarda bulunulur. Öğrencilerin görsel materyalleri incelemeleri, görselle ilgili sorular sormaları, açıklama yapmaları desteklenir.
OYUN VE HAREKET ETKİNLİĞİ		K12 Yazı farkındalığı gösterir. G1 Çevresindeki yazıları gösterir. G2 Gördüğü yazının ne ile ilgili olduğunu tahminen söyler.		Taşların ve levhaların üzerindeki yazılar birlikte incelenir. Tahminleri, duygu ve düşünceleri dinlenir. Nesneler üzerindeki eski döneme ait yazı türleri hakkında konuşulur.
SANA ETKİNLİĞİ				
MÜZİK ETKİNLİĞİ				
ALAN GEZİSİ				

DOĞAL SİT ALANI ve COĞRAFİ MEKAN

OKUL ÖNCESİ
(36-72 AY)

KAZANIM-MEKAN TABLOLARI

ETKİNLİKLER	GELİŞİM ALANLARI	KAZANIMLAR	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
MATEMATİK ETKİNLİĞİ	SOSYAL DUYGUSAL ALAN	K3 Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. G1 Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. G3 Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.	Laodikya Antik Kenti	Öğretmen, öğrencilere “Hepinizde bir fotoğraf makinası olduğunu düşünün.” der. Çevrelerinde gördükleri taş, sütun, lahit, heykel, ağaç... vb. fotoğraflarını çekmeleri istenir. Fotoğraf çekme işlemi bitince öğrencilerden tek tek fotoğraflarını anlatmaları istenir. Fotoğraflardaki ortak noktalardan birini öğretmen seçer ve kendisini fotoğraftaki nesne yerine koyar. Öğretmen birlikte canlı bir fotoğraf oluşturacaklarını ifade eder. Çocuklar sırayla gelip seçtikleri nesnenin ismini söyleyerek fotoğrafı tamamlarlar. “Heykel Olma Alıştırmaları” oyunu oynanabilir. Bu oyunda ikili olarak eşler oluşur. Eşler karşılıklı durur. Eşlerden biri bir poz verir. Diğer eş aynı pozu tekrarlar. Önemli olan ayrıntıda pozu yakalamaktır. Eşlerden biri gözünü kapatır. Gözü açık eş bir poz verir. Gözü kapalı eş dokunarak aynı pozu kendi bedeninde vermeye çalışır. Çalışma roller değişerek devam ettirilir. Gezi sonrası sanat etkinliğinde grup çalışması yapılır.
FEN ETKİNLİĞİ			Hierapolis Antik Kenti ve Ören Yeri	
TÜRKÇE ETKİNLİĞİ		K12 Değişik ortamlardaki kurallara uyar. G1 Değişik ortamlardaki kuralların belirlenmesinde düşüncesini söyler. G2 Kuralların gerekli olduğunu söyler. G3 İstekleri ile kurallar çeliştiğinde kurallara uygun davranır. G4 Nezaket kurallarına uyar.	Triapolis Antik Kenti	Gezi öncesi kurallar öğrenciler ile birlikte belirlenir. Neden kurallara uyulması gerektiğinin açıklaması yapılır. Gezi boyunca öğrenci davranışları gözlemlenir.
OYUN VE HAREKET ETKİNLİĞİ			Pamukkale	
SANA ETKİNLİĞİ				
MÜZİK ETKİNLİĞİ		K14 Sanat eserlerinin değerini fark eder. G1 Sanat eserlerinde gördüklerini ve işittiklerini söyler. G2 Sanat eserleri ile ilgili duygularını açıklar. G3 Sanat eserlerinin korunmasına özen gösterir.		Eski zamanlarda insanların nerede ve nasıl yaşadıklarına, neler kullandıklarına dair bilgiler verdiği için çok değerli olduğu, bu yüzden onlara tarihi eser dendiği ifade edilir. Bütün insanlar bu bilgilere ulaşabilsin diye bu eserlerin korunduğu söylenir. “Bizler korumak için ne yapmalıyız?” diye sorularak yanıtlar birlikte değerlendirilir.
ALAN GEZİSİ		K16 Toplumsal yaşamda bireylerin farklı rol ve görevleri olduğunu açıklar. G1 Toplumda farklı rol ve görevlere sahip kişiler olduğunu söyler.		Antik Kent kazı çalışmalarının devam ettiği ve burada kazı işlerini yapan kişilere Arkeolog dendiği söylenir. Arkeologların, kazı çalışmaları yaparken eserlerin zarar görmemesi için özel malzemeler kullandıkları görsellerle desteklenerek anlatılır.

DOĞAL SİT ALANI ve COĞRAFİ MEKANLAR

OKUL ÖNCESİ
(36-72 AY)

KAZANIM-MEKAN TABLOLARI

ETKİNLİKLER	GELİŞİM ALANLARI	KAZANIMLAR	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
MATEMATİK ETKİNLİĞİ	MOTOR GELİŞİM	K2 Denge hareketleri yapar. G1 Ağırlığını bir noktadan diğerine aktarır. G2 Atlama ile ilgili denge hareketlerini yapar. G3 Konma ile ilgili denge hareketlerini yapar.	Laodikya Antik Kenti Hierapolis Antik Kenti ve Ören Yeri Triapolis Antik Kenti Pamukkale	Gezi alanında denge hareketleri yapılabilir, öğrenci davranışları gözlemlenir.
FEN ETKİNLİĞİ		K4 Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. G1 Nesneleri toplar. G2 Nesneleri kaptan kaba boşaltır. G10 Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. G11 Malzemeleri keser. G12 Malzemeleri yapıştırır. G13 Malzemeleri değişik şekillerde katlar. G14 Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.		Gezi sonrası öğrencilerle birlikte gezinin değerlendirilmesi yapılır. Gezi fotoğrafları incelenir, panoda sergilenir. Gezi sırasında gördükleri, en çok ne yapmaktan hoşlandıkları vb. sorular sorulur. Öğrenciler gruplara ayrılır. Kendi antik kentimizi yapalım denir ve artık materyaller, renkli kâğıtlar, boyalar vb. masalara konularak proje çalışması yapılır. Öğrenciler gözlemlenir ve çalışmalarına rehberlik edilir. Her grup antik kent çalışmasına bir isim bulur ve sebebini açıklar. Çalışmalarını anlatmalarına fırsat verilir ve panoda sergilenir.
TÜRKÇE ETKİNLİĞİ				Okul bahçesinde ya da kum havuzuna küçük nesneler saklanır, öğrencilerin arkeolojik kazı çalışması yapmaları sağlanabilir.
OYUN VE HAREKET ETKİNLİĞİ				
SANA ETKİNLİĞİ	ÖZBAKIM BECERİLERİ	K1 Bedeniyle ilgili temizlik kurallarını uygular. G3 Elini/yüzünü yıkar. G4 Tuvalet gereksinimine yönelik işleri yapar.	Pamukkale	Öğrencilerin farklı ortamlarda özbakım becerilerini yerine getirme durumları gözlemlenir.
MÜZİK ETKİNLİĞİ				
ALAN GEZİSİ		K7 Kendini tehlikelerden ve kazalardan korur. G1 Tehlikeli olan durumları söyler. G2 Kendini tehlikelerden ve kazalardan korumak için yapılması gerekenleri söyler. G3 Temel güvenlik kurallarını bilir. G4 Tehlikeli olan durumlardan, kişilerden, alışkanlıklardan uzak durur. G5 Herhangi bir tehlike ve kaza anında yardım ister.		Öğretmen öğrencilerin alandaki tehlikeli durumların farkında olmaları için gerekli açıklamaları yapar, gerekli güvenlik önlemlerini alır. Öğrencilere uymaları gereken kurallar ve güvenli davranışlar açıklanır.

DOĞAL SİT ALANI ve COĞRAFİ MEKANLAR

OKUL ÖNCESİ
(36-72 AY)

KAZANIM-MEKAN TABLOLARI

ETKİNLİKLER	GELİŞİM ALANLARI	KAZANIMLAR	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
FEN VE DOĞA ETKİNLİĞİ	BİLİŞSEL GELİŞİM	K1 Nesne/durum/olaya dikkatini verir. G1 Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. G2 Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. G3 Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.	Karahayıt Kırmızı Su Kaynağı	Gezi öncesi gidilecek yer ile ilgili (şelale, göl, dere kenarı, su kaynakları) öğrencilere görseller gösterilir, öğrencilerin dikkatleri çekilir, öğrencilere açıklamalarda bulunulur. Öğrencilerin neleri merak ettikleri, neleri keşfetmek istedikleri hakkında konuşulur.
OYUN VE HAREKET ETKİNLİĞİ		K2 Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. G1 Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. G2 İpuçlarını birleştirerek tahminini söyler. G3 Gerçek durumu inceler. G4 Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.	Karacasu Antik Su Kaynağı İsrafil Deresi Süleymanlı Yayla Gölü	Öğrencilerle uygun bir yer bulunur ve hep birlikte yere uzanırlar. Birlikte gökyüzü gözlemlenir. Bulutlara dikkat çekilir. Şeklini neye benzettikleri üzerine konuşulur. Bulutların nasıl oluştuğuna dair tahminleri dinlenir. "Bulutlarla ilgili bir hikâye biliyor musunuz?", "Bulutlarda hangi renkler var?", "Yağmur yağdığında bulutların rengi değişiyor mu?" vb. sorular sorulur.
TÜRKÇE DİL ETKİNLİĞİ		K5 Nesne ya da varlıkları gözlemler. G1 Nesne/varlığın adını söyler. G2 Nesne/varlığın rengini söyler. G3 Nesne/varlığın şeklini söyler. G7 Nesne/varlığın sesini söyler.	Cindere Barajı Yardan Çayı Güney Şelalesi Yeşildere Şelalesi (Ağlayan Kaya)	Öğrencilerle birlikte çevre gözlemlenir. Bkz.: B.K2
MÜZİK ETKİNLİĞİ			İşıklı Gölü	
ALAN GEZİSİ		K17 Neden-sonuç ilişkisi kurar. G1 Bir olayın olası nedenlerini söyler. G2 Bir olayın olası sonuçlarını söyler.		Gezi sonrası, gezinin değerlendirmesi birlikte yapılır. Gözlemlediklerimiz, etkinliklerimiz, öğrendiklerimiz, duygu ve düşüncelerimiz üzerine konuşulur. Yapılan etkinlikleri destekleyici "suyun buharlaşması" deneyi yapılır. Su döngüsü görseli birlikte incelenebilir.

DOĞAL SİT ALANI ve COĞRAFİ MEKANLAR

OKUL ÖNCESİ
(36-72 AY)

KAZANIM-MEKAN TABLOLARI

ETKİNLİKLER	GELİŞİM ALANLARI	KAZANIMLAR	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
FEN VE DOĞA ETKİNLİĞİ OYUN VE HAREKET ETKİNLİĞİ TÜRKÇE DİL ETKİNLİĞİ MÜZİK ETKİNLİĞİ ALAN GEZİSİ	DİL GELİŞİMİ	K1 Sesleri ayırt eder. G1 Sesin geldiği yönü söyler. G2 Sesin kaynağının ne olduğunu söyler. G3 Sesin özelliğini söyler. G4 Sesler arasındaki benzerlik ve farklılıkları söyler. G5 Verilen sese benzer sesler çıkarır.	Karahayıt Kırmızı Su Kaynağı Karacasu Antik Su Kaynağı İsrafil Deresi Süleymanlı Yayla Gölü Cindere Barajı Yardan Çayı Güney Şelalesi Yeşildere Şelalesi (Ağlayan Kaya) Işıklı Gölü	Birlikte doğa yürüyüşü yapılır, gözlemlerde bulunulur. Uygun bir alanda yere oturulur ve gözler kapatılır. "Şimdi hepimiz doğayı dinleyelim." diyerek bir süre sessizce beklenir. Gözlerini açmaları istenerek duydukları hakkında sohbet edilir. Kuş sesleri, arı sesi, ağaç yapraklarının hışırtısı, rüzgâr sesi, akan su sesi gibi sesler birlikte çıkartılmaya çalışılır.
		K5 Dili iletişim amacıyla kullanır. G7 Konuşmalarında nezaket sözcükleri kullanır. G8 Sohbete katılır. G9 Konuşmak için sırasını bekler. G10 Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.		Etkinlikler boyunca olumlu konuşma ve dinleme davranışları desteklenir. Duygu, düşünce ve hayallerini söyleme fırsatı verilir. Hikâye tamamlama etkinliğinde ve gezi boyunca yapılan etkinliklerle bu kazanım/ göstergeler desteklenir.
		K7 Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar. G1 Sözel yönergeleri yerine getirir. G2 Dinledikleri/izlediklerini açıklar. G3 Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.		Öğretmen delikler açtığı pet şişeyi sallar ve "Yağmur yağıyor çocuklar." diyerek, ilgilerini çeker. Öğrenciler damlaları yakalamaya çalışır. İsteyen elleriyle, isteyen yanağıyla, burnunun ucuyla, diziyle, ayağıyla... vb. su damlalarını yakalarlar. Sonra uygun bir yerde halka şeklinde oturulur. "Biraz önce damlaları yakalamaya çalıştık nerelere düştü? , Yakalayamadığımız damlalar nerelere gitti?" diyerek sohbet başlatılır. Damlaların nereye gittiğinin yanıtı sırayla öğrencilerden dinlenir. (toprağa, bitkilere, bitkilerin köklerine, yeraltı kaynaklarına, göllere, derelere, buharlaşarak havaya vb.) Su döngüsü ile ilgili sohbet edilir. Hikâye tamamlama etkinliğine geçilir.
		K8 Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder. G1 Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. G2 Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. G3 Dinledikleri/izlediklerini başkalarına anlatır. G8 Dinledikleri/izlediklerini öykü yoluyla sergiler.		"Çok uzak çöllerde yaşayan bir su damlası varmış. Bu su damlasının hiç arkadaşı yokmuş. Oysa o başka su damlalarıyla tanışıp onlarla oyunlar oynamak, gezmek ve eğlenmek istiyormuş. Bir gün onun bu halini gören güneş seslenmiş. Güneş: "Hey su damlası merhaba!, Neden bu kadar düşüncelisin?"... hikaye burada yarım bırakılır ve öğrencilerden hikayeyi tamamlamaları istenir.

DOĞAL SİT ALANI ve COĞRAFİ MEKANLAR

OKUL ÖNCESİ
(36-72 AY)

KAZANIM-MEKAN TABLOLARI

ETKİNLİKLER	GELİŞİM ALANLARI	KAZANIMLAR	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
FEN VE DOĞA ETKİNLİĞİ	SOSYAL DUYGUSAL ALAN	K3 Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. G1 Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. G3 Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.	Karahayıt Kırmızı Su Kaynağı Karacasu Antik Su Kaynağı İsrafil Deresi Süleymanlı Yayla Gölü Cindere Barajı Yardan Çayı Güney Şelalesi Yeşildere Şelalesi (Ağlayan Kaya) Işıklı Gölü	Öğrencilerin etkinliklerde kendine özgü duygu ve düşüncelerini ifade etmelerine fırsat verilir. (hikâye tamamlama, resim yapma vb.)
OYUN VE HAREKET ETKİNLİĞİ		K4 Bir olay ya da durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar. G1 Başkalarının duygularını söyler. G2 Başkalarının duygularının nedenlerini söyler. G3 Başkalarının duygularının sonuçlarını söyler.		Hikâye tamamlama etkinliğindeki su damlasının duyguları öğrencilere fark ettirilir, nedenleri ve sonuçları üzerine konuşulur. Gün içinde yaşanan olaylardan yararlanılarak öğrencilerin, kendilerinin ve başkalarının duygularını fark etme durumları desteklenir.
TÜRKÇE DİL ETKİNLİĞİ		K10 Sorumluluklarını yerine getirir. G1 Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. G2 Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir. G3 Sorumluluklar yerine getirilmediğinde olası sonuçları söyler.		Etkinlikler, öğrencilerin ilgilerini çekecek şekilde sunulur. Onlara gezi boyunca küçük sorumluluklar verilir. Örneğin; öğrencilere etkinliklerle birlikte, gezi eşyalarının taşınması, yiyeceklerin dağıtılması, paylaşılması ve doğayı koruma ... vb.
MÜZİK ETKİNLİĞİ		K12 Değişik ortamlardaki kurallara uyar. G1 Değişik ortamlardaki kuralların belirlenmesinde düşüncesini söyler. G2 Kuralların gerekli olduğunu söyler. G3 İstekleri ile kurallar çeliştiğinde kurallara uygun davranır. G4 Nezaket kurallarına uyar.		Gezi öncesi kurallar birlikte belirlenir ve gerekli açıklamalar yapılır. Gezi boyunca öğrenciler gözlemlenir, olumlu davranışlar geliştirecekleri ortamlar hazırlanır.
ALAN GEZİSİ		K13 Estetik değerleri korur. G1 Çevresinde gördüğü güzel ve rahatsız edici durumları söyler. G3 Çevredeki güzelliklere değer verir.		Gezi boyunca öğrencilerin çevrelerinde gördükleri olumlu, olumsuz durumlar birlikte değerlendirilir. Doğal güzellikleri korumanın önemini ve gerekliliğini fark etmeleri sağlanır.

DOĞAL SİT ALANI ve COĞRAFİ MEKANLAR

OKUL ÖNCESİ
(36-72 AY)

KAZANIM-MEKAN TABLOLARI

ETKİNLİKLER	GELİŞİM ALANLARI	KAZANIMLAR	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
FEN VE DOĞA ETKİNLİĞİ	MOTOR GELİŞİM	K1 Yer değiştirme hareketleri yapar. G4 Belli bir yükseklikten atlar. G5 Belli bir yüksekliğe zıplar. G8 Engelin üzerinden atlar. G9 Koşarak bir engel üzerinden atlar.	Karahayıt Kırmızı Su Kaynağı	Birbirine 25 cm kadar uzaklıkta iki ip yere serilir. Bu iplerin araları açılır. Bir uçtan diğer uca aralıkları verev şekilde açılır. İpler ırmağın iki yakasını gösterir. Öğrenciler suya basmadan ırmağın bir yakasından ötekine atlayacaklardır.
OYUN VE HAREKET ETKİNLİĞİ		K2 Denge hareketleri yapar. G1 Ağırlığını bir noktadan diğerine aktarır. G2 Atlama ile ilgili denge hareketlerini yapar. G9 Çizgi üzerinde yönergeler doğrultusunda yürür.	Karacasu Antik Su Kaynağı İsrafil Deresi Süleymanlı Yayla Gölü	İplerin üzerinden atlamalar önce ırmağın dar tarafından başlar giderek geniş tarafa doğru devam eder. Çocuklar suya basmadan dengelerini koruyarak atlamaya çalışırlar.
TÜRKÇE DİL ETKİNLİĞİ		K4 Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. G14 Değişik malzemeler kullanarak resim yapar. G21 Kalem doğru tutar. G22 Kalem kontrolünü sağlar.	Cindere Barajı Yardan Çayı Güney Şelalesi Yeşildere Şelalesi (Ağlayan Kaya) Işıklı Gölü	Öğrencilerin ilgilerine göre; öğrenciler tarafından tamamlanan küçük su damlasının hikâyesi, gözlemlenen bulutlar, çevrelerinde gördükleri doğal güzellikler, oynadıkları oyunlar ve arkadaşları... vb. hakkında resim yapabilirler.
MÜZİK ETKİNLİĞİ		K5 Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder. G1 Bedenini kullanarak ritim çalışması yapar. G4 Basit dans adımlarını yapar. G5 Müzik ve ritim eşliğinde dans eder.		Ritim tutularak bilinen şarkılar söylenir, birlikte dans edilir.
ALAN GEZİSİ				



DOĞAL SİT ALANI ve COĞRAFİ MEKANLAR

OKUL ÖNCESİ
(36-72 AY)

ETKİNLİKLER	GELİŞİM ALANLARI	KAZANIMLAR	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
FEN VE DOĞA ETKİNLİĞİ	ÖZBAKIM BECERİLERİ	K2 Giyinme ile ilgili işleri yapar. G1 Giysilerini çıkarır. G2 Giysilerini giyer.	Karahayıt Kırmızı Su Kaynağı	Giysilerini bağımsız giyme ve çıkarma becerileri desteklenir.
OYUN VE HAREKET ETKİNLİĞİ		K6 Günlük yaşam becerileri için gerekli araç ve gereçleri kullanır. G1 Beslenme sırasında uygun araç ve gereçleri kullanır. G2 Beden temizliğiyle ilgili malzemeleri kullanır. G3 Çevre temizliğiyle ilgili araç ve gereçleri kullanır.	Karacasu Antik Su Kaynağı İsrafil Deresi Süleymanlı Yayla Gölü Cindere Barajı Yardan Çayı Güney Şelalesi	Beslenme zamanı ve temizlik sürecinde öğrencilere rehberlik edilir ve öğrencilerin doğru davranışları pekiştirilir. Öğrencilerin farklı ortamlarda öz bakım becerilerini yerine getirebilme durumları gözlemlenir ve desteklenir.
TÜRKÇE DİL ETKİNLİĞİ		K7 Kendini tehlikelerden ve kazalardan korur. G1 Tehlikeli olan durumları söyler. G2 Kendini tehlikelerden ve kazalardan korumak için yapılması gerekenleri söyler. G3 Temel güvenlik kurallarını bilir. G4 Tehlikeli olan durumlardan, kişilerden, alışkanlıklardan uzak durur. G5 Herhangi bir tehlike ve kaza anında yardım ister.	Yeşildere Şelalesi (Ağlayan Kaya) İşıklı Gölü	Öğretmen öğrencilerin alandaki tehlikeli durumların farkında olmaları için gerekli açıklamaları yapar, gerekli güvenlik önlemlerini alır. Öğrencilere uymaları gereken kurallar ve güvenli davranışlar açıklanır.
MÜZİK ETKİNLİĞİ				
ALAN GEZİSİ				

KAZANIM-MEKAN
TABLOLARI



KAMU KURUM ve KURULUŞLARI

OKUL ÖNCESİ
(36-72 AY)

KAZANIM-MEKAN TABLOLARI

ETKİNLİKLER	GELİŞİM ALANLARI	KAZANIMLAR	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
TÜRKÇE ETKİNLİĞİ OYUN VE HAREKET ETKİNLİĞİ SANAT ETKİNLİĞİ MÜZİK ETKİNLİĞİ ALAN GEZİSİ	BİLİŞSEL GELİŞİM	K1 Nesne/durum/olaya dikkatini verir. G1 Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. G2 Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. G3 Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.	Denizli İl, İlçe Huzurevleri	Öğrencilere Huzurevi ziyareti yapacakları önceden söylenir. Çevrelerinde yaşlı kimseler olup olmadığı üzerine konuşulur. Kültürümüzde yaşlılara duyulan saygıdan sevgiden bahsedilir. Ziyaret esnasında nasıl davranmaları gerektiği üzerine konuşulur, Huzurevinde yaşayan yaşlılarla ne gibi etkinlikler yapmak istedikleri öğrencilere sorulur, düşünceleri alınır. Gezi birlikte planlanır. Önceden hazırlık yapılır.
		K9 Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre sıralar. G2 Nesne/varlıkları büyüklüklerine göre sıralar. G5 Nesne/varlıkları renk tonlarına göre sıralar.		Huzurevinde birlikte yapılan etkinliklerde sıralama çalışmalarına yer verilir.
	DİL GELİŞİMİ	K2 Sesini uygun kullanır. G1 Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. G2 Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar.		Öğrencilerle birlikte bilinen şarkılar hareketleriyle söylenir.
		K5 Dili iletişim amacıyla kullanır. G1 Konuşma sırasında göz teması kurar. G7 Konuşmalarında nezaket sözcükleri kullanır. G8 Sohbeta katılır. G9 Konuşmak için sırasını bekler. G10 Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.		Öğretmen, ziyaret sırasında yaşlılarla nasıl iletişim kuracaklarına dair rol model olur. Bu ziyaretle öğrenciler sohbet etme, yaşlılardan farklı şeyler öğrenme şansı bulurlar.
		K8 Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder. G1 Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. G2 Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir.		Yaşlılardan öğrencilere bir masal anlatmaları istenebilir. Öğrenciler ve yaşlılar arasında bilgi, masal, şarkı, tekerleme gibi paylaşımlarda bulunmalarına fırsat yaratılır.

KAMU KURUM ve KURULUŞLARI

OKUL ÖNCESİ
(36-72 AY)

KAZANIM-MEKAN
TABLOLARI

ETKİNLİKLER	GELİŞİM ALANLARI	KAZANIMLAR	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
TÜRKÇE ETKİNLİĞİ	SOSYAL DUYGUSAL ALAN	K1 Kendisine ait özellikleri tanıtır. G1 Adını/soyadını söyler. G2 Yaşını söyler. G3 Fiziksel özelliklerini söyler. G4 Duyuşsal özelliklerini söyler.	Denizli İl, İlçe Huzurevleri	Öğretmen, sohbetin ardından hep birlikte bir oyun oynayacaklarını söyler. Tanışma oyunu için hep birlikte halka olunur. Müzik açılır, herkes dans etmeye başlar. Öğretmen müziği durdurduğunda herkes donar. En yakınındakine dönerek "merhaba" der ve karşılıklı kendilerini tanıtır. (isim, yaş, fiziksel özellikler, hoşlandıkları şeyler vb.) Öğretmen tanışma için bir süre bekler ve çocuklarla yaşlıların iletişimini gözlemler. Tekrar müzik başlatılır ve oyun bu şekilde devam eder.
OYUN VE HAREKET ETKİNLİĞİ		K4 Bir olay ya da durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar. G1 Başkalarının duygularını söyler. G2 Başkalarının duygularının nedenlerini söyler. G3 Başkalarının duygularının sonuçlarını söyler.		Gezi sonrası çocuklarla birlikte değerlendirilir. Neler hissettikleri üzerine konuşulur. Çekilen resimler üzerine konuşulur. Öğrencilerin gezide yaşadıklarını anlatmalarına, duygu ve düşüncelerini ifade etmelerine fırsat verilir. Öğrencilerle birlikte huzurevindeki büyüklerimize ve huzurevi çalışanlarına teşekkür mektubu yazılır.
SANAT ETKİNLİĞİ		K9 Farklı kültürel özellikleri açıklar. G1 Kendi ülkesinin kültürüne ait özellikleri söyler.		Öğrencilere büyüklere saygı, küçüklere sevgi göstermenin kültürümüzün bir parçası olduğu açıklanır. Öğrencilerin ziyaret esnasında nezaket kurallarına uyma, büyüklerin elini öpme, büyüklere karşı saygılı olma ve onlarla sevgimizi paylaşma değerlerine rehberlik edilir.
MÜZİK ETKİNLİĞİ		K12 Değişik ortamlardaki kurallara uyar. G1 Değişik ortamlardaki kuralların belirlenmesinde düşüncesini söyler. G2 Kuralların gerekli olduğunu söyler. G3 İstekleri ile kurallar çeliştiğinde kurallara uygun davranır. G4 Nezaket kurallarına uyar.		Ziyaret öncesi kurallar öğrencilerle birlikte belirlenir. Doğru davranışlar hakkında sohbet edilir. Gezi sırasında öğrenci davranışları gözlemlenir, doğru davranışları pekiştirilir.
ALAN GEZİSİ				

KAMU KURUM ve KURULUŞLARI

OKUL ÖNCESİ
(36-72 AY)

ETKİNLİKLER	GELİŞİM ALANLARI	KAZANIMLAR	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
TÜRKÇE ETKİNLİĞİ	MOTOR GELİŞİM	K4 Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. G6 Nesneleri takar. G7 Nesneleri çıkarır. G8 Nesneleri ipe vb. dizer. G11 Malzemeleri keser. G12 Malzemeleri yapıştırır. G13 Malzemeleri değişik şekillerde katlar. G14 Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.	Denizli İl, İlçe Huzurevleri	Öğretmen ilk masaya renkli kâğıtlar ve yapıştırıcılar koyar. Bu masada kâğıt katlama ile çiçek çalışması yapılır. İkinci masaya renkli boncuklar konulur. Dileyen öğrenciler ve yaşlılar bu masada birlikte boncuk dizerler. Üçüncü masaya renkli boya kalemleri konur serbest resim çalışması yapılır. Son masaya yap-bozlar konularak birlikte tamamlamaları sağlanır.
OYUN VE HAREKET ETKİNLİĞİ		K5 Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder. G4 Basit dans adımlarını yapar. G5 Müzik ve ritim eşliğinde dans eder. G6 Müzik ve ritim eşliğinde çeşitli hareketleri ardı ardına yapar.		Tanışma oyunu sırasında öğrenciler ve yaşlılar birlikte müzik eşliğinde dans ederler.
SANAT ETKİNLİĞİ	ÖZBAKIM BECERİLERİ	K2 Giyinme ile ilgili işleri yapar. G1 Giysilerini çıkarır. G2 Giysilerini giyer. G5 Ayakkabı bağcıklarını çözer. G6 Ayakkabı bağcıklarını bağlar.		Öğrencilerin giysilerini giyip çıkarma becerileri geliştirilir. Çocukların farklı ortamlarda öz bakım becerilerini yerine getirebilme durumları gözlemlenir ve desteklenir.
MÜZİK ETKİNLİĞİ				
ALAN GEZİSİ				

KAZANIM-MEKAN
TABLOLARI



KAMU KURUM ve KURULUŞLARI

OKUL ÖNCESİ
(36-72 AY)

ETKİNLİKLER	GELİŞİM ALANLARI	KAZANIMLAR	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
TÜRKÇE ETKİNLİĞİ OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK ETKİNLİĞİ DRAMA ETKİNLİĞİ ALAN GEZİSİ	BİLİŞSEL GELİŞİM	K1 Nesne/durum/olaya dikkatini verir. G1 Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. G2 Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.	112 Acil Çağrı Merkezi	Öğrencilerle acil durumlarda (hastalık, yangın, kaza vb.) hangi kurumların bize yardım ettiği konusunda sohbet edilir. Bununla ilgili görseller gösterilir. Acil durumlarda aramamız gereken polis, ambulans, itfaiye, jandarmanın telefon numaralarının önceden ayrı ayrı telefon numaraları olduğu söylenir. Acil durumlarda ulaşabileceğimiz bu merkezlerin artık tek bir telefon numarasında toplandığı bilgisi verilir. 112 numaralı telefonu arayarak aradığımız polis, ambulans, itfaiye vb. ulaşabileceğimiz söylenir.
		K13 Günlük yaşamda kullanılan sembolleri tanır. G1 Verilen açıklamaya uygun sembolü gösterir. G2 Gösterilen sembolün anlamını söyler.		Polis, ambulans, itfaiye sembollerine dikkat çekilir. "112" sayısının neyi temsil ettiği üzerine konuşulur. Afiş, fotoğraf ve gezi alanında bulunan görsellerle bu kazanım desteklenir.
		K17 Neden-sonuç ilişkisi kurar. G1 Bir olayın olası nedenlerini söyler. G2 Bir olayın olası sonuçlarını söyler.		Gezinin değerlendirmesi birlikte yapılır. Gezi boyunca yapılan etkinlikler ve drama etkinliği ile öğrencilerin neden – sonuç ilişkisi kurma durumları desteklenir.
		K19 Problem durumlarına çözüm üretir. G1 Problemi söyler. G2 Probleme çeşitli çözüm yolları önerir. G3 Çözüm yollarından birini seçer.		Drama etkinliği öncesi öğrencilere bir problem durumu verilir. Örn: "Kedi çok yüksek bir ağaca çıkmış ve inemiyor. Çocuk top oynarken düşmüş ve canı acıyor. Adam arabasını kaldırıma park etmiş." gibi problem durumları verilebilir. Öğrencilerin çözümleri dinlenir. Öğretmen her çözümü yazı tahtasına yazar ve yazılanlar hakkında konuşulur. En uygun çözüm yolu birlikte seçilir.

KAMU KURUM ve KURULUŞLARI

OKUL ÖNCESİ
(36-72 AY)

KAZANIM-MEKAN TABLOLARI

ETKİNLİKLER	GELİŞİM ALANLARI	KAZANIMLAR	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
TÜRKÇE ETKİNLİĞİ OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK ETKİNLİĞİ DRAMA ETKİNLİĞİ ALAN GEZİSİ	DİL GELİŞİMİ	K5 Dili iletişim amacıyla kullanır. G8 Sohbeta katılır. G9 Konuşmak için sırasını bekler. G10 Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.	112 Acil Çağrı Merkezi	Etkinlikler sırasında ve gezide öğrencilerin sohbete katılma durumları desteklenir, gerekli durumlarda öğrencilere rehberlik edilir.
		K7 Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar. G1 Sözel yönergeleri yerine getirir. G2 Dinledikleri/izlediklerini açıklar. G3 Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.		Tek acil çağrı numarasının “ 112 “olduğu açıklanır. 112 Acil Çağrı Merkezi, bir yetkili liderliğinde açıklamaları dinlenir; 112 Acil Çağrı Merkezi tanıtım videosu birlikte izlenir ve merkez birlikte gezilir. Polis, itfaiye, sağlık personeli, jandarma, orman yangın ekibi vb. nasıl çalıştığı ve çalışma alanları gözlemlenir. Öğrencilerin aktif katılımları sağlanır, soru sormalarına ve açıklamaya yapmalarına fırsat verilir.
		K8 Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder. G6 Dinledikleri/izlediklerini drama yoluyla sergiler.		Polis, itfaiye, ambulans, 112 çalışanları ile ilgili drama çalışmaları yapılır.
	SOSYAL DUYGUSAL ALAN	K5 Bir olay ya da durumla ilgili olumsuz duygularını uygun yollarla gösterir. G1 Olumsuz duygularını olumlu sözel ifadeler kullanarak açıklar. G2 Olumsuz duygularını olumlu davranışlarla gösterir.		Gezi esnasında ve etkinlikler süresince olumsuz duygularını ifade edebilme durumlarına rehberlik edilir. Öğrencilerin doğru davranışları pekiştirilir. Gezi öncesi, sırası ve sonrasında öğrenci duygu ve düşünceleri takip edilmeli, güven ortamı oluşturulmalıdır.
		K6 Kendisinin ve başkalarının haklarını korur. G1 Haklarını söyler. G2 Başkalarının hakları olduğunu söyler.		Öğrencilere tüm insanların korunma, sağlık hizmeti alma ve güvende olma gibi hakları olduğu söylenir. Bu hakları korumak için polis, jandarma, sağlık kurumları, itfaiye gibi kurumlar olduğu bilgisi tüm etkinliklerle pekiştirilir.

KAMU KURUM ve KURULUŞLARI

OKUL ÖNCESİ
(36-72 AY)

ETKİNLİKLER	GELİŞİM ALANLARI	KAZANIMLAR	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
TÜRKÇE ETKİNLİĞİ	MOTOR GELİŞİM	K4 Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. G21 Kalem doğru tutar. G22 Kalem kontrolünü sağlar. G23 Çizgileri istenilen nitelikte çizer.		Gezi sonrası yapılan drama çalışmasından sonra okuma-yazmaya hazırlık çalışma sayfaları öğrencilere dağıtılır, çalışmalarına rehberlik edilir. (Çizgi tamamlama, eşleştirme, labirent çalışması vb.)
OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK ETKİNLİĞİ				
DRAMA ETKİNLİĞİ	ÖZBAKIM BECERİLERİ	K7 Kendini tehlikelerden ve kazalardan korur. G1 Tehlikeli olan durumları söyler. G2 Kendini tehlikelerden ve kazalardan korumak için yapılması gerekenleri söyler. G3 Temel güvenlik kurallarını bilir. G4 Tehlikeli olan durumlardan, kişilerden, alışkanlıklardan uzak durur. G5 Herhangi bir tehlike ve kaza anında yardım ister.	112 Acil Çağrı Merkezi	“ Kendini tehlikeli durumlardan ve kazalarda korumak için neler yapmalıyız?, Herhangi bir acil durumda hangi numarayı aramalıyız? ” gibi soruların yanıtları gün içinde yapılan tüm etkinliklerle pekiştirilir. Bedensel farkındalık oluşturma, olumlu benlik algısı geliştirme ve kendini ifade edebilme durumlarını desteklemek tüm etkinlik ve yaşantılarda amacımız olmalıdır.
ALAN GEZİSİ				

KAZANIM-MEKAN
TABLOLARI



KAMU KURUM ve KURULUŞLARI

OKUL ÖNCESİ
(36-72 AY)

KAZANIM-MEKAN TABLOLARI

ETKİNLİKLER	GELİŞİM ALANLARI	KAZANIMLAR	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
MATEMATİK ETKİNLİĞİ	BİLİŞSEL GELİŞİM	K1 Nesne/durum/olaya dikkatini verir. G1 Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. G2 Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.	Denizli Meteoroloji Genel Müdürlüğü	Öğrencilerle birlikte okul bahçesinde gözlem yapılır, hava durumu hakkında konuşulur. (rüzgârlı, güneşli, bulutlu vb.) Öğretmen öğrencilere termometreyi gösterir ve ne işe yaradığı sorularak öğrencilerin dikkati çekilir. Termometrenin hava sıcaklığını ölçtüğü söylenir ve birlikte incelenir. Sıcaklık termometre ile ölçülür, hava sıcaklığının kaç derece olduğu üzerine konuşulur. Sınıfa geçilir ve sınıfın sıcaklığı termometre ile ölçülür. Öğrencilere hava durumu tahminlerinin yapıldığı meteoroloji merkezine gidileceği söylenir. Konu ile ilgili video varsa izlenir, bir hava durumu sunucusu dinlenir, meteoroloji ile ilgili görseller birlikte incelenir.
FEN VE DOĞA ETKİNLİĞİ		K4 Nesneleri sayar. G1 İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. G3 Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler. G4 Sıra bildiren sayıyı söyler.		Öğretmen ve öğrencilerin birlikte hazırladığı aylık hava durumu tablosu öğrenciler tarafından her gün hava durumuna göre resmedilir. (güneşli, yağmurlu, rüzgârlı, karlı vb.) Günlük hava durumlarını gösteren tablonun sonuçları belli bir sürenin sonunda birlikte değerlendirilir. Güneşli, yağmurlu vb. gün sayıları öğrenciler tarafından sayılarak grafiğe kaydedilir.
SANAT ETKİNLİĞİ		K11 Nesneleri ölçer. G1 Ölçme sonucunu tahmin eder. G2 Standart olmayan birimlerle ölçer. G3 Ölçme sonucunu söyler. G4 Ölçme sonuçlarını tahmin ettiği sonuçlarla karşılaştırır. G5 Standart ölçme araçlarını söyler.		Öğrenciler öğretmen rehberliğinde termometreyi kullanarak sıcaklık ölçümleri yaparlar. Farklı ortamlarda termometre ile ölçüm sonuçları hakkında sohbet edilir. Sıcaklık derecelerindeki farklılıklar hakkında konuşulur. Rüzgâr oku ve rüzgârgülünü kullanarak ya da rüzgârı hissederek yönü hakkında tahminlerde bulunmaları sağlanır.
TÜRKÇE ETKİNLİĞİ		K13 Günlük yaşamda kullanılan sembolleri tanıır. G1 Verilen açıklamaya uygun sembolü gösterir. G2 Gösterilen sembolün anlamını söyler.		Hava durumları için kullanılan semboller yapılan etkinliklerle kazandırılmaya çalışılır. Hava grafiği ve hava durumu tablosu hazırlanırken sembol ve anlamlarını kazanma durumları birlikte değerlendirilir. (güneşli, yağışlı, karlı, bulutlu hava, derece işareti vb.)
ALAN GEZİSİ				

KAMU KURUM ve KURULUŞLARI

OKUL ÖNCESİ
(36-72 AY)

KAZANIM-MEKAN TABLOLARI

ETKİNLİKLER	GELİŞİM ALANLARI	KAZANIMLAR	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
MATEMATİK ETKİNLİĞİ FEN VE DOĞA ETKİNLİĞİ SANAT ETKİNLİĞİ TÜRKÇE ETKİNLİĞİ ALAN GEZİSİ	BİLİŞSEL GELİŞİM	K17 Neden-sonuç ilişkisi kurar. G1 Bir olayın olası nedenlerini söyler. G2 Bir olayın olası sonuçlarını söyler.	Denizli Meteoroloji Genel Müdürlüğü	Yapılan etkinliklerle ve gezi boyunca öğrencilerin öğrendikleriyle bilimsel düşünme becerileri desteklenir. Bilgiye ulaşmak için veri toplama, tahminlerde bulunma, analiz etme ve sonuç elde etme süreçlerini deneyimlemeleri sağlanır. Meteorolojide kullanılan araç-gereçler, hava durumu grafikleri, hava durumu tablosu... vb.
		K20 Nesne grafiği hazırlar. G1 Nesneleri kullanarak grafik oluşturur. G2 Nesneleri sembollerle göstererek grafik oluşturur. G3 Grafiği oluşturan nesneleri ya da sembolleri sayar. G4 Grafiği inceleyerek sonuçları açıklar.		Öğrenciler belirlenen süre boyunca (aylık tablo olabilir) tabloya günlük hava durumunu kaydeder. Öğretmen ve öğrenciler tarafından hazırlanan günlük hava durumlarını gösteren tablonun sonuçları belli bir sürenin sonunda birlikte değerlendirilir. Güneşli, yağmurlu...vb. gün sayıları öğrenciler tarafından sayılarak grafiğe kaydedilir, birlikte incelenir. Güneşli, yağmurlu, bulutlu, karlı, rüzgârlı gün sayıları üzerine konuşulur. Grafik sonuçları birlikte değerlendirilir.
	DİL GELİŞİMİ	K6 Sözcük dağarcığını geliştirir. G1 Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. G2 Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler. G3 Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır.		Gezi boyunca ve etkinliklerle öğrencilerin karşılaştıkları yeni sözcüklerin anlamları üzerine konuşulur. Meteoroloji, meteorolojist, termometre, sıcaklık, nem, rüzgârın yönü vb. yeni sözcükler hakkında soru sormalarına, açıklama yapmalarına fırsat verecek ortamlar hazırlanır. Gezi esnasında ve yapılan etkinliklerle bu sözcükler pekiştirilir.
		K8 Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder. G1 Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. G2 Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir.		Meteorolojide yapılan gezi boyunca ilgi ve merakları desteklenir. Gezini değerlendirilmesi birlikte yapılır. Meteoroloji gezisinde neler öğrendik?, En çok ne dikkatinizi çekti?, Hava tahmin araçları hakkında ne düşünüyorsunuz? gibi sorular sorulur, soruların yanıtları dinlenir.
		K10 Görsel materyalleri okur. G1 Görsel materyalleri inceler. G2 Görsel materyalleri açıklar. G3 Görsel materyallerle ilgili sorular sorar.		Meteoroloji merkezindeki hava durumlarını tahmin etmemize yarayan araç gereçler öğrencilerle birlikte incelenir. Meteoroloji yetkilerinden bilgi alınır. Soru sormalarına imkân tanınır ve merak duyguları desteklenir. Gezi öncesi ya da gezi sonrası hazırlanan hava grafiği, kaydedilen günlük hava durumu tablosu, termometre, rüzgâr oku vb. birlikte incelenir ve açıklanır.

KAMU KURUM ve KURULUŞLARI

OKUL ÖNCESİ
(36-72 AY)

KAZANIM-MEKAN TABLOLARI

ETKİNLİKLER	GELİŞİM ALANLARI	KAZANIMLAR	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
MATEMATİK ETKİNLİĞİ FEN VE DOĞA ETKİNLİĞİ SANAT ETKİNLİĞİ TÜRKÇE ETKİNLİĞİ ALAN GEZİSİ	SOSYAL DUYGUSAL ALAN	K7 Bir işi ya da görevi başarmak için kendini güdüler. G1 Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. G2 Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.	Denizli Meteoroloji Genel Müdürlüğü	Günlük hava durumlarını kaydettikleri tablo öğrenciler tarafından düzenli olarak takip edilir. Öğrencilerin her gün o günkü hava durumunu resmetmelerine rehberlik edilir.
		K10 Sorumluluklarını yerine getirir. G1 Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. G2 Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.		Öğrencilere sınıf içinde hava durumu tablolarını takip etme sorumluluğu verilir, öğrenci davranışları gözlemlenir. Gerekğinde öğrencilere rehberlik edilir.
		K16 Toplumsal yaşamda bireylerin farklı rol ve görevleri olduğunu açıklar. G1 Toplumda farklı rol ve görevlere sahip kişiler olduğunu söyler. G2 Aynı kişinin farklı rol ve görevleri olduğunu söyler.		Toplumda farklı kişilerin farklı görevleri olduğu öğrencilere fark ettirilir. Meteoroloji çalışanları ile tanışılır, görevleri üzerine sohbet edilir.
	MOTOR GELİŞİM	K4 Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. G10 Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. G11 Malzemeleri keser. G12 Malzemeleri yapıştırır. G13 Malzemeleri değişik şekillerde katlar. G14 Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.		Gezi öncesi; öğrencilerle birlikte hava grafiği, günlük hava durumu çizelgesi birlikte yapılır. Gezi sonrası rüzgârgülü ya da rüzgâr oku etkinliği yapılarak birlikte okulun uygun yerlerine yerleştirilir, gözlem yapılır.
	ÖZBAKIM BECERİLERİ	K2 Giyinme ile ilgili işleri yapar. G1 Giysilerini çıkarır. G2 Giysilerini giyer. G5 Ayakkabı bağcıklarını çözer. G6 Ayakkabı bağcıklarını bağlar.		Gezi öncesi ve sonrası giysilerini giyme-çıkarma, ayakkabılarını giyme, çıkarma, bağlama, çözme gibi öz bakım becerilerini yerine getirebilme durumları gözlemlenir ve desteklenir.

KAMU KURUM ve KURULUŞLARI

OKUL ÖNCESİ
(36-72 AY)

KAZANIM-MEKAN
TABLOLARI

ETKİNLİKLER	GELİŞİM ALANLARI	KAZANIMLAR	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
FEN VE DOĞA ETKİNLİĞİ	BİLİŞSEL GELİŞİM	K1 Nesne/durum/olaya dikkatini verir. G1 Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. G2 Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. G3 Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.	Denizli Orman Fidanlık Müdürlüğü	Öğretmen sınıfa fasulye, nohut, mısır, buğday vb. getirir. Öğrencilerle birlikte tohumlar incelenir, öğrencilerin kendi tohumlarını seçmelerine ve hazırlanan kaplara tohumları ekmelerine rehberlik edilir. Kapların üzerine isimleri yazılarak fen ve doğa merkezine yerleştirilir. Tohumların neye ihtiyaçları olduğu ve büyüme aşamaları üzerine sohbet edilir, kavram haritası incelenir. Öğrencilere tohumlarla ilgili merak ettikleri sorular ve soruları yazı tahtasına yazılır. Tüm sorularınızın yanıtları için fidanlığa ziyarete gidileceği söylenir. Orada bitkilerin tohum, filiz, fidan ve bitki (ağaç) halini görebilecekleri bilgisi verilir.
OYUN ETKİNLİĞİ		K3 Algıladıklarını hatırlar. G1 Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. G2 Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.		Gezi süresince öğrencilerin daha önce öğrendiği bilgilerle yeni öğrendikleri arasında ilişki kurmaları sağlanır. Gezi sonrası yapılan etkinlikler öğrenmenin kalıcı hale gelmesini destekler. Drama ve okuma/yazmaya hazırlık çalışmalarlarıyla öğrendiklerini ve deneyimlediklerini pekiştirmeleri sağlanır.
OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK ETKİNLİĞİ		K5 Nesne ya da varlıkları gözlemler. G2 Nesne/varlığın rengini söyler. G4 Nesne/varlığın büyüklüğünü söyler. G6 Nesne/varlığın dokusunu söyler. G8 Nesne/varlığın kokusunu söyler.		Öğrencilerle birlikte fidanlıkta incelemelerde bulunulur. Öğretmen uygun bir alana geldiklerinde öğrencilerden yere düşen yapraklardan toplamalarını ister. Toplanan yaprakların hepsi bir kutuda toplanır. Birlikte yaprakların rengi, dokusu, büyüklüğü ve kokusu gözlemlenir ve üzerine konuşulur. (renkli yapraklar, büyük-küçük yapraklar, tüylü yapraklar, salkım yapraklar, asma, yonca, sarmaşık... vb.)
DRAMA ETKİNLİĞİ		K7 Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre gruplar. G1 Nesne/varlıkları rengine göre gruplar. G3 Nesne/varlıkları büyüklüğüne göre gruplar. G5 Nesne/varlıkları dokusuna göre gruplar.		Öğrencilerle birlikte yapraklar renklerine, dokusuna, büyüklüklerine göre gruplanır üzerine konuşulur. (renkli yapraklar, büyük-küçük yapraklar, tüylü yapraklar, salkım yapraklar, asma, yonca, sarmaşık... vb.)
SANAT ETKİNLİĞİ				
MÜZİK ETKİNLİĞİ				

KAMU KURUM ve KURULUŞLARI

OKUL ÖNCESİ
(36-72 AY)

ETKİNLİKLER	GELİŞİM ALANLARI	KAZANIMLAR	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
FEN VE DOĞA ETKİNLİĞİ	BİLİŞSEL GELİŞİM	K8 Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır. G1 Nesne/varlıkların rengini ayırt eder, karşılaştırır. G3 Nesne/varlıkların büyüklüğünü ayırt eder, karşılaştırır. G5 Nesne/varlıkların dokusunu ayırt eder, karşılaştırır. G7 Nesne/varlıkların kokusunu ayırt eder, karşılaştırır.	Denizli Orman Fidanlık Müdürlüğü	Öğrencilerle birlikte yapraklar renklerine, dokusuna, büyüklüklerine göre karşılaştırılır ve üzerine konuşulur. (renkli yapraklar, büyük-küçük yapraklar, tüylü yapraklar, salkım yapraklar, asma, yonca, sarmaşık... vb.)
OYUN ETKİNLİĞİ		K17 Neden-sonuç ilişkisi kurar. G1 Bir olayın olası nedenlerini söyler. G2 Bir olayın olası sonuçlarını söyler.		Öğrencilerin öğrendikleri ile ilgili bilgiler arasında ilişki kurmaları sağlanmalı, tüm gezi süresince neden sonuç ilişkisi kurmaları -sohbet, gözlem ve etkinliklerle -desteklenmelidir.
OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK ETKİNLİĞİ		K18 Zamanla ilgili kavramları açıklar. G1 Olayları oluş zamanına göre sıralar.		Gezi boyunca bitkilerin büyüme aşamaları birlikte gözlemlenir. Fidanlık yetkilisinin rehberliğinde gözlemlerde bulunulur. Gezi sonrası okuma-yazmaya hazırlık etkinliği olarak bitkilerin büyüme aşamalarını gösteren resimler (tohum, filiz, fidan, ağaç) öğrenciler tarafından sıralanır.
DRAMA ETKİNLİĞİ		K19 Problem durumlarına çözüm üretir. G1 Problemi söyler. G2 Probleme çeşitli çözüm yolları önerir. G3 Çözüm yollarından birini seçer. G7 Probleme yaratıcı çözüm yolları önerir.		Öğrenciler ile birlikte geziden bir süre sonra, öğrendiklerinin kalıcılığını artırmak için hatırlatmalar yapılır. Problem durumları verilir. "Bahçemizdeki bitkileri artırmak için neler yapabiliriz?" "Çevremizde daha çok bitki olması için ne yapabiliriz?" "İnsanların bitkileri fark etmesi ve koruması için ne yapabiliriz?" "Doğada ne olsun ne olmasın istersin?" gibi sorular sorularak yanıtları yazı tahtasına yazılır, buldukları çözüm yolları arasından yapılacak çalışmalara birlikte karar verilir. Sınıfta organik gübre (kompost) üretilir.
SANAT ETKİNLİĞİ				
MÜZİK ETKİNLİĞİ				

KAZANIM-MEKAN
TABLOLARI

KAMU KURUM ve KURULUŞLARI

OKUL ÖNCESİ
(36-72 AY)

KAZANIM-MEKAN
TABLOLARI

ETKİNLİKLER	GELİŞİM ALANLARI	KAZANIMLAR	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
FEN VE DOĞA ETKİNLİĞİ	DİL GELİŞİMİ	K5 Dili iletişim amacıyla kullanır. G8 Sohbeta katılır. G9 Konuşmak için sırasını bekler. G10 Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.	Denizli Orman Fidanlık Müdürlüğü	Bütünsel olarak tüm etkinlikler süresince olumlu iletişim becerileri desteklenmeli, öğretmen doğru rol model olmalıdır.
OYUN ETKİNLİĞİ		K7 Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar. G1 Sözel yönergeleri yerine getirir. G2 Dinledikleri/izlediklerini açıklar. G3 Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.		Öğrencilerle birlikte fidanlık gezisinin değerlendirmesi birlikte yapılır. Gördükleri, dinledikleri, ilgilerini çeken durumlar hakkında sohbet edilir. "Tohumların büyümüş hallerini görünce ne hissettiniz?", "Gördüğünüz en ilginç şey neydi?", "Hangi bitkiyi çok sevdiniz?" vb. sorular sorulabilir. Gezi fotoğrafları birlikte incelenir. Fotoğraflarda kendilerini görmek çocukları mutlu eder ve yaşadıkları deneyimleri hatırlamalarına yardımcı olur.
OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK ETKİNLİĞİ		K8 Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder. G6 Dinledikleri/izlediklerini drama yoluyla sergiler.		Öğrencilerle gezi sonrası "Büyüyen tohumlar draması" oynanır. Gezide öğrenilen bilgiler hatırlatılarak öğretmen çocukların üzerini ince bir kumaşla örter. Öğretmen, "Hepimiz toprak altındaki tohumlarız." der. Çocuklara ne hissettikleri sorulur. "Toprak altında tohumlar karanlık ve sessiz bir ortamda hiç kıpırdamadan bir süre beklerler." der. Daha sonra baharın geldiği söylenir. Yağmur, güneş ve rüzgâr rolündeki çocuklar tohumlara dokunur. Toprağı delip yukarı doğru filizlenen tohumların hareketlerini canlandırır. Güneşe doğru büyürler. Güneşin ısısını, rüzgârı hissetmeleri söylenir. Büyüdüklerinde hangi çiçek ya da ağaç oldukları sorulur. Bitkiler el ele tutuşarak halka olurlar. Güneş, yağmur ve rüzgâr olan çocuklar halkanın içine girerler ve birlikte şarkılar söyleyip dans ederler.
DRAMA ETKİNLİĞİ		K10 Görsel materyalleri okur. G1 Görsel materyalleri inceler. G2 Görsel materyalleri açıklar. G3 Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. G4 Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.		Öğrencilere sunulan görsel materyaller birlikte incelenir. Gezi süresince merak duyguları desteklenir ve dokunma, izleme, koklama duyularını kullanmalarına fırsat verilir. Soru sormalarına, açıklama yapmalarına olanak sağlanır. Toplanan farklı yaprak çeşitlerini sınıfa götürerek fen ve doğa merkezinde inceleyip, sergileyebilirler.
SANAT ETKİNLİĞİ				
MÜZİK ETKİNLİĞİ				

KAMU KURUM ve KURULUŞLARI

OKUL ÖNCESİ
(36-72 AY)

ETKİNLİKLER	GELİŞİM ALANLARI	KAZANIMLAR	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
FEN VE DOĞA ETKİNLİĞİ OYUN ETKİNLİĞİ OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK ETKİNLİĞİ DRAMA ETKİNLİĞİ SANAT ETKİNLİĞİ MÜZİK ETKİNLİĞİ	SOSYAL DUYGUSAL ALAN	K10 Sorumluluklarını yerine getirir. G1 Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. G2 Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.	Denizli Orman Fidanlık Müdürlüğü	Gezi süresince öğrencilere küçük sorumluluklar verilir. Öğrenciler fen ve doğa merkezinde çimlendirilen tohumları sulama sorumluluğunu alırlar.
		K12 Değişik ortamlardaki kurallara uyar. G1 Değişik ortamlardaki kuralların belirlenmesinde düşüncesini söyler. G3 İstekleri ile kurallar çeliştiğinde kurallara uygun davranır. G4 Nezaket kurallarına uyar.		Gezi öncesi kurallar öğrenciler ile birlikte belirlenir. Doğru davranışların nedenleri ve sonuçları üzerine konuşulur. Öğretmen iyi bir sınıf yönetimi için sevgi ve güven ortamını olumlu iletişimle oluşturmalıdır. Gezi süresince olumlu davranışlar pekiştirilir ve öğrenci davranışları gözlemlenir.
		K13 Estetik değerleri korur. G1 Çevresinde gördüğü güzel ve rahatsız edici durumları söyler. G3 Çevredeki güzelliklere değer verir.		Çevrelerinde gördükleri doğal güzelliklere dikkat çekilir. Bitkilerinde insanlar gibi canlı olduğunu ve dünyayı güzelleştirdiklerini fark etmeleri sağlanır. Bitkilerin olduğu ve olmadığı ortamlar ile ilgili sohbet edilir.
	MOTOR GELİŞİMİ	K4 Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. G1 Nesneleri toplar. G4 Nesneleri yan yana dizer. G11 Malzemeleri keser. G12 Malzemeleri yapıştırır.		Öğrencilerin gezi süresince buldukları ve ilgilerini çeken ağaç kabukları, yaprak, kozalak vb. toplamalarına fırsat verilir. Gezi sonrası okuma-yazmaya hazırlık etkinliği olarak bitkilerin büyüme aşamalarını gösteren resimler (tohum, filiz, fidan, ağaç) öğrenciler tarafından sıralanır. Öğrenciler resimleri keserek çalışma kâğıtlarına yapıştırırlar. İstedikleri renklere boyanarak çalışma tamamlanır.
		K5 Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder. G4 Basit dans adımlarını yapar. G5 Müzik ve ritim eşliğinde dans eder.		Öğrenciler gezi sonrası yapılan drama etkinliğinde şarkılar söyleyip dans ederler.
	ÖZBAKIM BECERİLERİ	K6 Günlük yaşam becerileri için gerekli araç ve gereçleri kullanır. G2 Beden temizliğiyle ilgili malzemeleri kullanır. G3 Çevre temizliğiyle ilgili araç ve gereçleri kullanır.		Özbakım becerilerini yerine getirme durumları gözlemlenir, gerektiğinde rehberlik edilir.

KAZANIM-MEKÂN
TABLOLARI

KAMU KURUM ve KURULUŞLARI

OKUL ÖNCESİ
(36-72 AY)

KAZANIM-MEKAN TABLOLARI

ETKİNLİKLER	GELİŞİM ALANLARI	KAZANIMLAR	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
SANAT ETKİNLİĞİ	BİLİŞSEL GELİŞİM	K1 Nesne/durum/olaya dikkatini verir. G1 Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. G2 Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. G3 Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.	Ptt	Postane ile ilgili görseller çocuklar ile birlikte incelenir. Eski ve yeni iletişim araçları üzerine konuşulur, görseller incelenir, video izlenir. Daha önceki deneyimler ve gidilen mekânlardaki eski iletişim araçları hatırlatılır, üzerine konuşulur. "Postacı" şarkısı söylenir. Ailelerden geziden birkaç gün önce çocuklarına bir mektup yazmaları istenir, adresleri kaydedilir. (anne-baba, büyükanne, büyükbaba, teyze...) Öğrencilere "Bize mektup var." diyerek dikkatleri çekilir. Halka şeklinde oturarak zarflar birlikte incelenir.
MÜZİK ETKİNLİĞİ		K2 Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. G1 Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. G2 İpuçlarını birleştirerek tahminini söyler. G3 Gerçek durumu inceler. G4 Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.		Mektupların kimin tarafından gönderildiğine dair öğrencilerin görüşleri alınır, sohbet edilir. Ardından tek tek zarflar açılarak içeriden çıkan mektup, resimli not ... vb. öğrencilere gösterilerek okunur.
OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK ETKİNLİĞİ		K17 Neden-sonuç ilişkisi kurar. G1 Bir olayın olası nedenlerini söyler. G2 Bir olayın olası sonuçlarını söyler.		Öğrencilerin gezi süresince olaylar arasında ilişki kurmaları sağlanır. Mektupların neden zarflara konulduğu, üzerine neden adreslerin yazıldığı, postacıların nasıl çalıştığı gibi konulara dikkat çekilir.
OYUN VE HAREKET ETKİNLİĞİ		K3 Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar. G1 Düz cümle kurar. G4 Bileşik cümle kurar. G5 Cümlelerinde öğeleri doğru kullanır.		Öğrencilere "Bizde ailelerimizin mektuplarını cevaplayalım." denir ve öğrencilerden aileleri için resim yapmaları istenir. Resim kâğıtlarının arkasına öğrencilerin iletmek istediği notlar yazılır.
TÜRKÇE ETKİNLİĞİ				
ALAN GEZİSİ				

KAMU KURUM ve KURULUŞLARI

OKUL ÖNCESİ
(36-72 AY)

ETKİNLİKLER	GELİŞİM ALANLARI	KAZANIMLAR	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
SANAT ETKİNLİĞİ	DİL GELİŞİMİ	K5 Dili iletişim amacıyla kullanır. G8 Sohbeta katılır. G9 Konuşmak için sırasını bekler. G10 Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.	Ptt	Gezi öncesi, sırası ve sonrası öğrencilerin etkin katılımı sağlanır. Merak ettikleri hakkında konuşmalarına, duygu, düşünce ve hayallerini söylemelerine yönelik olumlu yönlendirmeler yapılmalıdır. Süreç boyunca iletişim becerileri etkinliklerle pekiştirilmelidir.
MÜZİK ETKİNLİĞİ				
OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK ETKİNLİĞİ		K6 Sözcük dağarcığını geliştirir. G1 Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. G2 Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler. G3 Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır.		Öğrencilerin yeni öğrendikleri sözcükler yaşantılarla, gözlemlerle, etkinliklerle içselleştirilir. (postane, postacı, mektup, zarf, pul vb.)
OYUN VE HAREKET ETKİNLİĞİ				
TÜRKÇE ETKİNLİĞİ		K8 Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder. G1 Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. G2 Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir.		Postane yetkilileri ile postanenin bölümleri birlikte gezilir, açıklamaları dinlenir, iletişim süreci ile ilgili bilgiler alınır. Öğrencilerin merak ettiklerini sormaları, gördükleri ile ilgili düşüncelerini söylemeleri sağlanır.
ALAN GEZİSİ		K12 Yazı farkındalığı gösterir. G1 Çevresindeki yazıları gösterir. G5 Duygu ve düşüncelerini yetiştikine yazdırır. G6 Yazının günlük yaşamdaki önemini açıklar.		Öğrencilerin çevrelerinde gördükleri yazılara dikkatleri çekilir. Yazının günlük yaşamdaki önemi, iletişim için gerekli olduğu yaşantılarla deneyimlenir. Öğrencilerin ailelerine yaptıkları resimlerin arkasına duygu ve düşünceleri eklenir. Yazı farkındalığı görsellerle ve deneyimlerle kazandırılır.

KAZANIM-MEKÂN
TABLOLARI

KAMU KURUM ve KURULUŞLARI

OKUL ÖNCESİ
(36-72 AY)

KAZANIM-MEKAN TABLOLARI

ETKİNLİKLER	GELİŞİM ALANLARI	KAZANIMLAR	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
SANAT ETKİNLİĞİ	SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM	K2 Ailesiyle ilgili özellikleri tanıtır. G1 Anne/babasının adını, soyadını, mesleğini vb. söyler. G5 Evinin adresini söyler.	Ptt	Gezi öncesi, aile bireyleri için sanat etkinliğinde yapılan resimler, öğrenciler tarafından katlanır ve zarflara yerleştirilir. Zarfların üzerine göndereceğimiz kişinin adının ve adresinin yazılması gerektiği bilgisi verilir. Adını ve adresini neden yazmamız gerektiği üzerine konuşulur. Öğrenciler mektuplarını gönderecekleri aile bireylerinin adlarını ve adreslerini söyler, öğretmen zarfların üzerine yazar.
MÜZİK ETKİNLİĞİ		K3 Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. G1 Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. G3 Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.		Sanat etkinliğinde yapılan serbest resimler öğrenciler tarafından tamamlanır. İstedikleri gibi süslemelerine özgün ürünler ortaya koymalarına fırsat verilir.
OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK ETKİNLİĞİ		K7 Bir işi ya da görevi başarmak için kendini güdüler. G1 Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. G2 Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.		Etkinlikler, öğrencilerin ilgisini çekecek ve onları motive edecek şekilde sunulmalıdır. Öğrencilerin aileleri için hazırlayacakları mektupları yapma sürecinde kendilerini motive edişleri öğretmen tarafından gözlemlenir. Bu kazanım oyun ve hareket etkinliği için de uygundur.
OYUN VE HAREKET ETKİNLİĞİ		K16 Toplumsal yaşamda bireylerin farklı rol ve görevleri olduğunu açıklar. G1 Toplumda farklı rol ve görevlere sahip kişiler olduğunu söyler. G2 Aynı kişinin farklı rol ve görevleri olduğunu söyler.		Gezi sırasında postane çalışanlarının görevleri hakkında öğrencilerin fikri olur. Toplumda yaşayan herkesin bir görevi olduğu bilgisine dikkat çekilir.
TÜRKÇE ETKİNLİĞİ				
ALAN GEZİSİ				

KAMU KURUM ve KURULUŞLARI

OKUL ÖNCESİ
(36-72 AY)

ETKİNLİKLER	GELİŞİM ALANLARI	KAZANIMLAR	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
SANAT ETKİNLİĞİ	MOTOR GELİŞİM	K1 Yer değiştirme hareketleri yapar. G1 Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar. G10 Çift ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler. G13 Belirlenen noktadan çift ayakla ileriye doğru atlar.	Ptt	Gezi sonrası "Zıplayan Postacılar" adlı oyun okulun bahçesinde oynanır. Öğretmen öğrencileri üç ya da dört gruba ayırır. Her grup arka arkaya sıralanır, başlangıç noktası belirlenir. Her grubun başındaki öğrenciye bir zarf verilir, öğrenci başlama çizgisine gelir. Grubun başındaki öğrenciler iki ayağını birleştirir ve sıçrayabildiği en uzak mesafeye sıçrar. Sonra ikinci sıradaki oyuncular zarfı alır, bir numaralı oyuncunun sıçradığı yerden aynı şekilde ileriye sıçrar. Gruplardaki tüm öğrenciler birer kere sıçradıktan sonra, en uzak mesafeyi kat etmiş olan grup alkışlanır. Oyun çocukların ilgi ve isteklerine göre sürdürülür.
MÜZİK ETKİNLİĞİ		K4 Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. G10 Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. G11 Malzemeleri keser. G12 Malzemeleri yapıştırır. G13 Malzemeleri değişik şekillerde katlar. G14 Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.		Öğrenciler resimlerini istedikleri gibi süslerler. Masalara gerekli araç gereç ve materyaller konur. (renkli kâğıtlar, pullar, yapıştırıcı, makas vb.) Özgün ürünler ortaya koymalarına fırsat verilir.
OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK ETKİNLİĞİ				
OYUN VE HAREKET ETKİNLİĞİ	ÖZBAKIM BECERİLERİ	K2 Giyinme ile ilgili işleri yapar. G1 Giysilerini çıkarır. G2 Giysilerini giyer. G3 Düğme açar. G4 Düğme kapar.		Öğrencilerin gezi öncesi ve gezi sonrası giysilerini giyip çıkarma durumları gözlemlenir, gerekli durumlarda rehberlik edilir.
TÜRKÇE ETKİNLİĞİ				
ALAN GEZİSİ				

KAZANIM-MEKAN
TABLOLARI



KAMU KURUM ve KURULUŞLARI

OKUL ÖNCESİ
(36-72 AY)

KAZANIM-MEKAN TABLOLARI

ETKİNLİKLER	GELİŞİM ALANLARI	KAZANIMLAR	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
DRAMA ETKİNLİĞİ SANAT ETKİNLİĞİ OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK ETKİNLİĞİ MÜZİK ETKİNLİĞİ OYUN VE HAREKET ETKİNLİĞİ	BİLİŞSEL GELİŞİM	K1 Nesne/durum/olaya dikkatini verir. G1 Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. G2 Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. G3 Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.	Kızılay	Öğretmen gezi öncesi öğrencilere nereye gidecekleri, neler görecekları konusunda bilgi verir. Öğretmen öğrencilere Kızılay ile ilgili açıklamalarda bulunur. Kızılay'ın hangi durumlarda insanlara yardım ettiğine yönelik bilgiler verilir. (deprem, yangın, sel... vb.) Kızılay görselleri, afişleri birlikte incelenir, Kızılay eğitim videosu izlenir. Kızılay nedir? Kızılay bayrağının sembolü nedir? Kızılay kimlere yardım eder? Yardımlaşmak ne demektir? Yardımlaşmak neden önemlidir? gibi sorular sorulur.
		K4 Nesneleri sayar. G1 İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. G3 Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler.		Öğrencilere "Güvenlik yürüyüşü" yapılacağı söylenir. Öğrencilerle okulun içinde ve bahçesinde gezilir, kaç güvenlik ögesi ile karşılaşıldığı birlikte sayılır. (İlk yardım dolabı, ilkyardım çantası, yangın söndürücü, uyarıcı levhalar, toplanma alanı ... vb.)
		K5 Nesne ya da varlıkları gözlemler. G1 Nesne/varlığın adını söyler. G2 Nesne/varlığın rengini söyler. G3 Nesne/varlığın şeklini söyler.		Kızılay görselleri, afişler, mekânda karşılaşılan objeler öğrencilerle birlikte incelenir. Kızılay bayrağının ve Kızılay çadırının şekli, rengi hakkında öğrencilerle konuşulur.

KAMU KURUM ve KURULUŞLARI

OKUL ÖNCESİ
(36-72 AY)

ETKİNLİKLER	GELİŞİM ALANLARI	KAZANIMLAR	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
DRAMA ETKİNLİĞİ SANAT ETKİNLİĞİ OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK ETKİNLİĞİ MÜZİK ETKİNLİĞİ OYUN VE HAREKET ETKİNLİĞİ	DİL GELİŞİMİ	K5 Dili iletişim amacıyla kullanır. G7 Konuşmalarında nezaket sözcükleri kullanır. G8 Sohbeta katılır. G9 Konuşmak için sırasını bekler. G10 Duygu, düşünce ve hayallerini söyler. K8 Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder. G1 Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. G2 Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. G3 Dinledikleri/izlediklerini başkalarına anlatır. G4 Dinledikleri/izlediklerini resim yoluyla sergiler. G5 Dinledikleri/izlediklerini müzik yoluyla sergiler. G6 Dinledikleri/izlediklerini drama yoluyla sergiler. G7 Dinledikleri/izlediklerini şiir yoluyla sergiler. G8 Dinledikleri/izlediklerini öykü yoluyla sergiler. K10 Görsel materyalleri okur. G1 Görsel materyalleri inceler. G2 Görsel materyalleri açıklar. G3 Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. G4 Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.	Kızılay	Gezi boyunca öğrencilerin iletişim ve sohbete katılma durumları desteklenir. Gezi öncesi ve sırasında öğrencilerin merak ettiklerini sormalarına fırsat verilir. Gezi sonrası, öğrencilerin gezi boyunca edindikleri deneyimleri resim, müzik, drama, şiir, öykü etkinlikleriyle sergilemelerine rehber olunur. Öğrencilerin ilgi ve seviyelerine uygun etkinlik seçilir. Gezi boyunca görsel materyaller öğrencilerle birlikte incelenir, görsel materyaller üzerine sohbet edilir.

KAZANIM-MEKAN
TABLOLARI



KAMU KURUM ve KURULUŞLARI

OKUL ÖNCESİ
(36-72 AY)

ETKİNLİKLER	GELİŞİM ALANLARI	KAZANIMLAR	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
DRAMA ETKİNLİĞİ SANAT ETKİNLİĞİ OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK ETKİNLİĞİ MÜZİK ETKİNLİĞİ OYUN VE HAREKET ETKİNLİĞİ	SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM	K3 Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. G1 Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. G2 Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. G3 Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur. K4 Bir olay ya da durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar. G1 Başkalarının duygularını söyler. G2 Başkalarının duygularının nedenlerini söyler. G3 Başkalarının duygularının sonuçlarını söyler. K12 Değişik ortamlardaki kurallara uyar. G1 Değişik ortamlardaki kuralların belirlenmesinde düşüncesini söyler. G2 Kuralların gerekli olduğunu söyler. K16 Toplumsal yaşamda bireylerin farklı rol ve görevleri olduğunu açıklar. G1 Toplumda farklı rol ve görevlere sahip kişiler olduğunu söyler. G2 Aynı kişinin farklı rol ve görevleri olduğunu söyler.	Kızılay	Öğrencilerle birlikte yardımlaşma, iyilik veya güvenlik konulu drama etkinliği yapılır. Gezi sonrası yapılan etkinliklerle kazanım desteklenir. Sanat etkinliğinde öğrencilerle kolaj çalışması, proje çalışması, serbest resim çalışması, kağıt işleri etkinlikleri yapılabilir. Öğrencilerle Kızılay'ın yardım ettiği insanlarla ilgili sohbet edilir. Nelere ihtiyaç duyabilecekleri üzerine konuşulur, duygu ve hislerinden bahsedilir. Gezi öncesi kurallar öğrencilerle birlikte belirlenir. Gezi boyunca öğrenci davranışları gözlemlenir, öğrencilere gerektiğinde rehber olunur. Kızılay çalışanları öğrencilere tanıtılır, mekândaki yetkililerinin açıklamaları dinlenir. Öğrencilere okuma-yazmaya hazırlık etkinliğinde, kazanımı destekleyici çalışma sayfası verilir.

KAZANIM-MEKAN
TABLOLARI



KAMU KURUM ve KURULUŞLARI

OKUL ÖNCESİ
(36-72 AY)

KAZANIM-MEKAN TABLOLARI

ETKİNLİKLER	GELİŞİM ALANLARI	KAZANIMLAR	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
DRAMA ETKİNLİĞİ SANAT ETKİNLİĞİ OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK ETKİNLİĞİ MÜZİK ETKİNLİĞİ OYUN VE HAREKET ETKİNLİĞİ	MOTOR GELİŞİM	K2 Denge hareketleri yapar. G1 Ağırlığını bir noktadan diğerine aktarır. G2 Atlama ile ilgili denge hareketlerini yapar. G3 Konma ile ilgili denge hareketlerini yapar. G4 Başlama ile ilgili denge hareketlerini yapar. G5 Durma ile ilgili denge hareketlerini yapar. G6 Tek ayak üzerinde durur. G7 Tek ayak üzerinde sıçrar. G8 Bireysel ve eşli olarak denge hareketleri yapar. G9 Çizgi üzerinde yönergeler doğrultusunda yürür. G10 Denge tahtası üzerinde yönergeler doğrultusunda yürür.	Kızılay	Öğrencilerle birlikte engeller konularak bir parkur oluşturulur. Ağırlık taşıma, halat veya denge tahtası üzerinden yürüme, engel üzerinden atlama ...vb. hareket ve oyun etkinliği yapılır.
		K4 Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. G10 Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. G11 Malzemeleri keser. G12 Malzemeleri yapıştırır. G13 Malzemeleri değişik şekillerde katlar. G14 Değişik malzemeler kullanarak resim yapar. G21 Kalem doğru tutar. G22 Kalem kontrolünü sağlar. G23 Çizgileri istenilen nitelikte çizer.		Öğrencilerle sanat etkinliğinde kâğıt işleri etkinliğinde Kızılay çadırı, Kızılay araçları, kolaj çalışmaları yapılabilir. Öğrencilere okuma-yazmaya hazırlık etkinliğinde konuyla ilgili çalışma sayfası ya da çizgi tamamlama etkinliği yaptırılabilir.
	ÖZBAKIM BECERİLERİ	K7 Kendini tehlikelerden ve kazalardan korur. G1 Tehlikeli olan durumları söyler. G2 Kendini tehlikelerden ve kazalardan korumak için yapılması gerekenleri söyler. G3 Temel güvenlik kurallarını bilir. G4 Tehlikeli olan durumlardan, kişilerden, alışkanlıklardan uzak durur. G5 Herhangi bir tehlike ve kaza anında yardım ister.		Öğrencilerle tehlikeli olan durumlarla ilgili sohbet edilir. Öğrencilere hangi davranışların güvenli olacağı ile ilgili örnekler verilir, drama çalışması yapılır. Güvensiz alanlar ve davranışlara dikkat çekilir.

HALKA AÇIK KURULUŞLAR

OKUL ÖNCESİ
(36-72 AY)

KAZANIM-MEKAN TABLOLARI

ETKİNLİKLER	GELİŞİM ALANLARI	KAZANIMLAR	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
OYUN VE HAREKET ETKİNLİĞİ TÜRKÇE ETKİNLİĞİ OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK ETKİNLİĞİ SANAT ETKİNLİĞİ MÜZİK ETKİNLİĞİ	BİLİŞSEL GELİŞİM	K1 Nesne/durum/olaya dikkatini verir. G1 Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. G2 Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. G3 Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar. K2 Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. G1 Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. G2 İpuçlarını birleştirerek tahminini söyler. G3 Gerçek durumu inceler. G4 Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır. K4 Nesneleri sayar. G1 İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. G2 Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. G3 Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler. G4 Sıra bildiren sayıyı söyler. K10 Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular. G3 Mekânda konum alır. G4 Harita ve krokiyi kullanır.	Oyun Alanları Eğitici eğlence merkezleri Sinemalar Tiyatrolar Geleneksel Türk Spor Oyunları Sahası	Öğretmen sınıfta bir bilet merkezi oluşturur, öğrencilerin dikkati çekilir. Sinema, konser, tiyatro vb. biletleri merkeze yerleştirir ve öğrencilerin incelemelerine fırsat verilir. Biletler farklı şekillerde hazırlanır. (resimli, rakamlı, yazılı, renkli ... vb.) Öğrenciler istedikleri biletleri alır ve biletleri aynı olanlar bir grup oluştururlar. Gruplar kendi gösterilerini seçerler ve sunum yaparlar. Biletlerin üzerinde tarih, saat, yer, gösteri bilgisi, fiyatı gibi bilgilerin olduğu açıklanır. Gidilecek mekânla ilgili (tiyatro, sinema) öğrencilere bilgi verilir. Görsellerle desteklenip, öğrencilerle sohbet edilir. Oyun alanları ve eğlenceli eğitici parklar öğrencilerin çok sevdiği alanlardır. Sosyal gelişimleri ve motor gelişimleri başta olmak üzere tüm gelişim alanlarını destekler. Gidilecek oyun alanıyla ilgili öğrencilere açıklamalarda bulunulur. Öğrencilere bilet merkezindeki biletlerin ne biletleri olabileceği sorularak fikir yürütmeleri istenir, fikirler birlikte değerlendirilir. Hazırlanan biletler öğrenciler ile birlikte sayılır. Her grup, arkadaşlarının sayısı kadar bilet hazırlar. Biletlerin üzerindeki sayılara dikkat çekilir. Sınıftaki sandalyeler numaralandırılabilir. Tiyatro ve sinema gezisi sırasında öğrencilerin biletlerini görevliye kendisi vermesi sağlanır. Gezi öncesi gidilecek mekânla ilgili ön bilgi edinilir, gezi haritası oluşturulur, öğrencilerle birlikte incelenir. Oyun parkı, tiyatro, sinema vb. yerini bulmada harita kullanılabilir.

HALKA AÇIK KURULUŞLAR

OKUL ÖNCESİ
(36-72 AY)

KAZANIM-MEKAN TABLOLARI

ETKİNLİKLER	GELİŞİM ALANLARI	KAZANIMLAR	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
OYUN VE HAREKET ETKİNLİĞİ TÜRKÇE ETKİNLİĞİ OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK ETKİNLİĞİ SANAT ETKİNLİĞİ MÜZİK ETKİNLİĞİ	DİL GELİŞİMİ	K3 Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar. G4 Bileşik cümle kurar. G5 Cümlelerinde öğeleri doğru kullanır.	Oyun Alanları Eğitici eğlence merkezleri Sinemalar Tiyatrolar Geleneksel Türk Spor Oyunları Sahası	Öğrencilerin söz dizimi kurallarına göre konuşmaları etkinliklerle desteklenir.
		K5 Dili iletişim amacıyla kullanır. G1 Konuşma sırasında göz teması kurar. G2 Jest ve mimikleri anlar. G3 Konuşurken jest ve mimiklerini kullanır. G7 Konuşmalarında nezaket sözcükleri kullanır. G8 Sohbeta katılır.		Gezi öncesi belirlenen gruplar kendi gösterilerini arkadaşlarına sunarlar. Öğrencilerin merak ettiklerini sormalarına, sohbete katılmalarına fırsat verilir. Gezi sonrası sinemaya gidildiyse sessiz sinema oyunu oynanabilir.
		K8 Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder. G1 Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. G2 Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. G3 Dinledikleri/izlediklerini başkalarına anlatır. G4 Dinledikleri/izlediklerini resim yoluyla sergiler. G5 Dinledikleri/izlediklerini müzik yoluyla sergiler. G6 Dinledikleri/izlediklerini drama yoluyla sergiler.		Gezi sonrası izlenen tiyatro, sinema gösterisi ile ilgili değerlendirmeler yapılır. Öğrencilerin neler hissettikleri, duygu ve düşünceleri üzerine konuşulur. İzlediklerini resim, müzik, drama yoluyla ifade etmelerine fırsat verilebilir. Sinema ve tiyatro salonunun sahne arkası birlikte gezilip, incelemeler yapılabilir.
		K10 Görsel materyalleri okur. G1 Görsel materyalleri inceler. G2 Görsel materyalleri açıklar.		Gezi öncesi hazırlanan biletler ve tiyatro, sinema görselleri öğrenciler tarafından incelenir, açıklamaları dinlenir.
		K12 Yazı farkındalığı gösterir. G1 Çevresindeki yazıları gösterir. G2 Gördüğü yazının ne ile ilgili olduğunu tahminen söyler.		Sinema, tiyatro afişleri ve biletler üzerindeki yazılara dikkat çekilir, sohbet edilir. Gidilen mekânda karşılaşılan yazılar hakkında konuşulur.

HALKA AÇIK KURULUŞLAR

OKUL ÖNCESİ
(36-72 AY)

KAZANIM-MEKAN TABLOLARI

ETKİNLİKLER	GELİŞİM ALANLARI	KAZANIMLAR	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
OYUN VE HAREKET ETKİNLİĞİ TÜRKÇE ETKİNLİĞİ OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK ETKİNLİĞİ SANAT ETKİNLİĞİ MÜZİK ETKİNLİĞİ	SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM	K3 Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. G1 Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. G2 Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. G3 Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.	Oyun Alanları Eğitici eğlence merkezleri Sinemalar Tiyatrolar Geleneksel Türk Spor Oyunları Sahası	Gezi öncesi hazırlanan bilet merkezinin biletlerini, gruplar kendileri tasarlayabilirler. Oluşturulan gruplara konser, tiyatro, dans, sinema gibi seçenekler sunulur birini seçmeleri ve gösteri hazırlamaları istenir. Seçimler yapıldıktan sonra öğrencilere hazırlık için bir süre verilir, rehberlik edilir. Gruplar hazır olduğunda gösterilerini sunarlar. Gösterisi biten grup selam verir ve izleyiciler tarafından alkışlanır.
		K8 Farklılıklara saygı gösterir. G1 Kendisinin farklı özellikleri olduğunu söyler. G2 İnsanların farklı özellikleri olduğunu söyler. G3 Etkinliklerde farklı özellikteki çocuklarla birlikte yer alır.		Bireysel ve grup etkinliklerinde, gezi sırasında farklı özellikleri olan arkadaşları ile birlikte olumlu ilişkiler kurma becerileri desteklenir. Öğrencilerin doğru davranışları pekiştirilir, günlük yaşantı fırsatları kullanılarak farkındalıkları geliştirilir.
		K10 Sorumluluklarını yerine getirir. G1 Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. G2 Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.		Öğrencilere gezi boyunca küçük sorumluluklar verilir. Bireysel ve grup etkinliklerinde sorumluluklarını yerine getirebilme durumları gözlemlenir, gerekli durumlarda rehber olunur.
		K12 Değişik ortamlardaki kurallara uyar. G1 Değişik ortamlardaki kuralların belirlenmesinde düşüncesini söyler. G2 Kuralların gerekli olduğunu söyler. G3 İstekleri ile kurallar çatıştığında kurallara uygun davranır. G4 Nezaket kurallarına uyar.		Gezi öncesi kurallar hakkında konuşulur, kurallar birlikte belirlenir. Tiyatro, sinema salonlarında nasıl davranmamız gerektiği ve nelere dikkat edildiği üzerine konuşulur. Gruplar izlenirken doğru davranışlar pekiştirilir.
		K15 Kendine güvenir. G2 Grup önünde kendini ifade eder. G3 Gerekli durumlarda farklı görüşlerini söyler. G4 Gerekliğinde liderliği üstlenir.		Grupla birlikte yapılan gösteri etkinliğinde öğrencilerin aktif katılımı sağlanır. Kendilerine güvenebilecekleri, öz yeterlilik duygusu geliştirebilecekleri şekilde iletişim kurulu ve uygun ortamlar hazırlanır.
		K17 Başkalarıyla sorunlarını çözer. G1 Başkaları ile sorunlarını onlarla konuşarak çözer. G2 Arkadaşlarıyla sorunlarını çözemediği zamanlarda yetişkinlerden yardım ister. G3 Gerekli zamanlarda uzlaşmacı davranır.		Geziler sırasında öğrenciler okuldaki rutin arkadaşlık ilişkisinin dışına çıkar ve birlikte farklı kaynaklardan farklı öğrenme deneyimleri yaşarlar. Sorun yaşadıklarında üzerine düşünmeyi, sorgulamayı ve çözüm bulmayı öğrenirler. Öğretmen fırsatları değerlendirip, gerekli durumlarda öğrencilere rehber olur.

HALKA AÇIK KURULUŞLAR

OKUL ÖNCESİ
(36-72 AY)

KAZANIM-MEKAN TABLOLARI

ETKİNLİKLER	GELİŞİM ALANLARI	KAZANIMLAR	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
OYUN VE HAREKET ETKİNLİĞİ TÜRKÇE ETKİNLİĞİ OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK ETKİNLİĞİ SANAT ETKİNLİĞİ MÜZİK ETKİNLİĞİ	MOTOR GELİŞİM	K1 Yer değiştirme hareketleri yapar. G4 Belli bir yükseklikten atlar. G5 Belli bir yüksekliğe zıplar. G6 Belli bir yüksekliğe tırmanır. G7 Tırmanılan yükseklikten iner. G8 Engelin üzerinden atlar. G9 Koşarak bir engel üzerinden atlar.	Oyun Alanları Eğitici eğlence merkezleri Sinemalar Tiyatrolar Geleneksel Türk Spor Oyunları Sahası	Oyun ve eğlence parklarındaki top ve kum havuzları, kaydıraklar, tırmanma alanları, trambolin ... vb. alanlarda öğrencilerin oyunları gözlemlenir. Öğrenciler güvenli ortamda risk alır ve kendi davranışlarını ve hareketlerini fark eder. Öğrencilerin atlama, zıplama, tırmanma, inme vb. hareketleri gözlemlenir.
		K2 Denge hareketleri yapar. G1 Ağırlığını bir noktadan diğerine aktarır. G2 Atlama ile ilgili denge hareketlerini yapar. G3 Konma ile ilgili denge hareketlerini yapar.		Oyun alanlarında öğrencilerin denge hareketlerini yapabilme durumları gözlemlenir.
		K3 Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar. G1 Bireysel ve eşli olarak nesneleri kontrol eder. G2 Küçük top ile omuz üzerinden atış yapar. G3 Atılan topu elleri ile tutar. G4 Koşarak duran topa ayakla vurur. G5 Küçük topu tek elle yerden yuvarlar.		Oyun alanlarında öğrencilerin nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapabilme durumları gözlemlenir.
		K4 Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. G14 Değişik malzemeler kullanarak resim yapar. G22 Kalem kontrolünü sağlar. G23 Çizgileri istenilen nitelikte çizer.		Gezi öncesi öğrenciler tarafından bilet tasarımı yapılır. Gidilen mekânla ilgili deneyimlerini resmetmeleri istenir. (tiyatro, sinema, oyun alanları) Okuma yazmaya hazırlık etkinliğinde gezi alanıyla ilgili çizgi tamamlama, labirent etkinliklerine yer verilebilir.
		K5 Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder. G4 Basit dans adımlarını yapar. G5 Müzik ve ritim eşliğinde dans eder.		Gezi öncesi grup gösterisi etkinliğinde, öğrencilerin müzik eşliğinde dans etmelerine fırsat verilir.

HALKA AÇIK KURULUŞLAR

OKUL ÖNCESİ
(36-72 AY)

ETKİNLİKLER	GELİŞİM ALANLARI	KAZANIMLAR	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
OYUN VE HAREKET ETKİNLİĞİ TÜRKÇE ETKİNLİĞİ OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK ETKİNLİĞİ SANAT ETKİNLİĞİ MÜZİK ETKİNLİĞİ	ÖZBAKIM BECERİLERİ	K1 Bedeniyle ilgili temizlik kurallarını uygular. G3 Elini/yüzünü yıkar. G4 Tuvalet gereksinimine yönelik işleri yapar.	Oyun Alanları Eğitici eğlence merkezleri Sinemalar Tiyatrolar Geleneksel Türk Spor Oyunları Sahası	Öğrencilerin farklı ortamlarda özbakım becerilerini yerine getirme durumları gözlemlenir, gerektiğinde rehber olunur. Öğretmen; öğrencilerin alandaki tehlikeli durumların farkında olmaları için gerekli açıklamaları yapar, gerekli güvenlik önlemlerini alır. Öğrencilere uymaları gereken kurallar ve güvenli davranışlar açıklanır.

KAZANIM-MEKÂN
TABLOLARI



MESLEKİ ALANLAR

OKUL ÖNCESİ
(36-72 AY)

KAZANIM-MEKAN
TABLOLARI

ETKİNLİKLER	GELİŞİM ALANLARI	KAZANIMLAR	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
MATEMATİK ETKİNLİĞİ	BİLİŞSEL GELİŞİM	K1 Nesne/durum/olaya dikkatini verir. G1 Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. G2 Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. G3 Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.	Çiçekçi	Gezi öncesi, öğrencilerin meslek alanı ile ilgili araştırmalar yapmalarına fırsat verilir. Öğrencilere gidilecek meslek alanı ile ilgili açıklamalar yapılır. Meslek alanı ile ilgili ön yaşantılar sunulmalıdır. Hikâye anlatılabilir ya da kuklalar kullanılarak hikâye oluşturulabilir. Gidilecek mekânla ilgili görseller gösterilir ve birlikte incelenir. Öğrencilere: “Neler keşfedeceğiz?” “Kimler bu mesleğe ilgi duyuyor?” “... mesleği ile ilgili neleri merak ediyorsunuz?” “Gezi alanında ne yapmak istersiniz?” gibi sorular sorulur, soruların yanıtları yazı tahtasına yazılır. Gezi süresince öğrencilerin ilgileri ve merak duyguları canlı tutulur.
FEN ETKİNLİĞİ		K2 Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. G1 Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. G2 İpuçlarını birleştirerek tahminini söyler. G3 Gerçek durumu inceler. G4 Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.	Veteriner	Gidilecek alanla ilgili öğrencilerin önceki bilgileri değerlendirilir. Gidilecek meslek alanı ile ilgili tahminlerde bulunmaları istenir. Örn: Fırın hakkında bildikleri, ekmeğin yapım aşamaları gibi.. Gezi sırasında gerçek durumlar birlikte incelenir.
TÜRKÇE ETKİNLİĞİ		K3 Algıladıklarını hatırlar. G1 Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. G2 Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.	Fırın	Öğrencilerle birlikte gezide öğrenilen bilgiler, duygular, deneyimler vb. üzerine sohbet edilir, paylaşımlarda bulunulur.
OYUN VE HAREKET ETKİNLİĞİ		K5 Nesne ya da varlıkları gözlemler. G1 Nesne/varlığın adını söyler. G2 Nesne/varlığın rengini söyler. G3 Nesne/varlığın şeklini söyler. G4 Nesne/varlığın büyüklüğünü söyler. G5 Nesne/varlığın uzunluğunu söyler. G6 Nesne/varlığın dokusunu söyler. G7 Nesne/varlığın sesini söyler. G8 Nesne/varlığın kokusunu söyler. G9 Nesne/varlığın yapıldığı malzemeyi söyler. G10 Nesne/varlığın tadını söyler. G11 Nesne/varlığın miktarını söyler. G12 Nesne/varlığın kullanım amaçlarını söyler.	Dişçi	Meslekler albümü birlikte oluşturulur. Her gidilen mesleki alanla ilgili fotoğrafların, öğrenci resimlerinin ve geziden getirilen malzemelerin yer aldığı ürünler albümde yer alır. Ziyaret edilen meslek alanıyla ilgili öğrenme merkezlerinde bir köşe hazırlanabilir.
SANAT ETKİNLİĞİ			Fabrikalar	Öğrenciler her yeni etkinlikte, gözlemde ve deneyimde var olan bilgilerini kullanarak yeni bilgiler oluşturmaya, gerektiğinde bilgileri değiştirip yeniden yapılandırmaya çalışarak keşifler sürecini aktif bir şekilde sürdürür. Bu süreçte öğretmen rehber olmalı yaparak-yaşayarak, duygularını kullanarak öğrenmeleri sağlanmalıdır. Öğrencilerin gidilen mesleki alandaki deneyim ve gözlemleri dinlenir.
MÜZİK ETKİNLİĞİ			Geri Dönüşüm Tesisleri	
			TRK Tekstil Antika Merkezi	
			Kaleiçi Çarşısı	
			Sanat Atölyeleri ...vb.	

MESLEKİ ALANLAR

OKUL ÖNCESİ
(36-72 AY)

KAZANIM-MEKAN
TABLOLARI

ETKİNLİKLER	GELİŞİM ALANLARI	KAZANIMLAR	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
MATEMATİK ETKİNLİĞİ	BİLİŞSEL GELİŞİM	K7 Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre gruplar. G1 Nesne/varlıkları rengine göre gruplar. G2 Nesne/varlıkları şekline göre gruplar. G3 Nesne/varlıkları büyüklüğüne göre gruplar. G7 Nesne/varlıkları yapıldığı malzemeye göre gruplar. G11 Nesne/varlıkları kullanım amaçlarına göre gruplar.	Çiçekçi Veteriner Fırın Dişçi Fabrikalar Geri Dönüşüm Tesisleri	Öğrencilerle birlikte ürünler; rengine, şekline, büyüklüğüne, yapıldığı malzemeye vb. göre gruplanır.
FEN ETKİNLİĞİ		K16 Nesneleri kullanarak basit toplama ve çıkarma işlemlerini yapar. G1 Nesne grubuna belirtilen sayı kadar nesne ekler. G2 Nesne grubundan belirtilen sayı kadar nesneyi ayırır.	TRK Tekstil Antika Merkezi Kaleiçi Çarşısı Sanat Atölyeleri ...vb.	Gezi sırasında nesneler kullanılarak ve gezi dönüşü okuma yazmaya hazırlık etkinliğinde, basit toplama ve çıkarma işlemleri yapılır.
TÜRKÇE ETKİNLİĞİ		K17 Neden-sonuç ilişkisi kurar. G1 Bir olayın olası nedenlerini söyler. G2 Bir olayın olası sonuçlarını söyler.		Öğrencilerin deneyimleri, gözlemleri sonucu ve yapılan etkinliklerle neden sonuç ilişkisi kurmaları sağlanır. Örn: Geri dönüşüm tesisi gezisi sonrası sınıfta geri dönüşüm kutusu hazırlamak çocuklar için daha anlamlı olur.
OYUN VE HAREKET ETKİNLİĞİ				
SANAT ETKİNLİĞİ				
MÜZİK ETKİNLİĞİ		K18 Zamanla ilgili kavramları açıklar. G1 Olayları oluş zamanına göre sıralar.		Öğrenciler gidilen meslekle ilgili yapılan ürünün oluş aşamaları ya da hizmet veren bir mesleğin hizmet aşamaları hakkında fikir sahibi olurlar. Gezi sonrası yapılan okuma-yazmaya hazırlık etkinlikleriyle, sanat etkinlikleriyle öğrenme pekiştirilir.



MESLEKÎ ALANLAR

OKUL ÖNCESİ
(36-72 AY)

KAZANIM-MEKAN
TABLOLARI

ETKİNLİKLER	GELİŞİM ALANLARI	KAZANIMLAR	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
MATEMATİK ETKİNLİĞİ	DİL GELİŞİMİ	K5 Dili iletişim amacıyla kullanır. G1 Konuşma sırasında göz teması kurar. G2 Jest ve mimikleri anlar. G3 Konuşurken jest ve mimiklerini kullanır. G7 Konuşmalarında nezaket sözcükleri kullanır. G8 Sohbeta katılır. G9 Konuşmak için sırasını bekler. G10 Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.		Sohbet, drama etkinlikleri, sanat etkinlikleri, oyunlar, günlük yaşantı fırsatları, gezi vb. etkinlikler öğrencilerin iletişim becerilerini geliştirmeye yönelik bir fırsattır. Öğrencilere meslek kartları verilir, kartını kimseye göstermeden öğretmene geri verir. Öğrenciler sırayla pandomimle karttaki mesleği konuşmadan hareketlerle ve jest mimiklerini kullanarak anlatmaya çalışır. Diğer öğrenciler bu mesleği bilmeye çalışırlar.
FEN ETKİNLİĞİ		K6 Sözcük dağarcığını geliştirir. G1 Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. G2 Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler. G3 Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır. G4 Zıt anlamlı sözcükleri kullanır.	Çiçekçi Veteriner Fırın Dişçi	Öğrencilere, mesleki alanla ilgili kavramlar üzerine konuşulur. Gezi alanındaki nesneleri ifade eden sözcükleri edinmesine destek olunur.
TÜRKÇE ETKİNLİĞİ		K7 Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar. G1 Sözel yönergeleri yerine getirir. G2 Dinledikleri/izlediklerini açıklar. G3 Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.	Fabrikalar Geri Dönüşüm Tesisleri	Gidilen mesleki alanda yapılan gözlem ve etkinliklerle kazanım desteklenir.
OYUN VE HAREKET ETKİNLİĞİ		K8 Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder. G1 Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. G2 Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. G3 Dinledikleri/izlediklerini başkalarına anlatır. G4 Dinledikleri/izlediklerini resim yoluyla sergiler. G5 Dinledikleri/izlediklerini müzik yoluyla sergiler. G6 Dinledikleri/izlediklerini drama yoluyla sergiler. G7 Dinledikleri/izlediklerini şiir yoluyla sergiler. G8 Dinledikleri/izlediklerini öykü yoluyla sergiler.	TRK Tekstil Antika Merkezi Kaleiçi Çarşısı Sanat Atölyeleri ...vb.	Öğrencilerle gidilen mesleki alanla ilgili duygu ve düşüncelerini resmetmelerine, müzik oluşturmalarına, drama yoluyla sergilemelerine, şiir, öykü oluşturmalarına rehberlik edilir. Öğretmen uygun etkinliği, sınıfın ilgi ve seviyesine ve gidilen mekâna göre seçer.
SANAT ETKİNLİĞİ		K10 Görsel materyalleri okur. G1 Görsel materyalleri inceler. G2 Görsel materyalleri açıklar. G3 Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. G4 Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir. G5 Görsel materyalleri kullanarak olay, öykü gibi kompozisyonlar oluşturur.		Gezi öncesi meslekle ilgili sunulan görseller birlikte incelenir ve sohbet ortamı oluşturulur. Gezi süresince karşılaştığı görselleri incelemelerine, açıklamalarına ve deneyimlemelerine fırsat verilir. Gezi sonrası gezide çekilen fotoğraflar birlikte incelenir, deneyimler hakkında konuşulur ve hikâyeler oluşturulabilir.
MÜZİK ETKİNLİĞİ				

MESLEKİ ALANLAR

OKUL ÖNCESİ
(36-72 AY)

KAZANIM-MEKAN TABLOLARI

ETKİNLİKLER	GELİŞİM ALANLARI	KAZANIMLAR	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
MATEMATİK ETKİNLİĞİ	SOSYAL DUYGUSAL ALAN	K3 Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. G1 Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. G2 Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. G3 Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.		Öğretmen öğrencilere gezi sonrası yaratıcı ifadeler için gidilen meslek alanıyla ilgili çalışmalar yapmalarına olanak tanır. Bloklar, fen ve doğa araç gereçleri, farklı boyalar, kıl, oyun hamuru vb. materyaller sunulur. Öğrencilerin deneyimlerini, gördüklerini, düşündüklerini ve hayal ettiklerini resmetmeleri sağlanır.
FEN ETKİNLİĞİ		K8 Farklılıklara saygı gösterir. G1 Kendisinin farklı özellikleri olduğunu söyler. G2 İnsanların farklı özellikleri olduğunu söyler. G3 Etkinliklerde farklı özellikteki çocuklarla birlikte yer alır.	Çiçekçi Veteriner Fırın Dişçi Fabrikalar	Öğrencilerin sosyal yönden gelişmelerini desteklemek için farklı ortamlar ve geziler etkin rol oynar. Kendi fiziksel ve duyuşsal özelliklerinin farkında olmalarına ve farklı özellikteki arkadaşlarıyla olumlu ilişkiler kurmalarına rehberlik edilir. Öğrencilerin olumlu davranışları fark edilmeli, günlük yaşantılar fırsat bilinmelidir.
TÜRKÇE ETKİNLİĞİ		K12 Değişik ortamlardaki kurallara uyar. G1 Değişik ortamlardaki kuralların belirlenmesinde düşüncesini söyler. G2 Kuralların gerekli olduğunu söyler. G3 İstekleri ile kurallar çeliştiğinde kurallara uygun davranır. G4 Nezaket kurallarına uyar.	Geri Dönüşüm Tesisleri TRK Tekstil Antika Merkezi Kaleiçi Çarşısı Sanat Atölyeleri ...vb.	Gezi öncesi kurallar öğrencilerle birlikte belirlenir. Gidilecek mekânla ilgili ön bilgiler verilmelidir. (çiçekçi, fırın, eczane, fiziksel yapısı, çevresi, tehlikeli olabilecek alanlar ve durumlar vb.) Ziyaret edilecek mekâna misafir olduğumuz ve saygılı olmanın kültürümüzün bir parçası olduğu üzerine sohbet edilir.
OYUN VE HAREKET ETKİNLİĞİ		K16 Toplumsal yaşamda bireylerin farklı rol ve görevleri olduğunu açıklar. G1 Toplumda farklı rol ve görevlere sahip kişiler olduğunu söyler. G2 Aynı kişinin farklı rol ve görevleri olduğunu söyler.		Gidilen mesleki alanlarda edinilen yaşantılarla herkesin farklı görevleri olduğu ve insanların ihtiyacı olan bir şey için çalıştığı fark ettirilir. Sınıfta gezi sonrası yapılan sohbet, drama, sanat etkinliği, okuma yazma etkinliğiyle pekiştirilir.
SANAT ETKİNLİĞİ				
MÜZİK ETKİNLİĞİ				

MESLEKÎ ALANLAR

OKUL ÖNCESİ
(36-72 AY)

KAZANIM-MEKAN TABLOLARI

ETKİNLİKLER	GELİŞİM ALANLARI	KAZANIMLAR	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
MATEMATİK ETKİNLİĞİ	MOTOR GELİŞİM	K4 Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. G1 Nesneleri toplar. G2 Nesneleri kaptan kaba boşaltır. G3 Nesneleri üst üste dizer. G4 Nesneleri yan yana dizer. G5 Nesneleri iç içe dizer. G8 Nesneleri ipe vb. dizer. G9 Nesneleri değişik malzemelerle bağlar. G10 Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. G11 Malzemeleri keser. G12 Malzemeleri yapıştırır. G13 Malzemeleri değişik şekillerde katlar. G14 Değişik malzemeler kullanarak resim yapar. G19 Malzemelere elleriyle şekil verir. G20 Malzemelere araç kullanarak şekil verir.	Çiçekçi	Gezi sonrası ve gezi sırasında öğrencilerin artık materyallerle çalışmalarına, gruplama yapmalarına, duygu ve düşüncelerini resmetmelerine fırsat verilir. Gidilen mesleki alanla ilgili kâğıt işleri, boyama ve baskı çalışmaları yapılabilir.
FEN ETKİNLİĞİ			Veteriner	
TÜRKÇE ETKİNLİĞİ			Fırın	
OYUN VE HAREKET ETKİNLİĞİ			Dişçi	
SANAT ETKİNLİĞİ	ÖZBAKIM BECERİLERİ	K5 Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder. G1 Bedenini kullanarak ritim çalışması yapar. G2 Nesneleri kullanarak ritim çalışması yapar. G3 Vurmalı çalgıları kullanarak ritim çalışması yapar. G4 Basit dans adımlarını yapar.	Fabrikalar	Çocuk çevresinde duyduğu çeşitli sesler ve müzik sesleriyle her zaman müziğin içindedir. Çocuk sesleri dinleme, sesleri ayırt etme, ses üretme çalışmaları, nefes açma çalışmaları, ritim çalışmaları, şarkı söyleme, yaratıcı dans, müzikli dramatizasyon ve müzikli öykü çalışmaları ile müziğin içine girer ve her ortamda müzik yapabilir. Öğrencilerin duyduklarını, düşündüklerini ritim ve şarkılarla serbestçe ifade edebilmeleri için ortamlar hazırlanmalı, fırsatlar değerlendirilmelidir. Artık materyallerle marakas, ritim çubukları... vb. yapılabilir.
MÜZİK ETKİNLİĞİ			Geri Dönüşüm Tesisleri	
			TRK Tekstil Antika Merkezi	
			Kaleiçi Çarşısı	
	ÖZBAKIM BECERİLERİ	K2 Giyinme ile ilgili işleri yapar. G1 Giysilerini çıkarır. G2 Giysilerini giyer.	Sanat Atölyeleri ...vb.	Giysilerini giyme, çıkarma sürecinde çocuklara rehberlik edilir ve doğru davranışları pekiştirilir. Çocukların farklı ortamlarda öz bakım becerilerini yerine getirebilme durumları gözlemlenir ve desteklenir.
	ÖZBAKIM BECERİLERİ	K8 Sağlığı ile ilgili önlemler alır. G1 Sağlığını korumak için yapması gerekenleri söyler. G2 Sağlığına dikkat etmediğinde ortaya çıkabilecek sonuçları açıklar. G3 Sağlığını korumak için gerekenleri yapar.		Sağlıklı yaşam becerilerini geliştirmek okul öncesi konularında sıkça yer alır. Bu durumlar etkinlik ve yaşantılarla içselleştirilmeleri sağlanır. Sağlıkla ilgili bir kuruluşa gidilerek öğrenmeler pekiştirilebilir. (Sınıfa doktor ya da hemşire davet edilebilir, dişçi ziyareti yapılabilir.)

BASIN YAYIN

OKUL ÖNCESİ
(36-72 AY)

ETKİNLİKLER	GELİŞİM ALANLARI	KAZANIMLAR	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
TÜRKÇE ETİNLİĞİ	BİLİŞSEL GELİŞİM	K1 Nesne/durum/olaya dikkatini verir. G1 Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. G2 Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. G3 Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.	Hizmet Gazetesi	Öğretmen hangi mekâna gidilecekse basın yayın ve iletişim ile ilgili fotoğrafları öğrencilere sırayla gösterir. (gazete, dergi, sunucu, kameraman, röportaj yapan televizyon çalışanları, gazeteciler ...vb.) Fotoğrafta gördükleri kişilerin ne iş yaptıkları sorulur ve üzerine konuşulur. Kukla merkezinde kukla sahnesi kullanılarak rol alma ve doğaçlama teknikleri ile eğlenceli yaratıcı drama çalışmaları yapılır. (Haber sunucusu, hava durumu, maç sunucusu, müzik programı, röportaj vb.) Gazete, dergi ve televizyon ile ilgili merak ettikleri; öğrencilere sorulur ve sorular yazı tahtasına yazılır. Tüm sorularının yanıtlarını almak için basın yayın merkezine (gazete, televizyon, radyo) gidileceği bilgisi verilir, açıklamalarda bulunulur.
DRAMA ETKİNLİĞİ			Drt Tv	
SANAT ETKİNLİĞİ			Pamukkale Tv	
OYUN VE HAREKET ETKİNLİĞİ		K2 Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. G1 Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. G2 İpuçlarını birleştirerek tahminini söyler. G3 Gerçek durumu inceler.	Deha Tv	Gezi öncesi öğrencilere "Gazete nedir?, Televizyon nedir?, Gazete ve televizyonda neler vardır?, Gazete nasıl basılır?, Kamera nasıl çalışır?, Gazeteci ve televizyoncular ne iş yapar?, Gazete ve televizyonlarda nasıl haberler olsun istersin?" gibi sorular sorulur duygu, düşünce ve tahminleri dinlenir.
MÜZİK ETKİNLİĞİ				
OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK ETKİNLİĞİ		K3 Algıladıklarını hatırlar. G1 Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. G2 Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.		Öğrenciler öğrendiklerini gezi sonrası yapılan etkinliklere yansıtır. Belirli aralıklarla yapılan tekrarlarla öğrenme pekiştirilir.

KAZANIM-MEKAN
TABLOLARI

BASIN YAYIN

OKUL ÖNCESİ
(36-72 AY)

KAZANIM-MEKAN TABLOLARI

ETKİNLİKLER	GELİŞİM ALANLARI	KAZANIMLAR	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
TÜRKÇE ETKİNLİĞİ	DİL GELİŞİMİ	K2 Sesini uygun kullanır. G1 Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. G2 Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar.	Hizmet Gazetesi Drt Tv Pamukkale Tv Deha Tv	Günlük yaşantılar, gezi deneyimi ve yapılan etkinliklerle kazanım desteklenir.
DRAMA ETKİNLİĞİ		K3 Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar. G3 Soru cümlesi kurar. G4 Bileşik cümle kurar. G5 Cümlelerinde öğeleri doğru kullanır.		Öğrencilerin konuşma becerileri tüm etkinliklerle desteklenir, onlara rol model olunur. Basın yayın ve iletişim çalışanları ile sohbet, yaratıcı drama etkinliği, sanat etkinliği çalışmalarında kazanım desteklenir.
SANAT ETKİNLİĞİ		K5 Dili iletişim amacıyla kullanır. G3 Konuşurken jest ve mimiklerini kullanır. G4 Konuşmayı başlatır. G5 Konuşmayı sürdürür. G6 Konuşmayı sonlandırır. G7 Konuşmalarında nezaket sözcükleri kullanır. G8 Sohbeta katılır. G9 Konuşmak için sırasını bekler. G10 Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.		Gezi boyunca grupta etkileşim, gözlem, deneyim ve yapılan etkinliklerle öğrencilerin iletişim becerileri desteklenir. Gezinin amaçlarından biri de iletişim araçlarını tanımak ve dünyadan haberdar olmak için gerekli olduklarının farkındalığını kazandırmak olmalıdır. İletişim araçlarını kullanırken seçim yapma hakları olduğu bilgisini tüm etkinliklerde içselleştirmeleri sağlanır.
OYUN VE HAREKET ETKİNLİĞİ		K6 Sözcük dağarcığını geliştirir. G1 Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. G2 Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler. G3 Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır.		Basın yayın ile ilgili kavramlar üzerine konuşulur. Haberleşme ve iletişim kavramı verilir. Basın yayın merkezlerindeki araç, gereç ve materyalleri ifade eden sözcükleri edinmesine destek olunur. (Örn: spiker, yönetmen, baskı makinası, kameraman, gazete, manşet vb.)
MÜZİK ETKİNLİĞİ		K7 Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar. G1 Sözel yönergeleri yerine getirir. G2 Dinledikleri/izlediklerini açıklar. G3 Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.		Gezi sırasında televizyon sunucusu, gazete yazarı, kameraman ...vb. ile tanışılır ve görüşmeler yapılır. Basın yayın merkezi birlikte gezilir, incelemeler yapılır ve yetkililerin açıklamaları dinlenir. Kameralar, ışık, ses sistemleri, gazete-dergi basan baskı makinalarının çalışma şekilleri gözlemlenir, üzerine sohbet edilir ve yetkili rehberliğinde incelenir ve öğrencilerin deneyimlemelerine fırsat verilir.
OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK ETKİNLİĞİ				

BASIN YAYIN

OKUL ÖNCESİ
(36-72 AY)

KAZANIM-MEKAN TABLOLARI

ETKİNLİKLER	GELİŞİM ALANLARI	KAZANIMLAR	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
TÜRKÇE ETİNLİĞİ	DİL GELİŞİMİ	K8 Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder. G1 Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. G2 Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. G3 Dinledikleri/izlediklerini başkalarına anlatır. G4 Dinledikleri/izlediklerini resim yoluyla sergiler. G5 Dinledikleri/izlediklerini müzik yoluyla sergiler. G6 Dinledikleri/izlediklerini drama yoluyla sergiler. G7 Dinledikleri/izlediklerini şiir yoluyla sergiler. G8 Dinledikleri/izlediklerini öykü yoluyla sergiler.	Hizmet Gazetesi Drt Tv Pamukkale Tv Deha Tv	Öğrencilerin; gezi boyunca gözlemlediklerini ve deneyimlediklerini anlatmalarına, resim, müzik, drama, şiir, öykü yoluyla ifade etmelerine fırsat verilir. Yapılan etkinliklerle kazanım desteklenir. Basın yayın merkezlerinde öğrenci sunumlarının çekimleri yapılabilir, birlikte hareketleriyle şarkılar söylenebilir. Ağır çekim tekniği ile seçilen eylemler gerçekleştirilebilir. (koşma, yürüme, dans etme, şarkı söyleme vb.)
DRAMA ETKİNLİĞİ		K10 Görsel materyalleri okur. G1 Görsel materyalleri inceler. G2 Görsel materyalleri açıklar. G5 Görsel materyalleri kullanarak olay, öykü gibi kompozisyonlar oluşturur.		Gezi boyunca görsel materyaller öğrencilerle birlikte incelenir. Öğrencilerin görsel materyallere bakarak hikâyeler oluşturmalarına fırsat verilir.
SANAT ETKİNLİĞİ		K11 Okuma farkındalığı gösterir. G1 Çevresinde bulunan yazılı materyaller hakkında konuşur. G3 Okumayı taklit eder. G4 Okumanın günlük yaşamdaki önemini açıklar.		Gazeteler ve dergiler öğrencilerle birlikte incelenir, sohbet edilir. Fotoğraflara bakarak neler anlattığı hakkında konuşulur, öğrencilerin; görsel hafızalarını geliştirme, düşünme ve ifade becerileri desteklenir.
OYUN VE HAREKET ETKİNLİĞİ		K12 Yazı farkındalığı gösterir. G1 Çevresindeki yazıları gösterir. G2 Gördüğü yazının ne ile ilgili olduğunu tahminen söyler. G5 Duygu ve düşüncelerini yetişkine yazdırır. G6 Yazının günlük yaşamdaki önemini açıklar.		Gezi öncesi ve sırasında sunulan görsellerdeki, gazete, dergi ve basın yayın merkezindeki yazılara dikkat çekilir. Yazının ne ile ilgili olabileceği yönünde öğrencilerin tahminleri dinlenir. Yazının iletişim açısından önemi üzerine öğrencilerle sohbet edilir. Öğrencilerin duygu ve düşünceleri sınıf gazetesine yazılır.
MÜZİK ETKİNLİĞİ				
OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK ETKİNLİĞİ				

BASIN YAYIN

OKUL ÖNCESİ
(36-72 AY)

KAZANIM-MEKAN TABLOLARI

ETKİNLİKLER	GELİŞİM ALANLARI	KAZANIMLAR	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
TÜRKÇE ETKİNLİĞİ	SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM	K3 Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. G1 Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. G3 Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.	Hizmet Gazetesi Drt Tv Pamukkale Tv Deha Tv	Gezi sonrası öğrencilerin fikirleri alınarak birlikte sınıf gazetesi tasarlanır. Her öğrencinin aktif katılımı sağlanarak öğrencilerin gazeteye katkı sağlamalarına olanak verilir. Öğrencilerin işbirliği içinde çalışmalarını desteklenir. Gezi fotoğrafları, grup olarak yapılan etkinlik fotoğrafları, yaratıcı drama röportaj ve sunum fotoğrafları, öğrenci resimleri ve öyküleri, yazdıkları şiir, şarkı ... vb. gazeteye eklenir. Öğrencilerin gazetede olmasını istedikleri konular eklenebilir. Tamamlanan sınıf gazetesinin ismine birlikte karar verilir.
DRAMA ETKİNLİĞİ		K10 Sorumluluklarını yerine getirir. G1 Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. G2 Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.		Gezi boyunca ve etkinlikler sırasında öğrencilere sorumluluklar verilir ve öğrencilerin davranışları gözlemlenir. İşbirliği yapılarak hazırlanan sınıf gazetesinde, drama çalışmalarında, oyun etkinliğinde... vb. durumlarda öğrencilerin sorumluluklarını yerine getirme durumlarına rehberlik edilir.
SANAT ETKİNLİĞİ		K12 Değişik ortamlardaki kurallara uyar. G1 Değişik ortamlardaki kuralların belirlenmesinde düşüncesini söyler. G4 Nezaket kurallarına uyar.		Gezi öncesi kurallar öğrencilerle birlikte belirlenir; öğretmen, öğrencilerin kurallara uymalarını destekleyecek kısa bir masal anlatabilir.
OYUN VE HAREKET ETKİNLİĞİ		K15 Kendine güvenir. G2 Grup önünde kendini ifade eder. G3 Gerekli durumlarda farklı görüşlerini söyler.		Gezi boyunca öğrencilerin duygu ve düşüncelerini kolay ifade edebilmelerine, deneyimleyerek öğrenmelerine, etkinliklere aktif katılımlarına olanak sağlayacak güvenli bir grup ortamı oluşturulur. Yaratıcı drama etkinliği, sanat etkinliği, oyun etkinliği... vb. ile bu kazanım desteklenir.
MÜZİK ETKİNLİĞİ		K16 Toplumsal yaşamda bireylerin farklı rol ve görevleri olduğunu açıklar. G1 Toplumda farklı rol ve görevlere sahip kişiler olduğunu söyler. G2 Aynı kişinin farklı rol ve görevleri olduğunu söyler.		Öğrenciler, gezi sırasında tanıştığı basın-yayın ve iletişim çalışanlarının yaptıkları işle ilgili bilgi sahibi olurlar ve yaptıkları işin toplum için önemini fark ederler. Yaratıcı drama etkinliği ve gezi deneyimleri ile basın-yayın çalışanlarının rollerine girerek öğrencilerin öğrenmeleri desteklenir.
OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK ETKİNLİĞİ				

BASIN YAYIN

OKUL ÖNCESİ
(36-72 AY)

KAZANIM-MEKAN TABLOLARI

ETKİNLİKLER	GELİŞİM ALANLARI	KAZANIMLAR	MEKÂN	AÇIKLAMA KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ
TÜRKÇE ETİNLİĞİ	MOTOR GELİŞİM	K1 Yer değiştirme hareketleri yapar. G2 Yönergeler doğrultusunda yürür. G3 Yönergeler doğrultusunda koşar. G15 Galop yaparak belirli mesafede ilerler.	Hizmet Gazetesi Drt Tv Pamukkale Tv Deha Tv	Gezi sonrası "Ses duvarı" oyunu oynanır. Öğretmen kulak, dudak ve hareketli çocukların olduğu fotoğrafları öğrencilere gösterir. Öğrenciler üç gruba ayrılır. Üç grubun yerleşeceği uygun uzaklıkta birbirine paralel çizgiler çizilir. Birinci grup: Konuşan grup (dudak resmi) Öğretmenin verdiği yönergeye göre üçüncü gruba öğretmenin verdiği kısa cümleyi anlatmaya çalışacaklardır. İkinci grup: Gürültü yapan grup (hareketli çocukların olduğu resim) bu grupta birinci grubun söylediklerini üçüncü grubun duymasını ve anlamasını engelleyeceklerdir. (hareketler ve ses yoluyla) Üçüncü grup: Cümleyi duymaya çalışan grup. (kulak resmi) Birinci grubun söylediklerini anlamaya çalışan grup. Öğrenciler belirtilen yerlere geçer, öğretmen birinci gruba sessizce kısa cümleyi söyler ve oyuna başlanır. Birinci grup söylemeye, üçüncü grup duymaya, ikinci grupta yüksek ses ve hareketlerle bunlara engel olmaya çalışır. Öğrenciler yer değiştirilerek tüm grupları deneyimlemeleri sağlanır. Oyun bitiminde öğrencilere oyunu oynarken ne hissettikleri, hangi grupta olmaktan hoşlandıkları ve neden ... vb. sorular sorularak oyunun değerlendirilmesi yapılabilir.
DRAMA ETKİNLİĞİ		K4 Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. G10 Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. G11 Malzemeleri keser. G12 Malzemeleri yapıştırır. G13 Malzemeleri değişik şekillerde katlar. G14 Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.		Gezi sonrası yapılan sınıf gazetesi etkinliği ile kazanım desteklenir. Eski gazete, dergi resimleri ve yazıları kesilerek öğrencilerin kendi özgün çalışmalarını yapmalarına fırsat verilir. Öğrencilerle "gazete ve dergilerden kesilen harflerle isimlerini yazma çalışması" yapılabilir. Kolaj çalışması ile televizyon, radyo, kamera, fotoğraf makinası vb. yapılabilir.
SANAT ETKİNLİĞİ	ÖZBAKIM BECERİLERİ	K2 Giyinme ile ilgili işleri yapar. G1 Giysilerini çıkarır. G2 Giysilerini giyer. G3 Düğme açar. G4 Düğme kapar.		Öğrencilerin özbakım becerilerini yerine getirebilme durumları gözlemlenir, gerekli durumlarda öğrencilere rehber olunur.
OYUN VE HAREKET ETKİNLİĞİ				
MÜZİK ETKİNLİĞİ				
OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK ETKİNLİĞİ				

OKUL DIŞI ÖÖRENME ORTAMLARI OKULUM DENİZLİ



MÜZELER



ATATÜRK EVİ ve ETNOGRAFYA MÜZESİ

MERKEZEFENDİ

MEKAN ADI

ATATÜRK EVİ ve ETNOGRAFYA MÜZESİ

MEKAN ADRESİ

Saraylar Mh., Gazi Mustafa Kemal Bulv. No:70, 20100
Bayramyeri /Merkezefendi/ Denizli

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

KÜLTÜR BAKANLIĞI

MEKAN BİLGİSİ

Ulu Önder Atatürk, 4 Şubat 1931 tarihinde Denizli'ye gelişlerinde burada bir gece konuk edilmiştir. 1977 yılında da Kültür Bakanlığı tarafından anıt eser olarak tescil edilerek koruma altına alınmıştır. Bina; dış yapısı, planı, pencerelerinin formu ve süsleme özelliklerinden dolayı Sakız üslubu olarak tanımlanmaktadır. Müzenin alt katında etnografik eserler sergilenmektedir. Üst katta Atatürk'e ait eserlerin sergilendiği iki oda bulunmaktadır, diğer odalar ise geleneksel Denizli Evi olarak düzenlenmiştir. Alt kattaki odalarda duvar ve yer vitrinlerinde gümüş ve bafon kadın takıları, işlemeli kadın cepkenleri, el işlemleri ile fincan zarfları, değişik tipte tüfekler, kılıçlar, Yatağan palaları, tabancalar sergilenmektedir. Randevu ile gidilmesi gerekmektedir.

E MAİL

denizliiktm@gmail.com,
denizliataturkmuzesi@kultur.gov.tr

ULAŞIM



TELEFON

(0258) 262 00 66

TUVALET



ÇALIŞMA SAATLERİ

08.30 – 17.00 Pazartesi günleri kapalı

YİYECEK-İÇECEK



İLETİŞİM KİŞİSİ

GÜVENLİK



GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL BİLGİLENDİRME



GRUP SAYISI

20-30

REHBER / EĞİTİM



MÜZELER



BALCI KONAĞI/ BEZ BEBEK MÜZESİ

MERKEZEFENDİ

MEKAN ADI

BALCI KONAĞI/BEZ BEBEK MÜZESİ

MEKAN ADRESİ

15 Mayıs Mahallesi 781. Sokak No:2 20150 Merkezefendi / Denizli

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

DENİZLİ BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

MEKAN BİLGİSİ

Osmanlı eseri olan ev, 1882 yılında yapılmıştır. İki katlı ve kırma çatılı olan evin duvarlarında kerpiç malzeme kullanılmıştır. Balci Konağı restore edildikten sonra Folklorik Bez Bebek Müzesi olmuştur. Türkiye de tek olan müzede emekli öğretmen Zeynep Karaaslan'ın atık malzemelerden yaptığı 500'den fazla bez bebek sergilenmektedir. Geleneksel el sanatları ve atık malzemelerin dönüştürülmesi ile ilgili örnekler bulunmaktadır. Randevu ile gidilmesi gerekmektedir.

E MAİL

info@denizlibeltas.com

ULAŞIM



TELEFON

(0258) 263 33 20

TUVALET



ÇALIŞMA SAATLERİ

08.30 – 17.00

YİYECEK-İÇECEK



İLETİŞİM KİŞİSİ

Ebru TUNÇHAN

GÜVENLİK



GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL BİLGİLENDİRME



GRUP SAYISI

20-30

REHBER / EĞİTİM



MÜZELER



DENİZLİ LİSESİ CUMHURİYET EĞİTİM MÜZESİ

PAMUKKALE

MEKAN ADI

DENİZLİ LİSESİ CUMHURİYET EĞİTİM MÜZESİ

MEKAN ADRESİ

Denizli Lisesi Kuşpınar Mahallesi 2580 Sokak No:2 20020
Pamukkale / Denizli

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

MEKAN BİLGİSİ

Önceki yıllarda Denizli Lisesi öğretmenlerinden Hikmet Yardımcı tarafından alt yapısı oluşturulan tarihi binada Atatürk ün ziyaret ettiği sınıfla birlikte üç tane sınıf bulunmaktadır. Müzeye giren öğrenciler 1930'lu yıllardan başlayarak adeta bir zaman tüneline seyahat etme imkanı bulacaklardır. Müzede aktif olarak kullanılabilen çalgılar bulunmaktadır. Müzede çalgılar eşliğinde müzik dersi yapmak mümkündür. Randevu ile gidilmesi gerekmektedir.

E MAİL

756254@meb.k12.tr

ULAŞIM

★★★★★

TELEFON

(0258) 242 66 28

TUVALET

★ ★
VAR YOK

ÇALIŞMA SAATLERİ

08.00– 17.00

YİYECEK-İÇECEK

★ ★
VAR YOK

İLETİŞİM KİŞİSİ

GÜVENLİK

★★★★★

GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL BİLGİLENDİRME

★ ★
VAR YOK

GRUP SAYISI

30

REHBER / EĞİTİM

★ ★
VAR YOK

MÜZELER



HIERAPOLİS ARKEOLOJİ MÜZESİ PAMUKKALE

MEKAN ADI

HIERAPOLİS ARKEOLOJİ MÜZESİ

MEKAN ADRESİ

Pamukkale / Denizli

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

KÜLTÜR BAKANLIĞI

MEKAN BİLGİSİ

Hierapolis kentinin en büyük yapılarından biri olan Roma Hamamı, 1984 yılından beri müze olarak hizmet vermektedir. Müzede Hierapolis kazılarında çıkan eserlerin yanında Laodikeia, Colossai, Tripolis, Attuda gibi Lycos (Çürüksu) vadisi kentlerinden gelen eserler de bulunmaktadır. Ayrıca Tunç çağına en güzel örneklerini veren Beycesultan Höyüğü'nden elde edilen arkeolojik buluntular müzenin önemli bir bölümünü oluşturmaktadır. Büyük ve küçük birçok eserin sergilendiği müze üç kapalı mekândan oluşmaktadır. Açık alanda sergilenen eserler ise daha çok mermer ve taş eserlerdir. Tarihi eser ve kültürel zenginliği açısından ziyaret edilebilir.

E MAİL

hierapolis@kultur.gov.tr

ULAŞIM



TELEFON

(0258) 272 20 34

TUVALET



ÇALIŞMA SAATLERİ

08:30 - 17:00

YİYECEK-İÇECEK



İLETİŞİM KİŞİSİ

GÜVENLİK



GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL BİLGİLENDİRME



GRUP SAYISI

100

REHBER / EĞİTİM



MÜZELER



HANİFE- AHMET PARALI YÖRESEL EL SANATLARI ve TEKSTİL MÜZESİ

TAVAS

MEKAN ADI

HANİFE- AHMET PARALI YÖRESEL EL SANATLARI ve TEKSTİL MÜZESİ

MEKAN ADRESİ

Kızılcabölük Bucağı Yolu Kızılcabölük Mahallesi 20950 Tavas / Denizli

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

TAVAS BELEDİYESİ

MEKAN BİLGİSİ

Dokumanın merkezi olan Kızılcabölük mahallesi' nde tamamı hayırsever tarafından yaptırılan Hanife ve Ahmet Paralı Yöresel El Sanatları Tekstil Müzesi'nde Troy filminde kullanılan tarihi giysiler, eski okul gereçleri, kütüphane, Yörük - çiftçi ve eski tekstil makinalarını aletleri görebilirsiniz. Ayrıca doğal dokumaların olduğu, organik boyaların kullanıldığı, desenlerin ahşap baskı, taş baskı olduğu peştemallar burada sergileniyor. Geleneksel el sanatlarının ve tarihsel sürecinin izlerini görmek açısından ziyaret edilebilir. Randevu ile gidilmesi gerekmektedir.

E MAİL

info@tavas.bel.tr

TELEFON

(0533) 232 47 20

ÇALIŞMA SAATLERİ

08:30 - 17:00

İLETİŞİM KİŞİSİ

ESMA KUMAÇ

GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GRUP SAYISI

30-60

ULAŞIM



TUVALET



YİYECEK-İÇECEK



GÜVENLİK



GÖRSEL BİLGİLENDİRME



REHBER / EĞİTİM



MÜZELER



BEKİR CANER ÖZEL KİTAPLIĞI VE MAKET MÜZESİ

ACIPAYAM

MEKAN ADI BEKİR CANER ÖZEL KİTAPLIĞI VE MAKET MÜZESİ

MEKAN ADRESİ Yeşilyuva Mahallesi 20820 Acipayam / Denizli

**MEKANIN BAĞLI
OLDUĞU KURULUŞ** BİREYSEL İŞLETME

MEKAN BİLGİSİ Acipayam ilçesine bağlı Yeşilyuva mahallesinde yaşayan öğretmen emeklisi Bekir Caner tarafından oluşturulmuş bu müzede antikaların yer almasının yanında, kendisi tarafından atık malzemeler kullanılarak oluşturulmuş tarih kokan maketleri de görmek mümkündür. Ayrıca yine kendisi tarafından oluşturulmuş, içerisinde kendisinin de yazdığı kitaplar yer alan kütüphanesi eğitim açısından kullanma uygundur.

E MAİL	-	ULAŞIM	★★★★★
TELEFON	(0505) 676 27 22	TUVALET	★ VAR ★ YOK
ÇALIŞMA SAATLERİ	08.30 – 17.00	YİYECEK-İÇECEK	★ VAR ★ YOK
İLETİŞİM KİŞİSİ	BEKİR CANER	GÜVENLİK	★★★★★
GRUP YAŞI	Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim	GÖRSEL BİLGİLENDİRME	★ VAR ★ YOK
GRUP SAYISI	20-30	REHBER / EĞİTMEN	★ VAR ★ YOK

MÜZELER



HONAZ DAĞI MİLLİ PARKI ZİYARETÇİ MERKEZİ

HONAZ

MEKAN ADI

HONAZ DAĞI MİLLİ PARKI ZİYARETÇİ MERKEZİ

MEKAN ADRESİ

Afşin Bey Mah. Osman Nuri Filiz Cad. No:00
Honaz

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

ORMAN VE SU İŞLERİ MİLLİ PARKLAR MÜDÜRLÜĞÜ

MEKAN BİLGİSİ

Honaz İlçesinde 2002 yılında inşa edilmiş ve ziyaretçilere açılmıştır. Honaz dağının bitki zenginliği ve peyzaj güzelliklerini ziyaretçileri ile paylaşmasının yanında Colossea antik kent sahasından çıkarılan arkeolojik zenginliği de ziyaretçilere sunmaktadır. Honaz Dağı Milli parkının floristik zenginliği ve faunası bu ziyaretçi merkezinde görülebilir.

E MAİL

ULAŞIM



TELEFON

TUVALET



ÇALIŞMA SAATLERİ

YİYECEK-İÇECEK



İLETİŞİM KİŞİSİ

GÜVENLİK



GRUP YAŞI

GÖRSEL BİLGİLENDİRME



GRUP SAYISI

REHBER / EĞİTMEN



(0531) 882 8325

08:00 - 17:00

ERCAN AKHAN

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

10-30

MÜZELER



ŞEHİT ÜST. TEĞ. AHMET ŞEVKİ EVİN AÇIK HAVA MÜZESİ

ACIPAYAM

MEKAN ADI

ŞEHİT ÜST. TEĞ. AHMET ŞEVKİ EVİN AÇIK HAVA MÜZESİ

MEKAN ADRESİ

Yeşilyuva Mahallesi 20820 Acipayam/Denizli

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

ACIPAYAM BELEDİYESİ

MEKAN BİLGİSİ

Denizli'nin Acipayam ilçesine bağlı Yeşilyuva beldesindeki belediye parkı, yapılan düzenlemeyle açık hava müzesi haline getirilmiştir. Beldenin çeşitli yerlerinde bulunan tarihi eserler Belediye Parkında bir araya getirilerek park açık hava müzesine dönüştürülmüştür. Parkta tarihi mermer sütunlar, heykeller, mezar taşları, lahit parçaları gibi çok sayıda tarihi kalıntılar bulunmaktadır.

E MAİL

bilgi@acipayam.bel.tr

ULAŞIM



TELEFON

(0258) 518 12 22

TUVALET



ÇALIŞMA SAATLERİ

08:30 - 17:00

YİYECEK-İÇECEK



İLETİŞİM KİŞİSİ

GÜVENLİK



GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL BİLGİLENDİRME



GRUP SAYISI

50

REHBER / EĞİTMEN



KÜTÜPHANELER



DENİZLİ İL HALK KÜTÜPHANESİ PAMUKKALE

MEKAN ADI

DENİZLİ İL HALK KÜTÜPHANESİ

MEKAN ADRESİ

Atalar Mahallesi 892 Sokak No:3 Pamukkale / Denizli

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

KÜLTÜR BAKANLIĞI

MEKAN BİLGİSİ

Denizli ili merkez ilçesinde bulunan, Kültür Bakanlığı Kütüphaneler ve Yayımlar Genel Müdürlüğü'ne bağlı olarak hizmet veren halk kütüphanesidir. 1925-1975 yılları arasında şahıs, vakıf ve özel idare gibi kurumların binalarında hizmet veren kütüphane binası yapılan depreme dayanıklılık testlerinden olumsuz rapor almasından dolayı Bakanlığımızın da onayı ile Bina boşaltılarak Atalar Mahallesi 892. sokak No:3 adresinde bulunan binayı kiralayıp, Şubat 2014 tarihinde taşınarak burada hizmet vermeye başlamıştır. Yeni bina tahsis edilemediği için faaliyetini bu adreste sürdürmeye devam etmektedir. Randevu ile gidilmesi gerekmektedir.

E MAİL

kutuphane20@kultur.gov.tr

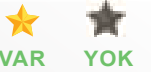
ULAŞIM



TELEFON

(0258) 241 79 27

TUVALET



ÇALIŞMA SAATLERİ

08.00 – 17.00

YİYECEK-İÇECEK



İLETİŞİM KİŞİSİ

GÜVENLİK



GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL BİLGİLENDİRME



GRUP SAYISI

10-30

REHBER / EĞİTMEN



KÜTÜPHANELER



MERKEZEFENDİ KÜTÜPHANESİ

MERKEZEFENDİ

MEKAN ADI

MERKEZEFENDİ KÜTÜPHANESİ

MEKAN ADRESİ

Adalet Mahallesi 10127 Sokak 20040 Merkezefendi / Denizli

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

KÜLTÜR BAKANLIĞI

MEKAN BİLGİSİ

İlçemizde sıra dışı mimarisiyle yer alan bu kütüphane Türkiye'ye örnektir. Birbiri üzerine konulan mekânlarla oluşturulan kütüphanede, 7'den 70'e her yaştan insan kitap kokusunu en derinden hissedecek. İçerisinde bin 100 m2 yetişkin kütüphanesi, 800 m2 çocuk kütüphanesi ve on binlerce kitabın yer aldığı merkezde çok amaçlı salon, fuar alanı, 300 kişilik amfi, çocuk oyun alanı, bilgisayar erişim alanları, gençlik bölümü, engelli bölümü, okul öncesi bölümü, süreli yayınlar, kafe, bireysel çalışma odaları, grup çalışma odaları ve açık okuma alanı yer alıyor. Randevulu gidilmesi gerekmektedir.

E MAİL

www.merkezefendi.bel.tr

ULAŞIM

★★★★★

TELEFON

(0534) 892 9170

TUVALET

★ ★
VAR YOK

ÇALIŞMA SAATLERİ

7 / 24

YİYECEK-İÇECEK

★ ★
VAR YOK

İLETİŞİM KİŞİSİ

GÜVENLİK

★★★★★

GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL BİLGİLENDİRME

★ ★
VAR YOK

GRUP SAYISI

5-30

REHBER / EĞİTİM

★ ★
VAR YOK

KÜTÜPHANELER



PAMUK KİTAP KAFE

PAMUKKALE

MEKAN ADI

PAMUK KİTAP KAFE

MEKAN ADRESİ

Çamlaraltı, No: 6085. Sk., 20160 PAMUKKALE/DENİZLİ

MEKANIN BAĞLI
OLDUĞU KURULUŞ

BELEDİYE İŞLETMESİ

MEKAN BİLGİSİ

Kafe olarak hizmet veren mekânda ziyaretçilerin okuma imkanına sahip olması için küçük bir kitap kulesi bulunmaktadır. Bununla birlikte "konuşan banklar" ile gerekli hazırlık sağlandığında eğlenceli şekilde bilgi edinme imkanı bulunmaktadır.

E MAİL

ULAŞIM



TELEFON

(0258) 211 82 14 – (0534) 552 06 73

TUVALET



ÇALIŞMA
SAATLERİ

09.00-00.00

YİYECEK-İÇECEK



İLETİŞİM KİŞİSİ

HASAN ALİ TOSUN

GÜVENLİK



GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL
BİLGİLENDİRME



GRUP SAYISI

20-30

REHBER /
EĞİTMEN



MİLLÎ TEMATİK PARK ve BAHÇELER



BAĞBAŞI YAYLASI

PAMUKKALE

MEKAN ADI

BAĞBAŞI YAYLASI

MEKAN ADRESİ

Kervansaray Mahallesi Denizli Kent Ormanı 20160 Pamukkale / DENİZLİ

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

MEKAN BİLGİSİ

Teleferikle, 6 dakikada 1400 metre rakımda bulunan üst istasyona ulaşılabilir. Ücretsiz servisler ile 1,7 km uzaklıkta olan Bağbaşı Yaylası'na ulaşım sağlanmaktadır. Rakımından dolayı zengin bitki örtüsü ile doğal güzellikleri içinde barındırmaktadır. Ayrıca alanda 30 adet Bungalov ev, kıl çadırı, restoran, piknik alanı, 10 adet yöresel ürün satış merkezi, büfeler, macera parkuru, mescit ve çadır kamp alanı bulunmaktadır. Her mevsimde doğal güzellikleri ile gelenleri cezbedmektedir.

E MAİL

denizli.bel.tr

ULAŞIM



TELEFON

(0258) 280 20 20 - 444 4 120

TUVALET



ÇALIŞMA SAATLERİ

09.00 – 21.00

YİYECEK-İÇECEK



İLETİŞİM KİŞİSİ

GÜVENLİK



GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL BİLGİLENDİRME



GRUP SAYISI

30-60

REHBER / EĞİTMEN



MİLLÎ TEMATİK PARK ve BAHÇELER



ÇAMLIK PARKI PAMUKKALE

MEKAN ADI

ÇAMLIK PARKI

MEKAN ADRESİ

Çamlaraltı, 20070 Merkez/Pamukkale/Denizli

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

DENİZLİ BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

MEKAN BİLGİSİ

350.000 m2 alanda kurulan Denizli kent merkezinde güneybirlik gezilmeye uygun bir biçimde düzenlenmiş olan mesire alanının orman içi dinlenme yerinin gündüz aydınlatma, yeme içme yerleri, otoparkı, çeşme, wc, yağmur barınağı, telefon, koşu-yürüyüş parkur alanları, spor alanları, çocuk oyun parkları, hayvanat bahçesi, çay bahçesi bulunmaktadır. Sahanın bitki örtüsü kızılçam, yalancı akasya piramidal ve dallı servi, akçaağaç gibi türlerdir. Ayrıca halk Çamlık-eski Tavas yolunu yürüyüş parkuru olarak kullanmaktadır.

E MAİL

denizli@denizli.bel.tr

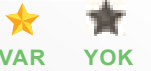
ULAŞIM



TELEFON

(0258) 280 20 20

TUVALET



ÇALIŞMA SAATLERİ

08:30 – 17:30

YİYECEK-İÇECEK



İLETİŞİM KİŞİSİ

7 / 24

GÜVENLİK



GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL BİLGİLENDİRME



GRUP SAYISI

30-60

REHBER / EĞİTİMEN



MİLLÎ TEMATİK PARK ve BAHÇELER



İNCİLİPINAR VALİ RECEP YAZICIOĞLU KÜLTÜR PARKI

PAMUKKALE

MEKAN ADI

İNCİLİPINAR VALİ RECEP YAZICIOĞLU KÜLTÜR PARKI

MEKAN ADRESİ

İncilipınar, 20020 Merkez/Pamukkale/Denizli

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

DENİZLİ BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

MEKAN BİLGİSİ

Vali Recep Yazıcıoğlu'nun adını taşıyan ve daha çok İncilipınar olarak bilinen park, ailecek gezilecek ve nefes alınacak muhteşem bir mekâna ev sahipliği yapmaktadır. Şehrin göbeğinde bulunan park güzel bir manzara, oyun alanlarına, mesire yerlerine, yürüyüş yollarına ve daha birçok güzelliğe sahiptir.

Vali Recep Yazıcıoğlu Parkını önemli yapan içinde bulunan heykeller plakalar tarihimize bir saygı duruşu göstermektedir. Ülkemiz işgallere maruz kaldığında bölge için canını ortaya koyan tarihteki Türk devlet liderlerinin ve efelerinin heykelleri bulunmaktadır. Tonyukut Anıtı ve Orhun Yazıtları da dikkat çeken eserler arasında yer almaktadır. Plakalarda savaşlarda şehit olan askerlerin isimleri yer almaktadır. Dostluk heykeli de Recep Yazıcıoğlu parkında bulunmaktadır.

E MAİL

denizli@denizli.bel.tr

ULAŞIM



TELEFON

(0258) 280 20 20

TUVALET



ÇALIŞMA SAATLERİ

7 / 24

YİYECEK-İÇECEK



İLETİŞİM KİŞİSİ

GÜVENLİK



GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL BİLGİLENDİRME



GRUP SAYISI

30-60

REHBER / EĞİTMEN



MİLLÎ TEMATİK PARK ve BAHÇELER



MEKAN ADI

ADALET PARKI

MEKAN ADRESİ

Bahçelievler Mahallesi 29 Ekim Bulvarı No:211 20040 Merkezefendi / Denizli

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

DENİZLİ BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

MEKAN BİLGİSİ

Çeşitli bitkilerin yer aldığı parkta piknik alanları, yapay şelale, gölet ve süs havuzları vardır. Parkta 3 çocuk oyun alanı, fitness alanı, teniz kortu, basketbol ve voleybol sahaları ve 1 squash alanı (duvar tenisi), 3 mini golf sahası, 2 tırmanma duvarı, 2 kayak pisti, 2 satranç sahası vardır. Parkta ayrıca vatandaşların dolaşırken ihtiyaçlarını karşılamak adına 2 büfe, 2 kafeterya, wc'ler, 4 çeşme, 350 m2'lik piknik alanı, 650 kişi kapasiteli amfi tiyatro, 6 pergola, 5 kameriye ve bankoturma alanları da bulunuyor. İl bazında şenlik ve festivallerin yapıldığı alanlardan birisidir.

E MAİL

denizli@denizli.bel.tr

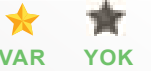
ULAŞIM



TELEFON

(0258) 280 20 20

TUVALET



ÇALIŞMA SAATLERİ

7 / 24

YİYECEK-İÇECEK



İLETİŞİM KİŞİSİ

-

GÜVENLİK



GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL BİLGİLENDİRME



GRUP SAYISI

5-30

REHBER / EĞİTMEN



ADALET PARKI

MERKEZEFENDİ

MİLLÎ TEMATİK PARK ve BAHÇELER



ORNAZ VADİSİ

MERKEZEFENDİ

MEKAN ADI

ORNAZ VADİSİ

MEKAN ADRESİ

Başkarcı Mahallesi Erenler Caddesi 20050 Merkezefendi / Denizli

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

DENİZLİ BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

MEKAN BİLGİSİ

Giriş meydanı oturma ve dinlenme alanları, yürüyüş yolları, bisiklet ve koşu yolu, fitness alanları ATV parkuru, otopark alanları, dere kıyısında bulunan kıyı yolu, kıyı terasları gibi mekânlar yer almaktadır. Ayrıca piknik alanları bulunmaktadır. Doğal yapısı ve bitki çeşitliliği yönüyle 200 bin m2'lik bir alanda kuruludur.

E MAİL

denizli@denizli.bel.tr

ULAŞIM



TELEFON

(0258) 280 20 20

TUVALET



ÇALIŞMA SAATLERİ

7 / 24

YİYECEK-İÇECEK



İLETİŞİM KİŞİSİ

GÜVENLİK



GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL BİLGİLENDİRME



GRUP SAYISI

5-30

REHBER / EĞİTMEN



MİLLÎ TEMATİK PARK ve BAHÇELER



SERVERGAZİ PİKNİK ALANI MERKEZEFENDİ

MEKAN ADI

SERVERGAZİ PİKNİK ALANI

MEKAN ADRESİ

Gerzele Mahallesi Şahin Sokak No:6 D:No:6 20040 Merkezefendi / Denizli

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

DENİZLİ BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

MEKAN BİLGİSİ

Piknik alanında göletler, yürüyüş yolları, koşu yolları, çeşmeler, oturma grupları, ahşap çocuk oyun grupları, koşu parkurları, doğal gezinti yerleri, piknik alanları, otopark yerleri, ahşap büfeler, restoran, pergoleler ile ateşli ve ateşsiz piknik alanları yer almaktadır. Aynı zamanda Servergazi Türbesi'ne yakın bir konumda bulunmaktadır.

E MAİL

denizli@denizli.bel.tr

ULAŞIM



TELEFON

(0258) 280 20 20

TUVALET



ÇALIŞMA SAATLERİ

7 / 24

YİYECEK-İÇECEK



İLETİŞİM KİŞİSİ

GÜVENLİK



GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL BİLGİLENDİRME



GRUP SAYISI

5-30

REHBER / EĞİTMEN



MİLLÎ TEMATİK PARK ve BAHÇELER



AHMETÇİK PARKI

ÇİVRİL

MEKAN ADI

AHMETÇİK PARKI

MEKAN ADRESİ

Çatlar Mahallesi Çivril / Denizli

MEKANIN BAĞLI
OLDUĞU KURULUŞ

ÇİVRİL BELEDİYESİ

MEKAN BİLGİSİ

Piknik alanları, süs havuzu ve yüzme havuzları bulunmaktadır. Açık hava tiyatro alanı bulunan mesirelik alanda tenis kortu, basketbol ve futbol sahası bulunmaktadır. Geniş yeşil alanlara sahip olan mekân büyük grup çalışmaları için uygundur.

E MAİL

info@civril.bel.tr

ULAŞIM



TELEFON

(0258) 713 10 08

TUVALET



ÇALIŞMA
SAATLERİ

7 / 24

YİYECEK-İÇECEK



İLETİŞİM KİŞİSİ

GÜVENLİK



GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL
BİLGİLENDİRME



GRUP SAYISI

30-60

REHBER /
EĞİTMEN



MİLLÎ TEMATİK PARK ve BAHÇELER



BAYRAK TEPE MESİRELİĞİ

ÇİVRİL

MEKAN ADI

BAYRAK TEPE MESİRELİĞİ

MEKAN ADRESİ

Demokrasi Meydanı Çivril / Denizli

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

ÇİVRİL BELEDİYESİ

MEKAN BİLGİSİ

Mesirelik alan olarak kullanılan alanda Orta Asya'daki tarihî devletlerimizden bugüne gelene dek dünya tarihini şekillendiren 17 Türk devletinin bayrağı bulunmaktadır. Eğimli konumu itibarı ile erozyon önleyici süs çalı bitkileri, çeşitli ağaçlar, çiçekler bulunmaktadır. Konumu itibarı ile Çivril'e yüksekten bakılan mekan önemli dinlence mekanlarından birisi haline gelmiştir.

E MAİL

info@civril.bel.tr

ULAŞIM



TELEFON

(0258) 713 10 08

TUVALET



ÇALIŞMA SAATLERİ

7 / 24

YİYECEK-İÇECEK



İLETİŞİM KİŞİSİ

GÜVENLİK



GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL BİLGİLENDİRME



GRUP SAYISI

30-60

REHBER / EĞİTMEN



MİLLÎ TEMATİK PARK ve BAHÇELER



GÖZ MESİRELİĞİ

HONAZ

MEKAN ADI

GÖZ MESİRELİĞİ

MEKAN ADRESİ

Emirazizli Mahallesi 20330 Honaz / Denizli

MEKANIN BAĞLI
OLDUĞU KURULUŞ

HONAZ BELEDİYESİ

MEKAN BİLGİSİ

İlçe merkezine 2 km uzaklıkta bulunmaktadır. Çok sayıda çınar ve çam ağaçlarıyla zengin florasıyla beraber zengin faunayı da içinde barındırmaktadır. Temiz su kaynakları yanında mineralli su kaynağı da bulunmaktadır. Piknik alanı olarak kullanılan bölümü birçok ziyaretçi ağırlamaktadır. Amfi tiyatronun bulunduğu alanda her yıl geleneksel kiraz festivali yapılmaktadır.

E MAİL

info@honaz.bel.tr

ULAŞIM



TELEFON

(0258) 811 31 07

TUVALET



ÇALIŞMA
SAATLERİ

7 / 24

YİYECEK-İÇECEK



İLETİŞİM KİŞİSİ

GÜVENLİK



GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL
BİLGİLENDİRME



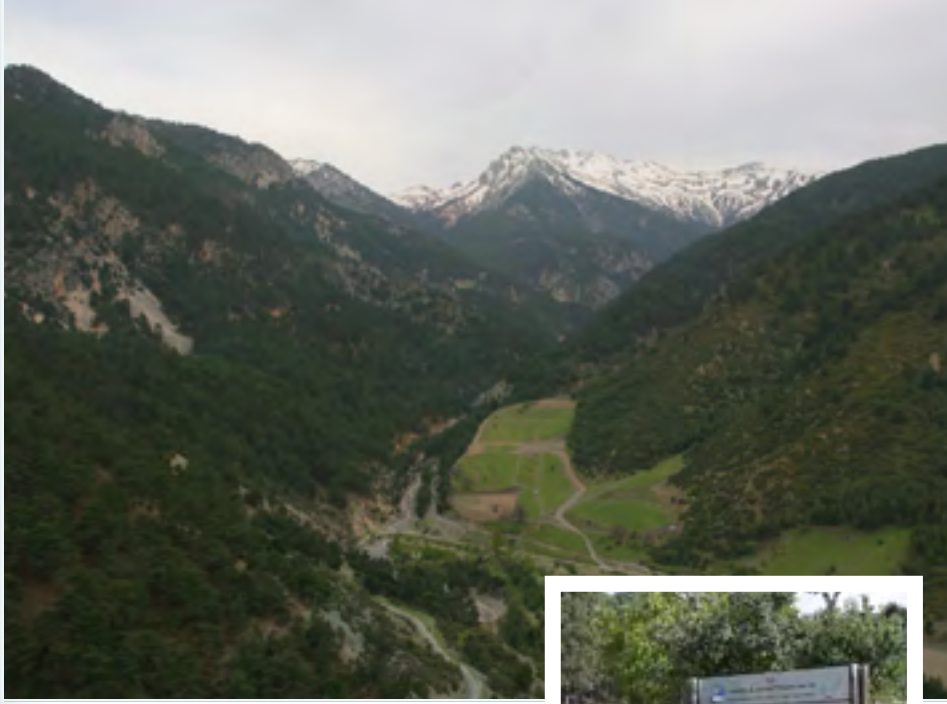
GRUP SAYISI

100

REHBER /
EĞİTMEN



MİLLÎ TEMATİK PARK ve BAHÇELER



HONAZ DAĞI MİLLÎ PARKI

HONAZ

MEKAN ADI

HONAZ DAĞI MİLLÎ PARKI

MEKAN ADRESİ

Afşinbey Mahallesi Osman Nuri Filiz Caddesi Honaz / Denizli

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

HONAZ BELEDİYESİ

MEKAN BİLGİSİ

1995'te milli park ilan edilen Honaz Dağı Milli Parkının alanı 9.616 ha'dır. Honaz Dağı'nın floristik zenginliği, birçok endemik bitkinin yetiştiği ve özel iklim koşullarının etkili olduğu nadir alanlar arasında yer alır. Ballıbaba, Sığırkuyruğu ve safran endemik bitkileri dünyada sadece Honaz Dağında bulunmaktadır. Fauna (hayvanlar topluluğu) olarak yaban keçisi, porsuk, yaban domuzu, sansar, tavşan ve tilki bulunmaktadır. 4 tür sürüngen ve 64 kuş türü bölgede yaşamaktadır. Bu milli parkta Honaz dağının floristik çeşitliliği ve fuana gözlemlenebilir.

E MAİL

honaz.bel.tr

ULAŞIM



TELEFON

(0258) 811 31 07

TUVALET



ÇALIŞMA SAATLERİ

7 / 24

YİYECEK-İÇECEK



İLETİŞİM KİŞİSİ

-

GÜVENLİK



GRUP YAŞI

İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL BİLGİLENDİRME



GRUP SAYISI

10-30

REHBER / EĞİTMEN



MİLLÎ TEMATİK PARK ve BAHÇELER



MEKAN ADI

KARAÇÖPLEN YAYLASI

MEKAN ADRESİ

Osman Nuri Yılmaz Sitesi Cumhuriyet Mahallesi 20480 Babadağ / Denizli

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

BABADAĞ BELEDİYESİ

MEKAN BİLGİSİ

İlçe merkezine 5km uzaklıkta bulunmaktadır. Yaylada , gövde çapı 8.5 m ve 4.25 m olan 2 adet anıt çınar ağacı bulunmaktadır. Ağaçlardan bir tanesinin yanında mescit olarak kullanılmış baraka bulunmaktadır. Alanda, şenlikler ve düğünler yapılmaktadır. Babadağ geleneksel keşkek şöleni her yıl burada yapılmaktadır.

E MAİL

babadagbelediyesi@hotmail.com

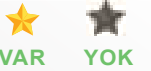
ULAŞIM



TELEFON

(0258) 481 20 06

TUVALET



ÇALIŞMA SAATLERİ

7 / 24

YİYECEK-İÇECEK



İLETİŞİM KİŞİSİ

GÜVENLİK



GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL BİLGİLENDİRME



GRUP SAYISI

10-30

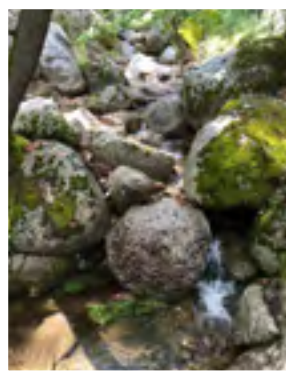
REHBER / EĞİTMEN



KARAÇÖPLEN YAYLASI

BABADAĞ

MİLLÎ TEMATİK PARK ve BAHÇELER



KESTANE DERESİ MESİRELİK ALANI

BULDAN

MEKAN ADI

KESTANE DERESİ MESİRELİK ALANI

MEKAN ADRESİ

Girne Mahallesi 20400 Buldan / Denizli

MEKANIN BAĞLI
OLDUĞU KURULUŞ

BULDAN BELEDİYESİ

MEKAN BİLGİSİ

İlçe merkezine 1km uzaklıkta olup şehrin batısında yeşillikler arasında bulunmaktadır. Su, kuş sesleriyle ve kendine has bitki örtüsüyle doğal güzellikleri içinde barındırmaktadır. Mekânda yürüyüş ve piknik alanları mevcuttur. Mekandan başlayan yürüyüş yolu Süleymanlı Yaylası'na kadar devam etmektedir.

E MAİL

info@buldan.bel.tr

ULAŞIM



TELEFON

(0258) 431 35 03

TUVALET



ÇALIŞMA
SAATLERİ

7 / 24

YİYECEK-İÇECEK



İLETİŞİM KİŞİSİ

GÜVENLİK



GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL
BİLGİLENDİRME



GRUP SAYISI

10-30

REHBER /
EĞİTMEN



MİLLÎ TEMATİK PARK ve BAHÇELER



KISIK KANYONU

ÇAL

MEKAN ADI

KISIK KANYONU

MEKAN ADRESİ

Kumral Mahallesi Çal / Denizli

MEKANIN BAĞLI
OLDUĞU KURULUŞ

ÇAL BELEDİYESİ

MEKAN BİLGİSİ

Çal Kısık Kanyonu Denizli İl Merkezine 60 km Çal İlçesine 7 km mesafede Kumral Mesireliği yakınında bulunan Kısık Kanyonu'nun yüksekliği 80 metre, dik yamaçtaki asma köprü 650 m uzunluğunda yürüyüş yoluna sahip olup suyun derinliği 1.70 metredir. İçerisi aydınlık ve serin olan kanyon içerisinde Bizans ve Roma dönemine ait kaya mezarları mevcuttur. Derin kanyonların bulunduğu Kısık Vadisi eşsiz doğal güzelliği ile dikkat çekmektedir. Büyük Menderes'in oluşturduğu bu vadiye yer alan kanyon doğa tutkunlarının vazgeçilmez uğrak yeridir. Kamp-Karavan turizmine son derece elverişli olan bu vadiye dağ ve doğa yürüyüşü, trekking ve rafting gibi tüm doğa sporlarını yapmak mümkündür.

E MAİL

çalbelediyesi@gmail.com

ULAŞIM



TELEFON

(0258) 751 30 05

TUVALET



ÇALIŞMA
SAATLERİ

09:00- 17:00

YİYECEK-İÇECEK



İLETİŞİM KİŞİSİ

GÜVENLİK



GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL
BİLGİLENDİRME



GRUP SAYISI

5-30

REHBER /
EĞİTİMEN



MİLLÎ TEMATİK PARK ve BAHÇELER



ACIGÖL ve KUŞ GÖZETLEME KULELERİ

ÇARDAK

MEKAN ADI

ACIGÖL ve KUŞ GÖZETLEME KULELERİ – ÇARDAK

MEKAN ADRESİ

Çaltı Mahallesi Çardak / DENİZLİ

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

KÜLTÜR BAKANLIĞI

MEKAN BİLGİSİ

Denizli ile Afyonkarahisar illeri arasında kalan ve birçok kuş türünün barınma ve üreme yeri olan Acigöl kuş gözlem evi, kuş gözlemcilerinin uğrak noktalarından biridir. Acigöl, kuş popülasyonu bakımından Anadolu'da korunagelmış en önemli bölgelerden biridir. Acigöl'de flamingolarla birlikte 139 çeşit kuş bulunuyor. Gölün kenarında kuş gözlem kulesi bulunmaktadır. Kuşların göç mevsimi olan ilkbahar ve sonbahar mevsimleridir.. Birçok göçmen su kuşuna ev sahipliği yapan gölde kuşları kuş gözlem kulesinde yakından gözlemleyebilirsiniz.

E MAİL

halklailiskiler@cardak.bel.tr

ULAŞIM



TELEFON

(0258) 851 2160

TUVALET



ÇALIŞMA SAATLERİ

08.00 – 17.00

YİYECEK-İÇECEK



İLETİŞİM KİŞİSİ

GÜVENLİK



GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL BİLGİLENDİRME



GRUP SAYISI

30-60

REHBER / EĞİTMEN



TARİHİ ve KÜLTÜREL MEKANLAR



DENİZLİ KONAĞI (KONYALIOĞLU EVİ) MERKEZEFENDİ

MEKAN ADI

DENİZLİ KONAĞI (KONYALIOĞLU EVİ)

MEKAN ADRESİ

Altıntop Mahallesi Meserret Sokak No:34 20010 Merkezefendi / Denizli

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

KÜLTÜR BAKANLIĞI

MEKAN BİLGİSİ

Merkezefendi ilçesine bağlı Altıntop Mahallesinde bulunan Konyalıoğlu Evi, Mavi Ev olarak da bilinmektedir. İki katlı olan bu yapı kagir tekniği ile yapılmıştır. Konak büyük bir bahçe içinde yer alır. Her iki katta da sofaya açılan 3'er oda bulunmaktadır. Osmanlı dönemi mimari özelliklerini yansıtan yapı, kırma çatılı ve alaturka kiremit örtülüdür. Restore edilen bu yapı günümüzde Büyükşehir Belediyesi'nin himayesinde kafeterya olarak hizmet vermektedir. Konağın bir odasında Denizli'nin kültürel öğelerinden örnekler derlenmiştir. Dönemin özelliklerini yansıtan eşyalar geçmişten bugüne nelerin farklılaştığını anlatır. Öğrencilerimizin bu konakları mutlaka gezmeleri, tarihi hissetmeleri sağlanmalıdır. Randevu ile gidilmesi gerekmektedir.

E MAİL

info@denizlibeltas.com

ULAŞIM



TELEFON

(0258) 262 23 43

TUVALET



ÇALIŞMA SAATLERİ

09.00 – 17.00

YİYECEK-İÇECEK



İLETİŞİM KİŞİSİ

BALKAN TUFAN

GÜVENLİK



GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL BİLGİLENDİRME



GRUP SAYISI

30

REHBER / EĞİTMEN



TARİHİ ve KÜLTÜREL MEKANLAR



ATALAR KONAĞI (ABDÜLLÜOĞLU EVİ)

PAMUKKALE

MEKAN ADI

ATALAR KONAĞI (ABDÜLLÜOĞLU EVİ)

MEKAN ADRESİ

Atalar 964. Sok. No: 8 Pamukkale / DENİZLİ

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

BÜYÜK ŞEHİR BELEDİYESİ

MEKAN BİLGİSİ

Pamukkale ilçesine bağlı Atalar mahallesinde bulunan Abdüllüoğlu Evi, Atalar Kentsel Sit Alanının hemen altında yer almaktadır. İki katlı ve kırma çatılı olan evin duvarlarında kerpiç kullanılmıştır. Yapının kapı, pencere, tavan ve trabzanları ahşap malzemeden yapılmıştır. Kapı ve pencereler dikdörtgen formda, pencereleri giyotin tarzındadır. 2012 yılında aslına uygun restore edilmiştir. Halen içerisinde pek çok kurs verilmektedir.

E MAİL

denizlibeltas.com

ULAŞIM



TELEFON

4444120

TUVALET



ÇALIŞMA SAATLERİ

09.00- 17.00

YİYECEK-İÇECEK



İLETİŞİM KİŞİSİ

Balkan TUFAN

GÜVENLİK



GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL BİLGİLENDİRME



GRUP SAYISI

25-30

REHBER / EĞİTMEN



TARİHİ ve KÜLTÜREL MEKANLAR



GENÇ DENİZLİ/ DAKİK FABRİKASI MERKEZEFENDİ

MEKAN ADI

GENÇ DENİZLİ/DAKİK FABRİKASI

MEKAN ADRESİ

Altıntop Mahallesi 1325 Sokak No:18 Merzeci Evi PK:20100
Merkezefendi / Denizli

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

DENİZLİ BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

MEKAN BİLGİSİ

Merkezefendi ilçesine bağlı Altıntop Mahallesi'nde bulunan Merzeci Değirmeni, fabrika binası ve han binasından oluşmaktadır. Tarihi yapı, Denizli'nin önemli sivil mimarlık örneklerinden olmakla birlikte, kentin sanayi açısından da büyük bir öneme sahiptir. Fabrika binası üç, han binası iki katlı olarak yapılmıştır. Her iki binada 2013 yılında Denizli Büyükşehir Belediyesi tarafından aslına uygun restore edilmiştir. Merzeci Değirmeni günümüzde Genç Denizli ofis ve Atölyeleri olarak hizmet vermektedir. Mekana girdiğinizde sizi sıcak, samimi ve güler yüze karşılayan görevliler kurumla ilgili her konuda bilgi vermektedirler. Tiyatro, resim, ebru, hat ve karikatür kursları verilmektedir. Tüm bu atölyede verilen kurslar sene sonunda sergi çalışmalarıyla tamamlanmaktadır. Farklı bir atmosfere sahip olan bu mekan her anlamda görülmeye değerdir. Randevu ile gidilmesi gerekmektedir.

E MAİL

genc@denizli.bel.tr

ULAŞIM



TELEFON

(0258) 280 21 23

TUVALET



ÇALIŞMA SAATLERİ

09:00 - 17:00

YİYECEK-İÇECEK



İLETİŞİM KİŞİSİ

GÜVENLİK



GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL BİLGİLENDİRME



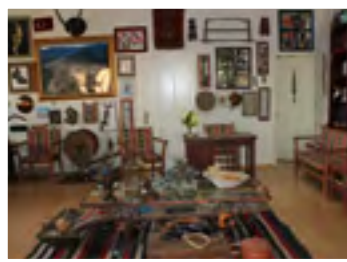
GRUP SAYISI

20

REHBER / EĞİTMEN



TARİHİ ve KÜLTÜREL MEKANLAR



GERZELE EL BECERİLERİ KURS MERKEZİ VE KÜLTÜR EVİ MERKEZEFENDİ

MEKAN ADI

GERZELE EL BECERİLERİ KURS MERKEZİ VE KÜLTÜR EVİ

MEKAN ADRESİ

Gerzele Mahallesi İbrahim Cengiz Caddesi No:4 Merkezefendi / Denizli

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

BÜYÜK ŞEHİR BELEDİYESİ

MEKAN BİLGİSİ

Denizli Büyükşehir Belediyesinin, Gerzele Mahallesi'nde 1100 kitaplı kütüphane, günlük gazete ve dergiler, internet hizmetinin yanı sıra el becerileri kursları ile hizmet vermektedir. Denizli Büyükşehir Belediyesi Gerzele El Becerileri Kurs Merkezi ve Kültür Evi görülmesi gereken bir mekandır. Mekân içine girdiğinizde geçmişle günümüz arasında yumuşak geçişleri görebilirsiniz. Doğada bulunan objelerle yapılmış tasarımlar dikkat çekmektedir. İki katlı bu mekânın üst katında halk eğitim kursları verilmektedir. Çeşitli kumaş türlerine uygulanan taş baskı çalışmaları yapılmaktadır. Bir diğer alanda ise kâğıt rölyef kursu verilmektedir. Randevu ile gidilmesi gerekmektedir.

E MAİL

denizli.bel.tr

ULAŞIM



TELEFON

(0553) 146 37 27

TUVALET



ÇALIŞMA SAATLERİ

09:00 - 17:00

YİYECEK-İÇECEK



İLETİŞİM KİŞİSİ

EREN AKBULUT

GÜVENLİK



GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL BİLGİLENDİRME



GRUP SAYISI

20

REHBER / EĞİTMEN



TARİHİ ve KÜLTÜREL MEKANLAR



AKHAN KERVANSARAYI

PAMUKKALE

MEKAN ADI

AKHAN KERVANSARAYI

MEKAN ADRESİ

Akhan Mahallesi Cafer Sadık Abalıoğlu Bulvarı No:50 20180 Pamukkale / Denizli

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

Bireysel işletme

MEKAN BİLGİSİ

Pamukkale ilçesine bağlı Akhan Mahallesinde bulunmaktadır. Denizli Valisi Seyfettin Karasungur bin Abdullah tarafından yaptırılan han, Selçuklu dönemi mimari özelliklerini yansıtmaktadır. Tarihi yapı kapalı mekânlar ve açık avlu olarak iki kısımdan oluşmuştur. Avlunun giriş kısmında revaklar, bu revaklar ile kapalı mekânlar arasında tonozlu birimler yer almaktadır. Avlu portalında çeşitli hayvan figürleri dikkat çekmektedir. 2011 yılında restore edilerek günümüzde restoran olarak hizmet vermektedir. Randevu alarak gidilmesi gerekmektedir.

E MAİL

akhan@akhankervansaray.com

ULAŞIM



TELEFON

(0505) 644 97 58

TUVALET



ÇALIŞMA SAATLERİ

09.00 – 17.00

YİYECEK-İÇECEK



İLETİŞİM KİŞİSİ

BALKAN TUFAN

GÜVENLİK



GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

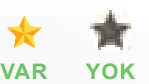
GÖRSEL BİLGİLENDİRME



GRUP SAYISI

25-30

REHBER / EĞİTMEN



TARİHİ ve KÜLTÜREL MEKANLAR



MEKAN ADI

ÇARDAK KERVANSARAYI

MEKAN ADRESİ

Saray Mahallesi Çardak / Denizli

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

Denizli İl Kültür Turizm Müdürlüğü

MEKAN BİLGİSİ

Kervansaray' ın portalı üzerindeki yedi satır kitabesine göre, Alaeddin Keykubat zamanında, onun azatlı kölesi ve emirlerinden Eseddin Ayaz bin Abdullah el Şahabı tarafından yaptırılmıştır. 1230 (H. 627) yılı Ramazan ayında bitirilmiş. Doğu-batı doğrultusunda inşa edilen han, oldukça geniş kare avlusu ve altı bölümlü, beş şahından oluşan holü ile sultan hanlarının sadeleşmiş bir benzerini oluşturmaktadır. Kurtuluş Savaşı sırasında da zahire ambarı olarak kullanıldığını kaynaklardan öğreniyoruz. Restorasyon çalışmaları devam etmektedir.

E MAİL

halklailiskiler@cardak.bel.tr

ULAŞIM



TELEFON

(0258) 851 2160

TUVALET



ÇALIŞMA SAATLERİ

7 / 24

YİYECEK-İÇECEK



İLETİŞİM KİŞİSİ

GÜVENLİK



GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL BİLGİLENDİRME



GRUP SAYISI

30-60

REHBER / EĞİTMEN



ÇARDAK KERVANSARAYI

ÇARDAK

TARİHİ ve KÜLTÜREL MEKANLAR



BAYRAM DEV ATÖLYESİ

ÇAMELİ

MEKAN ADI

BAYRAM DEV ATÖLYESİ

MEKAN ADRESİ

Gökçekaya Mahallesi Çameli / DENİZLİ

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

BİREYSEL İŞLETME

MEKAN BİLGİSİ

Bayram Dev; Denizli, Çameli, Gökçekaya'da 1955 yılında doğmuştur. Babası Hayri Devden sadece üç telli bağlama çalmayı öğrenmekle kalmamış, aynı zamanda sipsi, kabak kemane ve üç telli bağlama imal etmeyi de öğrenmiştir. Babası Hayri Dev 2008 Yılında UNESCO tarafından Yaşayan İnsan Hazinesi olarak ilan edilmiş, yurt içi ve yurt dışında geleneksel kültürümüze önemli katkıları olmuştur. Babasından aldığı kültür bayrağını, büyük bir özveri ve istekle taşımaya çalışan oğlu Bayram Dev, daha fazla gencin bu enstrümanları öğrenmesi gerektiğinin altını çizmektedir. Ziyarette bulunan misafirler atölyede sipsi, kabak kemane ve üç telli bağlamanın yapım aşamalarını görüp ve bu çalgıların seslerini dinleme fırsatı bulabilmektedirler. Unutulmaya yüz tutan ve sadece Teke yöresine ait bu müzik kültürünü sırtlayan Bayram Devle söyleşi yapabilmektedirler. Randevu ile gidilmesi gerekmektedir.

E MAİL

ULAŞIM



TELEFON

(0535) 280 61 56 - (0258) 280 20 20

TUVALET



ÇALIŞMA SAATLERİ

09.00 – 17.00

YİYECEK-İÇECEK



İLETİŞİM KİŞİSİ

GÜVENLİK



GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL BİLGİLENDİRME



GRUP SAYISI

40-50

REHBER / EĞİTMEN



TARİHİ ve KÜLTÜREL MEKANLAR



GONCALI TREN İSTASYONU MERKEZEFENDİ

MEKAN ADI

GONCALI TREN İSTASYONU

MEKAN ADRESİ

Goncalı Mahallesi Merkezefendi / Denizli

MEKANIN BAĞLI
OLDUĞU KURULUŞ

TCDD

MEKAN BİLGİSİ

Pamukkale ilçesine bağlı Goncalı Mahallesinde bulunmaktadır. 1890 yılında yapılan bu kompleks aynı zamanda bir dağıtım merkezi özelliğindedir. Kompleks; istasyon binası, lojman, bekçi kulübesi, ambar ve su ikmal kulesinden meydana gelmektedir. Tüm yapılar kesme taş ve moloz taş ile yığma tekniği ile yapılmıştır. Halen günümüzde de kullanılmaktadır.

E MAİL

ULAŞIM



TELEFON

(0533) 507 06 39 - (0258) 281 40 98

TUVALET



ÇALIŞMA
SAATLERİ

09.00 – 17.00

YİYECEK-İÇECEK



İLETİŞİM KİŞİSİ

MEHMET ALİ DAĞ

GÜVENLİK



GRUP YAŞI

Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL
BİLGİLENDİRME



GRUP SAYISI

25-30

REHBER /
EĞİTMEN



TARİHİ ve KÜLTÜREL MEKANLAR



BELSAM EL SANATLARI MERKEZİ BULDAN

MEKAN ADI

BELSAM EL SANATLARI MERKEZİ

MEKAN ADRESİ

Çarşı Mahallesi Çarşı Caddesi Buldan / Denizli

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

BULDAN BELEDİYESİ

MEKAN BİLGİSİ

Osmanlı döneminde dokumacılığın başkenti olan Buldan ilçesinde yok olmaya yüz tutmuş el sanatları dokumacılığını yeniden canlandırmak amacıyla 2000 yılında kurulmuştur. Başlangıçta 2 el tezgâhıyla açılan bu merkezde 200 tezgâh sayısına ulaşılmış olup istihdam, ihracat ve Buldan tekstil ürünlerinin dünya çapında markalaşması yolunda büyük adımlar atılmıştır. Şu anda bu merkez, Buldan Halk Eğitim Merkezi bünyesinde olup geleneksel el sanatları ürünlerinin tanıtımına öncülük etmektedir. Özellikle de ipek kozası ürün ve örnekleriyle halka açık bir merkez durumunda olan bu merkezden eğitim-öğretimde geleneksel el sanatlarının tanıtılması hususunda yararlanılabilir. Randevu ile gidilmesi gerekmektedir.

E MAİL

info@buldan.bel.tr

ULAŞIM



TELEFON

(0258) 431 35 83

TUVALET



ÇALIŞMA SAATLERİ

09.00 – 17.00

YİYECEK-İÇECEK



İLETİŞİM KİŞİSİ

GÜVENLİK



GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL BİLGİLENDİRME



GRUP SAYISI

20-30

REHBER / EĞİTMEN



TARİHİ ve KÜLTÜREL MEKANLAR



BABADAĞ SANAT MERKEZİ

BABADAĞ

MEKAN ADI

BABADAĞ SANAT MERKEZİ

MEKAN ADRESİ

Babadağ / Denizli

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

BABADAĞ BELEDİYESİ

MEKAN BİLGİSİ

Yeni açılmış olan bu merkez hem öğrencilere hem de yetişkinlere ücretsiz tiyatro, drama, gitar, keman, piyano, satranç, İngilizce ve Matematik gibi kurslar vermeye hazırlanmakta, bir yandan da öğrencilere ve Babadağ halkına nezihi ve tarihi bir ortamda kitap okuma ve sohbet etme keyfini yaşatmayı amaçlamaktadır. İki katlı olan Babadağ Belediyesine ait bu tarihi mekânda alt kat cafe & bistro olarak üst kat ise eğitim alanı olarak faaliyet göstermektedir. Gerekli materyalleri Babadağ Belediyesi ve hayırseverler tarafından karşılanan bu merkezden eğitimsel ve sanatsal faaliyetler kapsamında yararlanılması önerilir. Randevu ile gidilmesi gerekmektedir.

E MAİL

babadağbelediyesi@hotmail.com

ULAŞIM



TELEFON

(0258) 481 20 06 – (0505) 686 05 29

TUVALET



ÇALIŞMA SAATLERİ

09.00 – 17.00

YİYECEK-İÇECEK



İLETİŞİM KİŞİSİ

OZAN ÇİFTÇİOĞLU

GÜVENLİK



GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL BİLGİLENDİRME



GRUP SAYISI

25-30

REHBER / EĞİTİM



TARİHİ ve KÜLTÜREL MEKANLAR



ZORLU KONAĞI

BABADAĞ

MEKAN ADI

ZORLU KONAĞI

MEKAN ADRESİ

Cumhuriyet Mahallesi Hoca Ahmet Yesevi Caddesi Babadağ / Denizli

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

BABADAĞ BELEDİYESİ

MEKAN BİLGİSİ

Babadağ İlçesi'nde bulunan yapının giriş kapısının iki yanında iki küçük niş şeklinde penceresi bulunmaktadır. İki renk kullanılarak tonozlugu girişin iki yanını ve yanlarındaki nişlerde kullanılan beyaz renkle ana giriş vurgulanmaktadır. Girişin solunda bulunan ve üst yol kotunda bulunan kısım eğimden dolayı 2 katlı olarak yapılmış kırma çatılı saçak altı ahşap konsollu zeminde yer alan dikdörtgen formu, basık kemerli, taş söveli, 2 pencereli ve üstte dikdörtgen taş söveli sivri kemerli 2 penceresi olan, kat arası silmeli bir yapıdır. Girişin sağında bulunan asıl büyük yapı 3 katlıdır. Ana yapının giriş ve diğer köşelerinde süslemeli köşe sütunceleri bulunmaktadır. Randevu ile gidilmesi gerekmektedir

E MAİL

babadagbelediyesi@hotmail.com

ULAŞIM



TELEFON

(0258) 811 31 07

TUVALET



ÇALIŞMA SAATLERİ

09:00 - 17:00

YİYECEK-İÇECEK



İLETİŞİM KİŞİSİ

GÜVENLİK



GRUP YAŞI

Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL BİLGİLENDİRME



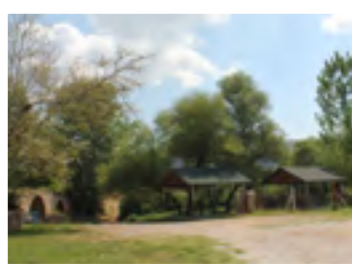
GRUP SAYISI

5-30

REHBER / EĞİTİM



TARİHİ ve KÜLTÜREL MEKANLAR



HANÇALAR KÖPRÜSÜ

ÇAL

MEKAN ADI

HANÇALAR KÖPRÜSÜ

MEKAN ADRESİ

Hançalar Mahallesi Çal / Denizli

MEKANIN BAĞLI
OLDUĞU KURULUŞ

ÇAL BELEDİYESİ

MEKAN BİLGİSİ

Çal İlçesine bağlı Hançalar Mahallesi'ni Süller yoluna bağlayan tarihi yolda bulunan Hançalar Köprüsü, Büyük Menderes Nehri üzerinde yer almaktadır. Kesme taş malzemeden inşa edilmiş olan köprünün yuvarlak kemerli üç gözü bulunmaktadır. 1934 yılında onarıldığı bilinen bu köprünün onarımlarında moloz taş kullanılmıştır. Bölgedeki en sağlam köprü durumunda olan bu köprü günümüzde de kullanılmaktadır. Klasik Osmanlı köprü mimarisi özelliklerini taşımaktadır.

E MAİL

calbelediyesi@gmail.com

ULAŞIM



TELEFON

(0258) 751 30 05

TUVALET



ÇALIŞMA
SAATLERİ

7 / 24

YİYECEK-İÇECEK



İLETİŞİM KİŞİSİ

GÜVENLİK



GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL
BİLGİLENDİRME



GRUP SAYISI

100

REHBER /
EĞİTMEN



TARİHİ ve KÜLTÜREL MEKANLAR



SUDAN KOYUN ATLATMA (ÇOBAN BAYRAMI) ALANI

ÇAL

MEKAN ADI

SUDAN KOYUN ATLATMA (ÇOBAN BAYRAMI) ALANI

MEKAN ADRESİ

Aşağı Seyit Mahallesi Çal/DENİZLİ

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

ÇAL BELEDİYESİ

MEKAN BİLGİSİ

Denizli Çal İlçesi Aşağı Seyit Mahallesinde, UNESCO Somut Olmayan Kültürel Miras Listesi'nde yer alan ve 845 yıllık geçmişe sahip "Sudan Koyun Geçirme Yarışması" bayram alanıdır. Yarışmaya esin verdiğine efsanesine göre; Çoban ile beyin kızı birbirlerine aşık olur. kızını vermek istemeyen bey, çobana gerçekleştirilmesinin imkansız olduğunu düşündüğü bir görev verir. "Koyunlara 3 gün boyunca tuz yedireceksin ve Büyük Menderes Nehri'nden su içirmeden koyunları karşıya geçireceksin" der. Şartı kabul eden çoban, koyunları su içirmeden karşıya geçirir. İstenileni başarmasına karşın, kızını kendisine vermez. Kızının aşkından hastalanıp ölmesi üzerine beyin kovduğu çoban, ömrünü kaval çalarak dağlarda geçirir. Yöre halkı, bu aşktan etkilenerek her yıl Sudan Koyun Geçirme Yarışması düzenliyor.

E MAİL

calbelediyesi@gmail.com

ULAŞIM



TELEFON

(0258) 751 30 05

TUVALET



ÇALIŞMA SAATLERİ

7 / 24

YİYECEK-İÇECEK



İLETİŞİM KİŞİSİ

GÜVENLİK



GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL BİLGİLENDİRME



GRUP SAYISI

30-60

REHBER / EĞİTMEN



BELEDİYELER



DENİZLİ BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ BANDO ŞEFLİĞİ MERKEZEFENDİ

MEKAN ADI DENİZLİ BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ BANDO ŞEFLİĞİ

MEKAN ADRESİ Bahçelievler Mahallesi 20125Merkezefendi / Denizli

**MEKANIN BAĞLI
OLDUĞU KURULUŞ** DENİZLİ BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

MEKAN BİLGİSİ Kayıt stüdyosu bulunmaktadır. Öğrenciler ses kayıt stüdyosunu ziyaret ederek ses kayıt teknolojileri hakkında bilgi sahibi olabilirler. Aynı zamanda kurum bünyesinde Mehter Takımı bulunmaktadır. Öğrenciler Mehter Takımında kullanılan çalgıları ve Mehter Takımı giysilerini görebilirler. Randevu ile gidilmesi gerekmektedir.

E MAİL

@denizlibuyuksehirbelediyesibandosu

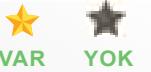
ULAŞIM



TELEFON

(0258) 2802548

TUVALET



ÇALIŞMA SAATLERİ

08.00 – 17.00

YİYECEK-İÇECEK



İLETİŞİM KİŞİSİ

GÜVENLİK



GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL BİLGİLENDİRME



GRUP SAYISI

30

REHBER / EĞİTMEN



BELEDİYELER



DENİZLİ BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ KONSERVATUARI

PAMUKKALE

MEKAN ADI

DENİZLİ BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ KONSERVATUARI

MEKAN ADRESİ

Topraklık Mahallesi Doğan Caddesi No: 74 Eski Kûlahçioğlu Un Fabrikası Pamukkale / Denizli

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

DENİZLİ BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

MEKAN BİLGİSİ

Denizli Büyükşehir Belediyesi tarafından restore edilerek konservatuar olarak kullanılmaya başlanan Kûlahçioğlu Un Fabrikası'nda kursiyerlere bağlama, kabak kemane, kaval, piyano, gitar, klarnet, keman, ud, kanun, ney, bendir, darbuka ve bateri olmak üzere 13 farklı enstrüman eğitimi verilmektedir. Bu eğitimlerin dışında Çocuk Korusu, Gençlik Korusu, Türk Halk Müziği Korusu ve Türk Sanat Müziği Korusu alanlarında da eğitimler verilmektedir. Kurumda öğrenciler farklı çalgıları tanıyabilir ve koro ve orkestra çalışmalarını izleyebilirler ve katılabilirler. Randevu ile gidilmesi gerekmektedir.

E MAİL

denizli@denizli.bel.tr

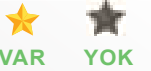
ULAŞIM



TELEFON

(0258) 280 25 38-39-40

TUVALET



ÇALIŞMA SAATLERİ

08.00- 17.00

YİYECEK-İÇECEK



İLETİŞİM KİŞİSİ

GÜVENLİK



GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL BİLGİLENDİRME



GRUP SAYISI

30

REHBER / EĞİTİM



BELEDİYELER



DENİZLİ BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ SOKAK HAYVANLARI BARINMA VE REHABİLİTASYON MERKEZİ VE DOĞAL YAŞAM PARKI

PAMUKKALE

MEKAN ADI

DENİZLİ BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ SOKAK HAYVANLARI BARINMA VE REHABİLİTASYON MERKEZİ VE DOĞAL YAŞAM PARKI

MEKAN ADRESİ

Yenikarakurt Mahallesi Pamukkale Belediyesi Hayvan Barınağı
20180 Pamukkale / Denizli

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

DENİZLİ BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

MEKAN BİLGİSİ

Kedi ve köpeklerin barınmasından tedavisine kadar her şeyin düşünüldüğü Sokak Hayvanları Barınma, Rehabilitasyon Merkezinde kedi ve köpek pansiyonları, serbest gezi alanları, köpek padokları, kedi evleri, ameliyathaneler ve poliklinik servisleri bulunuyor. Denizli Horoz evleri bulunuyor. Randevu ile gidilmesi gerekmektedir.

E MAİL

denizli.bel.tr

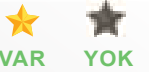
ULAŞIM



TELEFON

(0258) 280 28 35

TUVALET



ÇALIŞMA SAATLERİ

08.00 – 17.00

YİYECEK-İÇECEK



İLETİŞİM KİŞİSİ

GÜVENLİK



GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL BİLGİLENDİRME



GRUP SAYISI

30-60

REHBER / EĞİTMEN



BELEDİYELER



TRAFİK PARKI ÇOCUK EĞİTİM MERKEZİ MERKEZEFENDİ

MEKAN ADI

TRAFİK PARKI ÇOCUK EĞİTİM MERKEZİ

MEKAN ADRESİ

Adalet Mahallesi Vatan Caddesi No:44 20040 Merkezefendi / Denizli

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

DENİZLİ BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

MEKAN BİLGİSİ

Öğrencilere teorik bilgiler vererek, trafik parkurunda pratik yapmalarına imkan sağlanırken, çocukların trafik kurallarını en doğru şekilde öğrenmeleri amaçlanmıştır. Çocukların trafik bilgilerinin artırılması ve kuralları en doğru biçimde öğrenmeleri amacıyla hizmet veren Denizli Büyükşehir Belediyesi Trafik Eğitim Parkı, 7 bin metrekarelik alanı kapsıyor. Akülü arabalar, döner, ışıklı, ışısız kavşaklar, yaya geçitleri, trafik levhaları gibi trafikte yer alan tüm unsurların bulunduğu pistte çocuklara önce teorik, daha sonra uygulamalı eğitim veriliyor. Trafik kurallarının eğlenerek öğrenildiği pist, çocukların keyifli zaman geçirmelerini de sağlıyor. Randevu ile gidilmesi gerekmektedir.

E MAİL

denizli@denizli.bel.tr

ULAŞIM



TELEFON

(0258) 280 27 90

TUVALET



ÇALIŞMA SAATLERİ

08:30 - 17:00

YİYECEK-İÇECEK



İLETİŞİM KİŞİSİ

MUSTAFA OTAKLI

GÜVENLİK



GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL BİLGİLENDİRME



GRUP SAYISI

40

REHBER / EĞİTİM



BELEDİYELER



DESKİ (DENİZLİ BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ SU ve KANALİZASYON İDARESİ)

PAMUKKALE

MEKAN ADI

DESKİ

MEKAN ADRESİ

Topraklık Mahallesi İzmir Bulvarı No:41 Otogar Yanı 20150
Pamukkale / Denizli

MEKANIN BAĞLI
OLDUĞU KURULUŞ

DENİZLİ BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

MEKAN BİLGİSİ

Denizli Büyükşehir Belediyesi bünyesinde hizmet veren Belediyesi Su ve Kanalizasyon İdaresi Genel Müdürlüğü (DESKİ) Denizli ilinin su ve kanalizasyon işlerini yürüten kurumdur. Öğrencilere kurumda su tasarrufu, küresel ısınma, yenilenebilir enerji konularında briefing verilebilmektedir. Randevu ile gidilmesi gerekmektedir.

E MAİL

deski@deski.gov.tr

ULAŞIM

★★★★★

TELEFON

(0258) 297 20 20

TUVALET

★ ★
VAR YOK

ÇALIŞMA
SAATLERİ

08.30 – 17.00

YİYECEK-İÇECEK

★ ★
VAR YOK

İLETİŞİM KİŞİSİ

GÜVENLİK

★★★★★

GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL
BİLGİLENDİRME

★ ★
VAR YOK

GRUP SAYISI

30

REHBER /
EĞİTMEN

★ ★
VAR YOK

BİLİM SANAT MERKEZLERİ



NIHAT ZEYBEKÇİ KONGRE VE KÜLTÜR MERKEZİ (PLANETARYUM) PAMUKKALE

MEKAN ADI

NIHAT ZEYBEKÇİ KONGRE VE KÜLTÜR MERKEZİ

MEKAN ADRESİ

İncilipınar Mahallesi 20150 Pamukkale / Denizli

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

DENİZLİ BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

MEKAN BİLGİSİ

Denizli Büyükşehir Belediyesi Nihat Zeybekci Kongre ve Kültür Merkezi'nde 500 kişilik, 1000 kişilik ve 2000 kişilik salonlar bulunmaktadır. Ayrıca merkezde uzay gösteriminin yapıldığı planetaryum (gezegen evi) bulunmaktadır. Planetaryumda uzay gösterimi izleyebilmek için kurumdan randevu alınması gerekmektedir. Sergi, nikah ve seminer salonları ile birlikte Denizli'nin sosyal ve kültürel alandaki ihtiyaçlarını karşılayacak bir merkezdir. Randevu ile gidilmesi gerekmektedir

E MAİL

<http://tiyatro.denizli.bel.tr>

ULAŞIM



TELEFON

(0505) 759 34 22 - (0258) 280 25 70

TUVALET



ÇALIŞMA SAATLERİ

08:30 – 17:30

YİYECEK-İÇECEK



İLETİŞİM KİŞİSİ

GÜVENLİK



GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL BİLGİLENDİRME



GRUP SAYISI

50

REHBER / EĞİTMEN



BİLİM SANAT MERKEZLERİ



**CAFER SADIK ABALIOĞLU
EĞİTİM VE KÜLTÜR VAKFI**
MERKEZEFENDİ

MEKAN ADI

CAFER SADIK ABALIOĞLU EĞİTİM VE KÜLTÜR VAKFI

MEKAN ADRESİ

Sümer Mahallesi Çal Caddesi No: 78 20175 Merkezefendi /
DENİZLİ

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

İL KÜLTÜR VE TURİZM MÜDÜRLÜĞÜ

MEKAN BİLGİSİ

"Önce İnsan", "Toplumdan Aldığını Büyüterek Toplumla Paylaşma" ilkeleri ışığında 1999 yılında kurulan Vakıf, kuruluş tüzüğü'nün 25 Ocak 2000 tarihli Resmi Gazete'de yayınlanmasıyla tüzel kişiliğine kavuşmuştur. Kurucuları Mehmet Ali Abalioğlu, İsmet Abalioğlu, Nermin Ülkü, Necla Pamukcu ve Zümrüt Erikoğlu'nun babaları Cafer Sadık Abalioğlu'nun adını taşıyan Vakıf, eğitim ve kültür alanında faaliyet göstermektedir. Vakfın Faaliyetleri: Başarılı ancak maddi imkanları sınırlı üniversite ve meslek lisesi öğrencilerine burs verilmesi, toplumun pek çok kesimini eğitici ve aydınlatıcı konferanslar, söyleşiler ve toplantılar düzenlenmesi, okul aile birlikleri ve çeşitli kurum ve kuruluşlarla işbirliği yaparak konularında uzman kişilerin katkılarıyla çeşitli sosyal faaliyetlerin gerçekleştirilmesi vb. faaliyetler yapmaktadır. Kurum bünyesinde DOÇEV faaliyetlerini gerçekleştirmektedir. Randevu ile gidilmesi gerekmektedir.

E MAİL

info@csavakfi.org.tr

ULAŞIM



TELEFON

(0258) 268 28 50 Faks: (0258) 268 28 55

TUVALET



ÇALIŞMA SAATLERİ

08.00-17.00

YİYECEK-İÇECEK



İLETİŞİM KİŞİSİ

GÜVENLİK



GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL BİLGİLENDİRME



GRUP SAYISI

50-60

REHBER / EĞİTİM



BİLİM SANAT MERKEZLERİ



NEZİHE DERYA BALTALI BİLİM SANAT MERKEZİ

PAMUKKALE

MEKAN ADI

NEZİHE DERYA BALTALI BİLİM SANAT MERKEZ

MEKAN ADRESİ

Çamlaraltı Mahallesi Üniversite Caddesi No:36 Pamukkale / DENİZLİ

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI

MEKAN BİLGİSİ

Farklı atölyelerin yer aldığı okulda, özellikle 1800'li yıllarda bir İngiliz istatistikçi tarafından tasarlanmış ve istatistik ve olasılık hesaplamalarında kullanılmış olan Galton Kutusu yer almaktadır. Özellikle Matematik alanında öğrencilerin ziyaret etmeleri tavsiye edilir. Okulda bulunan müzik odalarını kullanarak öğrenciler enstrümanları bizzat görerek ve kullanarak deneyimleyebilirler. Randevu ile gidilmesi gerekmektedir

E MAİL

<http://denizlibilsem.meb.k12.tr>

ULAŞIM



TELEFON

(0258) 242 31 88

TUVALET



ÇALIŞMA SAATLERİ

08.00 - 17.00

YİYECEK-İÇECEK



İLETİŞİM KİŞİSİ

GÜVENLİK



GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL BİLGİLENDİRME



GRUP SAYISI

5-20

REHBER / EĞİTİM



BİLİM SANAT MERKEZLERİ



TERRA COTTA SANAT MERKEZİ

TAVAS

MEKAN ADI

TERRA COTTA SANAT MERKEZİ

MEKAN ADRESİ

Medet Mahallesi Tavas / Denizli

MEKANIN BAĞLI
OLDUĞU KURULUŞ

BİREYSEL İŞLETME

MEKAN BİLGİSİ

Hasan Hüseyin Savcı, küçük yaşlarda babasından görerek başladığı toprağa şekil verme sanatını sürdürmektedir. Anadolu'nun eski uygarlıklarından Hititler dönemindeki gibi çanak çömlekler ürettiği için kendisini "Son Hititli" olarak tanıtan Türkiye'nin ünlü terra cotta (terra kota) sanatçısı merhum Necip Savcı'nın, babasından öğrendiği terra cotta sanatını sürdüren oğlu Hasan Hüseyin Savcı, özel olarak hazırladığı çamurdan yaptığı süs eşyalarının İtalya'da yapılanlara rakip olarak gösterilebileceğini belirtiyor. Randevu ile gidilmesi gerekmektedir.

E MAİL

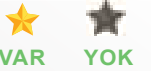
ULAŞIM



TELEFON

(0506) 758 65 91

TUVALET



ÇALIŞMA
SAATLERİ

09.00 – 17.00

YİYECEK-İÇECEK



İLETİŞİM KİŞİSİ

HASAN HÜSEYİN SAVCI

GÜVENLİK



GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL
BİLGİLENDİRME



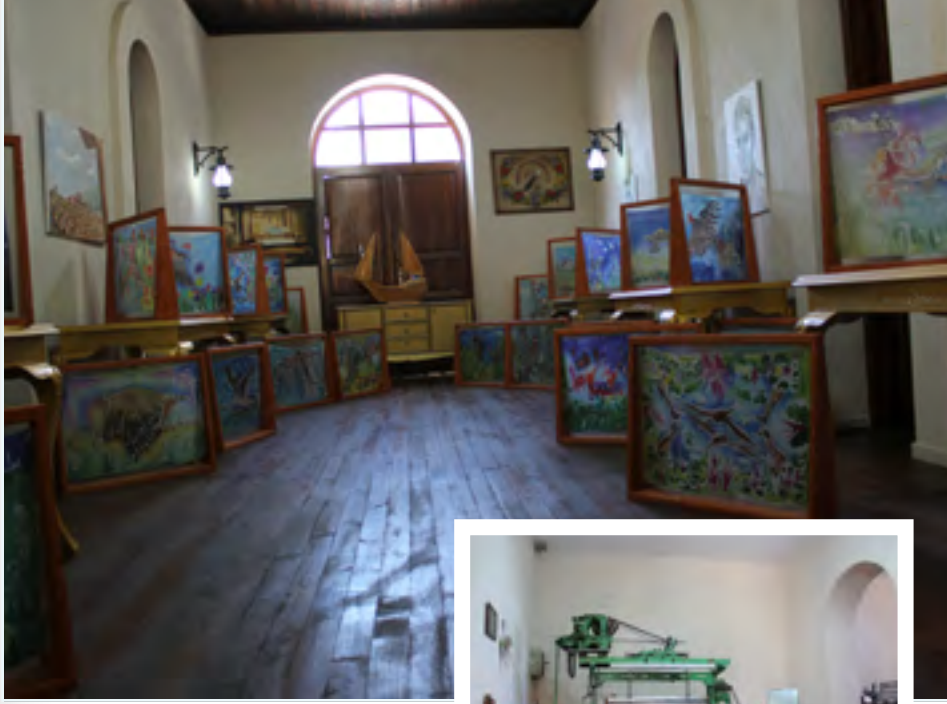
GRUP SAYISI

5-20

REHBER /
EĞİTMEN



BİLİM SANAT MERKEZLERİ



EL SANATLARI VE KÜLTÜR MERKEZİ (BELKÜM)

BULDAN

MEKAN ADI

BULDAN EL SANATLARI VE KÜLTÜR MERKEZİ(BELKÜM)

MEKAN ADRESİ

Çarşı Mahallesi Park Caddesi No:29 20400 Buldan / DENİZLİ

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

BULDAN BELEDİYESİ

MEKAN BİLGİSİ

Buldan ilçe merkezinde bulunan Eski Hükümet Konağı, Cumhuriyet Dönemi mimari eseridir. Tek katlı olarak inşa edilmiştir. Konağın üzeri kırma çatı ile örtülmüştür. Yapının pencere ve kapıları yuvarlak kemerlidir. Bina uzun süre karakol olarak kullanılmış, bugün ise müze olarak değerlendirilmektedir. Yapının avlusunda eski cezaevi binası yer alır. Burada dokuma tezgahları ve ipek kozaları bulunmaktadır. Öğrenciler burada buldan ürünlerini inceleme fırsatı elde ederler. Nasıl üretim yapıldığı hakkında bilgi edinebilirler. 2009-2011 yılları arasında restore edilen yapı bugün Buldan Belediyesi El Sanatları Merkezi olarak hizmet vermektedir. Halen içinde mum batık çalışmaları ve fotoğraf sergisi yer almaktadır.

E MAİL

info@buldan.bel.tr

ULAŞIM



TELEFON

(0258) 431 35 83

TUVALET



ÇALIŞMA SAATLERİ

09.00- 17.00

YİYECEK-İÇECEK



İLETİŞİM KİŞİSİ

GÜVENLİK



GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL BİLGİLENDİRME



GRUP SAYISI

25-30

REHBER / EĞİTMEN



BİLİM SANAT MERKEZLERİ



BOZKURT ORTAOKULU

BOZKURT

MEKAN ADI

BOZKURT ORTAOKULU

MEKAN ADRESİ

Fatih Mahallesi Atatürk Bulvarı Bozkurt / Denizli

MEKANIN BAĞLI
OLDUĞU KURULUŞ

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

MEKAN BİLGİSİ

Bozkurt ilçe merkezinde bulunan Bozkurt Ortaokulu eğitim her alanında kullanılabilecek Matematik sokağı, İngilizce sokağı, Fen Bilimleri sokağı gibi sokaklarıyla dikkat çekiyor. Ayrıca içerisinde bulunan Z kütüphanesi, eski teknolojik aletlerin bulunduğu sokak da öğrencilerin eğitim-öğretimi içselleştirmesi açısından da önem taşıyor. Okulda bulunan müzik odasını kullanarak öğrenciler enstrümanları bizzat görerek ve kullanarak deneyimleyebilirler. Okulun bahçesinde İlçe Halk Merkezi ile ortak kullanılan Hayal Evi de sanatsal etkinlikleri destekliyor. Randevu ile gidilmesi gerekmektedir.

E MAİL

<http://bozkurtortaokulu.meb.k12.tr/>

ULAŞIM



TELEFON

(0258) 831 48 40

TUVALET



ÇALIŞMA
SAATLERİ

08.00– 17.00

YİYECEK-İÇECEK



İLETİŞİM KİŞİSİ

GÜVENLİK



GRUP YAŞI

Okulöncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL
BİLGİLENDİRME



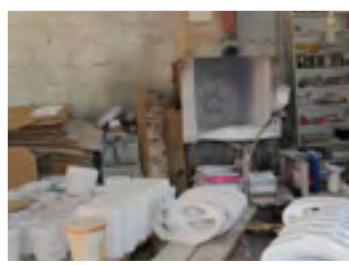
GRUP SAYISI

20-30

REHBER /
EĞİTİM



BİLİM SANAT MERKEZLERİ



PAMUKKALE SERAMİK ATÖLYESİ SARAYKÖY

MEKAN ADI PAMUKKALE SERAMİK ATÖLYESİ

MEKAN ADRESİ Sarayköy / Denizli

**MEKANIN BAĞLI
OLDUĞU KURULUŞ** BİREYSEL İŞLETME

MEKAN BİLGİSİ Sarayköy ilçesindedir. Toprak seramik çalışmaları ile hizmet vermekte olup sipariş usulü çalışmaktadır. Sipariş alınan obje kalıp alma tekniğiyle oluşturulmaktadır. Ürünlerin pişirildiği büyük fırınlar bulunmaktadır. Fırınlardan çıkan objeler soğumaya bırakılır ve ardından renklendirilerek satışa hazır hale getirilir. Öğrencilerin izlenimlerini mekân sahibinden edindikleri bilgilerle pekiştirmeleri sağlanır. Randevu ile gidilmesi gerekmektedir.

E MAİL

ULAŞIM



TELEFON

(0505) 662 62 61

TUVALET



**ÇALIŞMA
SAATLERİ**

09:00 - 17:00

YİYECEK-İÇECEK



İLETİŞİM KİŞİSİ

GÜVENLİK



GRUP YAŞI

Ortaokul-Ortaöğretim

**GÖRSEL
BİLGİLENDİRME**



GRUP SAYISI

15-20

**REHBER /
EĞİTMEN**



BİLİM SANAT MERKEZLERİ



YAREN SANAT EVİ

TAVAS

MEKAN ADI

YAREN SANAT EVİ

MEKAN ADRESİ

D330 Samanlık Mahallesi 20500 Tavas/Denizli

MEKANIN BAĞLI
OLDUĞU KURULUŞ

KİŞİSEL

MEKAN BİLGİSİ

Emekli Fen Bilgisi Öğretmeni tarafından yılların deneyimleri ile oluşturulmuş bu sanat evi Tavas'ta bulunmaktadır. Farklı renkteki taşların dövülerek toz haline getirilmesi ve tuvaler üzerine belli bir kompozisyon oluşturarak yapıştırılması ile eserler ortaya çıkmaktadır. Sabırla, tonlama ve renklere dikkat edilerek farklı konularda eserler çalışılmıştır. Pek çok taş resminin sergilendiği bu sanat evinin içinde geniş taş çeşitleriyle oluşturulmuş taş koleksiyonu bulunmaktadır. Randevu ile gidilmesi gerekmektedir.

E MAİL

ULAŞIM



TELEFON

(0535) 439 61 33

TUVALET



ÇALIŞMA
SAATLERİ

09:00 - 17:00

YİYECEK-İÇECEK



İLETİŞİM KİŞİSİ

HÜSEYİN ÇOBAN

GÜVENLİK



GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL
BİLGİLENDİRME



GRUP SAYISI

5-20

REHBER /
EĞİTMEN



DOĞAL SİT ALANI ve COĞRAFİ MEKANLAR



LAODİKYA ANTİK KENTİ PAMUKKALE

MEKAN ADI

LAODİKYA ANTİK KENTİ – PAMUKKALE

MEKAN ADRESİ

Goncalı Mahallesi Yanı

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

KÜLTÜR BAKANLIĞI

MEKAN BİLGİSİ

UNESCO Dünya Doğal ve Kültürel Mirası Geçici Listesinde yer alan Laodikeia, Denizli'ye bağlı Eskişehir, Goncalı, Bozburun Köyleri sınırları içerisinde yer alan Lykos (Çürüksu) Vadisi'nin en önemli antik kentidir. Yaklaşık 5 kilometrekarelik alana yayılan Laodikeia'nın önemli ve günümüze kadar gelebilen yapıları içinde, Anadolu'nun en büyük stadyumu, 2 tiyatrosu, 4 hamam kompleksi, 5 agorası, 5 nymphaeumu, 2 anıtsal giriş kapısı, Bouleuterionu, tapınakları, Peristylli Evleri, Latrina, kiliseleri ve anıtsal caddeleri yer alıyor. Hristiyanlık dünyası için çok önemli bir dini merkez olan Laodikeia, MS. 4.yüzyıldan itibaren kutsal hac adresiydi. Hristiyan hac güzergahı üzerinde yer alması, mimari yapısı, ile binlerce yıl öncesine ışık tutmaktadır.

E MAİL

laodikeiakazibaskanligi@gmail.com

ULAŞIM



TELEFON

(0258) 2963535

TUVALET



ÇALIŞMA SAATLERİ

09.00 – 17.00

YİYECEK-İÇECEK



İLETİŞİM KİŞİSİ

GÜVENLİK



GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL BİLGİLENDİRME



GRUP SAYISI

30-40

REHBER / EĞİTMEN



DOĞAL SİT ALANI ve COĞRAFİ MEKANLAR



HIERAPOLİS ANTİK KENTİ ve ÖREN YERİ PAMUKKALE

MEKAN ADI

HIERAPOLİS ANTİK KENTİ ve ÖREN YERİ – PAMUKKALE

MEKAN ADRESİ

Pamukkale / DENİZLİ

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

KÜLTÜR BAKANLIĞI

MEKAN BİLGİSİ

Denizli ilinin 18 km kuzeyinde yer alan Hierapolis Antik Kent, 2 anıtsal kapısı, ana caddeye paralel ve dik gelen cadde ve sokakların oluşturduğu ızgara planlıdır. Yaklaşık 1 km uzunluğundaki ana cadde kenti ikiye böler ve bu caddenin her iki tarafında revaklar, kamu binaları dükkan ve atölyeler bulunur. Bunun dışında kentin başlıca yapıları; Hamam-Bazilika, Latrina, Tiyatro, Plutonium, Apollon Tapınağı, Su Kanalları ve Nymphaeumlar, Kiliseler (Aziz Philip Martyriumu, Aziz Philip Kilisesi..) Büyük Hamam Kompleksi'dir. Kalıntıların büyük bölümü Roma döneminden olan Hierapolis (Pamukkale) antik kenti, tüm görkemiyle yanında durduğu Pamukkale Travertenleri'yle beraber 1988 yılında hem kültürel, hem doğal miras olarak UNESCO Dünya Mirası Listesi'ne alınmıştır. Ayrıca tarihin her döneminde önemli bir şifa ve inanç merkezi olmuştur.

E MAİL

denizlimuzesi@kultur.gov.tr

ULAŞIM



TELEFON

(0258) 241 08 66

TUVALET



ÇALIŞMA SAATLERİ

09:00 - 17:00

YİYECEK-İÇECEK



İLETİŞİM KİŞİSİ

GÜVENLİK



GRUP YAŞI

Okulöncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL BİLGİLENDİRME



GRUP SAYISI

10-30

REHBER / EĞİTMEN



DOĞAL SİT ALANI ve COĞRAFİ MEKANLAR



TRİPOLİS ANTİK KENTİ BULDAN

MEKAN ADI

TRİPOLİS ANTİK KENTİ – BULDAN

MEKAN ADRESİ

Yenicekent Mahallesi 20400 Buldan / Denizli

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

KÜLTÜR BAKANLIĞI

MEKAN BİLGİSİ

Denizli'nin görkemli antik kentlerinden biri olan Tripolis Antik kenti, Denizli merkezine 40 km uzaklıkta Buldan ilçesinin Yenicekent Mahallesi sınırları içerisinde bulunmaktadır. En ihtişamlı yıllarını Roma İmparatorluğu döneminde yaşayan Tripolis M.S. 2. yüzyıldan itibaren yeni bir yapılanmaya gitmiş ve şehir kapıları, caddeleri, hamam, stadyum ve tiyatro gibi kamu binaları bu dönemde yapılmıştır. Tripolis'te kazı çalışmaları devam etmektedir. <http://www.pau.edu.tr/tripolis> adlı internet adresinden kapsamlı bilgi edinebilir ve "iletişim" bölümünden form doldurarak rehberlik edecek arkeolog talep edilebilir.

E MAİL

tripolis@pau.edu.tr

ULAŞIM



TELEFON

(0258) 434 6382

TUVALET



ÇALIŞMA SAATLERİ

8:00-17:00

YİYECEK-İÇECEK



İLETİŞİM KİŞİSİ

GÜVENLİK



GRUP YAŞI

Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL BİLGİLENDİRME



GRUP SAYISI

30

REHBER / EĞİTMEN



DOĞAL SİT ALANI ve COĞRAFİ MEKANLAR



KARAHAYIT KIRMIZI SU KAYNAĞI PAMUKKALE

MEKAN ADI

KARAHAYIT KIRMIZI SU KAYNAĞI – PAMUKKALE

MEKAN ADRESİ

Karahayit Mahallesi Pamukkale / DENİZLİ

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

PAMUKKALE BELEDİYESİ

MEKAN BİLGİSİ

Pamukkale termal kaplıcası sisteminin bir kolu sayılan bu kaplıca, Pamukkale'nin 5 km kuzeyinde, Karahayit kasabasıdır. Suyunun bileşimi, Pamukkale kaynağına benzemektedir. Ancak sıcaklığı daha fazla olup, serbest karbondioksiti daha azdır. Karahayit'taki termal kaynak suları da Pamukkale'deki gibi traverten oluşturmakta, ancak suyun içindeki demir oranının fazlalığından dolayı travertenler, kızıl ağırlıklı renklerden oluşmaktadır. Termal su sıcaklığı 23.3 - 57.5 ° C arasında değişmektedir. Çeşitli hastalık ve rahatsızlıklarda tedavisinde amaçlı kullanılmaktadır.

E MAİL

pamukkalebelediyesi@hs01.kep.tr

ULAŞIM



TELEFON

(0258) 296 96 96

TUVALET



ÇALIŞMA SAATLERİ

08.00 - 17.00

YİYECEK-İÇECEK



İLETİŞİM KİŞİSİ

GÜVENLİK



GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL BİLGİLENDİRME



GRUP SAYISI

50

REHBER / EĞİTMEN



DOĞAL SİT ALANI ve COĞRAFİ MEKANLAR



KARACASU ANTİK SU KAYNAĞI ÇİVRİL

MEKAN ADI

KARACASU ANTİK SU KAYNAĞI

MEKAN ADRESİ

Işıklı Mahallesi Çivril/ Denizli

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

KÜLTÜR BAKANLIĞI

MEKAN BİLGİSİ

Çivril ilçesi ışıklı gölü ortasında bulunan antik su kaynağı, gölü besleyen bir yeraltı su kaynağıdır. Çok eski zamanlara ait olan bu su kaynağının etrafı göl suları ile kaplıdır. Yüksek sayıda su kuşuna ev sahipliği yapan gölün içinde bulunan bu kaynak, kuşların da konaklama yeridir. Gölün çevresinde parkta piknik alanları bulunmaktadır.

E MAİL

info.civril.bel.tr

ULAŞIM



TELEFON

(0258) 713 10 08

TUVALET



ÇALIŞMA SAATLERİ

7 / 24

YİYECEK-İÇECEK



İLETİŞİM KİŞİSİ

-

GÜVENLİK



GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL BİLGİLENDİRME



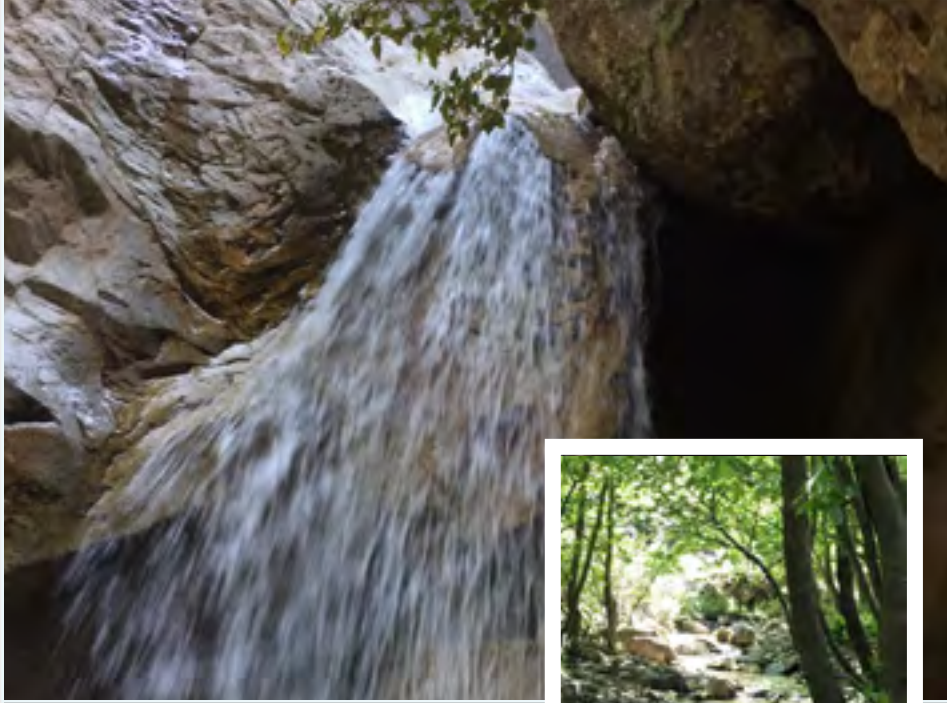
GRUP SAYISI

5-30

REHBER / EĞİTMEN



DOĞAL SİT ALANI ve COĞRAFİ MEKANLAR



İSRAFİL DERESİ – KARCI MERKEZEFENDİ

MEKAN ADI

İSRAFİL DERESİ – KARCI / MÆERKEZEFENDİ

MEKAN ADRESİ

Başkarcı Mahallesi 20050 Merkezefendi/Denizli

MEKANIN BAĞLI
OLDUĞU KURULUŞ

MERKEZEFENDİ BELEDİYESİ

MEKAN BİLGİSİ

İsrafil deresi gezisi, Denizli Başkarcı Kasabasının ardındaki Karcı Dağı' ndaki parkurdur. Şehrin gürültüsünden uzakta, doğanın göbeğindeki huzur, sessizlik, dinginlik imkanı sunan bir ortamdır. Şehre oldukça yakın ve muhteşem doğası ile en güzel rotalarımızdan biridir. İsrafil deresi su sesi ile beraber dere içinde yürümek büyük zevk vermektedir. Denizli'nin akciğerleri olarak bilinmektedir. Kent merkezine 7 kilometre uzaklıkta ve Başkarcı Dağı' nın Milli Parkı olarak ifade edilmektedir.

E MAİL

ULAŞIM

★★★★★

TELEFON

TUVALET

★ ★
VAR YOK

ÇALIŞMA
SAATLERİ

7 / 24

YİYECEK-İÇECEK

★ ★
VAR YOK

İLETİŞİM KİŞİSİ

GÜVENLİK

★★★★★

GRUP YAŞI

Okul Öncesi- İlkokul- Ortaokul -Ortaöğretim

GÖRSEL
BİLGİLENDİRME

★ ★
VAR YOK

GRUP SAYISI

100

REHBER /
EĞİTMEN

★ ★
VAR YOK

DOĞAL SİT ALANI ve COĞRAFİ MEKANLAR



SÜLEYMANLI YAYLA GÖLÜ

BULDAN

MEKAN ADI

SÜLEYMANLI YAYLA GÖLÜ – BULDAN

MEKAN ADRESİ

Süleymanlı Mahallesi 20400 Buldan / DENİZLİ

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

BULDAN BELEDİYESİ

MEKAN BİLGİSİ

Buldan ilçesinin batı kısmında yer alan mükemmel bir yayla gölü, etrafında yürüyüş yapabilir ve çadır kurabilirsiniz. Ulaşımı kolay, yolu asfalt, mükemmel bir doğa harikası Süleymanlı köyünün hemen yakınındadır. Etrafı çam ağaçları ile doludur. Göçmen kuşların uğrak yeridir. 1.Derece Doğal Sit Alanı içerisinde yer alan göl ve çevresi turistik bir kamp yeri olarak kullanılmaktadır. Yüzölçümü 466,5 dekar, denizden yüksekliği 1.150 m'dir. Gölün suyu tatlıdır. Göl çevresinde özellikle küçükbaş olmak üzere hayvancılık yapılır. Göç eden kuşların kısa süreli konaklama yeri olan gölde sazan ve yayın balığı bulunur.

E MAİL

buldan.bel.tr

ULAŞIM



TELEFON

(0258) 431 35 83

TUVALET



ÇALIŞMA SAATLERİ

7 / 24

YİYECEK-İÇECEK



İLETİŞİM KİŞİSİ

GÜVENLİK



GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL BİLGİLENDİRME



GRUP SAYISI

Kalabalık gruplarla gidilebilir.

REHBER / EĞİTMEN



DOĞAL SİT ALANI ve COĞRAFİ MEKANLAR



CİNDERE BARAJI

GÜNEY

MEKAN ADI

CİNDERE BARAJI

MEKAN ADRESİ

Cindere Barajı ve Hidroelektrik Santrali Üç Eylül Mahallesi
20460 Güney / Denizli

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

DSİ

MEKAN BİLGİSİ

Cindere Barajı ve HES, Denizli'nin Güney ilçesi sınırları içerisinde olup Denizli iline 70 km ve Güney ilçesine de 5 km uzaklıktadır. Denizli ili Güney ilçe merkezinin 5 km güneybatısında, Büyük Menderes Nehri üzerinde yer almaktadır. Enerji ve sulama amaçlı olan baraj ülkemizde sulu tarım ve enerji ihtiyacına önemli katkılar yapmaktadır.

E MAİL

guneybld@hotmail.com

ULAŞIM



TELEFON

(0258) 451 20 10

TUVALET



ÇALIŞMA SAATLERİ

7 / 24

YİYECEK-İÇECEK



İLETİŞİM KİŞİSİ

GÜVENLİK



GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL BİLGİLENDİRME



GRUP SAYISI

20-30

REHBER / EĞİTMEN



DOĞAL SİT ALANI ve COĞRAFİ MEKANLAR



YARDAN ÇAYI BABADAĞ

MEKAN ADI

YARDAN ÇAYI

MEKAN ADRESİ

H. Müşerref Yılmaz Sitesi Cumhuriyet Mahallesi 20480
Babadağ / Denizli

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

BABADAĞ BELEDİYESİ

MEKAN BİLGİSİ

Doğal güzelliği ve eşsiz doğasıyla görenleri büyüleyen Babadağ Yardan çayı şelalesi ve mesire alanı, belediye tarafından çevre düzenleme çalışmaları tamamlanmış, şelaleyi daha çok kişinin ziyaret etmesi için uygun hale getirilmiştir. Piknik alanı ve yürüyüş parkuru bulunan mekânda bir işletme bulunmaktadır.

E MAİL

babadag.bel.tr

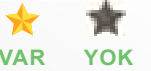
ULAŞIM



TELEFON

(0258) 481 40 06

TUVALET



ÇALIŞMA SAATLERİ

7 / 24

YİYECEK-İÇECEK



İLETİŞİM KİŞİSİ

GÜVENLİK



GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL BİLGİLENDİRME



GRUP SAYISI

30

REHBER / EĞİTMEN



DOĞAL SİT ALANI ve COĞRAFİ MEKANLAR



MEKAN ADI

GÜNEY ŞELELESİ – GÜNEY

MEKAN ADRESİ

Güney Şelale Cindere Mahallesi 20460 Güney / Denizli

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

GÜNEY BELEDİYESİ

MEKAN BİLGİSİ

Güney Şelalesi, Denizli ili, Güney ilçesi, Cindere Mahallesi sınırları içinde yer almaktadır. Güney ilçesinin yaklaşık 4 km. güneyinden geçen Menderes Nehri'nin kenarındadır. Şelale doğal güzelliği bakımından görülmeye değer yerlerdendir. Denizli'ye 70 km uzaklıktaki gizli cennet, Birinci Derece Doğal Sit Alanıdır. Güney ilçe merkezinin 3 km uzağında yer alan Cindere Dağı yamaçlarından çıkan su kaynaklarından beslenmektedir. Büyük Menderes Nehri'ne yaklaşık 20 m yüksekten nazlı nazlı dökülen şelale suyu kireçli, bunun sonucu olarak da şelale yatağında kalker basamaklar ve çeşitli oluşumlar meydana getiriyor. Gün doğumundan akşama dek izlenmesi gereken Güney Şelalesinin çevresinde; yabani zeytin, kızılâğaç, kavak, ceviz, çınar, ardıç, menengiç ve erguvan ağaçları vardır.

E MAİL

guney.bel.tr

ULAŞIM



TELEFON

(0258) 451 20 10

TUVALET



ÇALIŞMA SAATLERİ

7 / 24

YİYECEK-İÇECEK



İLETİŞİM KİŞİSİ

-

GÜVENLİK



GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Lise

GÖRSEL BİLGİLENDİRME



GRUP SAYISI

10-30

REHBER / EĞİTMEN



GÜNEY ŞELELESİ

GÜNEY

DOĞAL SİT ALANI ve COĞRAFİ MEKANLAR



AĞLAYAN KAYA ŞELELESİ

ÇAL

MEKAN ADI

AĞLAYAN KAYA ŞELELESİ

MEKAN ADRESİ

Sakızcılar Mahallesi Kocadere Mevkii Çal / Denizli

MEKANIN BAĞLI
OLDUĞU KURULUŞ

ÇAL BELEDİYESİ

MEKAN BİLGİSİ

İlçemiz Sakızcılar Mahallesi'nde yer alan şelale bir tabi güzellik sergilemektedir. Suların kayalar üzerinden yere düşmesi nedeniyle Ağlayan Kaya olarak da bilinen Şelale 30 m. yükseklikten dökülmektedir. Yeşil alanları ve taraçaları mevcuttur. Doğal güzelliğinin yanında alabalık tesisi de çok sevilen gözde bir piknik yeridir. Şelalenin ilçe merkezine uzaklığı 22 km'dir. Ağlayan Kaya Şelalesi, Sakızcılar (Yeşildere) Şelalesi olarak da bilinmektedir. Eşsiz bir görüntüsü olan Ağlayan Kaya'ya Pamukkale yolundan ya da Çal İlçesi üzerinden gidilmesi mümkündür.

E MAİL

calbelediyesi@gmail.com

ULAŞIM



TELEFON

(0258) 791 30 05

TUVALET



ÇALIŞMA
SAATLERİ

09.30 – 21.30

YİYECEK-İÇECEK



İLETİŞİM KİŞİSİ

GÜVENLİK



GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL
BİLGİLENDİRME



GRUP SAYISI

30-60

REHBER /
EĞİTİMEN



DOĞAL SİT ALANI ve COĞRAFİ MEKANLAR



MEKAN ADI

IŞIKLI GÖLÜ – ÇİVRİL

MEKAN ADRESİ

Işık Mahallesi Çivril/ Denizli

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

KÜLTÜR BAKANLIĞI

MEKAN BİLGİSİ

Büyük Menderes Nehri'ni besleyen kaynakların üzerinde, Çivril Ovası'nda bulunan Işıklı Gölü, 1968 yılına kadar doğal bir göl iken bu tarihten itibaren baraj gölüne dönüştürülerek Çivril Ovası'nın sulanmasında kullanılmaktadır. Derinliği yaklaşık olarak 7 metre civarında olan Işıklı Gölü, bir tatlı su gölü olma özelliği taşımaktadır. Işıklı Gölü, kış aylarında yüksek sayılarda su kuşuna ev sahipliği yapmaktadır. Göl, kışlayan çeşitli su kuşları için çok önemlidir. Işıklı Gölü, iç su balıkları için de önemlidir. Nesli küresel ölçekte tehlikede olan Türkiye endemiği balıklardan aphanus anatoliae, chondrostoma meandrense Işıklı Gölü'nde üremektedir.

E MAİL

info.civril.bel.tr

ULAŞIM



TELEFON

(0258) 713 10 08

TUVALET



ÇALIŞMA SAATLERİ

7 / 24

YİYECEK-İÇECEK



İLETİŞİM KİŞİSİ

GÜVENLİK



GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL BİLGİLENDİRME



GRUP SAYISI

50

REHBER / EĞİTMEN



IŞIKLI GÖLÜ
ÇİVRİL

KAMU KURUM ve KURULUŞLARI



HUZUREVİ YAŞLI BAKIM VE REHABİLİTASYON MERKEZİ MÜDÜRLÜĞÜ

PAMUKKALE

MEKAN ADI

HUZUREVİ YAŞLI BAKIM VE REHABİLİTASYON MERKEZİ
MÜDÜRLÜĞÜ

MEKAN ADRESİ

Pamukkale Yolu Üzeri, Pamukkale, Denizli

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

AİLE VE SOSYAL DAYANIŞMA BAKANLIĞI

MEKAN BİLGİSİ

1985 yılında faaliyete geçen "Denizli Huzurevi Yaşlı Bakım ve Rehabilitasyon Merkezi", 100'ü normal bakım ve 100'ü de özel bakım olmak üzere, toplamda 200 kişilik kapasiteye sahiptir. 60 yaşın üzerindeki bakıma muhtaç veya sosyal güvencesi olmayan, kimsesiz, özür-lü-engelli yaşlılar kuruma başvuruda bulunabilirler. Emekli Sandığı, SSK, Bağ-Kur emeklileri ise cüzi bir oda ücreti ödeyerek huzur evinde kalabiliyorlar. Yaşlı bireylerimize huzurevinde konaklama ve yemek hizmeti, sağlık kontrolleri, fiziksel bakım ve rehabilitasyon hizmeti, geziler, sosyal ve kültürel faaliyetler verilmektedir. Randevu ile gidilmesi gerekmektedir.

E MAİL

ULAŞIM



TELEFON

(0258) 268 04 13 - (0532) 787 09 95

TUVALET



ÇALIŞMA SAATLERİ

08.00– 17.00

YİYECEK-İÇECEK



İLETİŞİM KİŞİSİ

HATİCE TEMEL

GÜVENLİK



GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL BİLGİLENDİRME



GRUP SAYISI

10-30

REHBER / EĞİTMEN



KAMU KURUM ve KURULUŞLARI



METEOROLOJİ İL MÜDÜRLÜĞÜ MERKEZEFENDİ

MEKAN ADI

METEOROLOJİ İL MÜDÜRLÜĞÜ

MEKAN ADRESİ

İstiklal Mahallesi 1172 Sokak No:20 20150 Pamukkale / Denizli

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

TARIM VE ORMAN BAKANLIĞI

MEKAN BİLGİSİ

T.C. Tarım ve Orman bakanlığı bünyesinde hizmet veren Denizli meteoroloji 5. Bölge müdürlüğü kurum hava ölçümlerinde kullanılan barometre, nemölçer vb. hava durum gözlemlerini ölçen cihazların tanıtımı yapılabilmektedir. Hava durumlarının nasıl ölçüldüğünü somutlaştırmanın yanında istatistiki veriler için faydalanabilir. Randevu ile gidilmesi gerekmektedir.

E MAİL

oavci@mgm.gov.tr - msenturk@mgm.gov.tr

TELEFON

(0258) 212 56 50

ÇALIŞMA SAATLERİ

08.30 – 17.30

İLETİŞİM KİŞİSİ

ULAŞIM



TUVALET



YİYECEK-İÇECEK



GÜVENLİK



GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL BİLGİLENDİRME



GRUP SAYISI

10-15

REHBER / EĞİTİM



KAMU KURUM ve KURULUŞLARI



ORMAN FİDANLIK MÜDÜRLÜĞÜ (KARAHASANLI FİDANLIĞI) MERKEZEFENDİ

MEKAN ADI

ORMAN FİDANLIK MÜDÜRLÜĞÜ
(KARAHASANLI FİDANLIĞI)

MEKAN ADRESİ

Karahasanlı Mahallesi Akça Caddesi No:71 20190
Merkezefendi / Denizli

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

T.C. ORMAN GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

MEKAN BİLGİSİ

Denizli ilinde Karahasanlı ve Gökpinar Fidanlıkları olmak üzere iki farklı merkezde hizmet vermektedir. Karahasanlı fidanlığı, Fidanlığın genel alanı 372 dekadır. Fidan Yetiştirme Alanı, kapalı fidan üretim seraları, Tüplü Fidan Üretim Alanı, Park-Arberetum Alanı ve Kızılçam Tohum Bahçesi vardır ve de mantar üretimi başlamıştır. Yıllık 8 Milyon adet çıplak köklü, 3 Milyon adet Kaplı fidan üretim kapasitesine sahiptir. Randevu ile gidilmesi gerekmektedir.

E MAİL

denizliobm@ogm.gov.tr

ULAŞIM



TELEFON

(0258) 361 33 56

TUVALET



ÇALIŞMA SAATLERİ

08.00 - 17.00

YİYECEK-İÇECEK



İLETİŞİM KİŞİSİ

GÜVENLİK



GRUP YAŞI

İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL BİLGİLENDİRME



GRUP SAYISI

40

REHBER / EĞİTMEN



KAMU KURUM ve KURULUŞLARI



112 ACİL ÇAĞRI MERKEZİ

MERKEZEFENDİ

MEKAN ADI

112 ACİL ÇAĞRI MERKEZİ

MEKAN ADRESİ

Yenişehir Mahallesi Şirinköy Caddesi No:29 20040 Merkezefendi / Denizli

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

İÇİŞLERİ BAKANLIĞI

MEKAN BİLGİSİ

İl genelinde; il jandarma komutanlığı, il emniyet müdürlüğü, varsa sahil güvenlik bölge veya grup komutanlığı, belediyeler, orman bölge veya işletme müdürlüğü, doğa koruma ve milli parklar bölge veya şube müdürlüğü, il sağlık müdürlüğü, il afet ve acil durum müdürlüğü ile valilikçe belirlenen diğer kurumların görev alanına giren acil çağrılarını 24 saat sürekli erişim esasına göre karşılamak ve bu hususta gerekli tedbirleri almak, Acil çağrılarını, çağrı merkezinde acil yardım hizmeti sunan kurumlara yönlendirmek, Acil yardım hizmeti sunan kurumlar arasında gerekli işbirliği ve koordinasyonu sağlamak görevlerindendir. Randevu ile gidilmesi gerekmektedir.

E MAİL

denizli112acm.gov.tr

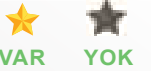
ULAŞIM



TELEFON

(0258) 377 72 72

TUVALET



ÇALIŞMA SAATLERİ

08.00– 17.00

YİYECEK-İÇECEK



İLETİŞİM KİŞİSİ

AYŞEGÜL BEKMEZCİ,
MERAL TEKİN, Dr. ZELİHA YILDIRIM

GÜVENLİK



GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL BİLGİLENDİRME



GRUP SAYISI

10-15

REHBER / EĞİTİM



KAMU KURUM ve KURULUŞLARI



KIZILAY

MERKEZEFENDİ

MEKAN ADI

KIZILAY

MEKAN ADRESİ

Karahasanlı Mahallesi Ali Marım Bulvarı No:21 Merkezefendi / Denizli

MEKANIN BAĞLI
OLDUĞU KURULUŞ

İÇİŞLERİ BAKANLIĞI -DERNEKLER MASASI

MEKAN BİLGİSİ

İhtiyaç halinde kan tedarik yapmakla yükümlü bir kurumdur. Kızılay Kan Merkezi olarak hizmet verdiği kurumda gönüllülerden alınan kanlar laboratuvarlarda ve çeşitli cihazlarda ayrıştırılıp depolandırılarak ihtiyaç sahiplerine ulaştırılmaktadır. Kızılay Kan Merkezi Uşak-Denizli-Muğla-Marmaris hattında faaliyet göstermektedir. Ayrıca bu hat dışında ülkenin farklı yerlerinde bulunan kan merkezleri ile iletişime geçerek onların ihtiyaçları doğrultusunda sorumluluk alanı dışında da faaliyet gösterebilmektedir. Barındırdığı teknik donanım ile fizik, kimya, biyoloji gibi sayısal dersleri destekleyecek şekilde okul dışı öğrenme metodlarında kullanılabilir. Bununla birlikte Denizli İl merkezinde bulunan Kızılay da her türlü afet durumunda gösterdiği faaliyetlerle afetzedelere yardımcı bulunmaktadır. Randevu ile gidilmesi gerekmektedir.)

E MAİL

Kanver.org

ULAŞIM



TELEFON

(0258) 264 43 43 – (0542) 572 22 52

TUVALET



ÇALIŞMA
SAATLERİ

08.00– 17.00

YİYECEK-İÇECEK



İLETİŞİM KİŞİSİ

GÜVENLİK



GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL
BİLGİLENDİRME



GRUP SAYISI

5-20

REHBER /
EĞİTMEN



KAMU KURUM ve KURULUŞLARI



KIZILAY KAN MERKEZİ

MERKEZEFENDİ

MEKAN ADI

KIZILAY KAN MERKEZİ

MEKAN ADRESİ

Karahasanlı Mahallesi Ali Marım Bulvarı No:21 Merkezefendi / Denizli

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

İÇİŞLERİ BAKANLIĞI -DERNEKLER MASASI

MEKAN BİLGİSİ

Hasta güvenliği açısından kendisine bağışlanan her kanı modern laboratuvarlarda testlere tabii tutan Türk Kızılay, kanı ihtiyacı olan kişilere vermek üzere hastanelere ulaştırır. Güvenli kan temini konusundaki başarısını ilik nakli ve kök hücre tedavisi alanına da taşıyan Türk Kızılay'ı, TÜRKÖK Projesini Sağlık Bakanlığı ile ortaklaşa yürütür. Bu kapsamda kan bağıışı ,kök hücre bağıışları ile ilgili öğrenciler bilgilendirilip, hayat kurtarmada bağıışın önemine dikkat çekilir. Randevu ile gidilmesi gerekmektedir

E MAİL

Kanver.org

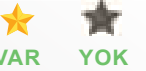
ULAŞIM



TELEFON

(0258) 264 43 43 – (0542) 572 22 52

TUVALET



ÇALIŞMA SAATLERİ

08.00– 17.00

YİYECEK-İÇECEK



İLETİŞİM KİŞİSİ

GÜVENLİK



GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL BİLGİLENDİRME



GRUP SAYISI

5-20

REHBER / EĞİTMEN



HALKA AÇIK TİCARİ KURULUŞLAR



DENİZLİ SANAT MERKEZİ CİNEMAXİUM MERKEZEFENDİ

MEKAN ADI

DENİZLİ SANAT MERKEZİ CİNEMAXİUM

MEKAN ADRESİ

Altıntop Mahallesi, 834. Sk., 20020 Merkez/Merkezefendi/
Denizli

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

BİREYSEL İŞLETME

MEKAN BİLGİSİ

Eski Denizli Belediyesi yanan sinema alanı üzerine kurulmuş olup 45-52-63-69-ve 329 kişilik yedi salondan oluşan üç katlı konforlu bir mekandır. Denizli Sanat Merkezi olarak kullanılan bu alan daha çok sinemaseverleri bir araya getiren merkezdır. Beyaz perde sanatının kazanımlara yansması için kullanılabilecek bir eğitim-öğretim alanı olarak kullanılabilir. Geniş öğrenci grupları için uygundur. Randevu alınması gerekmektedir.

E MAİL

denizlism@cj.net

ULAŞIM



TELEFON

(0850) 878 30 79 - (0542) 557 70 77

TUVALET



ÇALIŞMA SAATLERİ

10.00 – 22.00

YİYECEK-İÇECEK



İLETİŞİM KİŞİSİ

İSMAİL AVCI

GÜVENLİK



GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL BİLGİLENDİRME



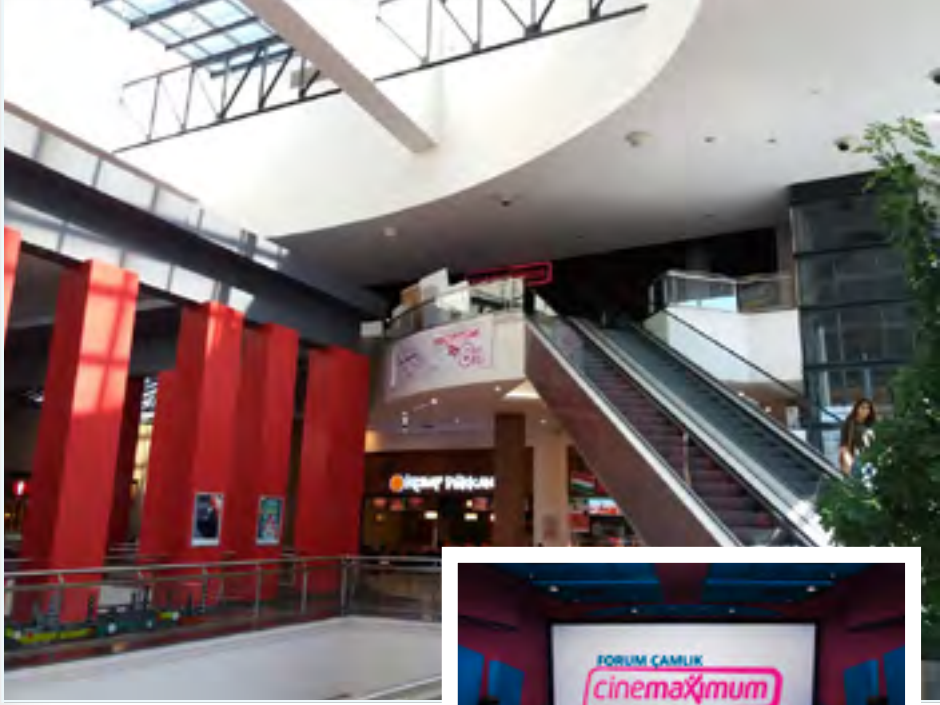
GRUP SAYISI

30

REHBER / EĞİTİM



HALKA AÇIK TİCARİ KURULUŞLAR



CİNEMAXİMUM FORUM ÇAMLİK SİNEMALARI PAMUKKALE

MEKAN ADI	CİNEMAXİMUM FORUM ÇAMLİK SİNEMALARI
MEKAN ADRESİ	Demokrasi Meydanı Doğan Demircioğlu Cad. Forum Çamlık AVM Pamukkale / Denizli
MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ	BİREYSEL İŞLETME
MEKAN BİLGİSİ	Forum Çamlık Avm bünyesinde bulunan sinema merkezidir. Beyaz perde sanatının kazanımlara yansması için kullanılabilecek bir eğitim-öğretim alanı olarak kullanılabilir. . Geniş öğrenci grupları için uygundur. Randevu ile gidilmesi gerekmektedir.
E MAİL	-
TELEFON	(0850) 220 09 67
ÇALIŞMA SAATLERİ	10.00 – 22.00
İLETİŞİM KİŞİSİ	-
GRUP YAŞI	Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim
GRUP SAYISI	30-60
ULAŞIM	★★★★★
TUVALET	★ VAR ★ YOK
YİYECEK-İÇECEK	★ VAR ★ YOK
GÜVENLİK	★★★★★
GÖRSEL BİLGİLENDİRME	★ VAR ★ YOK
REHBER / EĞİTMEN	★ VAR ★ YOK

HALKA AÇIK TİCARİ KURULUŞLAR



BEYAZ SAHNE SİNEMASI

PAMUKKALE

MEKAN ADI

BEYAZ SAHNE SİNEMASI

MEKAN ADRESİ

Kınıklı Pekdemir AVM , Yunus Emre Mah. S. Demirel Bul. No:18 Pamukkale / DENİZLİ

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

BİREYSEL İŞLETME

MEKAN BİLGİSİ

Beyaz perde sanatının kazanımlara yansımaları için kullanılabilecek bir eğitim-öğretim alanı olarak kullanılabilir. Geniş öğrenci grupları için uygundur. Randevu ile gidilmesi gerekmektedir.

E MAİL

<http://www.beyazsahne.com.tr/iletisim>

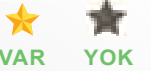
ULAŞIM



TELEFON

(0258) 212 32 62

TUVALET



ÇALIŞMA SAATLERİ

10.00 – 22.00

YİYECEK-İÇECEK



İLETİŞİM KİŞİSİ

GÜVENLİK



GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL BİLGİLENDİRME



GRUP SAYISI

30-60

REHBER / EĞİTMEN



HALKA AÇIK TİCARİ KURULUŞLAR



GELENEKSEL TÜRK SPOR OYUNLARI SAHASI

MERKEZEFENDİ

MEKAN ADI

GELENEKSEL TÜRK SPOR OYUNLARI SAHASI

MEKAN ADRESİ

Albayrak Meydanı Spor Toto Türk Spor Kompleksi Denizli/ Merkezefendi

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

DENİZLİ BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

MEKAN BİLGİSİ

Denizli Büyükşehir Belediyesi Geleneksel Spor Oyunları Kompleksi ve Atletizm Sahası, 80 bin metrekare alana sahiptir. Ayrıca Uluslararası Atletizm Federasyonu (IAAF) standartlarında atletizm, cirit, gülle, çekiç ve koşu gibi 26 farklı spor dalının yapılabileceği sahada, 3 bin kişilik tribün, idari bina ve atların koşabilmesi için maneje denilen özel saha yer almaktadır. 7 bin 500 metrekare otopark alanı bulunan tesis 7 bin 800 metrekare yeşil alana sahiptir. Uluslararası Medeniyetler İttifakı Geleneksel Sporlar Festivali'ne ev sahipliği yapan tesiste bugüne kadar binlerce kişiye ücretsiz binicilik kursu da verildi Öğrencilerin özellikle Beden Eğitimi ve Oyun derslerinde sportif etkinliklerini yapabilmek için kullanıma uygun bir yerdir. Randevu ile gidilmesi gerekmektedir.

E MAİL

denizli@denizli.bel.tr

ULAŞIM



TELEFON

(0258) 262 11 22

TUVALET



ÇALIŞMA SAATLERİ

09:00- 18:00

YİYECEK-İÇECEK



İLETİŞİM KİŞİSİ

NESRİN ÇETİN

GÜVENLİK



GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul- Ortaöğretim

GÖRSEL BİLGİLENDİRME



GRUP SAYISI

30-35 kişilik

REHBER / EĞİTMEN



MESLEKİ ALANLAR



KALEİÇİ MERKEZEFENDİ

MEKAN ADI

KALEİÇİ

MEKAN ADRESİ

Bayramyeri/ Denizli

MEKANIN BAĞLI
OLDUĞU KURULUŞ

-

MEKAN BİLGİSİ

Türkler 1070'li yıllarda den Denizli yöresine gelmişlerdir. Bölgenin Türk komutanı Seyfettin Sungur kale surlarını yaptırmış veya tamir ettirmiştir. Surlar doğuda bugünkü Ulu cami, kuzeyde ise İzmir asfaltına kadar uzanmaktadır. Şehrin içindeki iç kale'de yönetici kesim, iç kale ile surlar arasında ise halk yerleşmiştir. İç kale aynı zamanda iş yerlerinin bulunduğu ticarethane olarak da kullanılmıştır. Buradaki esnaf ve zanaatkarlar arasında ahilik gelenek ve görenekleri etkili olmuştur. Ahiliğin kurucusu kabul edilen Ahi Evran'ın bir müddet Denizli'de bulunup debbağlık (dericilik)'la meşgul olduğu bilinmektedir. Ahi Sinan ve Ahi Duman bölgede esnaf üzerinde etkili olan diğer Ahi liderlerindendir. Bugünkü Kaleiçi, zanaatkarların ve esnafın bulunduğu yer olmakla beraber ticari açıdan Denizli ekonomisindeki önemini korumaktadır.

E MAİL

ULAŞIM



TELEFON

TUVALET



(0258) 377 2568

ÇALIŞMA
SAATLERİ

YİYECEK-İÇECEK



08.00 – 17.00

İLETİŞİM KİŞİSİ

GÜVENLİK



GRUP YAŞI

GÖRSEL
BİLGİLENDİRME



Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GRUP SAYISI

REHBER /
EĞİTMEN



50-70

MESLEKİ ALANLAR



MEKAN ADI

MEHMET ÇAKIR FOTOĞRAF SANAT EVİ

MEKAN ADRESİ

Atalar Mah. 962 sok no10/A

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

KİŞİSEL

MEKAN BİLGİSİ

Merkezefendi ilçesinde bulunan bu şirin mekan çınar meydanına yakın bir konuma sahiptir. Sanat Evinin içine girdiğinizde yılların usta fotoğraf sanatçısı Mehmet Çakırın eserleri sizi karşılamaktadır. Fotoğrafçılık ile ilgili öğrenmek istediğiniz her türlü bilgiye ulaşabilir, öğrencilerinizle sanata yolculuk yapabilirsiniz. Randevu olarak gidilmesi gerekmektedir. Sanatçımız en fazla 15-20 kişilik gruplara yönelik çalışma yapabilecektir. Pamukkale Üniversitesi, Denizli Büyükşehir Belediyesi için farklı çalışmalara imza atmıştır. Dünya çapında almış olduğu ödülleri bulunmaktadır. Öğrencilerinizle bu Sanat Evinde saatlerin nasıl geçtiğini fark edemeyeceksiniz. Randevulu gidilmesi gerekmektedir

E MAİL

mcakir.fse@gmail.com

ULAŞIM



TELEFON

(0536) 597 55 68

TUVALET



ÇALIŞMA SAATLERİ

09.00– 17.00

YİYECEK-İÇECEK



İLETİŞİM KİŞİSİ

MEHMET ÇAKIR

GÜVENLİK



GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL BİLGİLENDİRME



GRUP SAYISI

15

REHBER / EĞİTMEN



MEHMET ÇAKIR FOTOĞRAF SANAT EVİ

PAMUKKALE

BASIN, YAYIN, İLETİŞİM



DRT TV
DEHA MEDYA
PAMUKKALE TV
DENİZLİ

MEKAN ADI

DRT, DEHA ve PAMUKKALE TV

MEKAN ADRESİ

DRT : Hacıkaplanlar Mahallesi 740 Sokak No:6 Pamukkale
DEHA : Kuşpınar, Sarıkayalar İş Merkezi, 1283. Sk. No:1,
20200 Pamukkale
PAMUKKALE TV :Saraylar Mah. Ahi Sinan Cad. 21 Güngör
Aslan İş Mrk. K:2 Merkezefendi

MEKANIN BAĞLI OLDUĞU KURULUŞ

BİREYSEL İŞLETME

MEKAN BİLGİSİ

Denizli'nin önemli yerel basın yayın kuruluşlarıdır. Denizli il sınırları içinde haber niteliği taşıyan her durum ile ilgili yayın yamaktadır. Canlı yayın araçları bulunmaktadır. 7 gün 24 saat hizmet vermektedir. Türkçe, Türk Dili ve Edebiyatı, Sosyal Bilgiler, Hayat Bilgisi gibi dersler açısından etkili öğrenme ortamları sunmaktadır. Randevu ile gidilmesi gerekmektedir.

E MAİL

haber@drttv.com.tr

ULAŞIM



TELEFON

DRT : 0(258)242 53 53
DEHA: (0258) 264 80 20
PAMUKKALE TV : 0258 263 27 27

TUVALET



ÇALIŞMA SAATLERİ

08.00- 17.00

YİYECEK-İÇECEK



İLETİŞİM KİŞİSİ

GÜVENLİK



GRUP YAŞI

Okul Öncesi-İlkokul-Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL BİLGİLENDİRME



GRUP SAYISI

10-30

REHBER / EĞİTMEN



BASIN, YAYIN, İLETİŞİM



HİZMET GAZETESİ MERKEZEFENDİ

MEKAN ADI

HİZMET GAZETESİ

MEKAN ADRESİ

Sırapapılar Mahallesi, 1582. Sk. No:14/3, 20010 Merkezefendi/ Denizli

MEKANIN BAĞLI
OLDUĞU KURULUŞ

BİREYSEL İŞLETME

MEKAN BİLGİSİ

Denizli'nin önemli yerel gazetelerinden biridir. Gazeteciler cemiyetine bağlı olarak çalışan bir kurumdur. Denizli il sınırları içinde haber niteliği taşıyan her durum ile ilişki kurulabilmektedir. Basım yayım, internet sitesi olmak üzere 7 gün 24 saat hizmet vermektedir. Türkçe, Türk Dili ve Edebiyatı, Sosyal Bilgiler, Hayat Bilgisi gibi dersler açısından etkili öğrenme ortamları sunmaktadır. Randevu ile gidilmesi gerekmektedir.

E MAİL

hizmet@hizmetgazetesi.com.tr

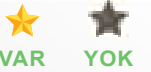
ULAŞIM



TELEFON

(0258) 265 59 99

TUVALET



ÇALIŞMA
SAATLERİ

08.00 – 17.00

YİYECEK-İÇECEK



İLETİŞİM KİŞİSİ

GÜVENLİK



GRUP YAŞI

Ortaokul-Ortaöğretim

GÖRSEL
BİLGİLENDİRME



GRUP SAYISI

10-30

REHBER /
EĞİTMEN





EKLER

OKULUM DENİZLİ



OKUL DIŞI EĞİTİM ORTAMLARI DEĞERLENDİRME FORMU



ÖĞRETMEN		BRANŐ	
GİDİLEN MEKÂN		TARİH	____/____/20____
KAZANIM			

5 ile 1 arası değerlendirmelerin karőılıđı aőađıdaki gibidir. Deđerlendirmelerinizi size en uygun sečeđeđi iőaretleyerek yapınız.

5 - Çok İyi / 4 – İyi / 3 – Orta / 2 - İyi Değil / 1 - Hiç İyi Değil

A. Öğrenci

Gezi, öğrencilerin konuya olan ilgilerini arttırdı mı?	5 ☐	4 ☐	3 ☐	2 ☐	1 ☐
Gezi, öğrencilerin konuyu daha iyi kavramasını sağladı mı?	5 ☐	4 ☐	3 ☐	2 ☐	1 ☐
Gezi, öğrencilere yeni bilgi ve beceriler kazandırdı mı?	5 ☐	4 ☐	3 ☐	2 ☐	1 ☐
Gezi, öğrencilerin kişisel gelişimine olumlu katkı sağladı mı?	5 ☐	4 ☐	3 ☐	2 ☐	1 ☐
Gezi, öğrencilerin motivasyonunu arttırdı mı?	5 ☐	4 ☐	3 ☐	2 ☐	1 ☐

B. Öğretmen

Rehber kullanıldı ise konusuna hâkim ve yeterli bilgi birikimine sahip miydi?	5 ☐	4 ☐	3 ☐	2 ☐	1 ☐
Gezi, mesleki gelişiminize olumlu katkı sağladı mı?	5 ☐	4 ☐	3 ☐	2 ☐	1 ☐
Gezi, kişisel gelişiminize olumlu katkı sağladı mı?	5 ☐	4 ☐	3 ☐	2 ☐	1 ☐
Gezi, yeni bilgi ve beceriler kazandırdı mı?	5 ☐	4 ☐	3 ☐	2 ☐	1 ☐
Gezi, motivasyonunuzu arttırdı mı?	5 ☐	4 ☐	3 ☐	2 ☐	1 ☐
Gezi, kurumunuzda uygulayabileceğiniz yeni bilgi ve beceriler kazandırdı mı?	5 ☐	4 ☐	3 ☐	2 ☐	1 ☐
Gezi, meslektaşlarınızla paylaşabileceğiniz yeni mesleki bilgi ve beceriler kazandırdı mı?	5 ☐	4 ☐	3 ☐	2 ☐	1 ☐

C. Kazanım - Mekân

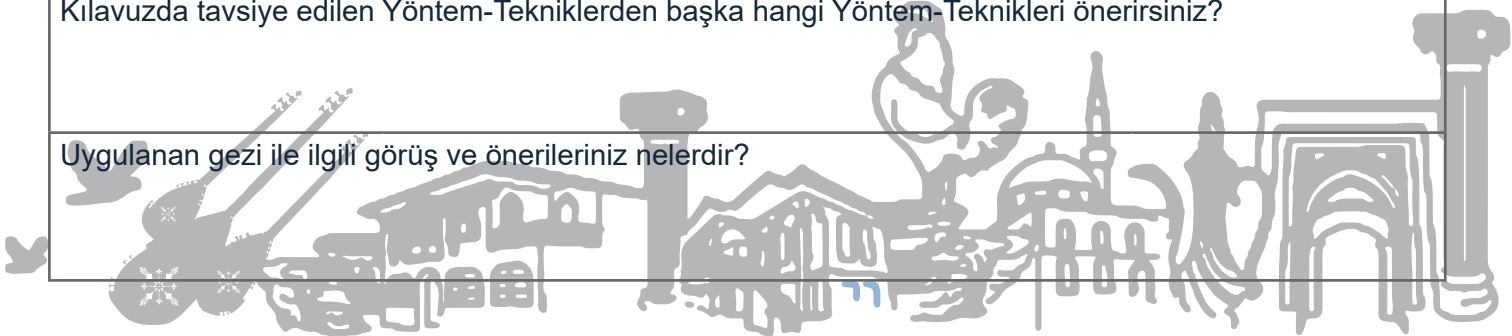
Gezinin süresi yeterli miydi?	5 ☐	4 ☐	3 ☐	2 ☐	1 ☐
Gezilen mekân kazanımlar için uygun muydu?	5 ☐	4 ☐	3 ☐	2 ☐	1 ☐
Gezilen mekânın ortamı kazanımları karőılamada yeterli miydi?	5 ☐	4 ☐	3 ☐	2 ☐	1 ☐
Gezinin düzenlendiği tarih (zamanlaması) uygun muydu?	5 ☐	4 ☐	3 ☐	2 ☐	1 ☐

D. Etkinlik

Uygulanan yöntem ve teknik, kazanımın anlaşılabilmesi açısından uygun muydu?	5 ☐	4 ☐	3 ☐	2 ☐	1 ☐
Geziyi genel olarak nasıl değerlendirirsiniz?	5 ☐	4 ☐	3 ☐	2 ☐	1 ☐

Kılavuzda tavsiye edilen Yöntem-Tekniklerden başka hangi Yöntem-Teknikleri önerirsiniz?

Uygulanan gezi ile ilgili görüş ve önerileriniz nelerdir?



OKUL DIŞI EĞİTİM ORTAMLARI

VELİ İZİN BELGESİ



VELİ İZİN BELGESİ

Velisi bulunduğum/..... sınıfı numaralı isimli
öğrencinin / / 20.... tarihinde/ / / 20.... - / /20.... tarihleri arasında planlanan
.....
çalışmasına / gezisine / toplum hizmetine katılmasında herhangi bir sakınca görmediğimi bildiririm.

.... / ... / 20...

(İmza)
Veli
Adı Soyadı



OKUL DIŞI EĞİTİM ORTAMLARI GEZİ PLANI



Eğitim Kurumunun Adı	
Gezi Tarihi	
Gezi Yeri	
Geziye Çıkış Saati	
Geziden Dönüş Saati	
Gezi Katile Başkanı	
Takip Edilecek Yol	
Gezinin Amacı	
Gezinin Konusu	
Gezi İçin Öğrencilere Verilecek İnceleme-Araştırma Görevi	
Değerlendirme	

GEZİYE KATILACAK SINIFLAR VE ÖĞRENCİ SAYILARI

Sıra No	Şube	Kız	Erkek	Toplam
1				
2				
3				
4				
5				
Toplam				



GEZİYE KATILACAK SORUMLU VE REHBER ÖĞRETMENLER



Sıra No	Adı Soyadı	İmza
1		
2		
3		
4		
5		
Toplam		

GEZİYE KATILACAK ARAÇLAR

Yüklenici Firma/Acente Adı :		B2 / D2 Yetki Belgesi No:	
İşletme Belgesi No:		Mesleki Yeterlik Belgesi (SRC1 / SRC2) No:	
TÜRSAB Belge No:			
Şoförün Adı ve Soyadı		Araç Plakası	Model Yılı
1			
2			
3			
4			
5			
Ayrıntıları yukarıda belirtilen bir gezi düzenlemek istiyorum/istiyoruz. Arz ederim/ederiz.			
...../...../20..... (Adı-Soyadı, İmza) Öğretmen/Öğretmenler		OLUR /...../20..... (Adı-Soyadı, İmza) Eğitim Kurumu Müdürü	



KAYNAKLAR

OKULUM DENİZLİ



- Akyol, A. K. (2003). *Drama ve dramanın önemi. Türk Eğitim Bilimleri Dergisi*, 1(2).
- Buzan, T. (2009). *Akıl haritaları: Yaratıcılığınızı harekete geçirin ve hayatınızı dönüştürün. İstanbul: Boyut Yayınları.*
- Chan, W. L. (2004). *The effectiveness of using mind mapping skills in enhancing secondary one and secondary four students' writing in a cmi school. Unpublished master's thesis, University of Hong Kong. 09.05.2011 tarihinde <http://hub.hku.hk/bitstream/10722/31749/1/FullText.pdf> adresinden erişildi.*
- De Bono, E. , & Tuzcular, E. (1998). *Altı ayakkabılı uygulama tekniği. Remzi Kitabevi.*
- De Bono, E. , & Tuzcular, E. (2005). *Altı şapkalı düşünme tekniği. Remzi Kitabevi.*
- Elitok-Kesici, A. (2017). *Öğretim İlke ve Yöntemleri. B. Doğan ve V. Alkan (Ed.), Öğretim Teknikleri içinde (3. baskı, s. 87-143). Ankara: Eğiten Kitap*
- Yayıncılık.
- Kansızoğlu, H. B. Arş. Gör. (2014). *Öğretim İlke ve Yöntemleri. Prof. Dr Firdevs Güneş (Ed.), Güncel Öğretim Teknikleri içinde (1. baskı, s. 365-367). Ankara: Pegem Akademi Yayıncılık.*
- Karakaya, N. (2007). *İlköğretimde Drama ve Örnek Bir Uygulama, GÜ, Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi, 27(1), 103-139*
- Karasar, N. (2000), *Bilimsel Araştırma Yöntemi, Nobel Yayınları, Ankara.*
- Kuş, E. (2003). *Sosyal Bilimlerde Araştırma Teknikleri Nitel mi, Nicel mi? Ankara: Anı Yayıncılık.*
- Mengü M. Murat, Öğr. Gör. Dr., *Reklam Sloganları ve Tüketici Zihni, İ.Ü.İLETİŞİM FAKÜLTESİ DERGİSİ AKADEMİK BAKIŞ DERGİSİ, S. :56 Temmuz-Ağustos 2016 İktisat ve Girişimcilik Ün. Celalabat-KIRGIZİSTAN*
- Merriam, S.B.(2013) *Nitel Araştırma Desen ve Uygulama İçin Bir Rehber, [Çev. Editörü: Selahattin Turan]. Ankara: Nobel Yayınları*
- Nakiboğlu Mahmure, Yard. Doç. Dr., *Dokuz Eylül Ün. Buca Eğitim Fakültesi, Kuramdan Uygulamaya Beyin Fırtınası Yöntemi*
- Ogle, D.M. (1986), *K-W-L: A Teaching Model That Develops Active Reading of Expository Text, The Reading Teacher, 39 (6): 564 - 570. Debbie*
- Blaskowski, (Weyerhaeuser School in Weyerhaeuser) <http://www.ncrel.org/sdrs/areas/issues/students/learning/tr'den> uyarlanmıştır.
- Özbey, Ö. F. (2007). *Türkiye'de drama yöntemi ile yapılan çalışmaların etkinliğinin incelenmesi: Bir meta analiz çalışması. Yayınlanmamış yüksek lisans tezi. Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Ankara.*

Pişkin, M. Ve Öner, U.(1999).Görüşme İlkeleri ve Teknikleri. Ankara: Siyasal Yayıncılık

San, İ. (1999). Türkiye’de Yaratıcı Drama Çalışmalarının Dünü ve Bugünü. Cumhuriyet ve Çocuk, 2. Ulusal Çocuk Kùltürleri Kongresi. Yayına Hazırlayan: Bekir Onur. Ankara: Ankara Üniversitesi Çocuk Kùltürü Araştırma ve Uygulama Merkezi Yayınları s.267-273.

Savaş, B. (2014). Öğretim İlke ve Yöntemleri. M. ARSLAN (Ed.), Öğretim Teknikleri içinde (7. Baskı, s. 173-217). Ankara: Anı Yayıncılık.

Şahin Çavuş Dr., Atatürk Ün.K.K. Eğt. Fak. ERZURUM, Aktif Öğretim Yöntemlerinden Beyin Fırtınası Yöntemi Ve Uygulaması.

Ün Açıkgoz, Kamile. Aktif Öğrenme, Eğitim Dünyası Yayınları (2003)

Üstündağ Tülay, Yaratıcılığa Yolculuk, PegemA Yayıncılık (2002)

Yıldırım, A. Ve Şimşek, H.(2005). Sosyal Bilimlerde Nitel Araştırma Yöntemleri. Ankara: Seçkin Yayıncılık.

